

# القاموس المحيط

لمجد الدين الفيروز آبادي

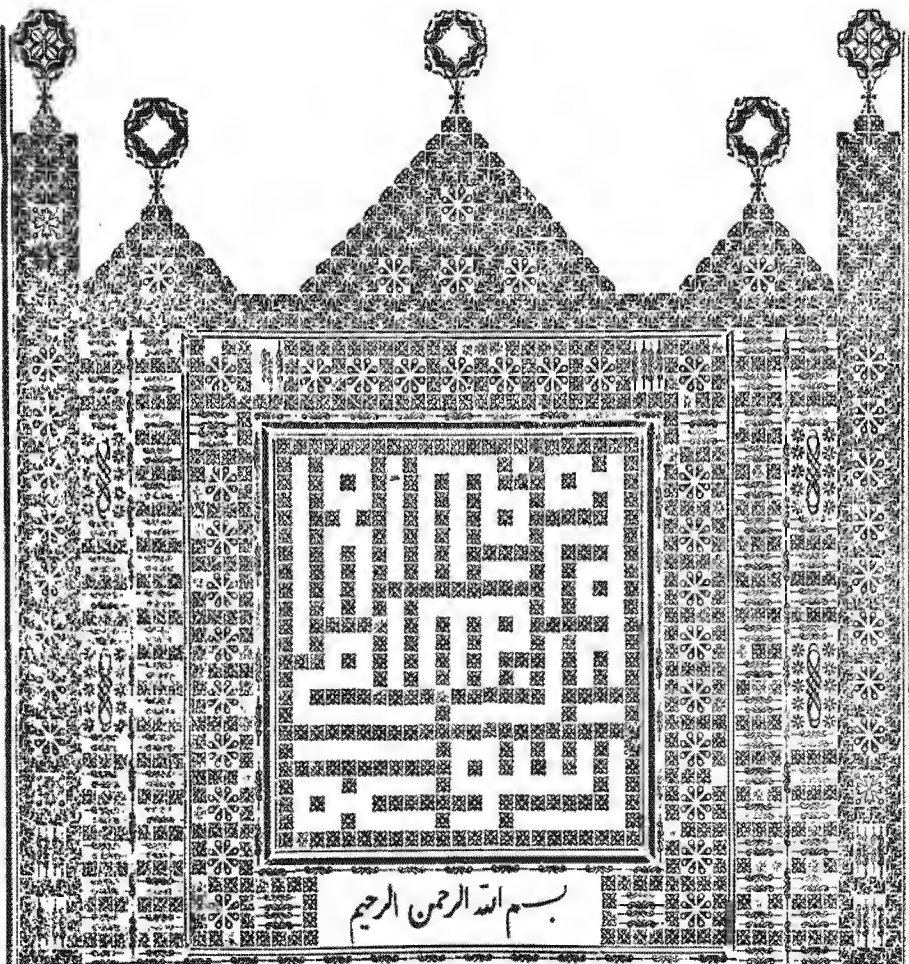
## الجزء الثاني

الطبعة الرابعة

بطلب من اللجنة القومية للكتاب ناول شيان ونجده على مخطوط  
إصا مبهيا مصطفى محمد

مطبعة دار المأمون

١٣٥٧ هـ - ١٩٣٨ م



٢ الموشى

قوله وغلط الجوهرى  
لا غلط بل الصحيح انها  
لغة نبه عليها المصباح  
والشارح اه مصححه

﴿فصل الحاء﴾ ﴿الحبر﴾ بالكسر النفس وموضعه الخبيرة بالفتح لا بالكسر وغلط  
الجوهرى وحكى محبرة بالضم كقبرة وقد تشدد الراءو بائه الحبرى لا الحبار والعالم والصالح ويفتح  
فيهما ج أحبار وجبور والأزواء النعمة والحسن والوشى وصفرة تشوب بياض الأسنان  
كالخبر والخبيرة والخبيرة والخبرة بكسر تين فيهما وقد حبرت أسنانه كفرح ج حبور والمثل  
والنظير والفتح السرور كالخبور والخبيرة والخبرة محركة وأخبره سره والنعمة كالخبيرة وبالتحرى  
الأرك الحبار والحبار وقد حبر جلده ضرب ببقى أثره وحبرت يده برئت على عقدة فى العظم وككتف  
الناعم الجديد كالخبر وكعنية أبو حبرة تآبى وحبرة بن نجم محدث وضرب من برود البين ويحرك  
ج حبر وحبرات وبائه حبرى لا حبار والخبر كأمير السحاب المنمر والبرد الموشى ٢ والثوب  
الجديد ج حبر وأبو بطن وشاعرو قول الجوهرى الخبير لغام البعير غلط والصواب الخبير بالحاء  
المعجمة ومطرف بن أبى الخير كزبير ويحيى بن المظفر بن الخير محدثان والخبيرة بالضم عقدة من  
الشجر تقطع ويحترط منها الآنية والفتح السماع فى الجنة وكل نعمة حسنة والمبالغة فيما وصف  
بجميل والحبارى طائر لذكروا لثنى والواحد والجمع وألفه للتأنيث وغلط الجوهرى إذ لولم تكن له



لَانْصَرَفَتْ ج حَبَارِيَاتُ وَالْحَبْرُ وَالْحَبْرُ وَالْحَبْرُ وَالْحَبْرُ وَالْحَبْرُ وَالْحَبْرُ وَالْحَبْرُ  
 ج حَبَارِيرُ وَحَبَايِيرُ وَالْحَبْرُ وَالْحَبْرُ وَالْحَبْرُ وَالْحَبْرُ وَالْحَبْرُ وَالْحَبْرُ وَالْحَبْرُ  
 بِالْبَحْرَيْنِ وَكَعُظْمُ فَرْسٍ ضَرَارٍ بِنِ الْأَزْوَاقِ مَالِكِ بْنِ نُورٍ وَمِنْ أَكْلِ الْبَرَاغِيثِ جَلْدُهُ بَقِيَ فِيهِ  
 حَبْرٌ وَقَدْ حُجِرَ بِهِ وَبَكَرَ الْبَاءُ لَقَبَ رِيعةَ بْنِ سَفِيانَ الشَّاعِرِ الْفَارِسِ وَلَقَبَ طَفِيلَ بْنَ عَوْفٍ  
 الْغَنَوِيَّ الشَّاعِرَ وَحَبْرِي كَزَمَنِي وَادُونَا رَاحِيِيرَ كَاسِيَرِ نَارِ الْجُبَابِ وَحَبْرَانُ بِالضَّمِّ أَبُو قَبِيلَةَ بِالْيَمَنِ  
 مِنْهُمْ أَبُو رَاشِدٍ وَطَائِفَةٌ وَبَحَارٍ بِنِ مَالِكِ بْنِ أَدَا أَبُو مَرَادٍ وَمَا أَصَبَتْ مِنْهُ حَبْرٌ وَلَا حَبْرٌ بِرَأْسِيَا وَمَا عَلَى  
 رَأْسِهِ حَبْرٌ بِرَشَعَةٍ وَكَفَلَزَعٍ وَأَبُو حَبْرَانَ الْجَمَانِيُّ بِالْكَسْرِ مَوْصُوفٌ بِالْجَمَالِ وَأَبُو حَبْرَةَ كَعْنِيَّةُ  
 شَيْخَةُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ تَابِعِيٌّ وَأَرْضُ حَبَارٍ سَرِيعةُ النَّبَاتِ وَحَبْرَتُ كَفَرَحَ كَثْرَتُهَا كَأَحْبَرَتِ وَالْجَرَحُ  
 نَكْسٌ وَغَفَرٌ أَوْ رَأَوْفِيَّتُهُ أَمَّا وَالْحَبْرُ بِنِ الْفَسَاقِ وَحَبْرٌ حَبْرٌ دَعَاءُ الشَّاةِ لِلْحَلْبِ وَتَحْبِيرُ الْخَطِّ  
 وَالشَّعْرُ وَغَيْرُهُمَا تَحْسِينُهُ وَحَبْرَةُ بِالْكَسْرِ أطم بالمدينة وَبَنَتْ أَبِي ضَيْغَمَ الشَّاعِرَةَ وَالْيَتِ بْنَ حَبْرٍ وَه  
 كَحَمْدٍ وَه مُحَدَّثٌ وَسُورَةُ الْأَخْبَارِ سُورَةُ الْمَائِدَةِ وَالْحَبْرُ بِالْجَمَلِ الصَّغِيرُ وَهَاءُ الْمَرْأَةِ الْقَمِيئَةُ  
 وَأَحْمَدُ بْنُ حَبْرُونَ بِالْفَتْحِ شَاعِرٌ وَشَاةٌ مُحَبَّرَةٌ فِي عَيْنِهَا تَحْبِيرٌ مِنْ سَوَادٍ وَبَيَاضٍ وَحَبْرِي كَسَكْرِي  
 وَكَزَيُونُ مَدِينَةُ إِبْرَاهِيمَ الْخَلِيلِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَكَعْبُ الْحَبْرِ ٢ وَيَكْسُرُ وَلَا تَقْلُ الْأَخْبَارُ ٣  
 م (الحَبْرُ) كَجَعْفَرِ الثَّعْلَبِ وَالْقَصِيرِ كَالْحَبِيرِ وَقَيْسُ بْنُ حَبْرَةَ تَابِعِيٌّ وَكَلَابُطُ الْقَاطِعِ رَحِمَهُ  
 وَالْحَبْرَةُ ضُوءُ الْجَسْمِ وَقَلْبُهُ وَالْحَبْرِيُّ عَائِدُ بْنُ أَبِي ضَبِّ الْكَلْبِيِّ ٤ (الحَبْرُ) كَسَبْطَرُوعٍ لَابِطُ  
 وَمُسْبِكُ الْغَلِيظِ وَكَفَنُودُوعٍ لَابِطُ ذِكْرُ الْحَبَارِيِّ وَالْحَبْرُ التَّوَاتُؤُ فِي الْأَمْعَاءِ وَاحْبَجْرُ كَقَشْمَرٍ انْتَفَخَ  
 غَضَبًا كَأَحْبَجْرٍ وَالشَّيْءُ غُلُظٌ \* حَبْرٌ كَفَعْلٌ ذِكْرُهُ فِي الْأَبْنِيَةِ وَلَمْ يَفْسُرُوهُ وَمَعْنَاهُ الْبَرْدُ حَبُّ الْعَمَامِ  
 يُقَالُ أَرْدُ مِنْ حَبْرٍ وَيُقَالُ عَبْقَرُ وَأَصْلُهُ حَبٌّ قَرُّ وَالْقَرُّ الْبَرْدُ وَالِدَلِيلُ عَلَى مَا ذَكَرْنَاهُ أَنَّ أَبَا عَمْرٍو بِنِ  
 الْعَلَاءِ بِرَوِيهِ أَرْدُ مِنْ عَبٍّ قَرُّ وَالْعَبُّ اسْمٌ لِلْبَرْدِ (الحَبْرُ) كَفَضَنْفَرٍ رَمَلٌ يَضُلُّ فِيهِ السَّالِكُ  
 وَالدَّاهِيَةُ كَالْحَبْرُ كَرِي ٥ وَحَبْرُ كَرِي ٦ وَأَمَّ حَبْرُ كَرِي وَأَمَّ حَبْرُ كَرِي وَأَمَّ حَبْرُ كَرِي وَأَمَّ حَبْرُ كَرِي  
 الْمُجْتَمِعُ الْخَلْقُ كَالْحَبْرُ كَرِي وَالرَّجُلُ الْمُتَقَارِبُ الْخَطْوُ الْقَضِيفُ ج حَبَارِكُ وَحَبْرُهُ جَمْعُهُ وَتَحْبِرُ  
 تَحْيِيرُ وَالْحَبْرُ كَرِي الْمَعْرَكَةُ بَعْدَ انْقِضَاءِ الْحَرْبِ وَالصَّبِي الصَّغِيرُ (الحَبْرُ) الْأَحْكَامُ وَالشَّدَا كَالْأَخْبَارِ  
 وَتَحْدِيدُ النَّظَرِ وَالتَّقْيِيرُ فِي الْأَثْقَالِ كَالْحَبْرُ وَالْأَكْلُ الشَّدِيدُ وَالْإِعْطَاءُ أَوْ تَقْلِيلُهُ وَالْإِطْعَامُ كَالْأَخْبَارِ  
 آتَى الْكُلَّ يَحْتَرُّ وَيَحْتَرُّ وَمَا رَتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ وَطَالَ وَيَكْسُرُ وَالشَّيْءُ الْقَلِيلُ كَالْحَبْرَةِ بِالضَّمِّ وَذَكَرَ

٣ أَمَا لَا يُقَالُ كَعْبُ الْأَخْبَارِ  
 إِذَا نَوْنٌ وَأَمَا إِذَا أَضْيَفَ فَلَا  
 امْتِنَاعَ فِيهِ أَهْ هَكَذَا بَحْطُ  
 الْمُؤَلَّفِ بِالْهَامِشِ وَمِنْهُ  
 تَقْلَتُهُ أَهْ شَنْقِيطِي

٤ الْكَعْبِيُّ

قَوْلُهُ وَالْحَبْرُ فَرِخُهُ ضَبْطُهُ  
 الشَّارِحُ بِضَمِّ الْحَاءِ وَشَدَّ  
 الْبَاءُ مَضْمُومَةً أَهْ مَصْحُوحَةٌ  
 قَوْلُهُ وَمَا أَصَبَتْ مِنْهُ حَبْرٌ  
 قَالَ الشَّارِحُ كَذَافِي النِّسْخِ  
 بِمَوْحِدَتَيْنِ كَسْفَرَجَلٍ وَفِي  
 التَّكْلَةِ حَبْرَتَا بِمَوْحِدَةٍ  
 فَنَوْنٌ فَتَنَاءُ أَهْ كَتَبَهُ  
 مَصْحُوحَةٌ

قَوْلُهُ وَبَنَتْ أَبِي ضَيْغَمَ أَوْ هِيَ  
 حَبْرَةُ الْجَمِيمِ كَأَجْزَمَ بِهِ الْمُؤَلَّفُ  
 فِي ج ب ر أَهْ قَرَأَنِي  
 قَوْلُهُ وَلَا تَقْلُ الْأَخْبَارُ فِي  
 شَرْحِ نَظْمِ التَّصْصِيحِ الظَّاهِرِ  
 أَنَّهُ لَا مَانِعَ مِنْهُ وَالْإِضَافَةُ  
 تَقَعُ بِأَدْنَى سَبَبٍ وَالسَّبَبُ  
 هُنَا قَوِيٌّ سِوَا جَعْلِنَاهُ جَمْعًا  
 لِحَبْرٍ بِمَعْنَى عَالَمٍ أَوْ بِمَعْنَى  
 الْمَدَادِ أَهْ وَقَالَ النُّوَيْ  
 فِي شَرْحِ مُسْلِمِ الْأَخْبَارِ  
 الْعَامَّاءُ أَيْ كَعْبُ الْعُلَمَاءِ  
 وَقَالَ الْحَشِي مَا قَالَهُ الْمَجْدُ  
 مِنْ أَنْكَارِهِ فَانْهَادَ عَوِي نَهَى  
 غَيْرَ مَسْمُوعَةٍ أَهْ أَفَادَهُ  
 الشَّارِحُ وَقَدْ عِبْرُ الْمَجْدُ فِي  
 مَادَّةِ تَبَعٍ بِمَا قَالَهُ هُنَا  
 أَهْ مَصْحُوحَةٌ

قَوْلُهُ الْكَلْبِيُّ هَكَذَا فِي النِّسْخِ  
 وَصَوَابُهُ الْكَلْبِيُّ كَمَا فِي ثِقَاتِ  
 ابْنِ حَبَانَ وَغَيْرِهِ انْظُرْ  
 الشَّارِحُ أَهْ مَصْحُوحَةٌ

الثعلب والكسر ما يوصل بأسفل الجبأ إذا ارتفع من الأرض كالحفرة بالضم والعطية وأن تأخذ  
 للبيت حناراً والحنار من كل شيء كفافه وحرفه وما استدار به وحلقة الدبر أو ما بينه وبين القبل  
 أو الخط بين الخصىين وزيق الجفن وشئ في أقصى فم البعير كتاب وهو لحم وحبل يشد في أعراض  
 المظال تشد إليه الأطناب والحفرة بالضم مجتمع الشدة والوكيرة كالحفرة وموضع قص الشارب  
 وبالفتح الرضعة الواحدة والحنور الذي يرضع شيئاً قليلاً للجذب وقلة اللبن والحنتر ٢ المقتر  
 وما حترت اليوم شيئاً ما ذقت وحترهم تحميراً اتخذهم وكيرة والبيت جعل له حناراً ٣ الحنتر الجلد  
 كفرح بثر والعين خرج في أجفانها حب حمر أو غلظت أجفانها من رمم والشئ غلظ وضخم  
 والعسل تحبب ليفسد والشئ اتسع والحنتر حركة العكر والبربر ومن العنب ما لا يؤنع وهو حامض  
 صلب وحب العنقود إذا تبين ونوع من الجبأ كأنه تراب مجوع فإذا قلع رأيت الرمل تحتها  
 الواحدة حنرة وحنارة التبن حناته والحوثة حشفة الانسان والحفرة الوكيرة وبنو حوثة بطن من  
 عبد القيس وعبد المؤمن بن أحمد بن حوثة الحوثرى الجر جاني محدث وأحثر النخل تشقق طاعه  
 وكان حبه كالحنرات الصغار قبل أن تصير حصلاً وحنتر الدواء تحشيراً حبيه \* الحنتر بالضم نفل  
 الدهن وغيره وسقط المال ورذاله وأخذت بحثافير الامر أى بآخره والحنفرة ٤ بالضم ٥  
 خثورة وقدي يبقى في أسفل الجرة ٦ الحجر ٧ مثلثة المنع كالحجران بالضم والكسر وحضن  
 الانسان والحرام كالحجر والحاجور وبالفتح نفا الرمل وحنجر العين وقصبة باليمامة وع بدار  
 بنى عقييل وواديين بلاد عذرة وعظفان و ع لبنى سليم ويكسر وجبل ببلاد عطفان وع باليمن  
 وع به وقعة بين دوس وكنانة وجمع حجرة للناحية كالحجرات والحواجر وحنجرى رعين أبو القيلة  
 منهم عباس بن خليل التابى وعقييل بن باقر وقيس بن أبى يزيد وهشام بن حميد وذريتة ومن حجر  
 الأزدي الحافظان عبد الغنى والامام أبو جعفر الطحاوى والكسر العقل وما حواه الحطيم المدار  
 بالكعبة شرفها الله تعالى من جانب الشمال وديار عموداً وبلادهم والأنتى من الخيل وبالهاء الحن  
 حج حجور وحجورة وأحجار القرابة وما بين يديك من ثوبك ومن الرجل والمرأة فرجهما و ع  
 لبنى سليم ويفتح فيهما ونشأ في حجره وحجره أى في حفظه وسنره وهب بن راشد الحجرى  
 بالكسر مضرب وبالتحريك الصخرة كالأحجار كاردن حج أحجار وأحجر وحجارة وحجار  
 وأرض حجرة وحجيرة ومتهجرة كثيرته والفضة والذهب والرمل والحجر الأسود م و د

## ٢ والحنتر

قوله رأيت الرمل تحتها كذا  
 في النسخ والاولى تحته  
 لان الضمير عائد الى  
 النوع وأنت باعتبار انه جبأ  
 اه قرأى ببعض تغيير  
 قوله وحجر ذى رعين في  
 بعض نسخ الانساب حجر  
 رعين بحذف ذى وينتهى  
 نسبه الى حمير فحجر حمير  
 عين حجر رعين كما صوبه  
 البليسى خلافا لابن الاثير  
 أفاده الشارح اه مصححه  
 قوله وبالهاء الحن هو  
 قول جماهير أئمة اللغة لانه  
 اسم لا يشركه فيه المذكر  
 وأما حديث ليس في حجرة  
 ولا بغلة زكاة فالحاق الهاء  
 به لمشاكلة بغلة وهو باب  
 واسع وقد ورد أنه صلى الله  
 عليه وسلم كان يسمى الاثنى  
 من الخيل فرسا أفاده  
 الشارح والقرافى كتبه  
 مصححه

قوله ويفتح فيهما الصواب  
 فيها أى في الثلاثة الاخيرة  
 أفاده الشارح كتبه مصححه

٢ أوس

٣ بقية

قوله عن الزخشرى لم ينفرد  
به بل هو قول الجمهور بل  
ادعى بعضهم في مثله  
القياس أفاده الشارح عن  
شيخه اه مصححه

قوله ووالدانس المحدث  
هكذا في النسخ وهو غلط  
منشؤه سياق عبارة مشته  
النسب لشيخه والصواب  
أوس المحدث كما هو بخط  
الحافظ ابن رافع على  
هامش المشته وهكذا هو  
في التبصير للحافظ ولم يذكر  
أنس بن حجر إنما هو أوس  
ابن حجر أفاده الشارح  
اه مصححه

قوله وورم الجلد قال  
الجوهري وحدر الجلد  
ورم وحدرته أنا يتعدى  
ولا يتعدى ويقال حدر في  
قراءة وأذانه أسرع وحى  
ذو حدرية أى ذو اجتماع  
وكثرة اه قرافى

عظيم على جبل بالاندلس ومنه محمد بن يحيى المحدث و ع آخر وحجر الذهب محلة بدمشق  
وحجر شغلان حصن قرب أنطاكية و بضمين ما يحيط بالظفر من اللحم وكسر د جمع الحجرة  
للغرفة وحظيرة الابل كالحجرات بضمين والحجرات بفتح الجيم وسكونها عن الزخشرى والحاجر  
الارض المرتفعة ووسطها منخض وما يمسك الماء من شفة الوادى كالحاجور ومنبت الرمث  
ومجمعه ومستداره ج حجران ومنزل للحاج بالبادية والحجرى ككردي ويكسر الحق والحرمه  
وحجر بالضم وبضمين والدأمرى القيس وجده الأعلى وابن ربيعة وابن عدي وابن النعمان  
وابن يزيد صحابيون وابن العنيس تابعى و ه بالين من تحالف بدر منها يحيى بن المنذر ومحمد بن  
أحمد بن جابر والتحرير والدأوس الصحابى والد ٢ الجاهلى الشاعر ووالدانس المحدث  
أوهما بالفتح وأيوب بن حجر ومحمد بن يحيى بن أبي حجر روى ذوالحجر بن الأزدي لأن ابنته  
كانت تدق النوى لابل بحجر والشعر لاهلها بحجر آخر ورمى بحجر الارض أى بدهاية وكعبور  
ع ببلاد بني سعد وراء عمان و ع بالين والحجورة مشددة والحجورة لعبة تخط الصبيان  
خطا مدورا ويقف فيه صبي ويحيطون به لياخذوه والحجر كجلس ومنبر الحديقة ومن العين  
مادار بها و بدامن البرقع أو ما يظهر من نقابها وعمامة إذا اعتم وما حول القرية ومنه حاجر أقال  
الين وهى الأحساء كان لكل واحد حى لا يرعاه غيره واستحجر اتخذ حجرة كتحجر ومظفر بن  
عبد الله بن بكر الحجرى كجهنى محدث والأحجار بطون من بني تميم ومحجر كعظيم ومحدث ماء  
أو ع وأحجار قرس همام بن مرة الشيبانى وأحجار الخيل ما اتخذ منها للنسل لا يكادون ينفردون  
الواحد وأحجار المراء بقبا ٣ خارج المدينة وأحجار الزيت ع داخل المدينة والحجرات  
منزل لأوس بن مغراء والحنجور السقف الصغير وقارورة للذبرة والحلقوم كالحنجرة والحناجر  
جمعه و د وحجر القمر تحجيرا استندار بخط دقيق من غير أن يغلف أو صار حوله دارة فى الغيم  
والبعير وسم حول عينيه بسم مستدير وتحجر عليه ضيق واستحجر اجتزا واحتجر الارض ضرب  
عليها منارا واللوح وضعه فى حجره وبه التجأ واستعاذ والابل تشددت بطونها و وادى الحجارة  
د بغور الاندلس منه محمد بن ابراهيم بن حيون الحجارى وحجور كفسور اسم وككتان ابن البحر  
أحد حكماءهم وحجير كزبير بن الربيع وهشام بن حجير محدثان وابن سواة جد لجابر بن سمرة  
الحدر الحطم من علو الى سفلى كالحذور والاسراع كالتحدير وورم الجلد وغلظه من الضرب

كالا حذار والتحذير وتوريمه وقتل هذب الثوب كالا حذار فيهما وامشاء الدوا بالطن والاحاطة  
بالشيء يحذر ويحذر في الكل والسمن في غلظ واجتماع خاني كالحدارة فعله كنصر وكرم  
وبالتحريك مكان ينحدر منه كالحذور والاحذور والحذراء والحذور وسيلان العين بالدمع  
تحذرو وتحذرو الاسم الحذورة والحذورة والحذورة والحذورة في العين وهو احذرو وهي حذراء  
وعين حذرة وحذري ككفرى عظيمة او غليظة صلبة او حادة النظر والحذار الاسد كالحيدر  
والحيدرة والغلام السمين او الحسن الجميل وقرى وانا جميع حادرون اى مؤدون بالكراع  
والسلاح حذاق بالقتال اقوياء نشيطون له اوسائرون خارجون طالبون موسى ٢ والحادور  
القرط والهلكة كالحيدرة والسهم والحيدار ماصلب من الحصى والحذرة قرحة تخرج بياض  
الجفن وبالضم الكثرة والاجتماع والقطيع من الابل والا حذر الممتلئ الفخذين الدقيق الاعلى  
والحذراء نعت حسن للخيل وامرأة شبيبها القرزدق والحذار بالضم الحاد البصر والحذير  
والحذور والحذورة بضمهم وكهر كولة والحذورة بكسر الحاء وضم الدال والحذير والحذارة  
والحذور والحذيرة بكسرهم الحذقة وهو على حذير عينه وحذرتها اى يستقله فلا يقدر على  
النظر اليه بغضا وجعلته على حذورة عيني وحذيرتها اى نصب عيني وكعتل الغليظ وانحدر تورم  
وانهبط والموضع منحدر ومنحدر ومنحدر وتحرل \* الحذار بالكسر الناقة الضامرة  
كالحذير والى ذهب سنامها والسنة الجدة والاكمة او النشز من الارض جمع الكل حذاير  
﴿الحذر﴾ بالكسر ويحرك الاحتراز كالا حذار والمخذورة والفعل كعلم وهو حاذورة  
وحذريان وحذرو وحذر ج حذرون وحذارى اى متيقظ شديد الحذر وهو ابن احذار اى  
حزم وحذرو والمخذورة الفزع والداهية التى تحذرو والحرب وحذار حذاروقدينون الثانى اى  
احذرو ربيعة بن حذار كغراب جواد ه وذو حذار من الهان بن مالك وجيبة بنت عبد العزى  
ابن حذار شاعرة وربيعة بن حذار الاسدى حكم العرب اوهو ككتاب وانا حذيرك منه اى  
احذركه والحذرية كالهيرة القطعة الغليظة من الارض وحره لبنى سليم والا كمة الغليظة  
كالخذرياع وغفيرة الديك ج حذارى وحذار وحذرى كغلبى الباطل وحذران كعثمان وزبير  
علمان والحذاريات بالضم القوم الذين يحذرون اى يخوفون واحذار غضب ونغيظ وحذرك  
وحذاريك زيدا انا كنت تحذره منه وواو حذار الحذر باو او تحذورة سمرة بن معير مؤذن النبي صلى

٢ لموسى

قوله وانحدر تورم وانهب  
قال الجوهرى حذرت  
السفينة احذرها حذرا  
اذا ارسلتها الى اسفل ولا  
يقال احذرتها وحذرتها  
السنة اى حطتهم اه  
كتبه مصححه

مما استدرك على المصنف  
هنا ابو فورة حذير السلمى  
وحذير بصيغة التصغير  
وساى فى ف و ر اه  
مصححه

قوله وحذرو وحذرا الاول  
ككتف والثانى كندس  
وبهما قرى قوله تعالى وانا  
لجميع حذرون افاده  
الشارح ومثله فى اللسان  
اه مصححه

قوله وانا حذيرك منه قال  
الاصمعى لم اسمع هذا  
الحرف لغير الليث وكاته  
جابه على لفظ عذيرك  
ونذيرك اه شارح



الله عليه وسلم وعمر بن محمد بن علي بن حيدر محدث ضبطه ابن عساكر والمحاذرة بين اثنين  
 ﴿الحذفور﴾ كعصفور الجانب كالحذفار والشريف والجمع الكثير وحذفره ماله وأخذه  
 بحذفوره وبحذفاره وبحذافيره بأسره أو بجوانبه أو بأعليه والحذافير المنهيون للحرب واشدد  
 حذافيرك أي تهيأ \* الحذير بالكسر القصير وأخذه بحذاكيره بأسره ولم يدع منه شيئا ﴿الحر﴾  
 ضد البرد كالحرور بالضم والحرارة ج حرور وأحاررو حررت ياحوم كملت وفررت ومررت  
 وزجر للبعير يقال له الحر كما يقال للضأن الحية وجمع الحرة لارض ذات حجارة نخرة سود كالحرار  
 والحرات والحريين والأحريين وبعير حرى يرعى فيها وبالضم خلاف العبد وخيار كل شيء والفرس  
 العتيق ومن الطين والرمل الطيب ورجل بين الحرورية ويضم والحرورة والحرار والحرية ج  
 أحرار وحرار وفرخ الحمامة وولد الطيبة وولد الحية والفعل الحسن ورطب الأزاد والصقر  
 والبارى ومن الوجه مابداً ومن الرمل وسطه وابن يوسف الثقفي واليه ينسب ٢ نهر الحر  
 بالموصل وابن قيس وابن مالك صحابيان وواد بنجد وآخر بالجزيرة ومن الفرس سواد في ظاهر  
 أذنيه وجميل حر وقدي بكر طائر وساق حر ذ كرقماري والحران الحر وأخوه ابني وبالكسر فرج  
 المرأة لغة في الخففة وذ كرفي ح رح والحررة البثرة الصغيرة والعذاب الموجع والظلمة الكثيرة  
 وموضع وقعة حنين وع بنبوك وبنقدة وبين المدينة والعتيق وقيل المدينة وبلاد عتبس وبلاد  
 فزارة وبلاد بني القين والدنهان وبعالية الحجاز وقرب فيدو وجمبال طيب وبارض بارق وبنجد  
 قرب ضربة وع لبني مرة وقرب خيبر وهي حررة النار وبظاهر المدينة تحت واقم وبها كانت  
 وقعة الحررة أيام يزيد والبريك في طريق اليمن وحررة غلاس ولبن ولنف وشران والحرارة  
 وجفل وميطان ومعشرو ليلي وعباد والرجلاء وقناة مواضع بالمدينة وبالضم الكريمة وضد الأمة  
 ج حرائر ومن الذفرى مجال القراط ومن السحاب الكثيرة المطر وأبو حررة الرقاشي م وباتت  
 بيلة حررة اذ لم يقدر بعلمها على اقتضاها وهي أول ليلة من الشهر ويقال ليلة حررة وضد أحرى بحر  
 كظل يظل حرراً عتق وحررة عطش فهو حران وهي حرى والماء حرراً أسخنه ورماه الله بالحررة  
 تحت القرة كسر الازدواج وحرارة كسحابة أحمد بن علي المحدث الرحال ومحمد بن أحمد بن حرارة  
 البرذعي حدث والحران لقب أحمد بن محمد المصيصي الشاعر وبلالام د بجزيرة ابن عمر منه  
 الحسن بن محمد بن أبي معشر وقد ينسب إليه حراني بتونين وقرينان بالبحرين كبرى وصغرى

قوله والمحاذرة بين اثنين  
 هو والحدار بالكسر  
 مصدران قياسيان لخاذر  
 فلا يقال ان المصنف لم يذكر  
 هنا الحدار مع انه عبر به في  
 الخطبة اه نصر  
 قوله وأحارره وجمع على  
 غير قياس من وجهين بناءه  
 وتضمينه قال ابن دريد  
 لا أعرف ما صحته قال  
 شيخنا وقال صاحب الواعي  
 ويجمع احارأى بالادغام  
 قلت وكأنه فرار من مخالفة  
 القياس اه شارح كتبه  
 مصححه

قوله كملت وفررت ومررت  
 الاول على وزن علم والثاني  
 كضرب والثالث كنصر  
 والمضارع من كل على  
 حده اه ملخصا من  
 الشارح كتبه مصححه  
 وقوله وزجر للبعير قال  
 الشارح كذا في النسخ  
 وصوابه للبعير كما هو نص  
 التكملة اه كتبه مصححه  
 قوله بين الحرورية ويضم  
 كالخصوصية والاصوصية  
 الفتح في الثلاثة أفصح وان  
 كان القياس الضم اه  
 شارح

قوله والحرورة والحرار  
 الاولى بضم الحاء والثانية  
 بفتحها ومنهم من روى  
 الكسرى في الثاني وليس  
 بصواب اه أفاده الشارح

وَقَدْ بَحَلَبَ وَبُغُوطَةَ دِمَشْقَ وَرَمْلَةَ بِالْبَادِيَةِ وَبِالضَّمِّ سَكَّةً بِأَصْفَهَانٍ وَنَهْشَلُ بْنُ حَرْيَ كَبْرَى شَاعِرٌ  
وَنَصْرُ بْنُ سَيَّارٍ بْنُ رَافِعٍ بْنُ حَرْيَ مِنْ تَبَعِ التَّابِعِينَ وَمَالِكُ بْنُ حَرْيَ تَابِعِيٌّ وَالْحَرِيرُ مَنْ تَدَاخَلَتْ حَرَارَتُهُ  
الْغَيْظُ أَوْ غَيْرُهُ كَالْمَحْرُورِ وَفَرْسٌ مَيْمُونٌ بْنُ مُوسَى الْمَرْيِيُّ وَأُمُّ الْحَرِيرِ مَوْلَاةُ طَلْحَةَ بْنِ مَالِكٍ وَبِهَاءٌ دَقِيقٌ  
يَطْبُخُ بِلَبْنٍ أَوْ دَسْمٍ وَحَرَكٌ كَفَرَطْبَخُهُ وَوَاحِدَةُ الْحَرِيرِ مِنَ الثِّيَابِ وَالْحَرُورُ الرِّيحُ الْحَارَّةُ بِاللَّيْلِ وَقَدْ  
تَكُونُ بِالنَّهَارِ وَحَرُّ الشَّمْسِ وَالْحَرُّ الدَّائِمُ وَالنَّارُ وَحَرِيرُ كَنْزٍ بَيْرِ شَيْخِ اسْحَقَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْمُوصَلِيِّ  
وَقَيْسُ بْنُ عُبَيْدٍ بْنُ حَرِيرٍ صَحَابِيٌّ وَالْحَرِيَّةُ الْأَرْضُ اللَّيْنَةُ الرَّمْلِيَّةُ وَمِنَ الْعَرَبِ أَشْرَافُهُمُ وَالْحَرِيرَةُ  
كَهْرِيرَةُ عِ قَرَبِ نَخْلَةٍ وَحَرِيرٌ ٢ بِالضَّمِّ ٥ قَرَبَ أَمَدٍ وَحَرُورًا كَجَلُولَاءٍ وَقَدْ تَقَصَّرَتْ  
بِالْكُوفَةِ وَهُوَ حَرُورِيٌّ بَيْنَ الْحَرُورِيَّةِ وَهُمْ تَجَدُّدُهُ وَأَصْحَابُهُ وَتَحَرَّرَ بِالْكِتَابِ وَغَيْرِهِ تَقْوِيمُهُ وَلِلرَّقِبَةِ  
اعْتَاقُهَا وَحَرَرُ بْنُ عَامِرٍ كَعِظَمِ صَحَابِيٍّ وَابْنُ قَتَادَةَ كَانَ يُوصِي بِنَيْهِ بِالْإِسْلَامِ وَابْنُ أَبِي هُرَيْرَةَ تَابِعِيٌّ  
وَمُحَمَّدُ دَارِمٌ ضَرَبَ مِنَ الْحَيَاتِ وَاسْتَحَرَّ الْقَتْلُ اشْتَدَّ وَهُوَ أَحْرُ حُسْنًا مِنْهُ أَيْ أَرْقُ مِنْهُ رَقَّةً حَسَنًا  
وَالْحَارُ مِنَ الْعَمَلِ شَاقُّهُ وَشَدِيدُهُ وَشَعْرُ الْمَنْخَرَيْنِ وَأَحْرُ النَّهَارِ صَارِحَارًا وَالرَّجُلُ صَارَتْ أَيْلَهُ حَرَارًا  
أَيْ عَطَا شَاوَحَرَ حَارٌّ عِ بِلَادِ جَهَنَّمَ وَمُحَمَّدُ بْنُ خَالِدٍ الْحَرُورِيُّ كَعَمَلِيٍّ مَحْدَثٌ \* الْحَزِيرُ بَوْرُ  
الْحَزِيرِ بَوْنُ ﴿الْحَزْرُ﴾ التَّقْدِيرُ وَالْحَزْرُ كَالْحَزْرَةِ بِحَزْرٍ وَبِحَزْرٍ وَحَزْرٌ عِ بِنَجْدٍ وَالْحَزْرَةُ  
شَجَرَةٌ حَامِضَةٌ وَمِنَ الْمَالِ خِيَارُهُ حِ حَزْرَاتُ وَالنَّبَقَةُ الْمُرَّةُ أَوْ مَرَاتُهَا وَبِلَالٌ وَادٍ وَبِزُحْرَةٍ  
مِنْ آبَارِهِمْ وَالْحَازِرُ الْحَامِضُ مِنَ اللَّبَنِ وَالنَّبِيذُ وَمِنَ الْوُجُوهِ الْعَابِسُ الْبَاسِرُ وَقَدْ حَزَرَ أَوْ دَقِيقُ الشَّعِيرِ وَلَهُ  
رَجٌّ لَيْسَتْ بِطَبِيعَةٍ وَحَزْرَانُ اسْمُ شَهْرٍ بِالرُّومِ وَالْحَزْرَةُ كَقَسْوَةِ النَّاقَةِ الْمُقْتَلَةِ الْمَذَلَّةِ وَالرَّايِسَةُ  
الصَّغِيرَةُ كَالْحَزْوَارَةِ بِالْكَسْرِ حِ حَزَاوَرُ وَحَزَاوَرَةٌ وَحَزَاوِيرُ وَبِلَاهَاءُ كَعَمَلِ الْغَلَامِ الْقَوِيِّ  
وَالرَّجُلِ الْقَوِيِّ وَالضَّعِيفُ ضَدُّهُ وَمُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ يَحْيَى بْنِ الْحَكَمِ بْنِ الْحَزْوَ وَالْتَقَى الْحَزْوَ رِيَّ  
الْأَصْمَ هَانِيٌّ مَحْدَثٌ وَالْحَزْوَ ٣ الْمَتَغَضِّبُ وَالْحَزْرَاءُ الصَّرِيَّةُ الْحَامِضَةُ \* حَزْفَرُهُ مَلَاءٌ وَالْمَتَاعُ  
شَدِيدُهُ وَالْقَوْمُ لِلْقَوْمِ اسْتَعْدُوا وَالْحَزْفَرَةُ الْمُنْسَاءُ مِنَ الْأَرْضِ الْمُسْتَوِيَّةِ فِيهَا حِجَارَةٌ وَكَارِدَةٌ الْمَكَانُ  
الشَّدِيدُ \* الْحَزْمَرُ كَجَعْفَرِ الْمَلِكِ وَبِهَاءُ الْحَزْمِ وَالْمَلَّةُ وَتَمْتَقُ نَوَارِ الْكَرَاثِ وَأَخَذَهُ بِحَزْمُورِهِ  
وَحَزَامِيرُهُ كَحَذَائِيرِهِ ﴿حَسْرَهُ﴾ بِحَسْرِهِ وَبِحَسْرِهِ حَسْرًا كَشَفَهُ وَالشَّيْءُ حُسُورًا انْكَشَفَ وَبِالْبَصْرِ  
بِحَسْرٍ حُسُورًا كُلٌّ وَانْقَطَعَ مِنْ طَوْلٍ مَدَى وَهُوَ حَسِيرٌ وَحُسُورٌ وَالْغُصْنُ قَشَرُهُ وَبِالْبَعِيرِ سَاقُهُ حَتَّى أَعْيَاهُ  
كَأَحْسَرَهُ وَالْبَيْتُ كَنَسَهُ وَكَفَرَخَ عَلَيْهِ حَسْرَةٌ وَحَسْرًا تَلَهَّفَ فَهُوَ حَسِيرٌ وَكَضَرْبٍ وَفَرَخَ أَعْيَاهُ كَاسْتَحْسَرَ

٢ وَحَرِيرٌ

٣ وَالْحَزْوَ

قوله وحرير بالضم الخ كذا

في النسخ والصواب حرين

بالنون كذا في التكملة قاله

الشارح اه مصححه

قوله كعملس الغلام الخ

وكجعفر أيضا كما في اللسان

اه مصححه



فهو حَسْرٌ ج حَسْرَى والحَسِيرُ فَرَسٌ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ حَيَّانَ والبَعِيرُ الْمُعْيَى ج حَسْرَى والمَحْسَرُ الخَبِيرُ  
وتفتح سينه والوجه والطبيعة وكعظم المؤذي المحقر وكسحاب تبت يشبه الجزر أو الحرف والمحسرة  
المكنسة والحاسر من لا مغفر له ولا درع أو لا جنة له وخلل عدل عن الضراب والتخسير الإيقاع في  
الحسرة وسقوط ريش الطائر والتخثير والابذاء وبطن محسر قرب المزدلفة وكذا قيس بن المحسر  
الصحابي ومحسرة تلهف ووالبعير سقط من الأعياء والجارية صار لها في مواضعه والبعير سمته  
الربيع حتى كثر شحمه وتمك سنامه ثم ركب أيا ما فذهب رهل لحمه واشتد ما تريم منه في مواضعه  
﴿الحشر﴾ ما لطف من الأذان للواحد والاثني والجمع وما لطف من التدقيق من السنة  
والتدقيق والتلطف والجمع محسرو ومحسرو والمحسرو يفتح موضعه والجلالة ٢ واجحاف السنة  
الشديدة بالمال وحسرف ذكروه وفي بطنه إذا كانا ضخمين من بين يديه وفي رأسه إذا اعتره ذلك وكان  
أضخمه كاحتسرو والحاسر اسم للنبي صلى الله عليه وسلم والحشار ككتان ع وسالم بن حرملة بن  
حشر وعتاب بن أبي الحشر صحابيَّان والحشرات الهوام والدواب الصغار كالخسرة محركة فيهما  
ونمار البر كالصمغ وغيره والخسرة أيضا القشرة التي تلي الحب ج الحشر والصمغ كاله أو ما تعاطم  
منه أو ما أكل منه والحشر النخالة وبضمين لغية والخسرة من الخيل المتفتخ الجنبين والعجوز  
المتظرفة البخيلة والمرأة البطينة والدواب المملوذة الخلق الواحد حشور ووطب حشر ككتف بين  
الصغير والكبير ﴿الحصر﴾ كالضرب والنصر التضييق والحبس عن السفر وغيره كالأحصار  
وللبعير شدة بالحصار كاحتصاره وبالضم احتباس ذي البطن حصر كعني فهو محصور وأحصر  
وبالتحرير ضيق الصدر والخلل والعى في المنطق وأن يمتنع عن القراءة فلا يقدر عليه الفعل كفتح  
والحصير الضيق الصدر كالخصور والبارية وعرقي يمتد معترضا على جنب الدابة إلى ناحية بطنها  
أو لكمة كذلك أو العصبية التي بين الصفاق ومقط الأضلاع والجنب والمالك والسجن والمجلس  
والطريق والماء والصف من الناس وغيرهم ووجه الأرض ج أحصرة وحصر وفرد السيف  
أوجانها والبخيل والذي لا يشرب الشراب بخلا وجبل لجهينة أو ببلاد عطفان وكل ما نسج من  
جميع الأشياء وثوب مزخرف موسى ٣ إذا نشر أخذت القلوب ما أخذ الحسنه والضيق الصدر  
وواد وحسن بالين وماء من مياه على وبها جرين النمر واللحمة المعتضة في جنب الفرس تراها  
إذا ضمير والحرب بن حصيرة محدث وذو الحصير بن عبد الملك بن عبد الألة كلة كان له حصيران من

٢ والخلاء

٣ موسى

المتفتخ الجنبين عبارة

الجلوهري والحشور كجرو

المتفتخ الجنبين فرس حشور

والأثنى حشورة اه قرافي

قوله ووطب حشر قال

الشارح وذكره الجوهري

بالجيم اه

قوله وبالضم احتباس الخ

ويقال أيضا بضمين اه

شارح

قوله فلا يقدر عليه كان

المناسب علمها ولعله أعاده

على المنطق اه نصر وقال

الشارح قال شيخنا كلام

المصنف كالمناقض لان

قوله يمتنع يقتضى اختياره

وقوله فلا يقدر صريح في

العجز والاولى أن يقال

وان يمنع من الثلاثي مجهولا

قلت اذا أردنا من الامتناع

العجز فلا تناقض اه

قوله والمجلس هكذا في سائر

النسخ أى موضع الجلوس

وصوب شيخنا عن بعض

أن يكون المجلس وهو محل

تأمل اه شارح

قوله والضيق الصدر مكرر

كما لا يخفى اه نصر

قوله وماء من مياه على وقوله

وبها جرين النمر ويقال في

كل منهما بالضاد كما نبه عليه

الشارح اه مصححه

## ٣ حضر موتيان

قوله والحصرى بالضم قال

شيخنا المعروف ضبطه  
بضمين كما في الطبقات  
اه شارح

قوله حضر كنصر اطلع عبارة  
المصباح حضرت مجلس  
القاضي حضورا من باب  
قعد شهادته ثم قال وحضر  
فلان بالكسر لغة واتفقوا  
على ضم المضارع مطلقا  
وكان قياس كسر الماضي  
أن يفتح المضارع لكن  
استعمل المضموم مع كسر  
الماضي شذوذا ويسمى  
تداخل اللغتين اه المراد  
منه يقول كاتبه نصر وبه  
يستدرك على قولهم ليس  
لهم فعل يفعل بكسر العين  
في الماضي وضمها في  
المضارع الافضل بفضل  
ونعم ينعم لاثالث لهما اه  
وكذا يرى اه

قوله وخطي يكتب اطلع قال  
الشارح قال شيخنا هو  
اصطلاح حادث للشهود  
الذين أحدثهم القضية في  
الزمان الاخير فعدده من اللغة  
مما لا معنى له اه وانظره  
قوله وحاضورا ماء قال  
شيخنا هو من الاوزان  
العربية حتى قيل لا ثاني له  
غير عاشورا وأنكره  
جماعة وقالوا عاشورا  
لا ثاني له وأما تاسوعاء فيأتي  
انه مولد اه شارح

جريد مقير أن يجعل أحدهما بين يديه والاخر خلفه ويسد بنفسه باب الطريق في الجبل اذا  
جاءهم عدو والحضور الناقة الضبيقة الا حليل وحصر ككرم وفرح وأحصر ومن لا يأتي النساء وهو  
قادر على ذلك أو الممنوع منهم أو من لا يشتبه بهم ولا يفر بهن والمحبوب والبخل كالحصر والهيبوب  
الحجيم عن الشيء والكاتم للسروا الحصرة الرقعة والحصار ككتان اسم جماعة وكتاب وسحاب  
وسادير رفع مؤخرها ويحشى مقدمها كالرحل يلتقي على البعير ويركب كالحصرة أو هي قتب صغيرة  
وبعير محصور عليه ذلك وفتح الميم الاشارة بحفف عليها الأقط وأحصره المرض أو البول جعله  
يحصر نفسه والمحتصر الأسد ومحاصرة العدو هم وحصره استوعبه والقوم بفلان أطاؤابه  
وكفرح بخل وعن المرأة امتنع عن اتيانها بالسرى صانه والحصرى بالضم على بن عبد الغني المقرئ  
شيخ القراء ٢ وبرهان الدين أبو الفتوح نصر بن أبي الفرج المحدث وآخرون والحسن بن  
حبيب الحصائري محدث (حضر) كنصر وعلم حضورا وحضارة ضد غاب كاحتضر وتحضر  
ويعدى يقال حضره وحضره وأحضر الشيء وأحضره آياه وكان بحضرته مثلثة وحضره وحضرته  
محركتين ومحضره بمعنى وهو حاضر من حضر وحضور وحسن الحضرة بالكسر اذا حضر بخير  
والحضر محرركة والحضرة والحاضرة والحضارة ويفتح خلاف البادية والحضارة الاقامة في الحضر  
والحضر د بازا م سكن بناه الساطرون الملك وركب الرجل والمرأة والتطفيل وشحمة في المانة  
وفوقها وبالضم ارتفاع القرس في عدوه كالأحضر والقرس مخضير لا محضار أو لغية وككتف  
وندس الذي يحين طعام الناس حتى يحضره وكندس الرجل ذو البيان والفقه وككتف لا يريد  
السفر أو حضري والحضر المرجع الى المياه وخطي يكتب في واقعة خطوط الشهود في آخره بصحة  
ما تضمنه صدره والقوم الحضور والسجل والمشهد ه بأجا ومحضرة مالا لبني عجل بين طريق  
الكوفة والبصرة الى مكة وحاضورا مالا والحضيرة كسفينة موضع التمر وجماعة القوم أو الأربعة  
أو الخمسة أو الثمانية أو التسعة أو العشرة أو النفر يغزي بهم ومقدمة الجيش وماتقيه المرأة من ولادها  
وانقطع دمها والحضير جمعها أودم غليظ في السلى وما اجتمع في الجرح والحاضرة المجالدة والمجاناة  
عند السلطان وأن يعدومك وأن يغالبك على حقك فيغلبك ويذهب به وكقطام نجم وحضر موت  
وتضم الميم د وقبيلة ويقال هذا حضر موت ويضاف فيقال حضر موت بضم الراء وان شئت  
لا تنون الثاني والتصغير حضير موت ونمل حضرمية ملسنة وحكي نملان حضرموتيان ٣ وحضور

كَصُورِ جَبَلٍ و د باليمن والحاضر خلاف البادية والحى العظم وجبل من جبال الدهناء و ق  
 بقنسر بن ومحلة عظيمة بظاهر حلب والحاضرة خلاف البادية واذن القيسل وأبو حاضر صحابي  
 لا يعرف اسمه وأسيدي موصوف بالجمال الفائق وبشر بن أبي حازم وعس ذو حواضر ذو أذان  
 واللبن مخضور أى كثير الألفه تخضره الجن والكفف مخضورة كذلك وحضر ناعن ماء كذا نحولنا  
 عنه وكسحاب جبل بين اليمامة والبصرة والهجان أو الحمر من الابل ويكسر لا واحد لها أو الواحد  
 والجمع سواء وبالكسر الخلق بوجه الجارية وناقحة حضار جمعت قوة وجودة سير وكجبانة د  
 باليمن وكغراب داء للابل ومخضورة ويقصر ماء لبني أبي بكر بن كلاب والحضراء من النوق  
 وغيرها المبادرة فى الأكل والشرب وكعق الرجل الواغل وأسيدين حضير كز بير صحابي ويقال  
 لأبيه حضير الكتائب واحتضر بالضم أى حضره الموت وكل شرب محتضر أى يحضرون حظوظهم  
 من الماء وتحضرنالناقحة حظها منه ومحاضر بن المورع محدث وشمس الدين الحضاررى فقيه  
 بغدادى (الحضجر) بكسر الحاء وفتح الضاد العظم البطن الواسع والوطب أو الواسع منه حج  
 حضاجرو بالهاء الابل المتفرقة على الراعى لكثرةها وحضاجر اسم للضبع أولولدها معرفة  
 لا ينصرف لأنه اسم لواحد على بنية الجمع وابل حضاجر أكلت الحمض وشربت فانتفخت  
 خواصرها وضرة ٢ حضجور بالضم ضخمة وحضجره ملاء \* حطر الجارية نكحها  
 والقوس وثرها وكعق جلده بالارض وسيف حاطورة حالوقة \* حطمره ملاء والقوس وثرها  
 والمحطمر الغضبان (حظر) الشئ وعليه منعه وحجر واتخذ حظيرة كاحتظر والمال حبسه  
 فيها والشئ حازه والحظيرة جربن التمر والمحيط بالشئ خشباً أو قصباً والحظار كتاب الحائط ويفتح  
 وما يعمل للابل من شجر ليقم البرد وكثف الشجر المحتظر به والشوك الرطب ووقع فى الحظر  
 الرطب أى فيما لا طاقة له وأوقد فيه أى تم وجاء به أى بكثرة من المال والناس أو بالكذب  
 المستبشع وحظيرة القدس الجنة ومحمد بن أحمد بن محمد الجبائى وعبد القادر بن يوسف الحظيرى أن  
 محمدان والحظار دباب أخضر وأدهم بن حظرة اللخمى صحابي وحظرة بن عباد من ولده وكان  
 خارجياً وزمن التحظير إشارة الى ما فعل عمر من قسمة وادى القرى بين المسلمين وبين بنى عذرة  
 وذلك بعد إجلاء اليهود والحظيرة د من عمل دجيل والحظار ع باليمامة وهونكد الحظيرة  
 قليل الخير والمحظور المحرم وما كان عطاء ربك محظوراً أى مقصوراً على طائفة دون أخرى

قوله والحاضر خلاف  
 البادية هو وقوله الاتى  
 والحاضرة خلاف البادية  
 قد تقدم فى أول الترجمة  
 فهو تكرار أفاده الشارح  
 وقوله وحبل من جبال  
 الدهناء بالحاء المهملة كما  
 هى نسخة الشارح وهو  
 الرمل المستطيل لا بالجيم  
 وان مشى عليه عاصم  
 وقوله والهجان مراده  
 الابل البيض اه عاصم  
 كتبه مصححه  
 قوله وكل شرب محتضر الخ  
 قال الجوهري وقوله تعالى  
 وأعوذ بك رب أن يحضرون  
 أى أن نصيبني الشياطين  
 بسوء اه  
 قوله ومحاضر بن المورع  
 كذا بالأصل بضم الميم وقال  
 الشارح بالفتح على صيغة  
 الجمع هكذا هو مضبوط فى  
 نسختنا اه  
 قوله لأنه اسم لواحد الخ  
 قال السيرافى وإنما جعل  
 اسمها على لفظ الجمع  
 ارادة للمبالغة مثل قولهم  
 مغير بات الشمس ومشيرقات  
 الشمس ومثله جاء البعير  
 بجر عثانته اه شارح  
 قوله الجبائى هكذا هو فى  
 النسخ والصواب الجنائى  
 بكسر الجيم وفتح النون  
 اه شارح

﴿حَفَرَ﴾ الشئ يحفروه واحتفروه نَقَاهُ كَمَا تَحْفَرُ الْأَرْضُ بِالْحَدِيدَةِ وَالْمِرَّةِ جَامِعًا وَالْعِزَّةَ هَذَا وَرَى  
 زَيْدٌ قَتَلَ عَنْ أَمْرِهِ وَوَقَفَ عَلَيْهِ وَالصَّبِي سَقَطَتْ رِوَاضِعُهُ وَالْحَفْرَةُ وَالْحَفِيرَةُ وَالْحَفِيرَةُ الْحَفْرَةُ وَالْحَفْرَةُ  
 وَالْحَفْرَةُ الْمَسْحَاةُ وَمَا يَحْفَرُهُ بِالْحَفْرِ بِالتَّحْرِيكِ الْبُؤْسُ الْمَوْسِعَةُ وَيُسَكَّنُ وَالْقَرَابُ الْخَرْجُ مِنَ الْحَفْرِ  
 جِ أَحْفَارٌ مِجْ أَحْفَارٌ وَسُلَاقٌ فِي أَصُولِ الْأَسْنَانِ أَوْ صُفْرَةٍ تَعْلُوهَا وَيُسَكَّنُ وَالْفَعْلُ كَعْنَى  
 وَضَرَبَ وَسَمِعَ وَأَحْفَرَ الصَّبِي سَقَطَتْ لَهُ الثَّيْتَانِ الْعُلَيَّانِ وَالسُّفْلَيَانِ لِلْإِنْتَاءِ وَالْإِرْبَاعِ وَالْمُهْرُ  
 سَقَطَتْ ثَنَائِيَهُ وَرَبَاعِيَهُ وَقَلَّ نَابِئًا أَعَانَهُ عَلَى حَفْرِهَا وَالْحَفِيرُ الْقَبْرُ وَالْحَافِرُ وَاحِدُ حَوَافِرِ الدَّابَّةِ وَالتَّقْوَا  
 فَاقْتَتَلُوا عِنْدَ الْحَافِرَةِ أَيْ أَوَّلِ الْمُلْتَقَى وَرَجَعْتُ عَلَى حَافِرَتِي أَيْ طَرَفِي الَّذِي أَصْعَدْتُ فِيهِ وَالْحَافِرَةُ  
 الْخَلْقَةُ الْأُولَى وَالْعَوْدُ فِي الشَّيْءِ حَتَّى يَرُدَّ آخِرُهُ عَلَى أَوَّلِهِ وَالتَّقْدُّ عِنْدَ الْحَافِرَةِ وَالْحَافِرُ أَيْ عِنْدَ أَوَّلِ كَلِمَةٍ  
 وَأَصْلُهُ أَنْ الْخَيْلَ أَكْرَمَ مَا كَانَتْ عِنْدَهُمْ وَكَانُوا لَا يَدْعُونَهَا نَسَبَةً يَقُولُهُ الرَّجُلُ لِلرَّجُلِ أَيْ لَا يَزُولُ  
 حَافِرُهُ حَتَّى يَأْخُذَ مَنَّهُ أَوْ كَانَ يَقُولُونَهَا عِنْدَ السَّبْقِ وَالرَّهَانِ أَيْ أَوَّلَ مَا يَبْقَى حَافِرُ الْفَرَسِ عَلَى الْحَافِرِ  
 أَيْ الْمَحْفُورِ فَقَدْ وَجَبَ التَّقْدُّ هَذَا أَصْلُهُ ثُمَّ كَثُرَتْ حَتَّى اسْتَعْمِلَ فِي كُلِّ أَوَّلِيَةٍ وَغَيْثٌ لَا يَحْفَرُهُ أَحَدٌ أَيْ  
 لَا يَعْلَمُ أَقْصَاهُ وَالْحَفْرَةُ ع بِالْكَسْرِ نَبَاتٌ جِ حَفْرَى وَخَشَبَةٌ ذَاتُ أَصَابِعٍ يُنْقَى بِهَا الْبُرُّ مِنَ  
 التَّنِينِ وَالْحَافِرَةُ بِشَدِّ الْفَاءِ سَمَكَةٌ سَوْدَاءُ وَالْحَفَارُ مَنْ يَحْفَرُ الْقَبْرَ وَفَرَسٌ سَرَّاقَةٌ بِنِ مَالِكِ الصَّحَابِيِّ  
 وَكِتَابٌ يُعَادِي عَوْدَ يَعْجُجُ ثُمَّ يُجْعَلُ فِي وَسْطِ الْبَيْتِ وَيُثَقَّبُ فِي وَسْطِهِ وَيُجْعَلُ الْعُمُودُ الْأَوْسَطُ وَالْحَفْرُ  
 مُحَرَكَةٌ وَلَا تَقْلُ بِهَا ع بِالْكَوْفَةِ كَانَ يَنْزِلُهُ عُمَرُ بْنُ سَعْدٍ الْحَفْرِيُّ وَع بَيْنَ مَكَّةَ وَالْبَصْرَةِ وَكَذَلِكَ  
 الْحَفِيرُ ٢ وَحَفَرَ ابْنُ مُوسَى رَكَايَا أَحْتَفَرَهَا عَلَى جَادَةِ الْبَصْرَةِ إِلَى مَكَّةَ مِنْهَا حَفْرُ ضَبَّةٍ وَمِنْهَا حَفْرُ سَعْدِ  
 ابْنِ زَيْدِ مَنَاءَ وَحَفِيرٌ وَحَفِيرَةٌ مُوضَعَانِ وَالْحَفَارُ مَا لَبَنِي قُرَيْطٍ عَلَى يَسَارِ حَاجِ الْكُوفَةِ وَالْحَفِيرَةُ  
 مُصَغَّرَةٌ ع بِالْعَرَاقِ وَبَحْبِي بْنُ سُلَيْمَانَ الْحَفْرِيُّ لِأَنَّ دَارَهُ كَانَتْ عَلَى حَفْرَةٍ بِالْقَبْرِ وَأَنْ وَحَفْرَةٌ ٣  
 بِشَطِّ بَحْرِ الرُّومِ وَبِالْعَيْنِ لَحْنٌ وَيَنْسَجُ بِهَا الْبُسْطُ \* الْحَفِيرَةُ كَعَمِيلٍ الْقَصِيرُ ﴿الْحَافِرَةُ﴾  
 السَّمَاءُ الرَّابِعَةُ وَالْحَقْرُ الذَّلَّةُ كَالْحَقْرِ بِالنَّضْمِ وَالْحَقَارَةُ مُثَلَّثَةٌ وَالْحَقْرَةُ وَالْفَعْلُ كَضَرَبَ وَكَرَّمَ  
 وَالْأَذْلَالُ كَالْتَحْفِيرِ وَالْإِحْتِفَارِ وَالْإِسْتِحْقَارِ وَالْفَعْلُ كَضَرَبَ وَالْحَقِيرُ وَيَضُمُّ الْقَافُ الذَّلِيلُ  
 أَوِ الضَّعِيفُ أَوِ اللَّئِيمُ الْأَصْلُ وَحَقَرَ الْكَلَامَ تَحْقِيرًا صَغَرَهُ وَالْحُرُوفُ الْحَقُورَةُ جَدُّ قُطْبٍ وَالْحَقَرَاتُ  
 الصَّغَائِرُ وَتَحَاقَرَتْ تَصَاغَرَتْ وَحَقَرَتْ وَتَقَرَّتْ بِكَسْرِ قَافِهِمَا صَرَتْ حَقِيرًا قَهْرًا ﴿الْحَكْرُ﴾ الظُّلْمُ  
 وَاسَاءَةُ الْمَعَاشِرَةِ وَالْفَعْلُ كَضَرَبَ وَالسَّمْنُ بِالْعَسَلِ يَلْعَقُهُمَا الصَّبِيُّ وَالْقَعْبُ الصَّغِيرُ وَالشَّيْءُ الْقَلِيلُ

٢ الحفير

٣ د

قوله وسلاق اغ اي والحفر  
 بالتحريك سلاق اغ قال  
 ابن قتيبة الحفر بالتحريك  
 لغة رديثة وتسكين الفاء  
 أفصح من باب ضرب أفاده  
 الشارح

قوله وحفر ابني موسى بفتح  
 الحاء والفاء كما ضبطه  
 الشارح وابن الاثير في  
 النهاية اه مصححه

قوله والحروف المحقورة  
 اغ لانها تحقرفى الوقف  
 وتضغظ عن مواضعها وهى  
 حروف الثقيلة لانك  
 لا تستطيع الوقوف عليها  
 الابصوت اه شارح  
 باختصار



وَيُضْمَانُ وَبِالتَّحْرِيكِ مَا احْتَكَرَ أَيْ اخْتَبَسَ أَنْتَظَارَ الْغَلَاثَةِ كَالْحُكْرِ كَصُرْدٍ وَفَاعِلُهُ حَكْرٌ وَاللَّجَاجَةُ  
وَالِاسْتِدَادُ الشَّيْءُ حَكْرٌ كَفَرَحٍ فَهُوَ حَكْرٌ وَالْمَاءُ الْمُجْتَمِعُ وَالتَّحْكِرُ الْاِحْتِكَارُ وَالتَّحْسِرُ وَالْمَحَاكِرَةُ  
الْمُلَاحَظَةُ وَالْحُكْرَةُ بِالضَّمِّ اسْمٌ مِنَ الْاِحْتِكَارِ وَخِلَافُ بِالطَّائِفِ ﴿الْأَحْمَرُ﴾ مَا لَوْنُهُ الْحُمْرَةُ وَمِنْ  
لَا سِلَاحَ مَعَهُ جَمْعُهُمَا حُمْرٌ وَحُمْرَانٌ وَتَمَرٌ وَالْأَبْيَضُ ضِدُّهُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ يَا حُمْرَاءُ وَالذَّهَبُ وَالزُّعْفَرَانُ  
وَاللَّحْمُ وَالْحُمْرُ وَالْأَحْمَرَةُ قَوْمٌ مِنَ الْعَجَمِ نَزَلُوا بِالْبَصْرَةِ وَاللَّحْمُ وَالْحُمْرُ وَالْخَلُوقُ وَالْمَوْتُ الْأَحْمَرُ الْقَتْلُ  
أَوِ الْمَوْتُ الشَّدِيدُ وَقَوْلُهُمُ الْحُسَيْنُ أَحْمَرُ أَيْ يَلْقَى الْعَاشِقُ مِنْهُ مَا يَلْقَى مِنَ الْحَرْبِ وَالْحُمْرَةُ الْعَجَمُ وَالسَّنَةُ  
الشَّدِيدَةُ وَشَدَّةُ الظَّهْرِ وَمَدِينَةُ لَبْلَةٍ وَعِيسَى بِفَسْطَاطٍ مَصْرُوبٍ الْقُدْسُ وَهِيَ بِالْيَمَنِ وَحُمْرَاءُ الْأَسَدِ  
عَلَى ثَمَانِيَةِ أَمْيَالٍ مِنَ الْمَدِينَةِ وَثَلَاثُ قُرَى بِمِصْرٍ وَالْحِمَارُ هِمٌّ وَيَكُونُ وَخْشِيًّا جِ أَحْمَرَةٌ وَحُمْرٌ  
وَحُمْرٌ وَحُمْرٌ وَحُمْرَاتٌ وَحُمْرَاءُ وَخَشْبَةٌ فِي مُقَدِّمِ الرَّحْلِ وَالْخَشْبَةُ يَعْمَلُ عَلَيْهَا الصَّيْقِلُ وَثَلَاثُ  
خَشَبَاتٍ تَعْرُضُ عَلَيْهَا خَشْبَةٌ وَتُوسِرُ بِهَا وَادِ الْيَمَنِ وَبِهَاءُ الْأَتَانُ وَحَجَرٌ يَنْصَبُ حَوْلَ بَيْتِ الصَّائِدِ  
وَالصَّخْرَةُ الْعَظِيمَةُ وَخَشْبَةٌ فِي الْهُودَجِ وَحَجَرٌ عَرِيضٌ يُوضَعُ عَلَى الْإِخْدِ جِ حِمَارٌ وَحِرَّةٌ وَمِنْ  
الْقَدَمِ الْمُشْرِفَةِ فَوْقَ أَصَابِعِهَا وَالْقَرِيضَةُ الْمُشْرَكَةُ الْحِمَارِيَّةُ وَحِمَارٌ قَبَانٌ دَوِيَّةٌ وَالْحِمَارَانُ حَجَرَانِ  
يُطْرَحُ عَلَيْهِمَا آخِرُ يَجْفُفُ عَلَيْهِ الْأَقْطُ وَهُوَ كَفَرٍّ مِنْ حِمَارٍ هَوَانٌ مَالِكٌ أَوْ مَوْلِيَعٌ كَانَ مُسْلِمًا  
أَرْبَعِينَ سَنَةً فِي كَرَمٍ وَجُودٍ فَخَرَجَ بَنُوهُ عَشْرَةَ لِلصَّيْدِ فَأَصَابَتْهُمْ صَاعِقَةٌ فَهَلَكُوا فَكَفَرُوا وَقَالَ لَا أَعْبُدُ مِنْ  
فَعَلَ بَنِي هَذَا فَاهْلَكَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَأَخْرَبَ وَادِيَهُ فَضْرَبَ بِكَفَرِهِ الْمَثْلَ وَذُو الْحِمَارِ الْأَسْوَدُ الْعَنْسِيُّ  
الْكُذَّابُ الْمُتَنَبِّئُ كَانَ لَهُ حِمَارٌ أَسْوَدٌ مَعْلَمٌ يَقُولُ لَهُ اسْجُدْ لِي بِكَ فَيَسْجُدُ لَهُ وَيَقُولُ لَهُ ابْرُكْ فَيَبْرُكُ وَأَذِنُ  
الْحِمَارُ نَبْتُ وَالْحِمْرُ كَصُرْدٍ الْهِنْدِيُّ كَالْحُومَرِ وَطَائِرٌ وَتَشْدُدُ الْمِمْ وَأَحَدُهُمَا بِهَاءُ وَابْنُ لِسَانَ الْحُمْرَةِ  
كَسْرَةً خَطِيبٌ بَلِيغٌ نِسَابُهُ اسْمُهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ حَصْبَيْنٍ أَوْ رِقَابُ بْنُ الْأَشْعَرِ وَالْحُمُورُ الْأَحْمَرُ وَدَابَّةٌ  
وَطَائِرٌ وَحِمَارٌ وَلَوْحٌ وَالْحِمَارَةُ كَجَبَانَةِ الْفَرَسِ الْهَجِينُ كَالْحُمْرِ فَارِسِيَّتُهُ بِالْأَنِي وَأَصْحَابُ الْحِمْرِ  
كَالْحَامِرَةِ وَبِتَخْفِيفِ الْمِمْ وَتَشْدِيدِ الرَّاءِ وَقَدْ تَخَفَّفَ فِي الشَّعْرِ شَدَّةُ الْحَرِّ وَأَحْمَرُ مَوْلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى  
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمَوْلَى لَامٍ سَلَمَةَ وَابْنُ مَعْوِيَةَ بْنِ سَلِيمٍ وَابْنُ سَوَاءٍ بْنِ عَدِيٍّ وَابْنُ قُطَيْنِ الْهَمْدَانِيُّ  
وَالْأَحْمَرِيُّ الْمَدَنِيُّ صَحَابِيُّونَ وَالْحِمْرُ وَالْحِمْرَةُ الْأَشْكَرُ لَسِيرٍ فِي السَّرَجِ وَحُمْرُ السَّيْرِ سَحَابُ شَرِّهِ وَالشَّاةُ  
سَلَخَهَا وَالرَّاسُ حَلَقَهُ وَغَيْثٌ حُمْرٌ كَفَلَزَ بَقَشَرِ الْأَرْضِ وَالْحِمْرُ مِنْ حَرِّ الْقَيْظِ أَشَدُّهُ وَمِنْ الرِّجْلِ شَرُّهُ  
وَبُنُو حِمْرِي كَزِمِي قَبِيلَةٌ وَالْحِمْرُ كُنْبَرُ الْمَحَلِّ وَالَّذِي لَا يُعْطَى إِلَّا عَلَى الْكَدِّ وَاللَّيْمِ وَحِمْرُ الْفَرَسِ

قوله نزلوا بالبصرة الاولى كما  
في الصحاح بالكوفة وأما  
الذين نزلوا بالبصرة فيقال  
لهم الاساورة واشتهروا  
هناك ببني الاحرار كما في  
الاغاني والذين نزلوا بالشام  
يقال لهم الحضارمة كما في  
خضرم من الصحاح كذا  
بخط نصر رحمه الله

قوله وحر بضميتين وبضم  
فسكون كما صرح به اللسان  
اه مصححه

قوله وتوسر بها أي تشد كما  
صرح به اللسان اه

قوله وبهاء الاثنان عبارة  
الصحاح وربما قالوا حمارة  
بهاء الاثنان اه كته  
مصححه

قوله ومن القدم الخ ومنه  
حديث على انه كان يغسل  
رجليه من حمارة القدم  
وقال ابن الاثير وهي بتشديد  
الراء اه

قوله سنق الخ السنق في الدواب محركة مثل التخممة في ابن آدم قوله وحمير كصغراخ ومنه توبة بن الحمير صاحب ليل الاخيلية وهو في الاصل تصغير الحمار اه قرأ في قوله ودخل أعرابي هوزيد ابن عبد الله بن دارم كافي النوع السادس عشر من المزهرة اه شارح قوله وابن سبأ أي حميرهو ابن سبأ واسم حمير العرنجج كما في الصحاح وسبق للمصنف في ع ر ج اه نصر قوله ومضرا الحراء بالاضافة كما في الصحاح ولم يشكلم على أخيه أنمار بن زارمع أنه أحال في ن م ر على ما هنا اه مصححه قوله ثناها هكذا بالثاء المثلثة في النسخ والذي في اللسان والتكملة وحنتر الحنيرة بناها بالموحدة اه شارح قوله والحنتر بالكسر الخ ومثله الحنتر ومما يستدرك عليه الحنتر كجر دخل القصير أو رده الصاغاني في التكملة وهو بالتاء بعد التاء اه شارح ولم يذكره صاحب اللسان اه مصححه ٧ قال سيبويه النون اذا كانت ثانية ساكنة لا تجعل زائدة الا ثبت كما في اللسان فليكن هذا منك على ذكر لتعلم فائدة التكرار في مثل حنتر وحنجر اه شارح

كفريح سنق من أكل الشعير أو تغيرت رائحة فيه والرجل تحرق غضباً والدابة صارت من السمن كالحمار بلادة وأحامر بالضم جبل وع بالمدينة يضاف الى البغيعة وبها عردهة والحمرة اللون المعروف وشجرة تحبب الحمروورم من جنس الطواعين وحمرة بن يشرح ٢ بن عبد كلال تابعي وابن مالك في همدان وابن جعفر بن أمية في نيم ومالك بن حمرة صحابي ومالك بن أبي حمرة الكوفي والضحاك بن حمرة وعبد الله بن علي بن نصر بن حمرة وهو ضعيف محدثون وحمير كصغير حمار ابن عدي وابن أشجع صحابيان وحمير بن عدي العابد محدث وكز بن عبد الله وعبد الرحمن ابنا حمير بن عمرو قتلا مع عائشة ورطب ذو حمرة حلوة وحران بالضم ما بدا بالراء باب وع بالرقعة وقصر حران بالبادية وه قرب تكريت وحامر ع على الفرات ووادي طرف السماء ووادي وراء يمين ووادي لبني زهير بن جناب وع لغطفان وأحمر ولد له ولد أحمر والدابة علفها حتى تغير فوها وحمرة تحمير أقال له ياحمار وقطع كهيئة الهبر وتكلم بالحميرية كتحمير ودخل أعرابي على ملك الحنير فقال له وكان على مكان عال نب أي اجلس بالحميرية فوثب الأعرابي فتكسر فسأل الملك عنه فأخبر بلغة العرب فقال ليس عندنا عريت من دخل ظفار حمير أي فليحمر والتحمير أيضا دبع ردى وتحمير ساء خلقه واحمر أحرار أصار أحمر كاحمار والبأس اشتد والمحمر الناقع يلتوى في بطنها ولدها فلا يخرج حتى تموت والمحمرة مشددة فرقة من الحرمية بخالفون الميضة واحدهم حمير وحمير كدزهم ع غربي صنعا العنبن وابن سبأ بن يشجب أبو قبيلة وخارجة بن حمير صحابي أو هو كتصغير حمار أو هو بالجم وتقدم وسموا أحمارا وحران وحمراء وحميرة والحميرة ع قرب المدينة ومضرا الحراء لانه أعطى الذهب من ميراث أبيه وريعة أعطى الخيل أولان شعارهم كان في الحرب الرايات الحمر \* حميرة ع بصحراء عذاب \* حمطر القربة ملاءها والقوس وبراها وابل محطرة قائمة موقرة (الحنيرة) عند الطاق المبنى والقوس أو بلا وتر والعقد المضروب ليس بذلك العريض ومنذفة للنساء يندف بها القطن والحنورة كسثورة دويبة وحنرها ثناها \* الحنبر ٣ القصير وأسم وحنبرة ٤ البرد شدته \* الحنبر كجر دخل الشدة \* الحنتر الضيق والحنتر بالكسر القصير الصغير \* الحنتر الضيق وماء لبني عقيل ورجل حنتر وحنثري أحرق \* حنجره ذبحه والعين غارت والحنجر دالة في البطن والحنجرة في ح ج ر ٧ \* رجل حنادر العين حديد النظر والحنورة في ح در وحندر بالضم ه بعقلان



منها سلامة بن جعفر ومحمد بن أحمد الحنديران المحدثان \* الحزرة شعبة من الجبل (الحزرة)  
 كجرد حلة القصير الدميم كالحزق والحية ج حزقات \* الحصار بالكسر الدقيق العظم  
 العظيم البطن \* الحنظيرة بالطاء المهملة السحاب يقال ما في السماء حنظيرة أي شيء من  
 السحاب ويحظر أي ردده واستدار (الحور) الرجوع كالحار والحارة والحور والنقصان  
 وما تحت الكور من العمامة والتحير والتعير والعق وهو بعيد الحور أي عاقل وبالضم الهلاك  
 والنقص وجمع أخور وخوراءو بالتحريك أن يشتد بياض بياض العين وسواد سوداها وتستدير  
 حدقتها وترق جفونها ويبيض ما حولها أو شدة بياضها وسوادها في ٢ بياض الجسد أو اسوداد  
 العين كلها مثل الطباء ولا يكون في بني آدم بل يستعار لها وقد حور كفرح وأحور وجلود حمري غشي  
 بها السلال ج حوران ومنه الكباش الحوري وخشبة يقال لها البيضا والكوكب الثالث من  
 بنات نعش الصغرى وشرح في ق ود والأديم المصبوغ بحمرة وخف محور بطائته منه والبقر  
 ج أحوار ونبت وشي يتخذ من الرصاص المحرق تظلي به المرأة وجهها والأحور كوكب أو هو  
 المشتري والعقل وع باليمن والأحوري الأبيض الناعم والحواريات نساء الأمصار والحواري  
 الناصرا وناصر الأنبياء والقصار والحميم وبضم الحاء وشدة الواو وفتح الراء الدقيق الأبيض وهو لباب  
 الدقيق وكل ما حور أي بيض من طعام وحوارون بفتح الحاء مشددة الواو د والحوارة الكية  
 المدورة وع قرب المدينة وهو مرفأ سفن مصر وما لبني نهبان وأبو الحوراء روى ٣ حديث  
 القنوت فرد والحارة المكان الذي يحور أو يحار فيه وجوف الأذن ومرجع الكف والصدفة  
 ونحوها من العظم وشبه الهودج وما بين النسر إلى السنبك والخط والناحية والأحورار الأبيضاض  
 وأحمد بن أبي الحواري كسكاري وكسماني أبو القسم الحواري الزاهدان م والحوار بالضم  
 وقد يكثر ولد الناقة ساعة تضعه أو إلى أن يفصل عن أمه ج أحورة وحيران وحوارن والمخورة  
 والمخورة والمخورة الجواب كالحوير والحوار ويكثر والحيرة والحورية ومرجعة النطق وتحواروا  
 تراجعوا الكلام بينهم والمحور كمنبر الحديد التي تجمع بين الخطأ والبكرة وخشبة تجمع الحالة  
 وهنة يدور فيها لسان الأبريم في طرف المنطقة وغيرها والمنكواة وخشبة يسطر بها العجين وخور  
 الحبرة هيها وأدارها ليضعها في الملة وعين البعير أدار حولها منسما والحوار العداوة والمضارة  
 وما أصبت حورا وخورا وراشيا وخوريت ع والحائر المهزول والدوك وع فيه مشهد الحنين

٢ شدة ٣ روى

~~~~~

قوله فرد أي لا ثاني له في

هذه الكنية اه هامش

الاصل

قوله كسكاري هكذا

ضمه بعض الحفاظ

وقال الحافظ ابن حجر

الحواري كالحواري واحد

الحواريين على الاصح

يروى عن وكيع بن الجراح

وعنه أبو زرعة وأبو حاتم

الرازيان وذكره ابن معين

فقال أهل الشام يظنون به

توفي سنة ٢٤٦ أفاده

الشارح

قوله وكسماني الخ صوابه

كشقاري أذلا تشدد ميم

سماني كما في كتب اللغة

وانظر الشارح اه مصححه

قوله والمحور كمنبر الحديد

الخ عبارة الجوهرى المحور

العود الذي تدور عليه

البكرة وربما كان من

حديد اه

قوله أدار حولها الخ وذلك

من داء يصيبها اه شارح

قوله والمضارة هكذا بالراء

والصواب المضادة بالدال

عن كراع اه شارح

ومنه نصر الله بن محمد وعبد الحميد بن فخر الحائر بن والحائرة الشاة والمرأة لا تشبان أبدا وما هو  
 الا حائرة من الحوائر أى لا خريفه وما يحور وما يور وما يزكو وحورة ه بين الرقة والس  
 منها صالح الحورى وواد القبيلة وحورى ه من دجيل منها الحسن بن مسلم وسليم بن عيسى  
 الزاهدان وحوران كورة بدمشق ومال بنجد وع بيادية السماوة والحوران جلد الفيل وعبد  
 الرحمن بن شماسه بن ذئب بن أخور تاي وحور في حجارة بالضم والفتح قصان في قصان مثل لن  
 هو في ادبار أولن لا يصلح أولن كان صالحا فسد وحور بن خارجة بالضم من طيبي وطخت فسا  
 أحارت شيأ أى ماردت شيأ من الدقيق والاسم منه الحور أيضا وقلة محاوره اضطرب أمره  
 وعقرب الحيران عقرب الشتاء لأنما تضر بالحوار والحورورة المرأة البيضاء وأحارت الناقة صارت  
 ذات حوار وما أحار جوا بامارد وحوره يحور راجعه والله فلا ناخيه وأحور أحورارا ايض وعينه  
 صارت حوراء والجفنة الحورة المبيضة بالسنام واستحاره استنطقه وقاع المستحيرة د والتحاور  
 التجاوب وانه في حور وبور بضمهما في غير صنعة ولا اناوة أو في ضلال وحرث الثوب غسلته  
 ويضمته ﴿حار﴾ بحار حيرة وحيرا وحيرانا ونحير واستحار نظرا الى الشي فغشى عليه ولم  
 يهتد لسبيله فهو حيران وحائر وهى حيرة وهم حيارى ويضم والماء تردد والحائر مجتمع الماء  
 وحوض يسب اليه مسيل ماء الأمطار والمكان المظمن والبستان كالحير ج حوران وحيران  
 والودك وكر بلا كالحيراء وع بها ولا آتية حيرى الدهر مشددة الاخر وتكسر الحاء وحيرى  
 دهر ساكنة الاخر وتصب خففة وحارى دهر وحير دهر كعب أى مدة الدهر وحير ماى ربما  
 ونحير الماء دار واجتمع والمكان بالماء امتلا والشباب تم أخذ من الجسد كل مأخذ كاستحار  
 فيهما والسحاب لم يجه جهة والجفنة امتلات دسما وطعاما والحير ككيس القيم وكعب  
 وبالتحريك الكثير من المال والأهل والحيرة بالكسر محلة بنيسابور منها محمد بن أحمد بن حفص  
 د قرب الكوفة والنسبة حيرى وحارى منها كعب بن عدى وه فارس د د قرب عانة  
 منها محمد بن مكارم والحيرتان الحيرة والكوفة والمستحيرة د والجفنة الودكة وبلاها الطريق  
 الذى يأخذ في عرض مفازة ولا يدري أين منفذه وسحاب ثقيل متردد والحيران ع وحيرة  
 ككيسة د بجبل نطاع والحير شبة الخطيرة أو الحمى وقصر كان بسر من رأى وأصبحت الارض  
 حيرة أى مخضرة مبقلة وحيار بنى القعقاع بالكسر صقع بيرة قنسر بن والحارة كل محلة دنت منازلهم

قوله وحورى بلدة قال  
 الشارح بكسر الراء وضبطه  
 بعضهم بفتحها كسكرى اه  
 قوله والجفنة المحورة  
 المبيضة الخ قال أبو المهورش  
 الاسدى

ياوردانى سأ موت مره \*  
 فمن حليف الجفنة المحورة  
 كذا في اللسان والصحاح  
 والشارح اه مصححه

قوله ولا اناوة هكذا في  
 النسخ وفي اللسان ولا اجادة  
 اه شارح

قوله وهى حيرة هكذا في  
 النسخ بالمد والذى في  
 التهذيب وهو حائر وحيران  
 تائه والاثني حيرى اه  
 شارح ومثله في اللسان  
 والاساس وغيرهما وهو  
 الصواب اه مصححه  
 قوله كالحيراء كذا في النسخ  
 بالمد والذى في الصحاح  
 وغيره الحيراي بفتح فسكون  
 بكر بلاء أى سمي لكونه  
 حى اه شارح

والخُبْرَةُ حَارَةٌ بِدَمَشَقٍ مِنْهَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ مَسْعُودٍ الْخَوْبَرِيُّ الْمَحْدُثُ وَأَنَّهُ فِي حَيْرٍ بَيْرٍ وَحَيْرٍ بَيْرٍ كَحُورٍ  
 بُورٍ ﴿فصل الخاء﴾ ﴿الخبر﴾ محرّكة النَّبَأُ جِ أَخْبَارٌ مَجْمُوعٌ أَخْبِيرُ وَرَجُلٌ خَابِرٌ  
 وَخَيْرٌ وَخَيْرٌ كَتَفٌ وَجُحْرٌ عَالِمٌ بِهِ وَأَخْبَرَهُ خُبْرُهُ أَنبَأَهُ مَا عِنْدَهُ وَالْخَبْرُ وَالْخَبْرَةُ بِكُسْرِهِمَا وَيُضْمَانِ  
 وَالْخَبْرَةُ وَالْخَبْرَةُ الْعِلْمُ بِالشَّيْءِ كَالْإِخْتِبَارِ وَالْتَخَبُّ وَقَدْ خَبِرَ كَرَمٌ وَالْخَبِيرُ الْمَزَادَةُ الْعَظِيمَةُ كَالْخَبْرَاءِ  
 وَالنَّاقَةُ الْغَزِيرَةُ اللَّبَنُ وَيَكْسُرُ فِيهِمَا جِ خُبُورٌ وَهْ بِشِيرَازٍ مِنْهَا الْفَضْلُ بْنُ حَمَّادٍ صَاحِبُ الْمُسْتَدْرِ  
 وَهْ بِالْيَمَنِ وَالزَّرْعُ وَمَنْعَقُ الْمَاءِ فِي الْجَبَلِ وَالسَّدْرُ كَالْخَبْرِ كَتَفٌ وَالْخَبْرَاءُ الْقَاعُ تَنْبَتُهُ كَالْخَبْرَةِ  
 جِ الْخَبَارِيُّ وَالْخَبَارِيُّ وَالْخَبْرَاوَاتُ وَالْخَبَارُ وَمَنْعَقُ الْمَاءِ فِي أَصُولِهِ وَالْخَبَارُ كَسَحَابٍ مَا لَانَ مِنْ  
 الْأَرْضِ وَاسْتَرْخَى وَالْجَرَانِيمُ وَجِعْرَةُ الْجُرْذَانِ وَمَنْ تَجَنَّبَ الْخَبَارَ أَمِنَ الْعَنَاءَ مِثْلُ وَخَبِرَتِ الْأَرْضُ  
 كَفَرِحَ كَثْرَتُ خَبَارِهَا وَفِيهَا أَوْفَيْفُ الْخَبَارِ عِ بَنَوَاحِي عَقِيقِ الْمَدِينَةِ وَالْخَابِرَةُ أَنْ يَزْرَعَ عَلَى النِّصْفِ  
 وَنَحْوِهِ كَالْخَبْرِ بِالْكَسْرِ وَالْمُؤَاكِرَةُ وَالْخَبِيرُ الْأَكْرُ وَالْعَالِمُ بِاللَّهِ تَعَالَى وَالْوَبْرُ وَالنَّبَاتُ وَالْعُشْبُ وَزَبَدُ  
 أَفْوَاهِ الْأَبْلِ وَنَسَالَةُ الشَّعْرِ وَجَدُّو الدَّاحِدِينَ عُمَرَانُ الْمَحْدُثُ وَبَاهَاءُ الطَّائِفَةِ مِنْهُ وَالشَّاةُ تُشْتَرَى بَيْنَ  
 جَمَاعَةٍ فَتَذْبُجُ كَالْخَبْرَةِ بِالضَّمِّ وَتَخْبَرُ وَافْعَلُوا ذَلِكَ وَالصُّوفُ الْجَيِّدُ مِنْ أَوَّلِ الْجَزْزِ وَالْخَبْرَةُ الْخَبْرَةُ  
 وَقَبِيضُ الْمَرَاةِ وَالْخَبْرَةُ بِالضَّمِّ الثَّرِيدَةُ الضَّخْمَةُ وَالنَّصِيبُ تَأْخُذُهُ مِنْ لَحْمٍ أَوْ سَمَكٍ وَمَا تَشْتَرِيهِ  
 لِأَهْلِكَ كَالْخَبْرِ وَالطَّعَامُ وَاللَّحْمُ وَمَا قَدَّمَ مِنْ شَيْءٍ وَطَعَامٌ يَحْمِلُهُ الْمَسَافِرُ فِي سَفَرَتِهِ وَقَصْعَةٌ فِيهَا خَبْرٌ وَلَحْمٌ  
 بَيْنَ أَرْبَعَةٍ أَوْ خَمْسَةٍ وَالْخَابُورُ رَنْبَتْ وَنَهْرٌ بَيْنَ رَأْسِ عَيْنٍ وَالْقَرَاتِ وَآخِرُ شَرْقِي دَجَلَةَ الْمَوْصِلِ وَوَادٍ  
 وَخَابُورَاءُ عِ وَخَبِيرٌ حَصْنٌ هِ قُرْبَ الْمَدِينَةِ وَأَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْقَاهِرِ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ  
 الْخَبِيرُ بَانَ كَانَهُمَا وَلَدَاهُ وَعَلَى بْنِ مُحَمَّدٍ خَبِيرٌ مَحْدُثٌ وَالْخَبِيرُ الْحَيَّةُ السُّودَاءُ وَخَبْرُهُ خَبْرًا بِالضَّمِّ  
 وَخَبْرَةُ بِالْكَسْرِ بَلَاءٌ كَاخْبَرَهُ وَالطَّعَامُ دَسَمَهُ وَخَابِرَانُ نَاحِيَةُ بَيْنَ سَرَخْسَ وَأَيُورْدُو عِ وَاسْتَخْبَرَهُ  
 سَأَلَهُ الْخَبَرَ كَتَخْبَرَهُ وَخَبْرَهُ تَخْبِيرًا أَخْبَرَهُ وَخَبِيرٌ كَقَرْوِينَ هِ يَسْتُ وَالْخَبُورُ الطَّيِّبُ الْإِدَامُ  
 وَكَصْبُورُ الْأَسَدُ وَكَنْبَقَةُ مَاءٍ لَبَنِي ثَعْلَبَةٍ وَخَبْرَاءُ الْعَذَقِ عِ بِالصَّمَانِ وَالْخَبَائِرَةُ مِنْ وَلَدِ ذِي جَبَلَةَ بْنِ  
 سَوَادٍ أَبُو بَطْنٍ مِنَ الْكُلَاعِ مِنْهُمْ أَبُو عَلِيٍّ الْخَبَائِرِيُّ وَسَلِيمُ بْنُ عَامِرٍ الْخَبَائِرِيُّ تَابِيُّ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ  
 الْجَبَّارِ الْخَبَائِرِيُّ وَلَا خَبِيرٌ خَبِيرٌ لَا عَلَمٌ عَلَمَكَ وَوَجَدْتُ النَّاسَ أَخْبَرَ قَتْلَهُ أَيْ وَجَدْتُهُمْ مَقُولًا  
 فِيهِمْ هَذَا أَيْ مِمَّنْ أَحَدًا لَا وَهُوَ مَسْخُوطُ الْفِعْلِ عِنْدَ الْخَبْرَةِ وَأَخْبَرْتُ الْقَحْجَةَ وَجَدْتُهَا غَزِيرَةً وَمُحَمَّدُ بْنُ  
 عَلِيٍّ الْخَبَائِرِيُّ مَحْدُثٌ \* الْحَجَّجُ كَجَعْفَرٍ وَعَلَا بَطِ الْمُسْتَرْخِي الْعَظِيمُ الْبَطْنُ ﴿الخبر﴾ الْقَدْرُ

قوله وخبر ككتف قال ابن  
 سيده وهذا لا يكاد يعرف  
 الآن يكون على النسب  
 اه شارح

قوله ووجدت الناس الخ هو  
 من كلام أبي الدرداء رضي  
 الله عنه اه قرأني وقوله  
 تقله بفتح اللام أو كسرهما  
 والهاء للسكت وبأني بيانه  
 في قلى اه مصححه

والخديعة أو أقبح الخدر كالخثور والفعل كضرب ونصر فهو خائر وخائر وخير وخور وخير  
 وبالتحريك الخدر يحصل عند شرب دواء أو سم ويختثر ٢ واسترخى وكسل وحُم واختلط  
 ذهنه من شرب اللبن ونحوه ومشى مشية الكسلان وخترت نفسه خبتت وفسدت وختره الشراب  
 تختبراً أفسد نفسه (الختمرة) الاضمحلال والخميرة السيرة الخلق والشراب وكل ما لا يدوم  
 على حاله يضمحل وشئ كسج العنكبوت يظهر في الحر كالخيوط في الهواء والديا والذئب  
 والغول والداهية والشیطان والأسد والنوى البعيدة ودوية تكون في وجه الماء لا تثبت في موضع  
 (خثر) اللبن ويشلث خثراً وخثوراً وخثارة وخثورة وخثراً ناغلطاً وخثره وخثارة  
 بقيته وخثرت نفسه غثت واختلطت وكفرح استخيا والرجل أقام في الحى ولم يخرج مع القوم الى  
 الميرة والخثرة الفرقة من الناس والتي تجد الشئ القليل من الوجع وقوم خثراً النفس وخثرى  
 النفس مختلطون وأخثر الزبد تركه خائراً وما يدرى أبحر أم يذيب يضرب للمتخبر المتدود وأصله  
 أن المرأة تسلا السمن فيختلط خائره برقيقه فلا يصفو فتبرم بأمرها فلا تدرى أتوقد حتى يصفو  
 ونخشي أن أوقدت أن يخرق فتحار \* الخجر محركة تنق السفلة وكفلز الشديد الأكل الجبان  
 ج الخجرون والخاجر صوت الماء على سفح الجبل (الخدر) بالكسر يستريح للجارية في  
 ناحية البيت كالأخدور وكل ما وارك من بيت ونحوه ج خدور وأخدار هج أخدير  
 وخشبات تنصب فوق قتب البعير مستورة ثوب وأجمة الأسد ومنه أسد خادرو بالفتح الزام  
 البنت الخدر كالأخدار والتخدير وهي مخدورة ومخدرة ومخدرة والاقامة بالمكان كالأخدار  
 وتختلف الظبية عن القطيع والتخير والتحريك أملاً يغشى الأعضاء خدر كفرح فهو خدر  
 وأخدره وقور العين أو قل فيها من قذى والكسل والمطر وظلمة الليل وكسر والليل المظلم  
 كالأخدرو والخدرو والخدرو والمكان المظلم واشتداد الحر والبرد والخدارية بالضم العقاب  
 والمخدرة بالضم الظلمة الشديدة وأنان م وبلا م حتى من الأنصار وابن كاهل في بلي وحبيب  
 ابن خدرة تابعي محدث والكسر لقب عمرو بن ذهل بن شيبان والفتح محدثة مولاة عبيدة وعاصم  
 ابن خدرة له رواية والخدري محركة محمد بن الحسن المحدث وبالضم الحمار الأسود والأخدرى  
 وخشيه وكغراب فرس القتال الكلابى وككتاب قلعة بصنعاء والخدري العنكبوت وخدوراء  
 ع بيلاد بلخريث بن كعب وأخدر قبل أفايت فضرِبَ في حجر بكاطمة والأخدريّة من الخيل منه

٢ تغير

قوله السيئة الخلق شبهت  
 بالمول في عدم دوام ودها  
 قال

كل أثنى وإن بدالك منها  
 آية الحب جها خيتور  
 اه شارح

قوله وبالفتح محدثة الخ  
 حدثت عن زيد العبد  
 وعنها المختار بن قيس  
 والصواب بالحاء المهملة  
 قاله الحافظ وقوله وعاصم  
 ابن خدرة الصواب فيه  
 أيضاً بالحاء المهملة كما  
 ضبطه الحافظ اه شارح

وتحذر واختدر استتر وأخذروا دخلوا في يوم مطر وغيم وريح والاسد لزيم الأجمة والعرب  
الاسد ستره فهو تحذر وتحذر ويعبر حذارى شديد السواد والحذرة كرنخة النمرة تقع من النخل  
قبل أن تنزع \* الحذافر الحلقان من الثياب \* الحذرة بالضم الحذروف والحاذر المستتر من  
سلطان أو غريم \* الحذرة القطعة من الثوب والحذرة المرأة الخفخافة الصوت كأنه يخرج  
من متخربها (الحزير) صوت الماء والريح والعقاب اذا حفت كالخزير يخر ويخر وعطيط  
النائم كالخزيرة والمكان المطمئن بين الربوتين ج أخرة وع باليمامة والخز السقوط  
كالخزور أو من علو إلى سفلى يخر ويخر والشق والهجوم من مكان لا يعرف والموت والضم فم  
الرحى كالخزري وحب مدورة وأصل الأذن وماخذه السيل من الأرض ج خرة وبها يعقوب  
ابن خرة الدباغ ضعيف وأحمد بن محمد بن عمر بن خرة محدث وبها الدولة خرة فيروز بن عضد  
الدولة والخزارة مشددة عويد ٢ يوق يخيظ ويحرك الخيط ونجر الحشبة فيصوت وطائر أعظم  
من الصرد ج خزاروع قرب الكوفة وبلاها ع قرب الجحفة والخزيان كصليان الجبان  
والخز الماء الجاري والخز خور الناقة الغزيرة اللبن كالخزير بالكسر والرجل الناعم في طعامه  
وشرايه ولباسه وفراشه كالخزير بالكسر والخزور والكثيرة ماء القبيل و ق بخوارزم وساق  
خز خري وخزيرة ضعيفة والخزيرة صوت النمر وصوت السنور كالخزور ويخر خز بطنه  
اضطرب مع العظم والانحرار الاسترخاء والخزري كز بيري منهل بأجا وضرب يده بالسيف  
فأخزه أسقطه (الحزير) حركة كسر العين بصرها خلفة أوضيقها وصغرها أو النظر ط كأنه ط  
في أحد الشقين أو أن يفتح عينيه ويغمضهما أو حول إحدى العينين خز كفرح فهو أخزرواسم  
جبل خزري العيون والحساء من الدسم كالخزيرة وبسكون الزاي النظر بلخط العين والخزير م  
وع باليمامة أو جبل والخنازير الجمع وقروح تحدث في الرقبة والخزير والخزيرة شبه عسيبة  
بلحم وبلا لحم عسيبة أو مرقمة من بلالة النخالة والخزيرة بالفتح وكهمة وجع في الظهر والخزيرى  
والخوزرى مشية بتفكك والخيزران بضم الزاي شجر هندي وهو عروق ممتدة في الأرض  
كالخيزر والقصب وكل عود لدن والرماح ومردى السفينة وسكانها ودار الخيزران بمكة ع بتمها  
خيزران جارية الخليفة ع والغازر الرجل الداهية ونهر بين الموصل واربيل وخزرتاهى وهرب  
والأخزري والخزري عمائم من نكت الخبز وخزير محرقة لقب يوسف بن المبارك ٣ والقاسم

قوله وتحذر واختدر  
كخزير مثل فرح اه شارح  
قوله والخزيان كصليان  
الح أى بتشديد الراء  
المكسورة فعليان من  
خر اذا عثر بعد استقامة  
عن أبي علي اه شارح  
قوله كالخزور قال الشارح  
هكذا هو عندنا على وزن  
صبور وفي التكملة بضم  
الهاء المعجمة وعلى الاول  
جاء وصفا ومصدرا اه  
قوله وضرب يده الخ هكذا  
في النسخ والذي في التهذيب  
 وغيره وضرب يده بالسيف  
 فأخرها أى أسقطها عن  
 يعقوب اه شارح  
قوله وبسكون الزاي النظر  
 الخ يفعل الرجل كبرا  
 واستخفا للمنتظر اليه  
 اه شارح  
قوله وسكانها وهو كوثها  
 ويقال له خيزرانة ايضا  
 وهو ذنب السفينة كما ذكره  
 الصحاح في سكن وأهمله  
 المجدي مادته اه مصححه  
قوله وخزرتاهى وهرب  
 صنيعة يقتضى انهما من  
 باب كتب وهو مسلم في  
 الاولى لا الثانية فهى من  
 باب فرح كإنبه عليه  
 الشارح نقلا عن خط  
 الصغاني اه مصححه



ابن عبد الرحمن بن خزرو محمد بن عمر بن خزر محدثون وكفراب ع قرب وخش ودائرة الخنازير  
 ودائرة خنزرو يكسر ودائرة الخنزير بن ويقال الخنزرتين مواضع والخنزير السبي الخلق والعنبر  
 التضييق وتخازر ضيق جفنه ليحدد النظر (خسر) كفرح وضرب خسرا وخسرا وخسرا  
 وخسرا وخسرا نا وخسارة وخسار اصل فهو خاسر وخسير وخيسري والتاجر وضع في تجارته أو غبن  
 والخسر النقص كالا خسار والخسران وكرة خسارة غير نافعة والخسري الضلال والهلاك والغدر  
 واللؤم كالخسار والخسارة والخناسير والخسرواني شراب ونوع من الثياب وخسراوية ه بواسط  
 وخسره تخسيرا أهلكه والخسارة ٢ الضماف من الناس وأهل الحيانة والخسيري اللثم والخسري  
 والخسري من هو في موضع الخسران والخناسير أبوال الوعول على الكلا والشجر وسلم بن عمرو  
 الخاسر لانه باع مصحفًا واشترى بثمانه ديوان شعر أولانه حصلت له أموال فبذرها (الخسار)  
 والخسارة بضمهما الردي من كل شيء وسفلة الناس كالخاسر وما لا لب له من الشعر وخسر تخسر  
 أبقى على المائدة الخسارة والشيء نقي عنه خسارة ضد وشرة وكفرح هرب جبنًا وخسارة بالضم  
 سكة بنيسابور وذو خسران بالفتح من ألقان بن مالك (الخصر) وسط الانسان وأخص القدم  
 وطريق بين أعلى الرمل وأسفله وما بين أصل الفوق والريش وموضع بيوت الاعراب جمع الكل  
 خصورو بالتحريك البرد وككتف البارد وكعظم الدقيق الضامر والخاصرة الشاكلة وما بين  
 الحرقفة والقصيرى ومحاصر الطريق أقربها والخصرة ككنيسة ما يتوكل عليه كالعصا ونحوه وما  
 يأخذه الملك يشير به اذا خاطب والخطيب اذا خطب وذو الخصرة عبد الله بن أنيس لأن النبي صلى  
 الله عليه وسلم أعطاه خصرة وقال تلقاني بها في الجنة وذو الخويرة البهائي صحابي وهو البائل في  
 المسجد والتميمي حرقوص بن زهير ضئضئ الخوارج وفي البخاري فأناه ذو الخويرة وقال مرة  
 فأناه عبد الله بن ذي الخويرة وكانه وهم والله أعلم واختصر أخذها والكلام أوجزه والسجدة قرأ  
 سورتها وترك آيتها كي لا يسجد أو أقر دأيتها فقرأ بها ليستجد فيها وقد نهى عنهما ووضع يده على  
 خصرته كتخصر وقرأ آية أو آيتين من آخر السورة في الصلاة وحذف الفضول من الشيء وهو  
 الخصري والطريق سلك أقرب به وفي الخزم استأصله وخاصره أخذ بيده في المشي كتخصر أو أخذ  
 كل في طريق حتى يلتقي في مكان أو مشى الى جنبه والخصار ككتاب الازار وفي الحديث  
 المتخصرون ٣ يوم القيامة على وجوههم النور أى المصلون بالليل فلذا تعبوا وضعا أيديهم على

٢ والخسارة

٣ المتخصرون

قوله والخسارة الضعاف الخ  
 صوابه والخاسر كما في  
 أمهات اللغة اه شارح

ما يستدرك عليه مخاسر  
 المنجل أسنانه اه شارح  
 قوله الخصر وسط الخ وقيل  
 هو المستدق فوق الوركين  
 كما في المصباح  
 قوله وبالتحريك البرد  
 يجده الانسان في أطرافه  
 (وككتف البارد) من كل  
 شيء (وكعظم) الرجل  
 (الدقيق) الخصر الضامره  
 أو الضامر الخاصرة اه  
 شارح



خواصهم وكشح مخضر دقيق ونعل خضرة مستدقة الوسط ورجل خضر القدمين قدمه تمس الارض من مقدمها وعقبها ويحوى اخصصها مع دقة فيه ويد خضرة في راسها اخضر كانه مربوط اوفيه مخز مستدير ﴿الخضرة﴾ لون م ج خضر وخضر خضر الزرع كفرح واخضر واخضوضر فهو اخضر وخضور وخضر وخضير ويخضرو ويخضرون وفي الخيل غبرة تخالطها دهممة والخضر ككتف العنق والزرع والبقلة الخضراء كالخضرة والخضير والمكان الكثير الخضرة كالخضور والخضرة وضرب من الجنة واحده بها والتجريك النعومة كالخضرة وسعف النخل وجريده الاخضر واخضر بالضم اخضر يا غصنا والشاب مات فتيا والاخضر الاسود ضد جبل الطائف والخضراء السماء وسواد القوم ومعظمهم وخضر البقول كالخضارة وفرس عدي بن جبلة بن عركي وفرس سالم بن عدي وفرس قطبة بن زيد القيني وجز برنان وذكر تافى ج زر والكتيبة العظيمة والدواستق بها زما تا حتى اخضرت والدواجن من الحمام وقلة باليمن من عمل زيدوع باليمامة وارض لطارد والخضيرة ككريمة نخلة ينتثر بصرها وهو اخضر وخضارة بالضم معرفة البحر لا تجرى والخضاري كغرابي طائر وكالشقاري نبت وكسحاب لبن اكثر ماؤه والبقل الاول وكرمان طائر وكغراب ع كثير الشجر و د قرب الشجر والخضرة بيع التمار قبل بدو صلاحها وذهب دمه خضرا مضرا بكسرهما وككتف هدرأ وخضر ككبد وكبد ابوالعباس النبي عليه السلام وخضرة علم الخير ومر صلى الله عليه وسلم بارض نسمي عثرة أو عثرة أو عذرة فسمها خضرة والخضيرة طائر وهم خضر المناكب بالضم في خضب عظيم والخضر قبيلة وهم رماة والخضيرة نخلة طيبة الثمر خضراؤه ٢ وفتح الضاد ع يفتداد والاخضر الذهب واللحم والتمر وخضرو راء ما واخذ خضرا مضرا بكسرهما وككتف أي بغير فمن او غضا طريا وهولك خضرا مضرا أي هنيئا مريئا وخضر له فيه تخضيرا بورك له فيه واخضر الحمل احتمله والجارية افتقرها أو قبل البلوغ والكلا جزء وهو اخضر واخضر اخضرارا انقطع كاخضر والليل اسود والاخضر ذباب ودال في العين وواد بين المدينة والشام وخضر النخل قطعه والاخضر مسجد بين تبوك والمدينة وبنو الخضر بالضم بطن من قبس عيلان منهم أبوشيبة الخضري وكسر د ابوالعباس عبيد الله بن جعفر الخضري وبالكسر شيخ الشافعية عمرو ابوعبد الله محمد بن أحمد وابراهيم بن محمد بن خلف وعثمان بن عبدويه قاضي الحرمين الخضر بنون والخضيرية

٢ خضراء



قوله الخضرة لون معروف وهو بين السواد والبياض يكون في الحيوان والنبات وغيرهما مما يقبله اه

شارح

قوله وفي الخيل غبرة الخ وكذلك في الابل والخضرة في ألوان الناس السمرة اه

شارح

قوله والخضر ككتف الغصن نسخة الشارح الغض يغين وضاد معجمتين اه مصححه

اه مصححه

قوله لا تجرى أي لا تنصرف للامامية والتأنيث بالهاء فهي كاسامة وأضربه من أعلام الاجناس وزاد في الاساس كالا خضر وخضير كزير اه شارح

اه شارح

قوله أو عذرة صوابه غدره

بالعين المعجمة والدال المهملة

كفي الشارح اه مصححه

قوله كاخضر فهو يستعمل

لازما ومتعديا كما يعلم من

كلامه اه مصححه

بالضم محلة يبعد منها محمد بن الطيب الصباغ الخضيرى والمبارك بن علي بن خضير وخضير بن  
 زريق وخضير لقب ابراهيم بن مصعب بن الزبير وخضير شيخ لعل بن رباح وعبد الرحمن بن  
 خضير البصرى وخضير السامى اوهو بجاء محدثون (الخطر) الهاجس من الخواطر  
 والمتبخر كالخطر خطر بباله وعليه يحظر ويخطر خطورا ذكره بعد نسيان واخطره الله تعالى والفحل  
 بذنبيه يحظر خطرا او خطرا انا وخطيرا ضرب به يمينا وشمالا وهى ناقة خطارة والرجل بسيفه ورثته  
 رفقه مرة ووضعته اخرى وفي مشيته رفع يديه ووضعها خطرا انا فهما والرمح اهتر فهو خطار  
 والخطر بالكسرتات يختص به اوالوسمة واحده بهاء واللبن الكثير الماء والغصن والابل  
 الكثير اواربعون اوما تان اوالف منها ويفتح ح اخطاروا بالفتح مكيال ضخمة وما يتلبد على  
 اوراق الابل من ابوالها وابعارها ويكسر والعارض من السحاب والشرف ويحرك والضم  
 الاشراف من الرجال الواحد خطير والتحريك الاشراف على الهلاك والسبق يتراهن عليه ح  
 خطر مبعج خطر وقدر الرجل والمثل في العلوك الخطير وكثبان دهن يتخذ من الزيت باقويه  
 الطيب وفرس حذيفة بن بدر القزاري وفرس خنطة بن عامر النميري وعمرو بن عثمان المحدث  
 والمقلع والاسد والمنجنيق والرجل يرفع يده للرمى والطار والطعان بالرمح اوالخطر الكلي  
 شاعرو بهاء خطيرة الابل وع قرب القاهرة ونحاطر واراهاوا واخطر جعل نفسه خطر القرنة  
 فبارزه والمال جعله خطرا بين المتراهنين وفلان فلان صار مثله في القدر وهولى انا له راهنا والخطر  
 الرفيع خطر ككرم خطورة والزمام والقار والجل ولعب الشمس في الهاجرة وظلمة الليل  
 والوعيد والنشاط وخطر بنفسه اشفاها على خطر هلك اونيلى ملك والخطرة عشبة وسمة للابل  
 وما لقيته الا خطرة اى احيانا وخطرة من الجن مس وخطرات الوسمى اللمع من المراتع وآخر خطر  
 اى عهد وخطرية كبلهنية ه يابل وكز بير سيف عبد الملك بن غافل الخولاني ولعب الخطرة  
 ان يحرك المخراق تحريكاً وخطره ٢ نخطاه وجاهه \* الخيرة خفة وطيش (الحفر)  
 محرقة شدة الحياء كالخفارة والتخفر خفرت كفرح وهى خفرة وخفر وخفار ح خفائر وخفرة  
 وبه وعليه يخفر ويخفر خفرا اجاره ومنعه وامنه كخفرو ونخفر به والاسم الخفرة بالضم والخفارة  
 مثلثة والخفير المجار والمجبر كالخفرة كهزمة والخفارة مثلثة جملة والخافور بنت كالزوان وخفرو  
 اخذ منه جعل لا يجيره وبه خفرا وخفورا نقض عهد موغدره كاخفرو والتخفير التسوير واخفرو

٢ ونخطره

قوله مبعج خطر صوابه اخطار

كفى الشارح اه نصر

قوله وعمرو بن عثمان الخ

أى والخطر لقب عمرو بن

عثمان الخ هكذا مقتضى

سياقه والصواب انه اسم

جده ففى التسمية عمرو بن

عثمان بن خطر من المحدثين

فتأمل اه شارح

قوله وهولى الخ اى واخطر

هولى واخطرت انا له اى

تراهاوا والتخطر والمخاطرة

والاخطار المراهنة وقوله

والخطير الرفيع اى

والوضع ضد حكاة فى

المصباح عن أبى زيد اه

شارح

قوله والخطرة عشبة الخ هى

بكسر الحاء وجمعها خطر

كسدره وسدر كذا فى لسان

العرب اه مصححه

٤ به ه الحى

قوله وفي الزرع الشراحة

صوابه الشراحة بالخاء

المهملة كهاى نسخة الشارح

اه مصححه

قوله أو الصواب الخيقار

الخ كذا بالأصل بكسر أوله

وسكون ثانيه وضبطه

الشارح كالذى بعده بفتح

أوله وسكون ثانيه اه

مصححه

قوله وترك العجين والطين

ويقال الطيب بالباء كافي

أهيات اللغة وقوله ونحوه

الذى فى المحكم ونحوها

اه شارح

قوله وماشم خمارك يقال

ذلك للرجل اذا تغير عما

كان عليه اه شارح

بَعَثَ مَعَهُ خَافِرًا وَنَحْفَرًا شَدَّ حَيَاؤُهُ وَبِهِ اسْتَجَارَ وَسَأَلَهُ أَنْ يَكُونَ لَهُ خَافِرٌ أَوْ نَحْفَارَةٌ بِالْكَسْرِ فِي النَّخْلِ  
حَفْظُهُ مِنَ الْفَسَادِ وَفِي الزَّرْعِ الشَّرَاحَةُ ٢ \* الْخَفَاتَارُ مَلَكَ الْجَزِيرَةِ أَوْ مَلَكَ الْحَبَشَةِ أَوْ الصَّوَابُ  
الْحَيْقَارُ أَوْ الْحَيْفَارُ بِالْجِيمِ وَالْفَاءِ «الْخَلْرُ» كَسْرُ نَبَاتٍ أَوْ الْقَوْلُ أَوْ الْجَلْبَانُ أَوْ الْمَاشُ وَخُدَالَارُ  
كُرْمَانٍ عَ بِفَارِسٍ يَنْسَبُ إِلَيْهِ الْعَسَلُ الْجَيِّدُ «الْخَمْرُ» مَا أَسْكَرَ مِنْ عَصِيرِ الْعَنْبِ أَوْ عَامُ الْخَمْرَةِ  
وَقَدْ يُدْكَرُ وَالْعُمُومُ أَصَحُّ لِأَنَّهُمْ أَحْرَمَتْ وَمَا بِالْمَدِينَةِ خَمْرٌ عَنْبٌ وَمَا كَانَ شَرَابُهُمْ إِلَّا الْبَسْرُ وَالْخَمْرُ سُمِّيَتْ  
خَمْرًا لِأَنَّهُمْ خَمَّرُوا الْعَقْلَ وَتَسْتَرُّهُ أَوْلَاهُمْ لَأَنَّهُمْ تَرَكُوا حَتَّى أَذْرَكَتْ وَاخْتَمَرَتْ أَوْلَاهُمْ لَأَنَّهُمْ خَمَّرُوا الْعَقْلَ أَيْ خَطَّاطُهُ  
وَالْعَنْبُ وَالسُّتْرُ وَالْكَتْمُ كَالْأَخْمَارِ وَسَقَى الْخَمْرُ وَالْأَسْتَحْيَاءُ وَرَكَ الْعَجِينَ وَالطِّينَ وَنَحْوَهُ حَتَّى يَجُودَ  
كَالْخَمِيرِ وَالْفَعْلُ كَضَرَبَ وَنَصَرُوهُ وَخَمِرٌ وَقَدْ اخْتَمَرُوا بِالْكَسْرِ الْغَمْرُ وَالتَّخْرِيكُ مَا وَارَكَ مِنْ  
شَجَرٍ وَغَيْرِهِ وَجَبَلٌ بِالْقُدْسِ وَخَمْرٌ كَفَرَحَ تَوَارَى كَخَمَرٍ وَأَخْمَرَتْهُ الْأَرْضُ عَنِّي وَمَنِي وَعَلَى وَارَتْهُ  
وَجَمَاعَةُ النَّاسِ وَكَثَرَتْهُمْ كَخَمَرَتْهُمْ وَخَمَارَهُمْ وَيَضُمُّ وَالتَّغْيِيرُ عَمَّا كَانَ عَلَيْهِ وَأَنْ تُخْرَزَ نَاحِيَةُ ٣  
الْمَزَادَةُ وَتُعَلَّى بِخُرْزٍ آخَرَ وَكَتَفَ الْمَكَانُ الْكَثِيرُ الْخَمْرُ وَالْخَمْرَةُ بِالضَّمِّ مَا خَمَّرَ فِيهِ ٤ كَالْخَمِيرِ وَالْخَمِيرَةُ  
وَعَكَرُ الْبَيْدِ وَحَصِيرَةٌ صَغِيرَةٌ مِنَ السَّعْفِ وَالْوَرُسُ وَأَشْيَاءٌ مِنَ الطَّيِّبِ تَطْلَى بِهَا الْمَرْأَةُ لِتَحْسَنَ وَجْهَهَا  
وَمَا خَامَرَكَ أَيْ خَالَطَكَ مِنَ الرِّيحِ كَالْخَمْرَةِ مُحَرَّكَةً وَالرَّائِحَةُ الطَّيِّبَةُ وَيَشْتُ وَالْمُخْمَرُ ٥ وَصُدَاعُهَا  
وَإِذَاهَا كَالْخَمَارِ أَوْ مَا خَالَطَ مِنْ سُكْرِهَا وَالْخَمْرُ كَحَدَّثَ مُتَّخِذُهَا وَالْخَمَارُ بِأَتَمِّهَا وَخَمَارُهَا إِذَا رَاكُمَا  
وَعَلَيَانُهَا وَالْخَمَارُ بِالْكَسْرِ النَّصِيفُ كَالْخَمِيرِ كَطَمَرٍ وَكُلُّ مَا سَتَرْتُمْ شَيْئًا فَهُوَ خَمَارُهُ ٦ خَمْرَةٌ وَخَمْرٌ وَخَمْرٌ  
وَمَا شَمَّ خَمَارَكَ أَيْ مَا غَيَّرَكَ عَنْ حَالِكَ وَمَا أَصَابَكَ وَالْخَمْرَةُ مِنْهُ كَالْحَقِيقَةِ مِنَ اللَّحَافِ وَالْعَوَانُ لَا تَعْلَمُ  
الْخَمْرَةَ يَضْرِبُ لِلْمَجْرِبِ الْعَارِفِ وَوَعَاةُ بَزَالِ الْكُفَّارِ الَّتِي تَكُونُ فِي عَيْدَانِ الشَّجَرِ وَجَاءَ نَا عَلَى خَمْرَةٍ  
بِالْكَسْرِ وَخَمْرٌ مُحَرَّكَةٌ فِي سِرٍّ وَغَفْلَةٍ وَخَفِيَّةٍ وَخَمَّرَتْ بِهِ وَاخْتَمَرَتْ لِبَسْتِهِ وَالتَّخْمِيرُ التَّغْطِيَةُ وَالْخَمْرَةُ  
الشَّاةُ الْبَيْضَاءُ الرَّاسُ وَكَذَا الْفَرَسُ وَالْخَمْرُ حَقْدٌ وَذَحَلٌ وَفَلَا نَا الشَّيْءَ أَعْطَاهُ أَوْ مَلَكَه أَيْاهُ وَالشَّيْءُ أَغْفَلُهُ  
وَالْأَمْرُ أَضْمَرُهُ وَالْأَرْضُ كَثْرَتُ خَمْرُهَا وَالْعَجِينَ خَمْرُهُ وَالْيَخْمُورُ الْأَجُوفُ الْمُضْطَرِبُ وَالْوَدْعُ وَخَمْرٌ  
كَتَبَرُ اسْمٌ وَكَرْبِيرٌ مَا لَفَوْقَ صَعْدَةٍ وَابْنُ زِيَادٍ وَالرَّحِي وَيَزِيدُ بْنُ خَمِيرٍ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي خَمِيرٍ بْنُ مَالِكٍ تَابِي  
وَخَارِجَةُ بْنُ الْخَمِيرِ فِي الْجِيمِ وَكَامِيرُ خَمِيرِ بْنِ مُحَمَّدٍ الدَّكْوَانِيُّ وَمُحَمَّدُ بْنُ خَمِيرٍ الْخَوَارِزْمِيُّ وَبَلَدُهُ صَاعِدُ بْنُ  
مَنْصُورِ بْنِ خَمِيرٍ مُحَمَّدُ بْنُ وَذُو خَمِيرٍ أَوْ خَمِيرِ بْنِ أَخِي النَّجَاشِيِّ خَدَمَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَذَاتُ  
الْخَمَارِ بِالْكَسْرِ عَ بِنَاهِمَةٌ وَذُو الْخَمَارِ عَوْفُ بْنُ الرَّيِّعِ بْنِ ذِي الرُّثْمَيْنِ لِأَنَّهُ قَاتَلَ فِي خَمَارٍ أَمْرًا

وطعن كثيرين فاذا سئل واحد من طعنك قال ذوالنمار و فرس مالك بن نويرة و فرس الزبير بن  
العوام يوم الجمل والمخامرة الاقامة ولزوم المكان وأن يبيع حرا على أنه عبد والمقاربة والمخالطة  
والاستتار ومنه خامري أم عامر وهي الضبع ويقال خامري حضاجر أذاك ما تحاذر هكذا وجدناه  
والوجه خامر بحذف الياء أو تحاذرين بانياتها واستخمره استعبده والمستخمر الشارب ٢  
وتخمر كتنصر من أعلامهم وما هو بخيل ولا تخمر لا خير عنده ولا شر وبأخمرى كسكوى ه قرب  
الكوفة بها قبر إبراهيم بن عبدالله بن الحسن بن الحسن بن علي وتخمران بالضم ناحية بخراسان  
\* الخمجر كجعفر وعلبط وعلابط والخمجر ير الماء المالح أو الذي لا يبلغ الأجاج وتشر به الدواب  
أو الخمجر ير المرو بينهم خمجرة تهويش \* الخمشر كغضنفر الرجل اللئيم \* مالا تخمطر  
كخمجر يرونا ومعنى \* الخنثار بالكسر والخنثور بالضم الجوع الشديد \* الخنثر بفتح  
وكسر التاء الشيء الحقير والحسيس يبقى من متاع القوم اذا انحملوا كالخنثر والخنثر والخنثر والخنثر  
الدواهي وقماش البيت وخنثر في نسب تميم وفي أسد خزيمعة وفي قيس عيلان وعمر بن خنثر من  
أبطال الجاهلية جد أم المؤمنين خديجة لأمها ﴿الخنجر﴾ كجعفر السكين أو العظيمة منها وبكسر  
خاؤه والناقاة الغزيرة كالخنجرة والخنجورة ورجل خنجري اللحية قبيحها والخنجر ير الخمجر ير  
وناقاة خنجورة ضخمة ﴿الخاثر﴾ الصديق المصافي ج خنر والخنور كذور وتورق صب  
النشاب وكل شجرة رخوة خواراة والنعمة الظاهرة وكعلوص وعدور الدنيا واسماعيل بن إبراهيم  
ابن خنزة كسكرة محدث صنعاني وأم خنور وخنور الضيع والبقرة والداهية والنعمة ضد ومضر  
ومنه الحديث أم خنور يساق إليها القصار الأعمار والبصرة والاسنة \* الخنزرة الغلط وفأس  
عظيمة يكسرها الحجارة ودارة خنزروا الخنرتين والخنزيرين من داراتهم والخنزير في خ زر  
\* الخنسر بالكسر اللئيم والداهية والخناسير الهلاك وضماف الناس وأبوالوعول على الكلا  
والشجر والخناسرة أهل الجبانة ٣ ورجل خنسر وخنسري بفتحهما في موضع الخسران ج  
خناسرة \* الخنشير كنفير الداهية ﴿الخنصر﴾ ويفتح الصاد الأصبع الصغرى أو الوسطى  
مؤنث وخنصرة بالضم د بالشام من عمل حلب سميت بخنصرة بن عروة بن الحرث وجمعها  
جران العود بما حولها فقال ٤ \* نظرت وصحبتي بخنصرات \* وخنصران علم \* الخنطير  
كقنديل العجوز ه المسترخية الجفون ولحم الوجه \* خنافر كعلا بطر رجل ﴿الحوار﴾

٢ الشرب ٣ الحياة  
٤ الشاهد الأربعون  
ه الكبيرة

قوله وخنثر في نسب تميم الخ  
ضبطه الحافظ بالخاء المهملة  
في هذا والذين بعده كافي  
الشارح

قوله وبكسر خاؤه وبكسر  
الخاء والجيم كرج ذكره في  
المصباح اه شارح  
قوله ج خنر بضمين هكذا

هو مضبوط في النسخ  
والصواب خنر مثال ركع  
جمع را كع يقال فلان ليس  
من خنري أى ليس من  
أصفياني اه شارح

قوله محدث صنعاني بالنون  
قبل العين المهملة وفي  
عاصم صنعاني الاصل فليحذر  
اه مصححه

قوله سميت كذا في النسخ  
وصوابه سمي اه شارح  
وقوله ابن عروة صوابه ابن  
عمر وكافي الشارح وياقوت  
ونعام البيت كافي ياقوت  
\* ضحيا بعد ما منع النهار \*

اه مصححه



بالضم من صَوْتِ البَقْرِ والغَنَمِ والطِّبَاءِ والسِّهَامِ والخَوَارِ الْمُنْخَفِضُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْخَلِيجُ مِنَ الْبَحْرِ  
وَمَصَّبُ الْمَاءِ فِي الْبَحْرِ وَجَ بَارِضٌ تَجِدُ أَوَادُورَةً بِرَجِيلٍ وَاصَابَةُ الْخَوَارِ لِلْمَبْعَرِ يَجْتَمِعُ عَلَيْهِ  
حَتَارُ الصَّلْبِ أَوْ رَأْسُ الْمَبْعَرَةِ أَوِ الَّذِي فِيهِ الدُّبُرُ جَ الخَوَارِثُ وَالْخَوَارِيزُ وَالْخَوَرُ بِالضَمِّ النَّسَاءُ  
الكَثِيرَاتُ الرَّبِّ لِمَسَادِهِنَّ بِأَوَاحِدٍ وَالتُّوقُ الْغَزْرُ جَمْعُ خَوَارَةٍ وَالتَّحْرِيكُ الضَّعْفُ كَالْخَوَرِ  
وَالْتَّخْوِيرُ وَالْخَوَارُ كَكُنَّانِ الضَّعِيفُ كَالْخَائِرِ وَمِنْ الزَّادِ الْقَدَاحُ وَمِنْ الْجِمَالِ الرَّقِيقُ الْحَسَنُ ٢  
جَ خَوَارَاتُ وَرَجُلٌ نَسَابَةٌ وَخَوَارُ الْعَنَانِ سَهْلٌ الْمُعْطَفُ كَثِيرُ الْجَرَى وَالْخَوَارَةُ الْأَسْتُ وَالْتَّخْلَةُ  
الْغَزْبَةُ الْحَمْلُ وَاسْتَخَارَهُ اسْتَغْطَفَهُ وَالضَّيْعُ جَعَلَ خَشَبَةً فِي ثَقَبٍ يَتَنَاهَى حَتَّى تَخْرُجَ مِنْ مَكَانٍ آخَرَ  
وَالْمَنْزِلُ اسْتَنْظَفَهُ وَأَخَارَهُ صَرَفَهُ وَعَظَفَهُ وَخَوَرُ بِالضَمِّ هُ يَبْلُغُ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْحَكَمِ  
وَهُ بِاسْتِزَابِاذُ تُضَافُ إِلَى سَفَلَى مِنْهَا أَبُو سَعِيدٍ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الْخَوَرَسَنِيُّ وَبِالْفَتْحِ مُضَافَةٌ إِلَى  
السَّيْفِ وَالذِّبْلِ وَفَوْقَ وَفُكَّانٌ وَبَرَوْصٌ أَوْ بَرُوجٌ مُوَاضِعٌ وَخَوَارُ بِالضَمِّ هُ بِالرَّيِّ مِنْهَا عَبْدُ  
الْجَبَّارِ بْنُ مُحَمَّدٍ وَكَرِيَابُ بْنُ مَسْعُودٍ الْخَوَارِيَّانُ وَابْنُ الصَّادِفِ قِيلَ مِنْ حَمِيرٍ وَنَحَرَ خَوَارَةً بَلْنَا بِالضَمِّ  
أَيَّ خَيْرِنَهَا (الخَيْرُ) م جَ خَبُورٌ وَالْمَالُ وَالْخَبْلُ وَالْكَثِيرُ الْخَيْرُ كَالْخَيْرِ كَكَيْسٍ وَهِيَ بِهَاءٍ  
جَ أَخْيَارٌ وَخِيَارٌ أَوِ الْمُخَفَّفَةُ فِي الْجَمَالِ وَالْمِسْمِ وَالْمُسَدَّدَةُ فِي الدِّينِ وَالصَّلَاحِ وَمَنْصُورٌ بْنُ خَيْرٍ  
الْمَالِقِيُّ وَأَبُو بَكْرٍ بْنُ خَيْرٍ الْأَشْبِيلِيُّ وَسَعْدُ الْخَيْرِ مُحَمَّدُ بْنُ وَابْنِ الْكَسْرِ الْكَرْمُ وَالشَّرْفُ وَالْأَصْلُ  
وَالْهَيْئَةُ وَأَبْرَاهِيمُ بْنُ الْخَيْرِ كَكَيْسٍ مُحَدَّثٌ وَخَارٌ يَخْبِرُ صَارَ ذَا خَيْرٍ وَالرَّجُلُ عَلَى غَيْرِهِ خَيْرَةٌ وَخَيْرٌ وَخَيْرَةٌ  
فَضْلُهُ ٣ كَخَيْرِهِ وَالشَّيْءُ اتَّقَاهُ كَخَيْرِهِ وَاخْتَرْتَهُ الرِّجَالُ وَاخْتَرْتَهُ مِنْهُمْ وَعَلَيْهِمْ وَالْأَسْمُ الْخَيْرَةُ بِالْكَسْرِ  
وَكَعْنَةُ وَخَارَ اللَّهُ لَكَ فِي الْأَمْرِ جَعَلَ لَكَ فِيهِ الْخَيْرَ وَهُوَ أَخْبَرُ مِنْكَ كَخَيْرٍ وَإِذَا أُرِدْتَ التَّفْضِيلُ قُلْتَ  
فَلَانٌ خَيْرٌ النَّاسِ بِالْهَاءِ وَفَلَانَةٌ خَيْرُهُمْ بِتَرْكِهَا أَوْ فُلَانَةُ الْخَيْرَةِ مِنَ الْمَرَأَتَيْنِ وَهِيَ الْخَيْرَةُ وَالْخَيْرَةُ وَالْخَيْرَى  
وَالْخَوَرَى وَرَجُلٌ خَيْرَى وَخَوَرَى وَخَيْرَى كَخَيْرَى وَطَوْبَى وَضَيْرَى كَثِيرُ الْخَيْرِ وَخَيْرُهُ فَخَارُهُ كَانَ  
خَيْرَ أَمْنِهِ وَالْخِيَارُ شَبَهُ الْقَتْلِ وَالْأَسْمُ مِنَ الْإِخْتِيَارِ وَنَضَارُ الْمَالِ وَأَنْتَ بِالْخِيَارِ بِالْمُخْتَارِ أَيْ اخْتَرْتُ  
مَا شِئْتُ وَخِيَارٌ رَأَى النَّخَعِيَّ وَابْنُ سَلَمَةَ تَابَعِي وَأُمُّ الْخِيَارِ وَعُمَيْدُ اللَّهِ بْنُ عَدِيِّ بْنِ الْخِيَارِ م وَخِيَارُ  
شَبْرٍ شَجَرٌ م كَثِيرٌ بِالْأَسْكَندَرِيَّةِ وَمَضْرُوحٌ بِوَاحِبٍ صَغَارٌ كَالْقَلْقَلَةِ وَخَيْرَانُ هُ بِالْقُدْسِ  
مِنْهَا أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْبَاقِي الرَّبَّيُّ وَأَبُو نَصْرٍ بْنُ طُوقٍ وَحِصْنُ الْبَيْتِ وَالِدُ ٤ نَوْفٍ بْنُ هَمْدَانَ وَخِيَارَةُ  
هُ بِطَبْرِيَّةٍ بِهَا قَبْرُ شُعَيْبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَخَيْرَةُ كَعْنَةُ هُ بِصَنْعَاءِ الْبَيْتِ وَجَ مِنْ أَعْمَالِ الْجَنَدِ وَالِدُ

٢ الحسن

٣ على غيره

٤ وولد

○○○○○○○○

قوله حتى تخرج من مكان  
آخر وهو الناقاء فيصيدها  
حينئذ الصائد اه شارح

قوله وإذا أردت التفضيل  
أطخ كذا في سائر نسخ  
القاموس وفي الصحاح  
مانعه وإن أردت معنى  
التفضيل قلت فلانة خير  
الناس ولم تقل خيرة وفلان  
خير الناس ولم تقل أخير  
لا ينبغي ولا يجمع لانه في معنى  
أفعل اه ومثله في مواضع  
من الكشف وكذلك قوله  
المصنف في البصائر  
وذهب إلى ما ذهب إليه  
الائمة فتفطن لذلك أفاده

الشارح

قوله وأبو نصر أطخ هذا في  
سائر نسخ القاموس  
والصواب أنهما واخيان  
الواو زائدة أفاده الشارح

ابراهيم الاشبيل الشاعر وجد عبد الله بن لب الشاطبي المقرئ في والخيرة كنيسته المدينة في وخير  
كيل قصبة بفارس وبها وجد محمد بن عبد الرحمن الطبري المحدث وخير بن ق من عمل الموصل  
وخيرة الأصفر وخيرة الممدرة من جبال مكة حرسها الله تعالى وماخير اللب بنصب الرأه والنون  
تعجب واستخار طلب الخيرة وخيره قوض اليه الخيارات وانك ما وخيرا أي مع خير أي ستصيب  
خيرا أو بنو الخيار بن مالك قبيلة وحسين بن أبي بكر الخياري محدث وأبو الخيار يسير أو أسير بن  
عمرو وخير أو عبد خير الحميري وابن عبد يزيد الهمداني صحابيون وأبو خيرة الصنابحي  
وخيرة بنت أبي حذر من الصحابة وأبو خيرة عبيد الله حدث وأبو خيرة محمد بن حذلم عباد ومحمد بن  
هشام بن أبي خيرة محدث وخيرة بنت خفاف وبنت عبد الرحمن روتا وأحمد بن خير بن المصري  
ومحمد بن خير بن القيراني ومحمد بن عمرو بن خير بن المقرئ والحافظ أحمد بن الحسن بن خير بن  
ومبارك بن خير بن محدثون وأبو منصور الخير بن شيخ لا بن عساكر

﴿فصل الدال﴾ ﴿الدبر﴾ بالضم وبضمين تقيض القبل ومن كل شيء عقبه ومؤخره  
وجئتك دبر الشهر وفيه وعليه وأدباره وفيها أي آخره والاسم والظهور زاوية البيت والفتح  
جماعة التحل والزناير ويكسر فيهما ج أدبر ودبور ومشارت المزرعة كالدبار بالكسر  
واحد هما باء وأولاد الجراد ويكسر وخلف الشيء والموت والجل ومنه حديث النجاشي ما أحب  
أن لي دبرا ذهابا وأني آذيت رجلا من المسلمين ورقاد كل ساعة والالتاب ٢ وقطعة تغلط في  
البحر كالجزيرة تعلوها المساء وينضب عنها والمال الكثير ويكسر ومجازة السهم المهدف كالدبور  
وجعل كلامك دبرا ذهابا لم يضعغ اليه ولم يعرج عليه والدبرة تقيض الدولة والعاقبة والهنمة في القتال  
والبقعة تزرع والكسر خلاف القبلة وماله قبلة ولا دبرة أي لم يهتد لجهة أمره وبالتحريك قرحة  
الدابة ج دبر وأدبار دبر كفتح وأدبر فهو دبر وهان على الأملس ما لاقى الدبر يضرب في سوء  
اهتمام الرجل بشأن صاحبه وأدبره القتب ودبرولي كادبر وبالشئ ذهب به والرجل شيخ  
والحديث حدثه عنه بعد موته والريح نحوأت دبوراً وهي ريح تقابل الصبا ودبر كعني أصابته وأدبر  
دخل فيها وسافر في دبار وعرف قبيله من دبره ٣ معصيته من طاعته ومات كدابر وتغافل عن  
حاجة صديقه ودبر بعيره وصار له مال كثير وانقلب فتلة أذن الناقة إلى القفا والدبري محركة رأي  
يسنح أخيراً عند قوت الحاجة والصلاة في آخر وقتها ونسكن الباه ولا تنقل بضمين فانه من الحن

٢ والا كتاب

٣ ومعناه

قوله وحسين بن أبي بكر  
الخياري محدث سمع من  
سميد بن البناء وتأخر إلى  
سنة ٦١٧ وسقط لفظ  
محدث من الطبع الأول  
وانظر نسخة الشارح اه  
مصححه

قوله وابن عبد يزيد الخ  
هكذا في النسخ والصواب  
عبد خير بن يزيد الخ اه  
شارح

قوله وأبو خيرة بالكسر  
وفي التبصير بالفتح  
والصنابحي نسبة إلى صنابح  
قال شيخنا الصواب انه  
الصباحي إلى صباح بن  
لكيز من عبد القيس أفاده  
الشارح

قوله محمد بن حذلم الخ كذا  
في النسخ والصواب محب  
ابن حذلم كذا هو بخط  
الذهبي اه شارح

قوله والالتاب نسخة  
الشارح الا كتاب  
بالكاف وغلط اللام اه  
مصححه



المحدثين والدابر النايح وآخر كل شيء والاصل وسهم يخرج من الهدف وقدح غير فائز وصاحبه  
مدابر والبناء فوق الحسي ورفرف البناء وبهاء آخر الرمل والهزيمة والمشؤمة ومنك عرقوبك  
وضرب من الشغرية وما حاذى مؤخر الرسخ من الحافر والمدبور المجروح والكثير المال  
والدبران حركة منزل للقمر ورجل ادبر بالضم قاطع رحمه ولا يقبل قول أحد والدير ما أدبرت به  
المرأة من غزله حين تفتله وما أدبرت به عن صدرك وهو مقابل ومدابر محض من أبويه وأصله من  
الاقباله والادبارة وهو شق في الأذن ثم يقتل ذلك فان أقبل به فهو اقباله وان أدبر به فادبارة والجلدة  
المعلقة من الأذن هي الاقباله والادبارة كأنها زعقة والشاة مقابلة ومدابرة وقد دابرتها وقابلتها وناقته  
ذات اقباله وادبارة ودبار كغراب وكتاب يوم الاربعاء وفي كتاب العين ليلته وبالكسر المعادة  
كالمدايرة والسواقي بين الزروع والوقائع والهزائم وبالفتح الهلاك والتدبير النظر في عاقبة الامر  
كالتدبير وعق العبد عن دبر ورواية الحديث ونقله عن غيرك وتدبروا تقاطعوا واستدبر ضد  
استقبل والامر رأى في عاقبته ما لم يرى صدره واستأثر وأفلم يدبروا القول أى ألم يفهموا  
ما خوطبوا به في القرآن ودبر كز بيرا بوقيلة من أسد واسم حاروبها ه بالبحرين وذات  
الدير نية لهدبل ودبر جبل بين يثماء وجبلى طيبى ودبر كأمير ه بنيسابور منها محمد بن عبد الله بن  
يوسف وجد محمد بن سليمان القطان المحدث وديرا ه بالعراق وكجبل ه باليمن منها اسحق  
ابن ابراهيم بن عباد المحدث والادبر لقب حجر بن عدى ولقب جبلة بن قيس الكندي قيل صحابي  
وكز بيل لقب كعب بن عمرو والأسدي والادبر ضرب من الحيات وليس هو من شرج فلان  
ولادبوره كتنوره أى من ضربه وزيه ودبورية د قرب طبرية (الدثر) المال الكثير مال  
وما لان وأموال دثرو بالتحريك الوسخ وبلا لام حصن باليمن والدثور الدروس كالاندثار وللنفس  
سعة نسيانها وللقلب احماء الدكر منه وبالفتح الرجل البطي الخامل النوم والدائر الهالك  
والغافل كالادثر وتدثر بالثوب اشتمل به والفحل الناقة تسنمها والرجل قرنه وثب عليه فركبه  
والمتدثر المأبون والدثار بالكسر ما فوق الشمار من الثياب ودثر الشجر أوراق والرسم قدم كدثار  
والثوب اتسخ والسيف صدئ فهو داثرو هو دثر مال بالكسر حسن القيام به ودثار القطان الضبي  
ويزيد بن دثار التابعي ومحارب بن دثار وابنه دثار محمد بن وادثر اثنى دثر من المال وتدثر الطائر  
اصلاحه عشه ودثر على القتل نضد عليه الصخر (الدرج) مثلثة الأوياء كالدرج بضمين

قوله والرجل قرنه صوابه  
والرجل فرسه كما في  
الاساس واللسان والبصائر

اه شارح

قوله والرسم قدم نسخة  
الشارح والرسم درس أى  
عفا بهبوب الرياح عليه اه  
مصححه

قوله وادثر كذا بالاصل  
ونسخة الشارح ادثر

كاكرم اه مصححه

قوله الدر مثلية الكسر  
هى اللغة الفصحى وحكى

أبو حنيفة الفصح ايضا وحكى

الضم عن كراع قال

الازهرى وكذلك وجد

بخط شمر اه شارح

وَحَشْبَةٌ تَشْدُ عَلَيْهَا حَدِيدَةُ الْقَدَّانِ وَبِالضَّمِّ شَيْءٌ تَلْقَى فِيهِ الْحَنْطَةُ إِذَا زَرَعُوا وَأَسْفَلُهُ حَدِيدَةٌ تَنْشُرُ فِي  
الْأَرْضِ وَبِالتَّحْرِيكِ الْحَيَّةُ وَالْمَرْجُ وَالشُّكْرُ فَعِلَ الْكَلِّ كَفَرِحَ فَهُوَ دَجْرٌ وَدَجْرَانٌ مِنْ دَجَارَى  
وَدَجَرَى وَالدَّيْجُورُ التُّرَابُ وَالظَّلَامُ وَالْأَغْبَرُ الضَّارِبُ إِلَى السَّوَادِ وَالْمُظْلَمُ وَالْكَثِيرُ مِنْ بَيْسِ النَّبَاتِ  
وَحَبْلٌ مِنْ دَجَرٍ وَخَوْالدَجْرَانُ بِالْكَسْرِ الْخَشْبُ الْمَنْصُوبُ لِلتَّعْرِيشِ وَدَاجِرٌ فَرٌّ ﴿الدَّخْرُ﴾ الطَّرْدُ  
وَالْإِبْعَادُ وَالدَّفْعُ كَالدَّحُورِ فَعَلَهُنَّ كَجَعَلَ وَهُوَ دَاحِرٌ وَدَحُورٌ \* دَخْدَرُهُ دَخْرَجُهُ قَدْ خَدَرَ  
\* دَخْمَرُ الْقَرَبَةِ مَلَأَهَا وَالدَّخْمُورُ بِالضَّمِّ دَوِيَّةٌ ﴿الدَّخْدَارُ﴾ ثَوْبٌ أَيْضٌ أَوْ أَسْوَدٌ مَعْرَبٌ تَحْتَ دَارِ  
وَالذَّهَبُ وَدَخْدَرُ التَّرَطُّ ذَهَبُهُ ﴿دَخْرُ﴾ كَنَعَ وَفَرِحَ دُخُورًا وَدَخْرًا صَغُورًا وَدَخْرُهُ  
\* دَخْمَرُ الْقَرَبَةِ مَلَأَهَا وَالشَّيْءُ سَتَرَهُ وَغَطَّاهُ ﴿الدَّرُ﴾ النَّفْسُ وَاللَّبَنُ كَالدَّرَةِ بِالْكَسْرِ وَكَثْرَتُهُ  
كَالْأَسْتَدْرَارِ يَدْرُو وَيَدْرُو الدَّرَةُ بِالْكَسْرِ الْأَسْمُ وَلِلدَّرَةِ أَيْ عَمَلُهُ وَلَا دَرْدَرُهُ لِأَنَّهُ كَامِلُهُ وَدَرَّ النَّبَاتُ  
التَّفُّ وَالنَّاقَةُ بَلَبْنَاهُ أَدْرَتُهُ وَالْفَرَسُ يَدْرُدُ رِيرًا عَدَا شَدِيدًا أَوْ عَدَا سَهْلًا وَالْعَرَقُ سَالَ وَكَذَا السَّمَاءُ  
بِالْمَطَرِ دَرًا وَدُرُورًا فَهِيَ مَدْرَارُ وَالسُّوقُ تَقِقُ مَتَاعُهَا وَالشَّيْءُ لَانَ وَالسَّهْمُ دُرُورًا دَرُورًا عَلَى الظُّفْرِ  
وَصَاحِبُهُ أَدْرُهُ وَالسَّرَاجُ أَضَاءَ فَهُوَ دَارُورٌ وَدَرِيرٌ وَالْخَرَجُ دَرًا كَثْرَتَاؤُهُ وَوَجْهَكَ حَسَنٌ بَعْدَ الْعِلَّةِ يَدْرُ  
بِالْفَتْحِ فِيهِ نَادِرٌ وَالدَّرَةُ بِالْكَسْرِ الَّتِي يُضْرَبُ بِهَا وَالدَّمُ وَسَيْلَانُ اللَّبَنِ وَكَثْرَتُهُ وَبِالضَّمِّ الدُّلُوءُ الْعَظِيمَةُ  
جِ دُرُورٌ وَدَرَاتٌ وَدَرَمِنْ أَعْلَامِ الرِّجَالِ وَدَرَّةٌ بِنْتُ أَبِي لَهَبٍ وَبِنْتُ أَبِي سَلَمَةَ صَحَابَتَانِ وَكَوْكَبٌ  
دَرِي مَضِيٍّ وَبَنَاتٌ وَدَرِي السَّيْفِ تَلَاؤُهُ وَاشْرَاقُهُ وَدَرُّ الطَّرِيقِ مَحْرَكَةُ قَصْدِهِ وَالْيَتِّ قِبَالَتُهُ  
وَالرِّيحُ مَهْبَأُ وَدَرْدَرٌ بِدِيَارِ بَنِي سُلَيْمٍ وَالدَّرَارَةُ الْمَغْزَلُ وَأَدْرَتِ الْمَغْزَلَ فَهِيَ مَدْرَةٌ وَمَدْرَتُهُ شَدِيدًا  
حَتَّى كَأَنَّهُ وَقَفَ مِنْ دَوْرَانِهِ وَالنَّاقَةُ دَرَبْنَاهُ وَالشَّيْءُ حَرَكُهُ وَالرِّيحُ السَّحَابُ جَلَبَتُهُ وَالدَّرِيرُ كَأَمِيرُ  
الْمَكْتَنَزِ الْخَلِيقِ الْمُقْتَدِرِ أَوْ السَّرِيعِ مِنَ الدَّوَابِّ وَنَاقَةُ دُرُورٍ وَدَارُ كَثِيرَةُ الدَّرَوَائِلِ دُرُورٌ وَدَرَارٌ  
وَالدُّودَرِيُّ كَهَيِّئِ الَّذِي يَذْهَبُ وَيَجِيءُ فِي غَيْرِ حَاجَةٍ وَالْأَدْرُ وَالطَّوِيلُ الْخَصِيَّتَيْنِ كَالدَّرَدَرِيِّ  
وَالدَّرَّةُ الدَّرُّ الْقَزِيرُ وَالدَّرْدَرُ بِالضَّمِّ مَغَارُ زُاسْنَانَ الصَّبِيِّ أَوْ هِيَ قَبْلُ نَبَاتِهَا وَبَعْدُ سَقُوطِهَا وَاعْيَتَتِي  
بِأَشْرَفِ كَيْفٍ يَدْرُدُ أَيْ لَمْ تَقْبَلِ النَّصِيحَ شَأْنًا فَكَيْفَ وَقَدْ بَدَتْ دَرَادُكَ كِبَرًا وَالدَّرْدُورُ مَوْضِعٌ وَسَطُ  
الْبَحْرِ يَجِيئُ مَائُهُ وَمُضِيقٌ بِسَاحِلِ بَحْرِ عُمَانَ وَتَدْرَدَرَتِ الْأَحْمَةُ أَضْطَرَبَتْ وَدَرْدَرُ الْبُسْرَةِ لَا كَمَا  
وَاسْتَدْرَتِ الْمَغْزَى أَرَادَتِ الْفَحْلَ وَالدَّرْدَارُ صَوْتُ الطَّبْلِ وَشَجَرٌ وَدَرِيرَاتٌ عِ وَدَهْدَرِينَ  
فِي دَهْدَرٍ \* الدَّرُّ الدَّفْعُ \* دَرِمَارَةٌ بِالْكَسْرِ عِ مِنْهُ أَحْمَدُ بْنُ كُشَائِبٍ الْفَقِيهُ الشَّافِعِيُّ ﴿الْدَّرُ﴾

قوله كالدحور قله الجوهري  
ورده الصاغاني قال  
والصواب الدحر الطرد  
وبناء فعول للزوم لا للتمدي  
اه شارح

قوله جلبه هكذا بالجيم وفي  
بعض النسخ بالخاء وهو  
الموافق لامهات اللغة اه  
شارح  
قوله واعيتني بأشراخ  
كذا هو بضبط الاصل  
وبالتذكير في قوله تقبل  
وشاها والصواب كسراه  
الخطاب وزيادة اها المخاطبة  
في تقبل وهاه التأنيث في  
شاها لانه خطاب رجل  
لامرأته كلفي اللسان وغيره  
ونبه عليه الشارح اه

الطعن والدفع والجماع وهو مدسر جماع نيك واصلاح السفينة بالدار للمسمار وادخال الدسار  
 في شيء بقوة والدسار خيط من ليف تشد به الواحها ج دسر ودسروا الدسر السفن تدسرها  
 بصدورها الواحدة دسرا والدوسر الجبل الضخم وهي بهاء ونبت اسم حبه الزن وكتيبة للنعمان بن  
 المنذر والاسد الصلب والشي القديم والزوان في الحنطة وفرس والذكر الضخم وبهاء المنفعة  
 والدواسر كعلايط الشديد الضخم كالدوسر والدوسري والدوسرائي وناقاة داسرة سريعة  
 \* الدستور بالضم النسخة المعمولة للجماعات التي منها تحريروها محربة ج دساتير \* الدسكرة  
 القرية والصومعة والارض المستوية ويوت الاعاجم يكون فيها الشراب والملاهي أو بنا  
 كالقصر حوله يوت ج دسا كروة بنهر الملك منها منصور بن أحمد بن الحسين وة قرب  
 شهرا بان منها أحمد بن بكر بن شيخ الخطيب البغدادي وة بين بغداد واسط منها ابان بن أبي  
 حمزة وة بخوزستان \* الدوصرت يعلاو الزرع عن ابن القطان ٢ \* الدوطير ٣ كوتل  
 السفينة (الدغر) محرقة الفساد ومصدر دعر العود كفرح فهو دعر ودعر كصرد اذا ادخن ولم  
 يتقدوا الزند لم يوروهو دعر والفسق والخبث كالدعارة والدعارة والدعرة وكثف ما احترق من  
 حطب وغيره فطفي قبل أن يشتد احتراقه وبالضم دود يا كل الخشب ومالك بن دعر استخرج  
 يوسف صلوات الله عليه من البرو بالذال تصحيف والابل الداعرية منسوبة الى قبل منجب  
 أوقيلة من بني الحرث بن كعب وهو داعر بن الحساس ونخلة داعرة لم تقبل اللقاح ج مداعير  
 والدعور والثلثم والمدعرك عظم لون القيل وكل لون قبيح وتدعر وجهه تبقع بقعا سمجة متغيرة وفي  
 خلقه داعرة مشددة الرأس وعود داعر ودعر نحر ردي \* (الدعثر) الاحق وبهاء الهدم  
 والكسر والدعثر بالضم حوض لم يتنوق في صنعه أو المتهدم المثلث ومن النعم الكثير وابن الحرث  
 صحابي عن العسكري وجمل دعثر كسبحل شديد بدعثر كل شيء \* الدعسرة الخفة والسرعة  
 \* ادعثر عليهم بالفتح اندرا بالسوء فهو دعثر ودعثر ان والسيل اقبل وأسرع (الدغر)  
 الدفع وغمز الحلق ورفع المرأة الصبي باصبعها والخلط وسوء الغذاء للولد وأن ترضعه فلا ترويه  
 والفعل كنعو بالتحريك الاستلام وسوء الخلق والافتحام من غير تثبت كالدغري والمدغرة  
 بالفتح الحرب العضوض التي شعارها دغري والدغور العريض الفاحش ودغره كنعنه ضغطه  
 حتى مات وفي البيت دخل وعليهم اقتحم والدغرة أخذ الشيء اختلاسا ولون مدغري قبيح وصغير بن

٢ القطاع

٣ الدوطرة

قوله عن ابن القطان هو  
 خطأ وفي بعض النسخ ابن  
 القطاع وعليها كتب  
 الشارح وصوبها اه

داغِر من قُرَيْشٍ وَيُقَالُ دَغَرَى وَيَحْرَكُ وَدَغَرَاءُ وَدَغَرَأَى أَذْغَرُوا عَلَيْهِمْ وَلَا تُصَافُوهُمْ  
 وَذَهَبٌ صَاغِرًا دَاغِرًا أَيْ دَاخِرًا \* الدَّغَرُ الْأَحْمَقُ \* الدَّغَرُ الْأَسَدُ الضَّخْمُ ﴿الدَّغْمَرَةُ﴾  
 الْخَلْطُ وَالْعَيْبُ وَالشَّرَاسَةُ وَسُوءُ الْخُلُقِ وَرَجُلٌ دَغْمُورٌ سَبِيُّ الثَّنَاءِ وَالْخُلُقِ وَالدَّغَامِرُ الْأَدْنَسُ  
 وَخُلُقٌ دَغْمَرِيٌّ وَدَغْمَرِيٌّ مَخْلُوطٌ وَدَغْمَرَةٌ بِسَاحِلِ بَحْرِ عَمَّانَ وَالْمُدْغَمَرُ الْخَفِيُّ ﴿الدَّقَرُ﴾  
 الدَّفْعُ فِي الصَّدْرِ وَالتَّحْرِيكُ وَقَوْعُ الدُّودِ فِي الطَّعَامِ وَالذَّلُّ وَالتَّقَنُّ وَيُسَكَّنُ دَقْرٌ كَفَرِحَ فَهُوَ دَقِرٌ  
 وَأَدْفَرُوهُ دَفْرَةً وَدَفْرَاءُ وَكَفَطَامِ الْأَمَّةِ وَالْدُنْيَا كَأَمْ دَفَارُوا مَدْفَرًا وَمَدْفَارٌ عِ بَنِي  
 سَلَمٍ وَأَمْ دَقَرُ الدَّاهِيَةُ وَكُتِبَتْ دَفْرَاءُ بِهَا صَدَأُ الْحَدِيدِ وَجَيْشٌ مَدْفَرٌ مَصَكَّ ﴿الدَّقَرُ﴾ وَقَدْ تَكَسَّرُ  
 الدَّالُ جَمَاعَةُ الصَّحُفِ الْمَضْمُومَةِ جِ دَقَارٌ ﴿الدَّقَرُ﴾ وَالدَّقْرَةُ وَالدَّقِيرَةُ وَالدَّقَرِيُّ كَجَمَزَى  
 الرُّوضَةُ الْحَسَنَةُ الْعَمِيمَةُ النَّبَاتِ وَالدَّقْرَانُ بِالضَّمِّ خَشَبٌ يَعْرِشُ بِهِ الْكَرَمُ وَاحِدَتُهُ بَهَاءُ وَكَسَلَمَانُ  
 وَادِقُرَبَ وَادَى الصَّفْرَاءِ وَالدَّقْرَةُ بَقْعَةٌ بَيْنَ الْجِبَالِ لَا نَبَاتَ فِيهَا وَدَقْرٌ كَفَرِحَ أَمْتَلًا مِنَ الطَّعَامِ  
 وَالْمَكَانُ صَارَ ذَارِيَا ضِ وَنَدَى وَالرَّجُلُ قَاءَمٌ مِنَ الْمَلَّةِ وَالنَّبَاتُ كَثُرَ وَتَنَعَّمَ وَالدَّقَارَةُ بِالْكَسْرِ التَّمِيمَةُ  
 وَالْمُخَالَفَةُ كَالدَّقَرُورَةِ وَعَادَةُ السُّوءِ وَالنَّمَامُ وَالدَّاهِيَةُ وَالتَّبَانُ كَالدَّقَرَارِ وَالسَّرَاوِيلُ كَالدَّقَرُورِ  
 وَالدَّقَرُورَةُ وَالْخُصُومَةُ وَالرَّجُلُ الْقَصِيرُ وَالْكَلَامُ الْقَبِيحُ جَمْعُ الْكَلِّ دَقَارٌ بِرُودِقَرَةٍ بِالْكَسْرِ أَمْ عَبْدُ  
 الرَّحْمَنِ بْنِ أَذْيَنَةَ تَابِعِيَّةٌ \* الدَّكْرُ بِالْكَسْرِ الدَّكْرُ لَفَةٌ لِرَبِيعَةٍ اللَّيْثُ رِبِيعَةٌ تَغْلُظُ فِي الدَّكْرِ فَتَقُولُ دَكْرٌ  
 أَمَّا الدَّكْرُ بِتَشْدِيدِ الدَّالِ جَمْعُ دَكْرَةٍ أَدْغَمَتْ لَامَ الْمَعْرِفَةِ فِي الدَّالِ فَجَعَلَتْ دَالًا مُشَدَّدَةً فَذَا قَلَّتْ  
 ذِكْرٌ بغيرِ لَامٍ قَلَّتْ بِالدَّالِ الْمُعْجَمَةِ وَالدَّكْرُ لَفَةٌ لِلزَّيْجِ وَالْحَبَشِ ﴿الدَّمُورُ﴾ وَالدَّمَارُ وَالدَّمَارَةُ  
 الْإِهْلَاكُ كَالْتَدْمِيرِ وَدَمَرُ دُمُورٍ أَدْخَلَ بِغَيْرِ إِذْنٍ وَهَجَمَ هَجُومَ الشَّرِّ وَتَدْمَرُ كَتَنَصَرُ بِنْتُ حَسَّانَ بْنِ  
 أَذْيَنَةَ بِهَا سُمِّيَتْ مَدِينَتُهَا وَالتَّدْمِيرُ فَرَسٌ لَبَنِي نَعْلَبَةَ بْنِ سَعْدٍ وَالثَّمِيمُ وَمَا بِهِ تَدْمَرُ وَيَضُمُّ أَيْ أَحَدُ  
 وَيُقَالُ لِلْجَمِيلَةِ مَا رَأَيْتَ تَدْمَرُ يَا أَحْسَنَ مِنْهَا وَإِذَا تَدْمَرَتْ صَغِيرَةٌ وَالدَّمَارَةُ الشَّاةُ الْقَلِيلَةُ اللَّبَنِ وَالْمُهْجُومُ  
 مِنَ النِّسَاءِ وَغَيْرُهُنَّ وَدَمَرُ كَسْرٍ عَقِبَةُ بَدْمَشَقٍ وَتَدْمِيرُ الصَّائِدِ أَنْ يَدْخُلَ قَتْرَتُهُ بِالْوَبْرِ لَيْلًا يَجِدُ الْوَحْشَ  
 رِيحَهُ وَدَامَرَتِ اللَّيْلُ كَابَدَتْهُ وَسَهَرَتْهُ وَانْهَلَدَ بِعَرِيٍّ حَدِيدَ عَاقِيٍّ وَدَمِيرَةٌ كَسَفِينَةُ قَرِيَّانَ بِالسَّمْنُودِيَّةِ  
 مِنْ أَحَدَاهُمَا عَبْدُ الْوَهَّابِ بْنُ خُلَافٍ وَعَبْدُ الْبَاقِي بْنُ الْحَسَنِ مُحَدَّثَانِ \* الدَّمَارُ بِالضَّمِّ السَّهْلُ مِنَ  
 الْأَرْضِ وَالْجَلُّ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ كَالْتَدْمِيرِ كَمَا لَبِطَ وَسَبَّحِلَ وَجَعَفَرُ وَالدَّمِثَّةُ الْوَنَارَةُ \* الدَّمْهَكُ  
 كَسَفَرِ جَلِّ الْأَخْذِ بِالنَّفْسِ مَعَرَبٌ دَمَهُ كَبِيرُ ﴿الدينار﴾ مَعَرَبٌ أَصْلُهُ دَنَارٌ فَأَبْدَلَ مِنْ أَحَدَاهُمَا يَاءً

٤ والحمد ٥ والخزرتين

٦ والرجلين ٧ كجذول

٨ والقتلين ٩ والمرورات

قوله والدنور بكسر الدال

وفتح النون كذا ضبطه ابن

خلكان وضبطه السمعاني

وغیره بفتح الدال وضم

النون وفتحهما أيضا اه

قوله كالديرة هكذا في سائر

النسخ بكسر الدال وسكون

المثناة التحتية والصواب

كالديرة بفتح الدال وتشديد

التي تحتية المكسورة أفاده

الشارح

قوله وأحد هكذا بالحاء

المهملة والصواب بالجيم

وكذلك الارجام بالحاء

المهملة والصواب بالجيم

وهو جبل أفاده الشارح

وبحسب كقند هكذا بالثاء

المثناة في سائر النسخ ولم

يذكره المصنف في محله

والصواب أنه بالثناة

الفوقية اه شارح

قوله والكبسات بفتح

فسكون والذي ذكره

ياقوت والبكري

الكبيستان ولم يذكرهما

المصنف في مادتهما فلينظر

أفاده الشارح

قوله ومعيط كزبير وقيل

كامير اه مصححه

قوله والنشاش ككتان

هكذا في سائر النسخ وفي

المعجم النشاش بزائدة نون

ثانية بعد الشين اه شارح

لثلاثين بالصادر ككذاب وتفسيره في ح ب ب والديناري فرس ودينار الانصاري صحابي  
وعمر بن دينار تابعي وأبو قيس صحابي والدينور بكسر الدال ٥ والمدثر فرس فيه نكت فوق  
البرش ودر وجهه تدنيرات لا ودينار مدر مضروب ودر بالضم فهو مدر كثر دنائره \* الدنقرة  
تتبع مذاق الامور وهي من عدو الدابة ومشبه اذا كان ذميما وفرس ورجل دنقري ودنقري قصير  
دميم \* دنسر بضم الدال وفتح النون والسين ٥ قرب ماردن (الدار) المحل بجمع  
البناء والعريضة كالدارة وقد تذكر ج ادور وادور وادور وادور وادور وادور وادور وادور  
٥ ودورات ٥ وديارات وادوار وادورة والبلد ومدينة النبي صلى الله عليه وسلم وع والقبيلة  
كالدارة وبها كل ارض واسعة بين جبال وما احاط بالشي كالدارة ومن الرمل ما استدار منه  
كالديرة ٢ والتدورة ج دارات ودور ٥ بالخابور وهالة القمر ودارات العرب تنيف على  
مائة وعشر لم تجتمع لغيري مع تخنهم وتنقيرهم عنها والله الحمد وأنا ذكر ٣ ما اضيف اليه الدارات  
مرتبة على الحروف وهي دارة الازام وبارق واحد والارحام والاسواط والاكيل والاكوار  
وأهوى وباسل وبحر وبدوتين والبيضاء والثلي وتيل والثلماء والجلب والجثوم  
وجدى وجنجل والجلب والحمد ٤ وجودات والجولاء وجولة وجهد وجيفون  
وخلجل وليس بتصحيف جلجل وحق والخرج والخلاعة والخنزير وخنزر  
والخزرتين ٥ والخزيرتين وخو ودار ودمخ ودمون والدور والذئب والذؤيب  
وذات عرش ورايع والرجلين ٦ والرديم وردهة ورفرف بهملتين مفتوحتين أو بمجمعتين  
مضمومتين والرمح والريم ورهبي والرهى وسعر ويكر والسلم وشيت وشجا  
بالجيم كقفا وليس بتصحيف وشحي وصارة والصفائح وفضل وصيدل وعبس  
وعسعين والعلباء وعوارض وعوارم والعوج وعوج والغبير والغزبل والغميز  
وفتك والفروع وفروع كجذول ٧ وهي غير دارة الفروع والقداح كتاب وكتان  
وقرح والقطقط بكسرتين وبضمتين والقتلين ٨ والقنعة والقموص وقو وكامس  
وكبد والكبسات والكور والكور وهي غير الأولى ولاقط وماسل ومثالي والمثامن  
ومحصن والمراض والمردمة والمرورات ٩ ومغروف ومعيط والمكامن ومكمن  
وملحوب والملكة ومتور ومواضيع وموضوع والنشاش والنصاب وواحد وواسط



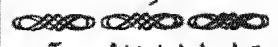
ووسط ويحرك ويصحى ويضم وهضب واليعصيد ويمعون ٢ أومعون ودار  
 دورا ودورا واستدار وأدريه ودورته وبه وأدريه استدرت ودوره مداورة ودوارا دارمه  
 والهدر دوار به ودواري دائر والدوار بالضم والفتح شبه الدوران يأخذ في الرأس ويدبره وعليه  
 وأدريه أخذه ودوارة الرأس كرماته ويفتح طائفة منه مستديرة ومن البطن ما تحوى من أمعاء الشاة  
 والدوار ككتان ويضم الكعبة وضم ويخفف وكجبانة الفرجارو بالضم مستدار رمل بدور حوله  
 الوحش ويقال لكل ما لم يحرك ولم يدردورة وفوارة بفتحهما فاذا تحرك أوداره فودورة وفوارة  
 بضمهما والدائرة ٣ الحلقة والشعر المستدير على قرن الانسان أو موضع الذؤابة والهزيمة والتي  
 تحت الأنف كالدوارة والداري العطار منسوب الى دارين قرصة بالبحر ين بها سوق يحمل المسك  
 من الهند الهاورب النعم والملح الذي يلي الشراع واللازم لداره كالدارية ومن الابل المتخلف في  
 مبركه والمداورة كالمعالجة وكرمان ع وككتان سجن بالجمامة وابن دارة من القرسان والدار  
 ضم به سمي عبد الدار أبو بطن وابن هاني بن حبيب أبو بطن منهم أبو رقية عيم بن أوس وأبو هند بر  
 ابن رزين الداريان الصحايان ودارين ع بالشام وذودوران كخوران ع بين قديد  
 والجحفة ودارا د بين نصيبين وماردين بناها دارا بن دارا الملك وقلة بطبرستان وواديدار بنى  
 عامرو ناحية بالبحرين وعمد ودار البقر قرين بمصر ودار عمارة محلتان ببغداد شرقية وغربية ودار  
 القطن محلة بها منها الامام أبو الحسن على بن عمر ومحلة محلب منها عمر بن علي بن قشام ذو التصانيف  
 الكثيرة المبسوطة في الفنون ودري ع وموضع ذكرها النون ومابه داري وديار دورى ودور  
 أحد وأداه عن الامر وعليه ودوره لا وصه ودارة معرفة الداهية والمداورة جلد يدارو بخزرو يستقى  
 به وازار موسى ودوره جعله مدورا والدورى كضو طرى الجارية القصيرة والدورة د بالريف  
 وع سكنه حسون بن الهيثم المقرئ الدورى وكصيفة ه بنيسابور منها محمد بن عبد الله بن  
 يوسف بن خرشيد ٤ والدور بالضم قرينان بين سمرقند رأى وتكرت عليا وسفلى منها محمد بن  
 الفرخان ٥ بن روضة وناحية من دجيل ومحلة قرب مشهد أبى حنيفة منها محمد بن محمد بن حفص  
 ومحلة بنيسابور منها أبو عبد الله الدورى د بالأهواز ع بالبادية والدورة بهاء ه بين  
 القدس والخليل منها بنو الدورى قوم بمصر ودوران ع وفتح الدال والواو مشددة ه بالصلح  
 وداريا ه بالشام والنسبة داراني على غير قياس وتدورة دارة بين جبال والمدورة من الابل التي

٢ ويمعوزا ويمعون

٣ والدارة

٤ خرشيد

٥ الفرخان



قوله بناها دارا الخ وهو آخر  
 ملوك الفرس الجامعين  
 للممالك وهو الذي قتله  
 الاسكندر الرومى اه  
 شارح

قوله سكنه حسون هكذا  
 في النسخ والصواب  
 حسون اه شارح  
 قوله وكصيفة الخ قال ابن  
 الاثير ويقال لها ايضا دير  
 ويقال لمحمد بن عبد الله هذا  
 الديري ايضا اى بالوحدة  
 بدل الواو وقد ذكره  
 المصنف في محلين من غير  
 تنبيه عليه فيظن الظان  
 أنهما قرينان وانهما  
 رجلان فظن لذلك اه  
 شارح

يُدور فيها الراعي ويحملها أخرجت على الأصل (الدَّهْرُ) قد يعُدُّ في الاسماء الحسنى والزمان الطويل والأمد ٢ الممدود وألف سنة وتفتح الهاء ج أدهر ودهور والنازلة والهمة والغاية والمادة والغلبة والدهار يرأول الدهر في الزمن الماضي بلا واحد والسالف ودهور دهارير مختلفة ودهر دهير ودهار مبالغة ودهرهم أمر كنع نزل بهم مكروه وهم مذهور بهم ومدهورون والدهري ويضم القائل ببقاء الدهر وعامله مدهرة ودهارا كشاهرة ودهورة جمعه وقد فقه في مهواة وسلاح والكلام فخم بعضه في أربعين والخائض قد فقه وتدهور الليل أدبر والدهوري الرجل الصلب ودهر واددون حضر موت وأبو قبيلة والدهري بالضم نسبة إليها على غير قياس والرجل المسن ودهر ودهير كثير من الاعلام ه وانها ٣ لدهرة الطول طويلة جدا ج ودهر كهاجر ملك اللدليل قتله محمد بن القيس التقي ولا آتية دهر الدهر بن أبدا وعبد الله بن حكيم الدهري ضعيف وعبد السلام الدهري حدث (دهدر بن) بضم الدالين وفتح الراء المشددة اسم لبطل ٤ والباطل والكذب كالدهدر ودهدر بن سعد القين أي بطل سعد الحداد بان لا يستعمل لتشاغلهم بالتحفظ أو أن قينا ادعى ان اسمه سعد زمانا ثم تبين كذبه فقبيل له ذلك أي جمعت باطلا إلى باطل ياسعد الحداد ويروي منفصلا دهر أمر من الدهاء قدمت لأمه إلى موضع عينه فصار دهره ثم حذفت الواو للساكنين ودر بن من در تتابع أي بالغ في الكذب ياسعد أو كان أعجما حداد يدور في اليمن فاذا كسدت في خلاف قال بالفارسية دهر ودأى بالوداع يخبرهم بخروجه غدا ليستعمل فعربوه وضر بوابه المثل في الكذب فقالوا اذا سمعت بسر القين فانه مصبح \* الدهشة الناقة الكبيرة وأن تعمل بغير رفيق وسرعة الاخذ في الصراع والجماع \* تدهكر تدهرج وعليه تنزي والمرأة ترجرجت \* المدهمة المرأة المكتلة المجتمعة (الدبر) خان النصاري ج أديار وصاحبه ديار ه ويقال لمن رأس أصحابه رأس الدبر ودبر الزعفران موضعان ودير ركي ٦ بالرهاوة يدمشق ودير سمنان ه بها ودهادق عمر بن عبد العزيز وهي مجهولة الآن وع بأنطاكية وع بالمعرة يقال فيه قبر عمر والاول الصحيح وع بحلب ودير العاقول ثلاثة ودير عبدون موضعان ودير العذارى ثلاثة ودير هند ثلاثة ودير نجران ثلاثة ودير مرجش اثنان ودير مارت مريم ثلاثة

﴿فصل الذال﴾ ﴿ذئير﴾ كفرح فزع وأنف واجترأ وغضب فهو ذئير ه وذائر ه وأذارتة والشئ كرهه وانصرف عنه وبالمرضى به واعتاده والمرأة على بعلها نشزت وهي ذائتر

٢ والأبد

٣ وانه لدهرة الطول

طويلة جدا

٤ لبطلا

٥ وديراني

٦ الركي

قوله والامدهكذا بالميم في  
النسخ وفي الاصول  
الصحيحة لا بد بالموحدة  
ومثله في البصائر والمصباح  
والمحكم وزاد في البصائر  
لا ينقطع اه شارح

قوله كذا عرت اي على  
وزن فاعلت اه نجه  
عليه الشارح

وذُرْ كذا عرت وهي مذاتر وأذارة جراء وأغراه وإليه أُلجأه والذاتر ككتاب سرقين مُحْتَطَبُ بَرَابٍ  
يُطْلَى به على أطباء الناقة لئلا تُرْضَعَ وقد ذارها وناقته مذاتر تنفر من الولد ساعة تُضَعُّهُ أو ترام بأقها  
ولا يصدق جها وشؤنك ذرة أي دموعك فيها تنفس كتنفس الغضبان ﴿الذبر﴾ الكتابة يذبر  
ويذبر كالنذير والنقطة والقراءة الخفية أو السريعة والكتاب بالخيرية يكتب في العُصب والعلم  
بالشيء والفقهاء والصحيفة ج ذبار وذبر يذبر ذبارة نظراً لحسن والخبر فهمه وكفرح غضب وثوب  
مذبر منمنم وكتاب ذبر ككتف سهل القراءة وما أحسن ما يذبر الشعر أي يمره وينشده والذابر  
المتقن للعلم ﴿ذخره﴾ كمنعه ذخراً بالضم وأذخره اختاره أو اتخذته والذخيرة ما ذخرك كالذخر ج  
أذخار وع ينسب إليه الثمر والذخر السمين واسم والمدخر الفرس المبقى لحضره وأذخر بالفتح  
ع قرب مكة والأذخر ع الحشيش الأخضر ع وحشيش طيب الريح وككتف جبل باليمن  
والمذاخر الأجواف والأمعاء والعروق وأسافل البطن ﴿الذر﴾ صغار النمل ومائة مناهضة حبة  
شمير الواحدة ذرة وتفرق الحب والملح ونحوه كالذريرة وطرح الذرور في السنين والتشروا بوذر  
جندب بن جنادة وأمر أنه أم ذروا بوذرة الحرث بن معاذ صحابيون وأبوذرة الهذلي الصاهلي شاعر  
أوهو بضم الدال المهملة والذرو وما يذري العين وعطر كالذرية ج أذرة والذرية ويكسر ولد  
الرجل ج الذريات والذراي والنساء للواحد والجميع وذرت خدد والبقل والشمس طلعا  
والارض التبت أطلعت والرجل شاب مقدم رأسه يذرفه بالفتح شاذ والذراير المكثار ولقب  
رجل والذرايرة بالضم ما تاتر من الذرور والذري السيف الكثير الماء وفرندة ومائه والذراير  
بالكسر الغضب والاعراض وذارت الناقة مذارة وذراير أساء خلقها وهي مذار والمذرة آلة يذربها  
الحب ﴿الذعر﴾ بالضم الخوف ذعر كعني فهو مذعور وبالفتح التخويف كالأذعار والفعل  
كجعل والتحريرك الدهش وكصرد الأمر الخوف وكثيرة طائر تكون في الشجر تهز ذنبها دائماً  
والذعور المتذعر والمرأة التي تذر من الريسة والكلام القبيح وناقاة إذا مس ضرعها غارت وذو  
الأذعار تبع لأنه سبي قوماً وحشة الاشكال فذعر منهم الناس أولاً لأنه حمل الناس إلى اليمن فذعروا  
منه وتفرقوا ذعارير كشعارير والذعرة بالضم الاست كالذعراوه سنة ذعرة شديدة وذعارير  
الأنف ما يخرج منه كاللبن والمذعورة الناقة المجنونة كالمدعرة ورجل متذعر متخوف ومالك بن  
دعر بالبدال المهملة \* الذعور بالغين المعجمة كمصفور الحفود الذي لا يتحل حقه

قوله وأذخره أصله أذخره  
فثقلت التاء التي للافعال  
مع الذال فثقلت ذالا وأدغم  
فيها الذال الأصلي فصارت  
ذالا مشددة اه شارح  
قوله والمدخر الفرس  
باهمال الدال كما في النسخ  
و باعجامها كما في نسخة  
أخرى اه شارح  
قوله الواحدة ذرة قلت فيه  
مخالفة لاصطلاحه  
وسبحان من لا يسهو اه  
شارح

قوله وكصرد الأمر الخوف  
كذا في التكملة والذي في  
التهذيب أمر زعر وخوف  
على النسب ومقتضاه ان  
يكون ككتف كما هو ظاهر  
اه شارح  
قوله غارت بتشديد الراء  
هكذا وجدناه مضبوطا في  
الاصول الصحيحة اه  
شارح

(الذفر) محركة شدة ذكاء الریح كالذفرة أو بضمها برائحة الانبساط المنقح ٢ ذفر كفرح فهو ذفر وأذفر والنق وماء الفحل ومنسك أذفر وذفر جيد إلى الغاية والذفرى بالكسر من جميع الحيوان ما من لدن المقذال نصف القذال أو العظم الشاخص خلف الأذن ج ذفريات وذفرى ويقال هذه ذفري أسيلة غير منونة وقد تنون وتجعل الألف للحاق يدرهم والذفر كطمر العظم الذفرى من الأبل وهي بهاء والصلب والشديد وتفتح الفاء والعظم الخلق والشاب الطويل التام الجلد والذفرة كجبله الناقة النجبية والحمار الغليظ والذفرة من الكتائب السهكة من الحديد وبقلة ربعية وروضة مذفورة كثيرتها والذفرة كزخعة نبات وخليد بن ذفرة محركة روى وذفران بكسر الفاء وادقرب وادى الصفراء أو هو نصيف لدقران وذو الذفرين بالكسر أبو شمر بن سلامة الحميري (الذكر) بالكسر الحفظ للشيء كالتذكار والشيء يجرى على اللسان والصبية كالتذكرة بالضم والثناء والشرف والصلوة لله تعالى والدعاء والكتاب فيه تفصيل الدين ووضع الملل ومن الرجال القوي الشجاع الأبي ومن المطر الوابل الشديد ومن القول الصلب المتين وذكر الحق الصك وأذكره واذدكره واستدكره تذكره وأذكره وأباه وذكره والاسم الذكري تقول ذكرته ذكري غير مجزأة ر قوله تعالى وذكري للمؤمنين اسم للتذكير وذكري لأولى الألباب عبرة لهم وأنى له الذكري من أين له التوبة وذكري الدار أى يذكرون بالدار الآخرة ويؤهدون في الدنيا فأنى لهم اذا جاءتهم ذكراهم أى فكيف لهم اذا جاءتهم الساعة بذكراهم وما زال منى على ذكرو بكسر أى تذكرو ورجل ذكروذ وكروذ كيروذ كيروذ كروذ خلاف الأثى ج ذكروذ وكورة وذكاروذ كارة وذكران وذكرة والعوف ج ذكرو ومذا كير وأيس الحديد وأجوده كالكير وذكرة ذكرا بالفتح ضربه على ذكره وفلاذ ذكرا خطبها أو تعرض لخطبتها وحقه حفظه ولم يضيعة وامرأة ذكرة ومذكرة ومثذكرة منسبة بالذكور وأذكرت ولدت ذكرا وهي مذكرة ومذكاروذ ذكرة بالضم قطعة من القولا ذفى رأس الفأس وغيره ومن الرجل والسيف حدثهما وهو أذ كرمته أحد وذكرة الطيب ما ليس له ردع وما اسمك أذكرة بقطع الهمز من أذكرا نكار عليه ويذكركينصر بطن من ربيعة والتذكير خلاف التأنيت والوعظ ووضع الذكرة في رأس الفأس وغيره والمذكرك من السياف ذو الماء ومن الأيام الشديد الصعب كالمذكرك كحسين وهو الخوف من الطرق والشديدة من الدواهي كالمذكرة كمظمة وفلاذ مذكار ذات أهوال لا يسلكها إلا ذكور الرجال والتذكرة

٢ المننة

قوله أبو شمر بن سلامة هكذا ضبط في الاصول لكن قال الشارح هو بفتح الشين وكسر الميم نقله الصاغاني اه مصححه قوله كالتذكرة بالضم اى في تقيض النسيان وفي الصبغ لا في الصبغ وحده كما زعمه المصنف اه أفاده الشارح

قوله ومن الرجال القوي الخ قال الشارح هكذا في سائر الاصول ومقتضى سياق ما في أمهات اللغة انه في الرجال والمطر والقول الذكرك محركة لا غير ولا اخال المصنف الا خالف أوسما ووسبحان من لا يسهو اه باختصار كتبه مصححه قوله ورجل ذكر هكذا ضبط في النسخ ولكن قال الشارح بفتح فسكون كما هو مقتضى اصطلاحه كتبه مصححه

قوله ومذا كير أى على غير قياس وقال الاخفش هو من الجمع الذى ليس له واحد مثل العبايد والا بايل اه من الشارح باختصار



قوله الدراسة والحفظ  
هكذا في النسخ والذي في  
أهيات اللغة الدراسة  
للحفظ اه شارح

قوله ودالان وفي بعض  
النسخ ودلان اه شارح  
قوله خنة بضم الخاء المعجمة  
وتشديد المثلثة اه شارح

قوله وذاره يذاره الاشبه  
ان يكون هذا واويا  
فالمناسب ذكره في دور  
اه شارح

قوله منه زيد بن ثابت كذا  
في النسخ والصواب منها  
بدر بن ثابت بن روح بن  
محمد الراراني الاصمعياني  
الصوفي كما نبه عليه  
الشارح اه مصححه

ما يستند كره الحاجة والذكارة كرمانة خال النخل والاستند كارد الدراسة والحفظ وناقمة مذكرة  
الثنا عظمة الرأس لأن رأسها ما يستثنى في القمار لبائعها وسموا ذاكرا وذكرا كاستثنى والقرآن  
ذكر قد كروه أي جليل نبيه خطير فأجلوه وأغرفوا له ذلك وصفوه به أو اذا اختلقت في الباء والياء  
فاكتبوه بالياء كما صرح به ابن مسعود رضي الله تعالى عنه (الذمر) ككبد ط وكبد ط وأمير وفيلز  
الشجاع والاسم الذمارة والطريق الليب المعوان والكسر من أسماء الدواهي كالدماير بالضم  
والذمر الملامة والحض والتهدد وزار الأسد والذمار بالكسر ما يلزمك حفظه وحايته وتذمر لأم  
نفسه على فائت وتغضب وعليه تنكر له وأوعده والذمر كعظم القفا وكحدث من يدخل يده في حياء  
الناقة لينظر أذكر جنيها أم لا وكسحاب أوقطام ه على مرحلتين من صنعاء سميت بقيل  
وذموران ودالان ٢ قريتان قريها يقال ليس بأرض اليمن أحسن وجوها من نسائها وذممر  
حصى بصنعاء والذمير كأمير الرجل الحسن والتذمير تقدير الأمر والتذمر التحاض على القتال  
والذمرة كزخمة الصوت والذيمري الرجل الحديد العلق ويقال للأمر اذا اشتد بلغ المذمر  
\* أذمقر اللبن تعلق وتقطع \* الدور بالضم التراب وبها أقدم حوصلة الطائر يحمل فيها الماء  
ج ذور وذوته أذوره وأذرتة ذعرته وما أعطاه ذورورا أي شيئا وذورة ع \* ذهر فوه كهرح  
أسودت أسنانه (الذيار) ككتاب الدار وذير الأطباء لطحها بالذيار والناقة صرعا للثلاي يؤثر فيها  
التوادي أو السرقين قبل الخلط بالتراب خنة فاذا خلط فهو ذيرة بالكسر فاذا طلى به الأطباء فهو ذيوار  
وذاره يذاره كرهه وذير فوه تذيب أسودت أسنانه (فصل الراء) (الزير) الماء يخرج  
من قم الصبي والذي كان شحما في العظام ثم صار ماء أسود رقيقا أو الذائب من الملح كالزير والرار  
ورير القوم أخصبوا كزير وأرار الله محرقه ورير وأغلبهم السمن كزير وأوال بلاد أخصبت  
وأولاد المال سمنوا حتى عجزوا عن الحركة والرائرة الشحمة تكون في الركبة طيبة كالخ واران  
ه بأصفيهان منه زيد بن ثابت وابنه خليل وابن أخيه محمد بن محمد بن بدر المحدثون \* ويشهر  
بكسر الراء وفتح الشين المعجمة د بخوزستان (فصل الزاي) (الزاد) والزيير  
صوت الأسد من صدره كالتزور وقزار كضرب ومنع وسمع وأزاره فوزاير وزرور مزور والفحل  
ردد صوته في جوفه ثم مدده والزارة الأجمة وكورة بالصعيد ه بأطرابلس القرب ه بالبحرين  
وبها عين معروفة (الزير) كضليل ٣ وقد انضم الباء أو هو لحن ما يظهر من درز الثوب كالزوبر



٢ ومزبرانى \*

٣ وزبراه

٤ وزنوبره

٥ بزوبر

٦ الرجل

٧ زبرة

والزوبر وقدر زوبره أخرجه زبره فهو مزبر ومزبر وأخذه زبره أى أجمع (الزبر) القوى  
 الشديد كالزبر كظم والعقل والحجارة والرعى بها وطى البقها والكلام والصبر ووضع البنيان بعضه  
 على بعض والكتابة كالزبرة والانتهاز والمنع والتهى بزبر وزبر فى الثلاثة الأخيرة وبالكسر  
 المكتوب ج زوبر والمزبر بالقلم والزوبر الكتاب بمعنى المزبور ج زوبر وكتاب داود عليه  
 السلام والزبرة بالضم الكاهل وهو أزربر ٢ ومزبر ٣ أى عظيمها والقطعة من الحديد ج  
 زوبر وزبر والشعر المجتمع بين كفى الأسد وغيره والسندان وكوكب من المنازل وهما كوكبان نيران  
 بكاهل الأسد ينزلهما القمر والأزبر المؤذى والزبراه ٣ بقعة قرب تيماء وجارية سليطة  
 للاحنف بن قيس وزبران محرقة ٤ بالجند منها زيد بن عبد الله الفقيه وزبار بن ميسور والزبير  
 بضم الزاى وفتح الباء ابن العوام وابن عبد الله وابن عبيدة وابن أبى هالة صحابيون والزبير كأمير  
 الداهية والجبل الذى كلم الله تعالى عليه موسى عليه السلام والحماة وابن عبد الله الشاعر وجد الزبير  
 وعبد الله هو القائل لعبد الله بن الزبير لما حرمه لعن الله ناقة حملتني إليك فقال له أن وراكها وع  
 قرب الثعلبية والشئ المكتوب وعبد الرحمن بن الزبير بن باطى صحابى والزبيرتان ماءتان لطيفة  
 وزوبر فرس مطير بن الأشيم وفرس الجنيح بن منقذ بن الطماح وفرس أخيه عرفة وأخذه زوبره  
 وزايره وزبره وزوبره ٤ أى أجمع ورجع زوبره ٥ اذالم يصب شيأ وزوبر الثوب وزوبره  
 بضم تين زبره وأزبر عظم جسمه وشجع وأزبال كلب تنفش والشعر انتفش والتبت والوبر نباتا  
 والرجل للشرى وأزوبر الثوب فهو مزوبر ومزبر وأزوبر عبد الله بن العلاء بن زبر من تابعى  
 التابعين وحارة وحض بناتقطن بن زابر كاتب صحابيان ومحمد بن زياد بن زبار كشاد الزبارى  
 أخبارى \* الزبتر كغضنقر ٦ القصير والرجل المنكر فى قصر والداهية كالزبترى ومر  
 يترى علينا أى متكبراً (زبطرة) كقمة طرة ٧ بين ملطية وسمنساط وبنت الروم بن اليقن بن  
 سام بن نوح بنتها (الزبترى) بكسر الزاى وفتح الباء والراء السبى الخلق والليظ ويفتح وهى  
 بها واذن زبرة ٧ غليظة كثيرة الشعر والكثير شعر الوجه والحاجبين واللحيين وشجرة حجازية  
 وأننى المسايح أودابة تحمل بقرنها القيل والد عبد الله الصحابى القرشى الشاعر وكجعفر ودرهم  
 بنت طيب الرامحة وكجعفر وجعفرى ضرب من المرو وكهرقلى ضرب من السهام \* الزبغر  
 كدرهم لغة فى المهمله أوهى الصواب (زجره) منعه ونهأه كزجره فانزجره وازدجره والكلب

قوله وهو أزربر ومزبر بهكذا  
 فى سائر الاصول وهو وهم  
 والصواب أزربر ومزبرانى  
 كما به عليه الشارح  
 ومزبرانى بفتح الميم والباء  
 كما به عليه بهامش الشرح  
 اه مصححه

قوله والجبل الذى الخ قد  
 أجمع المفسرون على ان  
 جبل المناجاة هو الطور  
 فكان الزبير اسم لموضع  
 معين من الطور وهو الذى  
 وقع فيه التجلى فاندك ولم  
 يبق له أثر وأما الطور فانه  
 اسم للجبل كله وهو باقى الى  
 الآن وحينئذ لا منافاة اه

من الشارح بتصرف  
 قوله وزوبره هكذا فى  
 النسخ والصواب وزنوبره  
 بالنون بعد الزاى كما سياتى  
 اه أفاده الشارح

قوله ملطية هكذا فى الاصول  
 مضبوطا وعبارة المؤلف فى  
 مادة (ماط) وملطية بفتح  
 الميم واللام وسكون الطاء  
 مخففة بلد كثير القواكه  
 شديد البرد والتشد يد لحن  
 قال الشارح أى مع كسر  
 الطاء فتأمل اه مصححه

وبه نهته والطير تهازل به فتطير فنهره كازدجره والبعير ساقه والناقة بما فى بطنها رمت به والزجر  
 العياقة والتكهن وسماك عظام ويحرك حج زجور وبعير أزجر فى قفاره انخزال من داء أو دبار ٢  
 وقوله تعالى فالزاجرات زجراً أى الملائكة تزجر السحاب والزجور الناقة التى تعرف بعينها وتذكر  
 بأنفها والتى لا تدر حتى تزجر الناقة العلوق (الزحير) والزحار والزحارة بضمهما الصوت  
 والنفس بأنين أو استطلاق البطن بشدة وتقطع فى البطن يمشى دماً والمعل كجعل وضرب كالزحير  
 والزحير وزحرت به أمه وتزحرت عنه ولدت له وزحر بن قيس وابن حصين وابن الحسن محدثون  
 وكثر فر وسكران البخل وقد زحركنى فهو مزحور وكغراب داء للبعير وزاحره عاداه وزحره  
 بالريح شجبه به والبخل سئل فاستقل السؤال والزحير أن يهلك ولد الناقة فيما بين متجه وبين  
 شهر أقصاه فتجعل كرة فى غلاة وتدخلها فى حياتها وترتكها ليلة وقد سددت أنفها ثم تسئل الكرة وقد  
 أعددت حواراً آخر فترى الحوار والألف مسدود بعد فتح حسب أنه ولد لها وأنها تفتحه ساعتئذ  
 فتحل أنفها وتدينه فترامه وتدر وقد زحرت زحيراً \* زحمر القربة ملاًها (زخر) البحر كنع  
 زخراو زخورا وزخر طما وعملاً والوادي مدجداً وارفع والشئ ملاء والقوم جاشوا النفر أو حرب  
 والقدر والحرب جاشت والنبت طال والرجل بما عنده فخر كزخور والرجل أطر به والعشب  
 المال سمنه وزينه والدق أذراه فى الريح وزاخره فزخره فاخره فقخره ونبت زخور وزخورى  
 وذخارى تامريان ملتف والزاخر الشرف العالى والجذلان والزخري ككردي الطويل وزخارى  
 النبات زهره ونضارته وعرقه زاخراى كريم بنى وكلام زخورى فيه تكبر \* زخبر كجعفر اسم  
 \* أزره لغة فى أضدره وجاء يضرب أزره أى فارغوا قري يومئذ يذرن الناس أشتاتاً والأزدران  
 المنكب (الزر) بالكسر الذى يوضع فى القميص حج أزارو زور وعظيم تحت القلب وهو  
 قوامه والنقرة فيها تدور وباللكتف وطرف الورك فى النقرة وخشبة من أخشاب الخباء وحده  
 السيف وزر بن حبيش تابعي وذو الزرين سفيان بن ملجم أو ملجج القردي وأنه لزمن أزارها  
 أى حسن الرعية لها وزر الدين قوامه بالفتح شد الأزار والطرد والطن والتف والعص  
 وتضييق العينين والجمع الشديد ونقض المتاع وزر جدها عبد الله الخوارى والوازم بن زرعجاني وزر  
 ابن كرمان الرازي له ذكر وزر زاد عقله وزرر كسمع تعدى على خصمه وعقل بعد حق والزير كأمير  
 الذكي الخفيف كالزرازير والزرازير نبات يصيبه ٣ وتوقد العين وتورها ٤ والزور

٢ ذير

٣ ويوقد العين وينورها

كالزير

قوله والرجل بما عنده فخر

عبارة الأساس بماليس

عنده اه شارح

قوله الخوارى بالراء نسبة

الى خوار قرية بالرى انتهى

شارح

قوله كالزرازير كعلا بط كما

فى الشارح واللسان اه



٢ أو ٣ واذا

٤ زَكْرِيَّانَ

٥ زَكْرِيَّانَ

~~~~~

قوله والذي يحمل الانتقال  
 الخ قال الشارح وقال شمر  
 الزفر من الرجال القوي  
 على الحملات ثم قال قلت  
 فلو اقتصر المصنف على  
 قوله الذي يحمل الانتقال  
 كان أولى اه مصححه  
 قوله وعمله أن يفرق بين  
 الرجل الخ الذي في الأحياء  
 في آخر باب الكسب  
 والمعاش نقلا عن جماعة  
 من الصحابة أن زلنبور  
 صاحب السوق وبسبه  
 لا يزالون يختصمون وأما  
 الذي يدخل مع الرجل  
 إلى أهله يريد العبث بهم  
 فاسمه داسم قال شيخنا  
 وهذا مبنى على أن إبليس له  
 أولاد حقيقة كما هو ظاهر  
 الآية والخلاف في ذلك  
 مشهور اه شارح باختصار  
 قوله وزبمران هو بضم الميم  
 كما به عليه الشارح وهو  
 كذلك في معجم البلدان  
 لياقوت اه مصححه  
 قوله وزماراه هكذا ضبط في  
 الأصول ومعجم البلدان  
 بفتح الزاى ولكن الشارح  
 قال بالضم فخر اه مصححه  
 قوله الزجر كجعفر السهم  
 الدقيق والصواب أنه الزجر  
 بالغاء وسيأتي اه شارح

وكالصرد الأسد والشجاع والبحر والنهر الكثير الماء ومن العطية الكثيرة والذي يحمل الانتقال  
 أى ٢ القوى على حمل القرب والجمل الضخم والكتيبة كالزافرة وبلا لام اسم جماعة والزافرة  
 من البناء ركنه ومن الرجل عشيته والجمل الضخم ومادون الريش من السهم أو مادون ثلثية مما يلي  
 النصل والسيد الكبير والقوس وزوافر الجند أعمدته وأسبابه المقوية له والزفير الداهية وأول  
 صموت الحمار والشهيق آخره والمزفور من الدواب الشديد تلاحم المفاسل والمزدفر في جؤجؤ  
 الفرس الموضع الذي يزفر منه والأزفر الفرس العظيم الجنبين ج زفر \* الزفر الصفر وزفر  
 لغة في سقر (زكره) ملاء كزكره فزكره والزكرة بالضم زق للخمر والخل وزكر الشرب اجتمع  
 ووطن الصبي عظم وحسنت حاله كزكر كزكر أو عذز كزكرية وكزكرية شديدة الحمرة وكزكرية باه وبه  
 وكعري وبخفف علم فان مددت أو قصرت لم تصرف وإن شددت صرفت وثنية الممدود  
 زكر ياوان ج زكر ياؤون وفي النصب والخفض زكر ياوين والنسبة زكر ياوى فاذا ٣ أضفت  
 اليك قلت زكر ياوى بلا واو وفي الثنية زكر ياواى وفي الجمع زكر ياوى وثنية المقصور زكر ياوان ٤  
 ورأيت زكرين ٥ وهم زكريون وثنية زكري محققة زكر ياوان ج زكرون \* زلنبور أحد  
 أولاد إبليس الخمسة الذين فسروا بهم قوله تعالى أفتتخذونه وذريته أولياء وعمله أن يفرق بين  
 الرجل وأهله ويصير الرجل بعبوب أهله (زمر) يزمر يزمر زمر أو زمير أو زمير غنى في  
 القصب وهي زامرة وهو زمار وزامر قليل وفعلها الزمارة كالكتابة ومزامير داود ما كان يتغنى به من  
 الزبور وضروب الدعاء جمع مزمار ومزور والزمارة كجبانة ما يزمر به كالزمار والساجور والزانية  
 وعمود بين حلقى الغل وكتاب صوت النعام وفعله كضرب وزمر القرية ملاءها كزمرها  
 والحديث أذاعه وفلان أغراه به والظبي زمرا تفر والزمير ككف القليل الشعر والصوف  
 وهى بهاء والقليل المرواة وقد زمر كقرح والحسن الوجه وكطمر الشد يدوكامير القصير ج زمار  
 والقلام الجميل كالزمر والزمرور الزمرة بالضم الفوج والجماعة في تفرقة ج زمر والمستزمر  
 المنقبض المتصاغرو بنو زمير كزبير بطن وزيمر علم وناقة الشماخ وبقعة بجبال طيبة وزيمران  
 كضميران ع وزماراه مشددة ممدودة ع وكسكت نوع من السمك وازمار غضب واحمرت  
 عيناه (الزجر) كجعفر السهم الدقيق وبهاء الزمارة ج زماجر وزماجير وصوتها وكثرة  
 الصياح والصخب والصوت كالزجر كسبطر وازجر صوت وزجر الأسد وزجر ردد الزجر



وزنجار بالكسر د ﴿زَنخَر﴾ الصوتُ اشتدَّ كازنخرو والمتر غصب فصاح والاسمُ الزَنخَرُ والعُشبُ برعم والزَنخَرُ المزمار والنشَابُ والكثيرُ الملتفُّ من الشجر والأجوفُ الناعمُ رِياوز ما خير غربي النبل الصَّعيد الأدنى والزَنخَرَةُ الزانية والزَنخَرِيُّ الطويلُ والأجوفُ ٢ كالزماخري بالضم \* زَنخَرُ كَسَفَرَجَل ٥ بنواحي خوارزم اجتاز بها أعرابي فسأل عن اسمها واسم كبيرها فقيل زَنخَرُ والرَّدَادُ فقال لا خير في شروء ولم يلتم بها منها جار الله أبو القاسم محمود بن عمر وفيه يقول أمير مكة علي بن عيسى بن وهاس الحسني

٣ جميع قري الدياسوى القرية التي \* تبوأها داراً فداء زَنخَرَا

وأخربان زُهي زَنخَرُ بامرئ \* اذا عد في أسد القري زَمخ الشرا

\* زَمَزَم الوعاء حركه بعد الملاء لِيَتَابَطَ وَلَحْمُهُ زَمَزِيرُ أَيْ مُتَقَبِضٌ ﴿الزَمِيرُ﴾ شِدَّةُ الْبَرْدِ وَالْقَمَرُ وَازْمَهَرَتِ الْكَوَاكِبُ لَمَعَتْ وَالْعَيْنُ احْمَرَّتْ غَضَبًا كَرَمَهَرَتْ وَالْوَجْهُ كَلَجَ وَالْيَوْمُ اشْتَدَّ بَرْدُهُ وَالْمُزْمَرُ الْغَضَبَانُ وَالضَّاحِكُ السِّنُّ ﴿زَرَرَهُ﴾ مَلَأَهُ وَالرَّجُلُ أَلْبَسَهُ الزُّنَارَ وَهُوَ مَا عَلَى وَسَطِ النَّصَارَى وَالْجُبُوسُ كَالزُّنَارَةِ وَالزُّنَيْرُ كَقَيْطَمِنْ زُرَّ الشَّيْءُ دَقَّ وَالزُّنَايِرُ الْحَصَى الصَّغَارُ وَذُبَابٌ صَغَارٌ وَبَثْمَرُ وَفَتْةٌ وَرَمْلَةٌ بَيْنَ جَرَشٍ وَأَرْضِ بَنِي عَقِيلٍ وَامْرَأَةٌ مَزْرَةٌ طَوِيلَةٌ جَسِيمَةٌ وَزَنْبَرَةٌ كَسَكِينَةٍ مَمْلُوكَةٌ رُومِيَّةٌ صَحَابِيَّةٌ كَانَتْ تُعَذِّبُ فِي اللَّهِ فَاشْتَرَاهَا أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ فَأَعْتَقَهَا وَزَنْبَرُ كَزُبَيْرِ بْنِ عَمْرِو شَاعِرٌ خُفَعِمَى ﴿الزُّنْبُورُ﴾ بِالضَّمِّ ذُبَابٌ لَسَاعٌ كَالزُّنْبُورَةِ وَالزُّنْبَارُ بِالْكَسْرِ وَالْخَفِيفُ الظَّرِيفُ السَّرِيعُ الْجَوَابُ كَالزُّنْبِيرِ وَالْجَحْشُ الْمَطِيقُ لِلْحَمْلِ وَالْفَارَةُ الْعَظِيمَةُ وَشَجَرَةٌ كَالذُّلْبِ وَالتَّيْنُ الْحُلَوَانِ كَالزُّنْبِيرِ وَالزُّنْبَارِ فِيهِمَا مَكْسُورَتَيْنِ وَأَرْضٌ مَزْبَرَةٌ ٤ كَثِيرَةُ الزُّنَابِيرِ وَالزُّنْبَرُ الْأَسَدُ وَكَفَنُهُ ذِي الصَّغِيرِ وَأَخَذَهُ زَنْبُورُهُ كَزَوْبَرِهِ وَزَنْبَرُ تَكْبَرُ وَالزُّنْبَرِيُّ الثَّقِيلُ مِنَ الرِّجَالِ وَالضَّخْمُ مِنَ السُّفُنِ \* الزُّنْبَرَةُ الضَّيْقُ وَالْعُسْرُ وَزَنْتَرُ تَبَخَّرَ وَرِفَاعَةُ بْنُ زَنْتَرٍ كَجَهْرٍ صَحَابِيٍّ وَمُبَشِّرُ بْنُ عَبْدِ الْمُنْذِرِ بْنِ زَنْتَرٍ بَدْرِي قُتِلَ يَوْمَ ثُدَا بَوَزَنْتَرُ بْنُ سَعِيدِ بْنِ دَاوُدَ بْنِ أَبِي زَنْتَرٍ الزَنْتَرِيُّ وَأَحْمَدُ بْنُ مَسْعُودٍ الزَنْتَرِيُّ مُحَدِّثٌ وَأَمَّا أَحْمَدُ بْنُ إِسْرَافِيلَ بْنِ زَنْتَرٍ ٥ قَوْمٌ فِيهِ ابْنُ نَقْطَةَ وَالصَّوَابُ بِالْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ لِأَنَّهُ مِنْ آلِ الزُّنْبِيرِ \* زَنْجَارُ بِالْكَسْرِ د وَكُضْفُو رَضْرَبَ مِنَ السَّمَكِ وَالزَّنْجِيرُ وَالزَّنْجِيرَةُ بِكَسْرِ هَا الْبِيضُ الَّذِي عَلَى أَظْفَارِ الْأَحْدَاثِ وَزَنْجَرُ قَرَعَ بَيْنَ ظُفْرِ إِبَاهِمِهِ وَظُفْرِ سَبَابَتِهِ \* الزَّنْجَفَرُ بِالضَّمِّ صَبَغٌ م \* زَنْخَرُ بِمَنْخَرِهِ نَفَخَ فِيهِ \* الزَّنْقِيرُ بِالْكَسْرِ قَلَامَةُ الظُّفْرِ وَالْقِطْعَةُ مِنْهَا وَالْقِشْرَةُ عَلَى الثَّوَابِ وَمَا

٢ والأخرق

٣ الشاهد الحادي والاربعون

٤ مزنبرة

٥ الزنترى

~~~~~

قوله وزنجار بالكسر بلد وضبطه الصاغاني بالفتح اه شارح

قوله أمير مكة فيه تجوز لانه لم يل مكة هو ولا أبوه عيسى وانما ولها جده وقوله على أى بالتصغير ابن عيسى بن حمزة بن سليمان بن وهاس أفاده الشارح اه مصححه قوله ورفاعه بن زنتراخ قال الشارح الذى حققه الحافظ ابن حجر فى تبصير المتن به ان هذه الاسامى المذكورة من رفاعه الى أحمد بن مسعود كلها بالموحدة قولا واحدا لا بالتاء أى فى لفظ زنتر وزنترى اه مصححه



٢ كان

قوله وقوة العزيمة في المحكم  
والتهذيب الزور العزيمة  
ولا يحتاج الى ذكر القوة  
فانها معنى آخر أفاده الشارح  
قوله ويوم الزور مقتضى  
صنيعه انه بفتح الزاى وفي  
المصاحح واللسان ضبط  
بضمها اه مصححه

قوله والرئيس هو لغة  
الزور بالفتح فلو قال هناك  
والسيد والرئيس ويضم  
لكان أحسن أفاده الشارح  
اه مصححه

قوله والعقل قد تقدم التنبيه  
عليه فهو مكرر اه

رَزَاةُ زَهْرٍ أَشْيَا \* زَهْرَالْيَ بَعَيْنِهِ اشْتَدَّ نَظَرُهُ وَأَخْرَجَ عَيْنَهُ (الزور) وَسَطُ الصَّدْرِ أَوْ مَا رَفَعَ  
مِنْهُ إِلَى الْكَتِفَيْنِ أَوْ مَلْتَقَى أَطْرَافِ عِظَامِ الصَّدْرِ حَيْثُ اجْتَمَعَتِ وَالزَّائِرُ وَالزَّائِرُونَ كَالزَّوَارِ وَالزُّورِ  
وَعَسِيبُ النَّخْلِ وَالْعَقْلُ وَيَضُمُّ وَمَصْدَرُ زَارَكَ الْيَارَةَ وَالزَّوَارِ وَالْمَزَارِ وَالسَّيْدُ كَالزُّورِ وَالزُّورُ يَرْكُزُ بَيْنَ  
وَحْدَبٍ وَالْخَيْالُ يَرَى فِي النَّوْمِ وَقُوَّةَ الْعَزِيمَةِ وَالْجَحْرُ الَّذِي يَظْهَرُ لِحَافِرِ الْبُغْرِ فَيَعْجُزُ عَنْ كَسْرِهِ فَيَسُدُّهُ  
ظَاهِرًا وَادْقَرَبَ السَّوَارِقَةِ وَيَوْمَ الزُّورِ لِبَكْرِ عَلَى عَمَلٍ لَمْ يَأْخُذْ وَأَبِيرُ بَيْنَ فَعَقَلُوهُمَا وَقَالُوا هَذَا  
زُورًا نَأْنِ تَقَرُّ حَتَّى يَفْرَأَ وَبِالضَّمِّ الْكَذِبُ وَالشَّرْكَ بِاللَّهِ تَعَالَى وَأَعْيَادُ الْيَهُودِ وَالنَّصَارَى وَالرَّيْسُ  
وَجَلَسُ الْغَنَاءِ وَمَا يَبْعُدُ مِنْ دُونِ اللَّهِ تَعَالَى وَالْقُوَّةُ هَذِهِ وَفَاقَ بَيْنَ لُغَةِ الْعَرَبِ وَالْفَرَسِ وَنَهْرٌ يَصُبُّ فِي  
دَجَلَةَ وَالرَّأْيُ وَالْعَقْلُ وَالْبَاطِلُ وَجَمْعُ الْأَزْوَرِ لَذَّةُ الطَّعَامِ وَطَبِيعُهُ وَلَبِنُ الثَّوْبِ وَقَفَاؤُهُ وَمِلْكُ بَنِي  
شَهْرٍ زُورُوا بِالتَّحْرِيكِ الْمِيلُ وَعَوَجُ الزُّورِ أَوْ أَشْرَافُ أَحَدِ جَانِبَيْهِ عَلَى الْآخَرِ وَالْأَزْوَرُ مِنْ بَدَلِ ذَلِكَ  
وَالْمَائِلُ وَكَلْبٌ اسْتَدَقَّ جَوْشَنَ صَدْرِهِ وَالنَّاظِرُ بِمُؤَخَّرِ عَيْنَيْهِ أَوِ الَّذِي يَقْبَلُ عَلَى شَيْءٍ إِذَا اشْتَدَّ السَّيْرُ  
وَأَنْ لَمْ يَكُنْ فِي صَدْرِهِ مِيلٌ وَكَهَجَفَ السَّيْرُ الشَّدِيدُ ط وَالشَّدِيدُ ط وَالْبَعِيرُ الْمَهْيَأُ لِلْإِسْفَارِ وَالزُّوَارُ  
وَالزُّوَارُ كَمَا فِي كُلِّ شَيْءٍ كَانَ صَاحِلًا لَشَيْءٍ وَعِصْمَةٌ وَحَبْلٌ يُجْعَلُ بَيْنَ التَّصَدُّقِ وَالْحَقِّبِ جِ أَزْوَرَةٌ  
وَزُرْتُ الْبَعِيرَ شَدَّدْتُهُ بِهِ وَعَلَى بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بَهْرَامٍ الزُّوَارُ يَحْدُثُ وَالزُّوَارُ مَالٌ ٢ لِأَحْيَا  
وَالْبُؤُوبُ الْبَعِيدَةُ وَالْقَدَحُ وَالْأَلَمُ مِنْ فَضَّةٍ وَالْقَوْسُ وَدَجَلَةٌ وَبَغْدَادُ لَأَنَّ أَبْوَابَهَا الدَّاخِلَةَ جُمِلَتْ مُؤَوَّرَةً  
عَنِ الْخَارِجَةِ وَ ع بِالْمَدِينَةِ قُرْبَ الْمَسْجِدِ وَدَارُكَانَتِ بِالْحَيَةِ وَالْبَعِيدَةُ مِنَ الْأَرْضِ وَأَرْضٌ عِنْدَ  
ذِي خَيْمٍ وَالزَّارَةُ الْجَمَاعَةُ مِنَ الْأَيْلِ وَالْحَوْصَلَةُ كَالزَّوَارَةِ وَالزَّوَارَةُ وَحَى مِنْ أَزْدِ السَّرَاةِ وَ ه  
بِالْبَحْرِ بَيْنَ مَهْمَرِّ زَبَانَ الزَّارَةِ وَ ه بِالصَّعِيدِ وَ ه بِأَطْرَافِ الْمَسْجِدِ مِنَ الْغَرْبِ مِنْهَا إِبْرَاهِيمُ الزَّارِيُّ التَّاجِرُ  
الْمُتَمَوِّلُ وَزَارَةٌ ه مِنْ أَعْمَالِ أَشْتِيخَنَ مِنْهَا يَحْيَى بْنُ خَزِيمَةَ الزَّارِيُّ وَالزُّورُ الْكَتَانُ وَالْقِطْعَةُ  
بِهَاءٍ وَالذَّنُّ أَوِ الْحُبُّ وَالْعَادَةُ وَرَجُلٌ يُحِبُّ مُحَادَّةَ النِّسَاءِ وَيُحِبُّ مَجَالَسَتَهُنَّ بِغَيْرِ شَرِّ أَوْ بِهِ جِ أَزْوَارُ  
وَزِيرَةٌ وَأَزْيَارُ وَهِيَ زِيرٌ أَيْضًا وَخَاصٌّ بِهِمْ وَالدَّقِيقُ مِنَ الْأَوْتَارِ وَأَوَّحْدَهَا بِهَاءٍ هَيْئَةُ الزُّيَارَةِ وَكَسِيدُ  
الْغَضْبَانِ وَزُورَةٌ وَيَفْتَحُ ع قُرْبَ الْكُوفَةِ وَبِالْفَتْحِ الْبُعْدُ وَالنَّاقَةُ الَّتِي تَنْتَظِرُ بِمُؤَخَّرِ عَيْنَيْهَا الشَّدِيدَ  
وَيَوْمَ الزُّوْرِ ه وَأَزَارَهُ حَمَلَهُ عَلَى الزَّيَارَةِ وَزُورُ بَيْنَ الْكَذِبِ وَالشَّيْءِ حَسَنُهُ وَقَوْمُهُ وَالزَّائِرُ الزَّيْمَةُ  
وَالشَّهَادَةُ أَبْطَلَهَا وَفَسَّهَ وَسَمَّاهَا بِالزُّورِ وَالْمَزُورِ مِنَ الْأَيْلِ الَّذِي إِذَا سَأَلَهُ الْمُذْمَرُ مِنْ يَطْنِ أُمِّهِ عَوَجَ  
صَدْرُهُ فَيَعْمَزُهُ لِيَقِيمَهُ فَيَمُتِي فِيهِ مِنْ غَمِّهِ أَثَرُ يَعْلَمُ مِنْهُ أَنَّهُ مَزُورٌ وَاسْتَأْرَاهُ سَأَلَهُ أَنْ يَزُورَهُ وَتَزَاوَرَعَتْهُ

قوله وكسيد الغضبان هكذا  
في النسخ والصواب  
ككتف أفاده الشارح  
قوله والزائر الزم في نسخة  
الشرح والزائر أكرمه اه  
مصححه

٣ الشاهد الثانى  
والاربعون

قوله وزوران جد محمد

الصواب لقب محمد وقوله

التابعى خطأ فان محمد بن

عبد الرحمن هذا ليس بتابعى

والصواب انه سقط من

الكاتب بعد عبد الرحمن

والوليد بن زوران فانه تابعى

يروى عن أنس ثم انه

اختلف فى الوليد بن زوران

فضبطه الامير بفتح الزاى

وتقديم الراء على الواو

وجزم المزى فى التهذيب

انه بتقديم الواو كما هنا أفاده

الشارح اه مصححه

قوله وأم زهرة امرأة كلاب

كذا فى النسخ وهو غلط فان

امرأة كلاب اسمها فاطمة

بنت سعد بن سيل فتنبه

لذلك أفاده الشارح

قوله ابن جويرية فى بعض

النسخ جوية وهو الصواب

ويقال فيه زهرة بن حوية

بالحاء المهملة المفتوحة

وكسر الواو وقيل انه تابعى

كما حققه الحافظ وقيل

صحاى أفاده الشارح

قوله ابن حزام ككتاب قال

الحافظ ابن حجر وبالراء

أصح وهكذا وجدته فى

تاريخ البخارى أفاده

الشارح

قوله النبائى الزهرى بفتح

الزاى كما ضبطه الحافظ

اه شارح

عَدَلْ وَاتَّخَرَفَ كَزُورٍ وَزَوَارٍ وَالْقَوْمُ زَارَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَزُورَانُ جَدِّ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ التَّابِعِيِّ  
وَبِالضَّمِّ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ زُورَانَ الْكَازِرُونِيَّ وَاسْحَقُ بْنُ زُورَانَ السَّيْرَانِيَّ مُحَمَّدُونَ ﴿الزَّهْرَةُ﴾ وَيَحْرُكُ  
النَّبَاتُ وَنُورُهُ أَوَّلًا أَصْفَرُ مِنْهُ حَجَّ زَهْرًا وَزَهَارًا مَجَّ أَزَاهِيرُ وَمِنْ الدُّنْيَا مَجَّهَا وَنَضَارَتُهَا وَحُسْنُهَا  
وَبِالضَّمِّ الْبَيَاضُ وَالْحُسْنُ وَقَدْ زَهَرَ كَفَرَحٍ وَكُرْمٍ وَهُوَ أَزْهَرُ وَأَبْنُ كِلَابٍ أَبُو حَنِيٍّ مِنْ قُرَيْشٍ وَاسْمُ أُمِّ  
الْحَيَاءِ الْأَنْبَارِيَّةِ الْمَحْدِنَةِ وَبَنُو زَهْرَةَ شَيْعَةٌ بِحَلَبَ وَأُمُّ زَهْرَةَ امْرَأَةُ كِلَابٍ وَبِالْفَتْحِ زَهْرَةُ بْنُ جَوَيْرِيَّةَ  
صَحَابِيٌّ وَكَتُودَةُ نَجْمٌ هَمٌّ فِي السَّمَاءِ الثَّلَاثَةِ وَعِ بِالْمَدِينَةِ وَزَهْرُ السَّرَاجِ وَالْقَمَرُ وَالْوَجْهُ كُنْعُ زُهْرًا  
تَلَالًا كَزْدَهْرٍ وَالنَّارُ أَضَاءَتْ وَأَزْهَرَتْهَا وَبِكَ زَهَادَى قَوِيَّتْ وَكَثُرَتْ بِكَ وَالشَّمْسُ الْإِبِلَ غَيْرَتَهَا  
وَالْأَزْهَرُ الْقَمَرُ وَيَوْمَ الْجُمُعَةِ وَالثُّورُ الْوَحْشِيُّ وَالْأَسَدُ الْإِبِلُ وَالنَّيِّرُ وَالْمُشْرِقُ الْوَجْهُ وَالْجَمَلُ  
الْمُتَفَاجِ الْمُتَنَاوِلُ مِنْ أَطْرَافِ الشَّجَرِ وَاللَّبَنُ سَاعَةً يَحْلَبُ وَابْنُ مَنَقَرٍ وَابْنُ عَبْدِ عَوْفٍ وَابْنُ قَيْسٍ  
صَحَابِيُّونَ وَابْنُ خَيْصَصَةَ تَابِعِيٌّ وَالْأَزْهَرَانِ الْقَمَرَانِ وَأَحْمَرُ زَاهِرٌ شَدِيدُ الْحُمْرَةِ وَالْأَزْدَهَارُ بِالشَّيْءِ  
الْإِحْتِفَاطُ بِهِ وَالْفَرْحُ بِهِ أَوْ أَنْ تَجْعَلَهُ مِنْ بَالِكَ وَأَنْ تَأْمُرَ صَاحِبَكَ أَنْ يَجِدَ فِيمَا أَمْرُهُ وَالزَّاهِرِيَّةُ التَّبَخُّرُ  
وَعَيْنٌ بِرَأْسِ عَيْنٍ لَا يُنَالُ قَعْرُهَا وَالزَّاهِرُ مُسْتَقَى بَيْنَ مَكَّةَ وَالتَّنْعِيمِ وَالزَّهْرَاءُ دُ بِالْمَغْرِبِ وَعِ  
وَالْمَرْأَةُ الْمَشْرِقَةُ الْوَجْهَ وَالْبَقَرَةُ الْوَحْشِيَّةُ وَفِي قَوْلِ رُؤْبَةَ سَحَابَةٌ بَيضاءَ بَرَقَتْ بِالْعَشِيِّ وَالزَّهْرَاوَانِ  
الْبَقَرَةُ وَآلُ عِمْرَانَ وَالزَّهْرُ بِالْكَسْرِ الْوَطْرُ وَبِالضَّمِّ زَهْرُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ زَهْرٍ الْأَنْدَلُسِيِّ وَأَقَارِبُهُ  
فُضْلَاءُ وَأَطْبَاءُ وَزَهْرَةُ كَهْمَزَةٌ وَزَهْرَانُ وَزُهَيْرُ اسْمَاءُ وَالزُّهَيْرِيَّةُ قُ بِيَعْدَادٍ وَالزَّهْرُ كُنْبَرُ الْعُودِ  
يُضْرَبُ بِهِ وَالَّذِي يُزْهِرُ النَّارَ وَيُقْلِبُهَا لِلضَّيْفَانِ وَالْمَزَاهِرُ عِ وَزَاهِرُ بْنُ حِزَامٍ ٢ وَابْنُ الْأَسْوَدِ  
صَحَابِيَّانِ وَأَزْهَرُ النَّبَاتُ نَوْرًا كَزَهَارٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الزَّاهِرِيُّ الدَّنْدَانِيُّ حَدَّثَ وَأَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ  
مُقَرَّجُ النَّبَائِيُّ الزَّهْرِيُّ حَافِظُ \* الزَّيْرِ بِالْكَسْرِ الدَّنُّ وَالزَّيَارِيُّ ز و ر

﴿فصل السین﴾ ﴿السُّورُ﴾ بِالضَّمِّ الْبَقِيَّةُ وَالْفَضْلَةُ وَأَسَارًا بَقَاءُ كَسَارٍ كُنْعٌ وَتَقَاعِلُ مِنْهُمَا  
سَاءٌ وَالْقِيَاسُ مُسَوَّرٌ وَيَجُوزُ فِيهِ سُورَةٌ أَيْ بَقِيَّةٌ مِنْ شَبَابٍ وَسُورَةٌ مِنَ الْقُرْآنِ لُغَةٌ فِي سُورَةِ وَالسَّائِرُ  
الْبَاقِي لَا الْجَمِيعُ كَمَا تَوَهَّمُ جَمَاعَاتٌ أَوْ قَدْ يَسْتَعْمَلُ لَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَخْوَصِ ٣

فَجَلَّتْهَا لَنَا لُبَابَةٌ لَمَّا \* وَقَدْ التَّوَمُّ سَائِرِ الْحُرَاسِ

وَضَافَ أَغْرَابِيٌّ قَوْمًا فَأَمَرُوا الْجَارِيَةَ بِتَطْيِيبِهِ فَقَالَ بَطْنِي عَطَرِي وَسَائِرِي ذَرِي وَأَغْيَرِ عَلَى قَوْمٍ  
فَأَسْتَصْرِخُوا بَنِي عَمِّهِمْ فَأَبْطَأُوا عَنْهُمْ حَتَّى أُسِرُوا وَذَهَبَ بِهِمْ ثُمَّ جَاءُوا يَسْأَلُونَ عَنْهُمْ فَقَالَ لَهُمُ الْمَسْئُولُ

أسائر اليوم وقد زال الظهر أي أنظمعون فيما بعد وقد تبين لكم اليأس لأن من كانت حاجته اليوم بأسره وقد زال الظهر وجب أن يئس كأيأس منها بالغروب وسر كفرح بقى وسور الأسد أبو خبيثة الكوفي لأن الأسد افترسه فتركه حياً وتسار شرب سور النبيذ (الستر) امتحان غور الجرح وغيره كالاستبار والأسد والاصل والدون والجمال والهيئة الحسنة ويكسر في الأربعة والسيور الحسنها والكسر العداوة والسبة والسيرة بالفتح الغداة الباردة حج سبرات وسيرة بن أبي سيرة وابن عمر وابن فائق وابن الفاكه صحابيون وأبو بكر بن أبي سيرة السبري مفتي المدينة وسيرة كزبرج د بالمغرب والسبري ثوب رقيق جيد ومنه عرض سبري لا نه رغب فيه بأدنى عرض ومطرب ودع دققة التسج في احكام وسا بور ملك معرب شاه بور وكورة فارس مدينتها نوبندجان وأحمد بن عبد الله بن سا بور وعبد الله بن محمد بن سا بور الشيرازي محدثان والسبور والفقير وأرض لانيات بها والسيار ككتاب والسيار ما يسير به الجرح وعبد الملك بن عبد الرحمن السبري حدث باري عن مؤلفه غنجان وكسر دققة طائر وكسر دققة أوز بير بر عادية لقيم الباب وكقم كتيب بين بدر والمدينة وكننومة جريدة من الألواح يكتب عليها فاذا استغنوا عنها محوها والمسيبر كشمع الذاهب تحت الليل \* السيادة القراع وأصحاب اللهو والتبطل (الستر) كهر بالماضي الشهم والسبط الطويل والأسد يمتد عند الوثبة وجمال سبطرات وتأوه كرجالات طوال على وجه الارض والسيطر طائر طويل العنق جداً والطويل كالساطر والسبيري كهرضني مشية فيها تختار واسبطر اضطجع وامتد واليل أسرع والبلاد استقامت \* السيرة والسبعار نشاط الناقة وحدثها اذا رفعت رأسها وخطرت بذنها \* السبصري الطويل جداً (اسبكر) اسبطر في معانيه والجارية اعتدلت واستقامت والمسيكر الشاب التام المعتدل ومن الشعر المسترسل (الستر) بالكسر واحد السطور والاسنار والخوف والحياء والعمل وعبد الرحمن بن يوسف السبري محدث وياقوت الخادم السبري من المباد وعلى بن الفضل السامري وعبد العزيز بن محمد السطوريان محدثان وبالبحر يك القوس والستارة ما يستر به كالسترة والمستر والاستارة حج ستائر والجلدة على الظفر وبلاهاها الستر حج ستر وجبل بالعالية وأجاء بالحى وثنا يافوق أنصاب الحرم لأنها سترت بينه وبين الحلق واديان في ديار ربيعة وجبل بديار سليم وناحية البحرين والستير العفيف كالمستور وهي بها والاسنار بالكسر

قوله السبر الخ قضية اصطلاح المصنف ان مضارعه مطلقا بالضم ككتب والذي صرح به غير واحد من أئمة اللغة ان سبر الجرح من بابي نصر وضرب وفرق في المصباح فقال سبر الجرح كنصر وسبر التوم اذا تأملهم قتل وضرب وهو وارد على المصنف أيضاً فأده الشارح قوله وكقم ضبطه الصاغاني بكسر الموحدة المشددة وهو الصواب اه شارح قوله السيادة القراع الخ الذي في النوادر السنادرة بالنون اه شارح فالصواب ذكر ذلك في س ن د ر كما نبه عليه الشارح هناك اه مصححه قوله والعمل هكذا في سائر الاصول وأظنه تصحيحا والصواب العقل اه شارح قوله وجبل بديار سليم أي بالعالية وهذا مكرر مع قوله سابقا وجبل بالعالية كما يفيد الشارح اه مصححه قوله وناحية البحرين لا يخفى انه بعينه الذي عبر عنه بوادين في ديار ربيعة فتأمل حق التأمل نجد اه شارح

فِي الْعَدَدِ أَرْبَعَةٌ فِي الرِّثَةِ أَرْبَعَةٌ مَثْقِيلٌ وَنِصْفٌ وَنِصْفٌ وَاسْتَرْتَقَطَى وَسَاوَرُ أَحَدُ السَّحَرَةِ الَّذِينَ  
 آمَنُوا بِعِيسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ هـ وَاسْتَرَابَادُ هـ بِقَرَبِ جُرْجَانٍ وَكَوْرَةُ السَّوَادِ هـ بِمُخْرَاسَانَ هـ  
 (سَجَر) التَّنُورُ أَحْمَاهُ وَالنَّهْرُ مَلَاهُ وَالْمَاءُ فِي حَلْقِهِ صَبَبُهُ وَالنَّاقَةُ سَجَرٌ أَوْ سَجُورٌ أَمَدَتْ حَبْنَهَا  
 وَالسَّجُورُ مَا يُسَجَرُ بِهِ التَّنُورُ كَالْمِسْجَرِ وَالْمِسْجَرُ الْمُوقِدُ وَالسَّائِكُنُ ضِدُّ الْبَحْرِ الَّذِي مَأْوُهُ أَكْثَرُ مِنْهُ  
 وَمِنْ التَّلَوُّ الْمُنْتَظَمُ الْمُسْتَرَسِلُ وَالسَّاجِرُ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَأْتِي عَلَيْهِ السَّيْلُ فَيَمْلُؤُهُ وَمَاءٌ بِالْيَمَامَةِ وَهـ  
 وَالسَّجِيرُ الْخَلِيلُ الصَّغِيرُ هـ سَجَرًا هـ وَالسَّاجُورُ خَشَبَةٌ تَعْلَقُ فِي عُنُقِ الْكَلْبِ وَسَجَرُهُ شَدَّهُ بِهِ  
 كَسَجَرِهِ وَنَهْرٌ بِمَجْنَبٍ وَكِتَابٌ هـ قَرَبُ مُخَارَى وَالسُّوْجَرُ شَجَرٌ أَوْ الْخَلَّافُ أَوْ الصَّوَابُ بِالْمَهْمَلَةِ  
 وَالسَّجُورِيُّ كَجَهْوَرِيِّ الرَّجُلِ الْخَفِيفِ أَوْ الْأَحْمَقِ وَعَيْنُ سَجَرٍ هـ خَالَطَتْ بِإِصْبَاحِهَا حُمْرَةً وَهِيَ بَيْنَةُ  
 الشَّجَرَةِ بِالضَّمِّ وَالسَّجَرُ بِكَ وَشَعْرُ مَسْجَرٍ وَمَنْ سَجَرٌ وَمَسْجَرٌ مَسْتَرَسِلٌ مَرَسَلٌ وَالسَّجَرُ  
 الْغَدِيرُ الْحَرُّ الطِّينُ وَالْأَسَدُ وَنَسْجِيرُ الْمَاءِ نَفْجِيرُهُ وَالْمَسَاجِرَةُ الْحَالَةُ وَأَسْجَرُ ٢ فِي السَّيْرِ تَتَابَعَ  
 وَالْمَسْجَرُ كَقَشَعْرِ الصَّلْبِ (السَّجَرُ) كَقَشَعْرِ الْإِيضِ وَاسْجَهَرَ النَّبَاتُ طَالَ وَانْبَسَطَ  
 وَالسَّرَابُ رِيَّةٌ وَالرَّاحُ أَقْبَلَتْ وَسَحَابَةٌ مَسْتَجْهَرَةٌ يَتَرَقَّرُ فِيهَا الْمَاءُ (السَّحَرُ) وَبَحْرُكُ وَبِضْمُ  
 الرِّثَةِ هـ سَحُورٌ وَأَسْحَارٌ وَأَرْبَدَةٌ الْبَعِيرُ وَانْتَفَخَ سَحَرُهُ وَمَسَاحِرُهُ عِدَا طَوْرُهُ وَجَاوَزَ قَدْرَهُ  
 وَانْقَطَعَ مِنْهُ سَحَرِي يُسْتُ مِنْهُ وَالْمَقْطَعَةُ السَّحُورُ وَالْأَسْحَارُ وَقَدْ تَكَمَّرَ الطَّاءُ الْأَرَنْبُ وَالسَّحُورُ  
 كَصَبُورٍ مَا يُسَجَرُ بِهِ وَالسَّحَرُ قَبِيلُ الصَّبْحِ كَالسَّحَرِيِّ وَالسَّحَرِيَّةُ وَالْبَيَاضُ يُعَاوِ السَّوَادَ وَطَرَفُ كُلِّ  
 شَيْءٍ هـ أَسْحَارُ وَالسَّحَرَةُ بِالضَّمِّ السَّحَرُ الْأَعْلَى وَلَقِيْتُهُ سَحَرًا بِهَذَا مَعْرِفَةً تَرِيدُ سَحَرًا لَيْلَتِكَ فَإِنْ  
 أَرَدْتَ نَكْرَةً صَرَفْتَهُ فَقُلْتَ أَتَيْتُهُ بِسَحَرٍ وَبَسَحَرَةٍ وَأَسْحَرَسَارِيهِ وَصَارِيهِ وَالسَّحَرَةُ الصَّخْرَةُ وَالسَّحَرُ  
 كُلُّ مَا لَطَفَ مَا خَذَهُ وَدَقَّ وَالْفَعْلُ كَنَعَ وَإِنْ مِنْ الْبَيَانِ لَسَحَرًا مَعْنَاهُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ أَنَّهُ يَمْدَحُ الْإِنْسَانَ فَيَصْدُقُ  
 فِيهِ حَتَّى يَصْرِفَ قُلُوبَ السَّامِعِينَ إِلَيْهِ وَيَذْمُهُ فَيَصْدُقُ فِيهِ حَتَّى يَصْرِفَ قُلُوبَهُمْ إِضَاعَةً وَبِالضَّمِّ الْقَلْبُ  
 عَنْ الْجَرَمِيِّ وَسَحَرٌ كَنَعَ خَدَعَ كَسَحَرٍ وَتَبَاعَدَ وَكَسَمِعَ بِكَرٍّ وَالْمَسْحُورُ الْمَفْسُدُ مِنَ الطَّعَامِ وَالْمَكَانِ  
 لِكَثْرَةِ الْمَطَرِ أَوْ مِنْ قِلَّةِ الْكَلَالَةِ وَالسَّحِيرُ الْمُشْتَكِيُّ بَطْنُهُ وَالْفَرَسُ الْعَظِيمُ الْبَطْنُ وَالسَّحَارَةُ بِالضَّمِّ مِنَ الشَّاةِ  
 مَا يَقْتَلِعُهُ الْقَصَابُ مِنَ الرِّثَةِ وَالْحَلَقُومِ وَكَجَبَانَةٍ شَيْءٌ يُلْعَبُ بِهِ الصِّبْيَانُ وَالْأَسْحَارَةُ وَالْأَسْحَارُ وَيَفْتَحُ  
 وَالسَّحَارُ وَهَذِهِ مُخَفَّفَةٌ بِقِلَّةِ تَسْمَنِ الْمَالِ وَالسُّوْحَرُ شَجَرُ الْخَلَّافِ وَالصَّفَصَافُ وَسَحَارُ كَكْتَانِ ٣  
 صَحَابِي وَعَبْدُ اللَّهِ السَّحَرِيُّ مُحَمَّدٌ وَكَمُظُّ الْمَجُوفِ وَاسْتَحَرَّ الدِّيكُ صَاحَ فِي السَّحَرِ \* اسْتَحَنَظَرَ

٢ وَاسْجَرُ ٣ كَكْتَانِ

قوله والبحر الذي مأؤه

أكثر منه لم أجده في أمهات

الاصول اللغوية ولعله

أخذ من قول القراء فانه

قال المسجور اللبن الذي

مأؤه أكثر من لبنه وهو

يشير الى معنى الخالطة

وتأمل اه شارح

قوله وككتاب قرية قرب

بخاري وهي التي يقال لها

جباروقد ذكرها المصنف

هناك فكان ينبغي ان ينبه

على ذلك لئلا يغتر المطالع

بأنهما اثنتان أفاده الشارح

قوله وأسجرو في السير تتابع

هكذا في النسخ والذي في

الامهات اللغوية انسجرت

الابل في السير تتابعت اه

شارح

قوله وسحابة مستجهرة

الذي في نسخة الشرح

مسجهرة اه مصححه



الرَّجُلُ امْتَدَّ وَمَالَ وَعَرَضَ وَطَالَ وَوَقَعَ عَلَى وَجْهِهِ **(اسخنفر)** مَضَى مُسْرِعًا وَالطَّرِيقُ اسْتَقَامَ  
وَالطَّرِيقُ كَثُرَ وَالْخَطِيبُ اتَّسَعَ فِي كَلَامِهِ وَالْمُسْتَحْفَرُ الْبَلَدُ الْوَاسِعُ وَالرَّجُلُ الْحَاقِظُ وَالطَّرِيقُ الْمُسْتَقِيمُ  
**(سخر)** مِنْهُ وَبِهِ كَفَرَ حَسَخَرَا وَسَخَرَا وَسَخَرَا وَسَخَرَا وَسَخَرَا هَزَى كَأَنَّهُ سَخَرُ  
وَالْأَنَامُ السُّخْرِيَّةُ وَالسُّخْرَى وَبَكَسَرُ سَخَرَهُ كَنَعَهُ سَخَرِيًّا بِالْكَسْرِ وَيَضُمُّ كَلْفَهُ مَا لَا يَرِيدُ وَقَهَرَهُ  
وَهُوَ سَخَرَةٌ عَلَى وَسَخْرَى وَسَخْرَى وَرَجُلٌ سَخَرَةٌ كَهَزَةٍ يَسْخَرُ مِنَ النَّاسِ وَبُكَسَرَةٌ مِنْ يَسْخَرُ مِنْهُ  
وَمَنْ يَسْخَرُ كُلَّ مَنْ قَهَرَهُ وَسَخَرَتِ السَّفِينَةُ كَمَغَّ طَابَتْ لَهَا الرِّيحُ وَالسَّيْرُ وَانْ تَسَخَرُوا مَنَا فَا تَسَخَرُوا  
مَنْكُمْ كَمَا تَسَخَرُونَ أَيْ إِنْ تَسْتَجْهِلُونَا فَا تَسْتَجْهِلْكُمْ كَمَا تَسْتَجْهِلُونَا وَكُسَّرَ بَقْلَةٌ بِحُرَّاسَانَ وَسَخَرَهُ  
تَسْخِيرًا ذَلَّلَهُ وَكَلْفَهُ عَمَلًا بِلا أَجْرَةٍ كَنَسَخَرَهُ **(السخر)** شَجَرٌ يُشَبَّهُ الْأَذْخَرَ وَالسُّخَيْرَةُ  
مَالَةُ لَبْنِي الْأَضْبَطُ وَسَخِيرَةُ الْأَزْدِيِّ وَابْنُ عَيْدَةٍ صَحَابِيَّانِ وَبَنَتْ نَيْمٌ صَحَابِيَّةٌ **(السدر)** شَجَرُ  
النَّبِيِّ الْوَاحِدَةُ بِهَاءِ ج سِدْرَاتُ وَسِدْرَاتُ وَسِدْرَاتُ وَسِدْرُ وَسِدْرُ ٢ وَسِدْرَةٌ تَابِي وَأَبُو  
سِدْرَةٍ سَحِيمُ الْجُهَيْمِيِّ ٣ شَاعِرٌ وَسِدْرَةُ الْمُنْتَهَى فِي السَّمَاءِ السَّابِعَةِ وَذُو سِدْرٍ وَذُو سِدْرٍ وَالسِّدْرَتَانِ  
مَوَاضِعٌ وَكَامِرٌ نَهْرٌ بِنَاحِيَةِ الْخَيْرَةِ وَأَرْضٌ بِالْبَحْنِ مِنْهَا الْيَرُودُ وَ ع بِمَصْرِ قُرْبَ الْعَبَّاسِيَّةِ وَابْنُ حَكِيمٍ  
شَيْخٌ لِسُفْيَانَ الثَّوْرِيِّ وَالْعُشْبُ وَكَزْبُ يَقَاعٍ بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَالْكُوفَةِ وَ ع بِدِيَارِ غَطَفَانَ وَمَالًا بِالْحِجَازِ  
وَيُقَالُ بِهَاءِ السَّادِرِ الْمُتَحَيَّرِ كَالسِّدْرِ سِدْرٌ كَفَرَ حَسَدًا وَسِدْرَةٌ وَالَّذِي لَا يَهْتَمُّ وَلَا يَأْتِي مَصْنَعُ الْبَعِيرِ  
تَحْيِيرُ بَصْرُهُ مِنْ شِدَّةِ الْحَرِّ وَكَتَفُ الْبَحْرِ وَالسِّدْرُ كِتَابٌ شَبَّهَ الْخَذِرَ وَالسِّدْرَةَ بِالْكَسْرِ الْوَقَايَةُ  
تَحْتَ الْمَقْنَعَةِ وَالْعَصَابَةُ وَكَتَبَ لَعِبَةً لِلصَّبِيَّانِ وَالْأَسْدَرَانِ عِرْقَانِ فِي الْعَيْنَيْنِ وَجَاءَ يَضْرِبُ اسْدَرِيَّةً  
أَيْ عَظْفِيَّةً وَمَنْكِيَّةً أَيْ جَاءَ فَارِغًا وَلَمْ يَقْضِ طَلِبَتَهُ وَسِدْرُ الشَّعْرِ فَاسْدَرَسْدَلَهُ فَاسْدَلَّ وَانْسَدَرَ  
يَعْدُو وَاتَّخَذَ وَاسْتَمَرَ **(السر)** مَا يَكْتُمُ كَالسَّرِيَّةِ ج أَسْرَارُ وَسِرَائِرُ وَالْجَمَاعُ وَالذِّكْرُ وَالنِّكَاحُ  
وَالْإِفْصَاحُ بِهِ وَالزَّنا وَفَرَجُ الْمَرْأَةِ وَمُسْتَهْلُ الشَّهْرِ أَوْ آخِرُهُ أَوْ وَسْطُهُ وَالْأَصْلُ وَالْأَرْضُ الْكَرِيمَةُ  
وَيَجُوفُ كُلُّ شَيْءٍ وَلَبُهُ وَمَخْضُ النَّسَبِ وَأَفْضَلُهُ كَالسَّرَارِ وَالسَّرَارَةُ بِفَتْحِهِمَا وَوَاحِدُ أَسْرَارِ الْكَتِفِ  
لِخُطُوطِهَا كَالسَّرُورِ وَيُضَمُّانُ وَالسَّرَارُ وَ هِجَّ أَسَارِيرُ وَبَطْنُ الْوَادِي وَأَطْيَسُهُ وَمَا طَابَ مِنَ الْأَرْضِ  
وَكَرَّمُ وَمَخَالِصُ كُلِّ شَيْءٍ بَيْنَ السَّرَارَةِ بِالْفَتْحِ وَوَادٍ بِطَرِيقِ حَاجِ الْبَصْرَةِ طُولُهُ ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ وَخِلَافُ الْبَحْنِ  
وَ ع بِيْلَادَتَيْمٍ وَوَادٍ فِي بَطْنِ الْحِلَّةِ كَالسَّرَارِ وَالسَّرَارَةُ بِفَتْحِهِمَا وَ ع بَنَجْدَ لَأَسْدٍ وَالسَّرُّ بِالضَّمِّ ق  
بِالرِّيِّ مِنْهَا زِيَادٌ بِنِ عَلَيْهِ وَ ع بِالْحِجَازِ بِدِيَارِ مَنَنْةٍ وَسَرًّا مَدُودَةً مُشَدَّدَةً مَضْمُومَةً وَتَفْتَحُ مَا لَعِنْدَ

٢ وسدور  
٣ الهجيمي

قوله نستجهلونا يعني  
تحمّلونا على الجهل على  
سبيل الهزء ففى الآية مجاز  
المشاكلة كما فى قوله تعالى  
الله يستهزى بهم اه أفاده  
عاصم افندى  
قوله الهيمى الذى فى  
عاصم الهجيمى بتقديم  
الهاء على الجيم اه  
قوله قرب العباسية وهى  
البلد المعروفة الآن  
بالعباسية من أعمال  
الشرقية اه مصححه

قوله وما طاب من الارض  
وكرم لا يخفى انه تكرار  
مع قوله آها والارض  
الكريمة اه شارح





وتخفيف الراء الحنّ وسرجاهل لقب كتابطشراو ولد له ثلاثة على سر وعلى سرير بكسرهما وهو ان  
تقطع سرهم أشباها لا تخططهم اتقى ورتقة السرين ة على الساحل بين حلي وجدة وأبوسرة  
كأبي هريرة هيمان محدث ومنصور بن أبي سرة شيخ لابن المبارك وسري كسري بنت نهان  
الغنوية صحابية وسرين كسجين ع بمكة منه موسى بن محمد بن كثير شيخ الطبراني \* السبندر  
بكسر السين الأولى الرنحانة التي يقال لها النمام (السطر) الصف من الشيء كالكتاب والشجر  
وغيره ج أسطر وسطور وأسطار هج أساطير والخط والكتابة ويحرك في الكل والعتود  
من الغنم والقطع بالسيف ومنه الساطر للقصاب والساطور لما يقطع به واستطره كتبه والأساطير  
الاحاديث لا نظام لها جمع أسطار وأساطر بكسرهما وأسطور وبالهاء في الكل وسطر سطر  
ألف وعلينا أنا بالأساطير والمسيطر الرقيب الحافظ والمتسلط كالمسطر وقد سيطر عليهم وسوطر  
وتسيطر والمسطار الخمر الصارعة لشاربها أو الحامضة أو الحديثة والغبار المرتفع في السماء وأسطر  
اسمى تجاوز السطر الذي فيه اسمى وفلان أخطأ في قراءة والساطورون ملك من ملوك العجم قتله  
سابور ذو الالكتاف والسطرة بالضم الأمنية وكسري ة بدمشق (السعر) بالكسر الذي  
يقوم عليه الثمن ج أسعار وأسعروا وسعروا تسعيرا اتفقوا على سعر وسعر النار والحرب كنع  
أو قدما كسروا وأسعروا الشعر بالضم الحر كالسعار كغراب والجنون كالسعر بضمين والجوع  
أو القرم والعدوى وقد سعرا الابل كنع أعداها وكثف المجنون ج سعري والسعر النار  
كالساعورة ولهبها المسعور وركز بصرهم وابن العدا صحابي والمسعور ما سعر به كالسعار وموقد نار  
الحرب والطويل من الأعناق أو الشديد ومن الخيل الذي يطيح قوائمه متفرقة ولا ضبر له وابن  
كدام شيخ السفينين وقد تفتح ميمه وميم اسمياته تفاؤلا وكغراب الجوع والساعور التنور والنار  
ومقدم النصارى في معرفة الطب والسعرارة والسعرورة الصبيح وشعاع الشمس الداخل من كوة  
وسمر الدؤلى بالكسر قيل صحابي وأبوسعر منظور بن حبة راجز والمسعور الحريص على الأكل  
وان ملئ بطنه ولا سحر سحره بالفتح لأطوفن طوفه والسعر السعال وأول الامر وجدته والسعران  
محركة شدة العدو بالكسر اسم والأسم القليل اللحم الظاهر العصب الشاحب ولقب مرتدين  
أبي حمران الجعفي الشاعر وعبيد مولى زيد بن صوحان أوهو بالشين وأسعر الجعفي وابن رجيل  
التابعي وابن عمرو محدثون وهلال بن أسعر البصري من الأكلة المذكورين المشهورين وصفية

قوله وسري كسري الخ  
قال الصاغاني أصحاب  
الحديث يقولون اسمها  
سري بالامالة والصواب  
سراء كضراء أفاده الشارح  
قوله وأسطار ظاهره ان  
اسطارا جمع سطر المفتوح  
وليس كذلك لان فعلا  
بالفتح لا يجمع على افعال في  
غير الفاظ ثلاثة بل هو جمع  
سطر المحرك كاسباب  
وسبب فالاولى تأخيره أو  
تقديم قوله ويحرك قبل  
ذكر الجوع أفاده الشارح  
قوله والمسطار بالضم هكذا  
ضبط بالقلم وضبطه  
الجهوري بالكسر قال  
الصاغاني والصواب الضم  
قال وكان الكسائي يشدد  
الراء أفاده الشارح

قوله والمسعور الحريص  
على الأكل الخ قيل وعلى  
الشرب لانه يقال سمر فهو  
مسعور اذا اشتد جوعه  
وعطشه فاقصر المصنف  
على الأكل قصور اه  
شارح

بنت أسعر شاعرة واستعر الجرب في البعير ابتدأ بمساعره أي أرفاغه وآباطه والنار اتقدت  
 كتسعت واللصوص تحركوا كأنهم اشتعلوا والنار والحرب انتشرا وسعر البعير مستدق ذنبه  
 ويستعور في فصل الياء: السفر والسفرة البئر الكثيرة الماء وما لا يسعر كثير ويسعر يسعر  
 رخيص وسعر الطعام ما يخرج منه من زوان ونحوه (السعر) بنت هم والسعري الشاطر  
 والكريم الشجاع وبالعهاد أغلى ولقب يوسف بن يعقوب النجيري \* سغره كمنعه نفاه  
 (السفر) الكنس وابن نسير التابعي والدأبي الفيض يوسف والاسماء بالسكون والكنى  
 بالحركة والمسفرة المكينة والسفارة الكناسة والكشط والتفريق يسفر في الكل والأثر حج  
 سفور وسفر بن نسير ٢ محدث ورجل سفر وقوم سفر وسافرة وأسفار وأسفار ذو سفر لضد  
 الحضر والسافر المسافر لا فعل له والغليل اللحم من الخيل وبها غامة من الروم كأنه لبعدهم وتوغلهم  
 في المغرب ومنه الحديث لولا أصوات السافرة سمعتم وجبة الشمس والمسفر الكثير الأسفار  
 والقوى على السفر وهي بهاء والسفرة بالضم طعام المسافر ومنه سفرة الجلد وكتاب جديدة  
 أو جلدة توضع على أنف البعير بمنزلة الحكمة من القرس حج أسفرة وسفر وسفائر وقد سفره يسفره  
 وأسفره وسفره وسفر الصبح يسفر أضواء وأشرق كأسفر والحرب ولت المرأة كشفت عن وجهها  
 فهي سافر والغنم باع خيارها وبين القوم أصلح يسفر ويسفر سفر وأسفارة وسفارة فهو يسفر وكتنور  
 سمكة كثيرة الشوك وبها السبورة وكفطام بئر قبل ذي قار لبني مازن بن مالك والسفير ماسقطن من  
 ورق الشجرو ع وبها عقلة بعري من ذهب وفضة وناحية بلاد طي وكز بير ع وكجهينة  
 هضبة ومسافر الوجه ما يظهر منه وأسفر دخل في سفر الصبح والشجرة صار ورقها سفيرا والحرب  
 اشتدت وسفره تسفيرا أرسله إلى السفر والابل رعاها بين العشائين وفي السفير فتسفرت هي والنار  
 ألهمها وتسفر أني يسفر والجلد تأثر وشيأ من حاجته تداركه والنساء استسفرنهن وفلا نأطلب عنده  
 النصف من تبعه كانت له قبله والسفر الكتاب الكبير أو جزء من أجزاء التوراة والسفرة الكتبة  
 جمع سافر والملائكة يمحسون الأعمال وبلاها قطع المسافة حج أسفار وبقية يياض النهار بعد  
 مغيب الشمس وع وة بحران وأبو السفر محركة سعيد ٣ بن محمد من التابعين وعبد الله بن  
 أبي السفر من أتباعهم وأبو الأسفر روى عن ابن ٤ حكيم عن علي بن جهمول والناقاة المسفرة الحمرة التي  
 ارتفعت عن الصهباء شيئا وكعظمة كبة الغزل وسافر إلى بلد كذا سفار أو مسافرة مضى وفلان مات

٢ ويحرك

٣ سعيد بن محمد من التابعين

إلى آخره هكذا رأيت بهي

في نسخة المؤلف وعليها

خطه مشكولا شكلا يعلم

آتي أعلم وقد ذكر المؤلف

في باب الدال المهمة محمد

كيمنع ويحمد كي علم آتي

أعلم اسمين والله أعلم اه

شقيطي

٤ أي

قوله وكتنور سمكة وضبطه

الصاغانى كصبور اه شارح

قوله سعيد بن محمد قال

الشارح هكذا في نسختنا

وهو غلط والصواب ما في

تاريخ البخارى سعيد بن

يحمد كيمنع كذا بخط ابن

الجوانى النسابة راوى

التاريخ المذكور اه

٢ والبائع

قوله والقهرمان ذكره هنا  
وأهمله في مادته كتبه نصر

وَأَسْفَرُ أَخْشَرُ وَالْأَبْلُ ذَهَبَتْ وَالرَّيَّاحُ يُسَافِرُ بَعْضُهَا بَعْضًا لِأَنَّ الصَّبَا أَسْفَرُ مَا أَسْدَتْهُ الدُّبُورُ  
وَالْجَنُوبُ تَلَحُّمُهُ \* السَّقْعُجُ كَجَعْفَرِ الصَّغَارِ لَا وَاحِدَهَا يُقَالُ ذُرْسَقْعُجٌ (السَّقْسِقُ) بِالْكَسْرِ  
السَّمْسَارُ فَارِسِيَّةٌ وَالْخَادِمُ وَالتَّابِعُ ٢ وَالْقَمِيمُ بِالْأَمْرِ الْمُصْلِحُ لَهُ وَكَذَا النَّاقَةُ وَالرَّجُلُ الظَّرِيفُ  
وَالْعَبْقَرِيُّ الْخَازِقُ بِصِنَاعَتِهِ وَالْقَهْرْمَانُ وَالْعَالَمُ بِالْأَصْوَاتِ وَبِأَمْرِ الْحَدِيدِ وَالْفَيْجُ وَالْحُزْمَةُ مِنْ حَزَمِ  
الرُّطْبَةِ تَعْلَقُهَا الْإِبِلُ ج سَفَاسِيرُ وَسَفَاسِرَةٌ وَالسَّفَسَارُ الْجَهْدُ رُومِيَّةٌ (السَّقْرُ) الصَّقْرُ وَحَرُّ  
الشَّمْسِ وَأَذَاهُ وَالْقِيَادَةُ عَلَى الْحَرَمِ وَالدَّبَسُ وَسَقَرُ بْنُ عَبْدِ الرَّحِيمِ وَابْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ وَابْنُ حُسَيْنٍ  
وَابْنُ عَدَّاسٍ وَأَبُو السَّقْرِ يَحْيَى بْنُ زِيَادٍ مُحَدِّثُونَ وَالسَّقَارُ الْكَافِرُ وَاللَّعَانُ لَغِيْلُ الْمُسْتَحِقِّينَ وَالسَّاقُورُ  
الْحَرُّ وَالْحَدِيدَةُ تُحْمَى وَيُكْوَى بِهَا الْحَمَارُ وَسَقَرُ مَحْرُكَةٌ مَعْرِفَةٌ جَهَنَّمَ أَعَادَنَا اللَّهُ نَعَالِي مِنْهَا وَجَبَلٌ بِمَكَّةَ  
مَشْرُفٌ عَلَى مَوْضِعِ قَصْرِ الْمَنْصُورِ وَسَقْرَانُ ع وَسَقْرَوَانُ ق بَطُوسٌ وَسَمَتْ سَقْرًا وَسَقِيرًا  
وَنَخْلَةٌ مَسْقَارٌ يُسِيلُ سَقْرَهَا وَقَدْ أَسْقَرَتْ وَكَزُ بِيْرًا بِالسَّقِيرِ الثَّمِيرِ مِنَ التَّابِعِينَ وَبَكَارُ بْنُ سَقِيرٍ مِنْ  
تَابِعِيهِمْ وَسَقِيرٌ وَسَهِيلُ بْنُ سَقِيرٍ وَيُوسُفُ بْنُ عُمَرَ بْنِ سَقِيرٍ مُحَدِّثُونَ ع وَالسَّقَقُورُ دَابَّةٌ تَنْشَأُ بِشَاطِئِ  
بَحْرِ النَّيْلِ لَحْمُهَا بَاهِيٌّ ع \* السَّقَطَرِيُّ كَزُ بَرَجِي الْجَهْدِ كَالسَّقَنْطَارِ وَسُقَطَرِيُّ بَضْمُ السَّيْنِ وَالْقَافُ  
تَمْدُودَةٌ وَمَقْصُورَةٌ وَأَسْقَطَرِيُّ جَزِيرَةٌ بِبَحْرِ الْهِنْدِ عَلَى سَارِ الْجَانِي مِنْ بِلَادِ الزَنْجِ وَالْعَامَةُ تَقُولُ  
سُقُوطَرَةٌ تُجَلِّبُ مِنَ الصَّبْرِ وَدَمُ الْأَخْوَيْنِ \* السَّقَعَطَرِيُّ أَطْوَلُ مَا يَكُونُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْأَبْلُ  
كَالسَّقَعَطَرِيِّ أَوْ الضَّخْمُ الشَّدِيدُ الْبَطْشِ (سَكْرٌ) كَفَرِحَ سَكْرًا وَسَكْرًا وَسَكْرًا  
وَسَكْرًا نَاقِيضٌ صَحَافُهُو سَكْرٌ وَسَكْرَانٌ وَهِيَ سَكْرَةٌ وَسَكْرَى وَسَكْرَانَةٌ ج سَكَارَى وَسَكَارَى  
وَسَكْرَى وَالسَّكِيرُ وَالْمُسْكِرُ وَالسَّكْرُ وَالسُّكُورُ الْكَثِيرُ السُّكْرُ وَالسُّكْرُ مَحْرُكَةُ الْخَمْرِ وَنَبِيذٌ يَتَّخِذُهُنَّ  
النَّمْرُ وَالْكَشُوثُ وَكُلُّ مَا يُسَكَّرُ وَمَا حُرِّمَ مِنْ ثَمَرَةٍ وَالْخَلُّ وَالطَّعَامُ وَالْأَمْتَلَاءُ وَالْغَضَبُ وَالغَيْظُ وَبِهَاءُ  
الشَّيْلِ وَالسُّكْرُ الْمَلَّةُ وَبَقْلَةٌ مِنَ الْأَحْرَارِ ع وَهُوَ مِنْ أَحْسَنِ الْبُقُولِ ع وَسَدُّ النَّهْرِ بِالْكَسْرِ الْأَسْمُ  
مِنْهُ وَمَأْسَدٌ بِهِ النَّهْرُ وَالْمُسْنَاءُ ج سُكُورٌ وَسَكْرَتِ الرِّيحُ سُكُورًا وَسَكْرًا نَاسَكْنَتْ وَلَيْلَةُ سَاكِرَةٍ  
سَاكِنَةٌ وَالسَّكْرَانُ وَادٍ بِمَشَارِفِ الشَّامِ وَالسَّيْكَرَانُ كَضِيْعَمَرَانُ نَبَتٌ دَائِمٌ الْخُضْرَةُ يُقَالُ كُلُّ حَبِّهِ وَغ  
وَكَزْفَرَعٌ عَلَى يَوْمَيْنِ مِنْ مَصْرٍ وَالسُّكْرُ بِالضَّمِّ وَشَدُّ الْكَافِ مَعْرَبٌ شَكْرًا وَاحِدُهُ بِهَاءٌ وَرُطْبٌ  
طَيِّبٌ وَعَنْبٌ يَصْبِيهِ الْمَرْقُ فَيَنْتَثِرُ وَهُوَ مِنْ أَحْسَنِ الْعَنْبِ وَالسُّكْرَةُ مَاءٌ بِالْقَادِسِيَّةِ وَابْنُ سَكْرَةٍ مُحَدِّثٌ  
عَبْدُ اللَّهِ الشَّاعِرُ الْهَاشِمِيُّ الزَّاهِدُ الْمَعْرُوفُ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُبَارَكِ بْنِ الصَّبَاغِ يَعْرِفُ بِابْنِ سَكْرَةٍ

قوله وسهيل بن سقيير هكذا  
في النسخ ووقع في نسخة  
التبصير للحافظ بخط سبطه  
يوسف بن شاهين الامام  
المحدث سهل اه شارح

قوله والمسكر بالميم  
المكسورة على ما في النسخ  
ولم يذكره عاصم اه  
هامش الاصل

قوله والسيكران اطلع هو  
مفسر بالبيج في جميع  
المفردات قاله السيد عاصم

والقاضي أبو علي بن سكره إمام وسكر لقب أحمد بن سليمان الحرابي وعلى بن الحسن بن طاوس بن  
سكر محدث وكتف سكر الواعظ ذكره البخاري في تاريخه والسكر النباذ وسكر الموت والهم  
شدته وهمه وغشيتته وسكره تسكير أخفقه وقوله تعالى سكرت أبصارنا أي حبست عن النظر  
وحيرت أو غطيت وغشيت وسكرت بالتخفيف أي حبست وكعظم الخمر \* الإسكندر بن  
القياسوف وفتح الهمة ملك قتل دارا وملك البلاد والإسكندرية ستة عشر موضعا منسوبة إليه  
منها د بيلاد الهندو د بأرض بابل د د بشاطئ النهر الأعظم د د بصغد سمرقند د د  
بمرو واسم مدينة بلخ والنهر الأعظم بيلاد مصر و د بين حماة وحلب و د على دجلة قرب  
واسط منها الأديب أحمد بن مختار بن مبشر و د بين مكة والمدينة و د في تجاري الأنهار بالهند  
وخمس مدن أخرى ٢ (السمره) بالضم منزلة بين البياض والسواد فيما قبل ذلك سمر ككرم  
وفرح سمره فيهما واسمار فهو أسمر والاسمر لبن الظبية والاسمران الماء والبراء والماء والرمح  
والسمراء الحنطة والخشكار والعلة وفرس صفوان بن أبي صهبان وناقته وبنت نهيك أدركت زمن  
النبي صلى الله عليه وسلم وسمر سمر أو سمور الم ينم وهم السمار والسمارة والسمار اسم الجمع والسمر  
محركة الليل وحديثه وظل القمر والذهر كالسمير والظلمة والسمار مجلس السمار كالسمير والسمير  
المسار وكسكت صاحب السمر وذو سمار قيل وإنما سمي الأجدان ولا أفعله ما سمر السمر وابن  
سمير وإنما سمي وما أسمر لغة في الكل أي ما اختلف الليل والنهار وسمر العين سملها أوقاها  
واللبن جعله سمارة كسحاب أي كثير الماء والسمهم أرسله والماشية الثبات رعتة والخمر شرها  
والشيء يسمره ويسمره وسمره شدة والسمار ما يشده واحده سمار الحديد وكتب ليمونة أم  
المؤمنين مرض فقالت وأرحمتا ٣ لسمار وفرس عمر والضبي والحسن القوام بالابل والسمور  
القليل اللحم الشديد أسر العظام والعصب والخلاوط الممدوق من العيش وبها الجارية المعصوبة  
الجسد غير رخوة اللحم والسمر بضم الميم شجر هم واحدها سمره وبها سموا وابل سمرية  
تأكلها وسمره بن جنادة بن جندب وابن عمرو بن جندب وابن جندب بن هلال وابن حبيب وابن  
ربيعة وابن عمرو والعنبري وابن فاذك وابن معوية وابن معير صحابيون ج وجندب بن مروان  
السمري من ولد سمره بن جندب ومحمد بن موسى السمري محركة محدث ج وسمير كز بيراو  
سليمان وابن الحصين الساعدي صحابيان ع وسميراء ع وبنت قيس صحابية

قوله ذكره البخاري في تاريخه قال الشارح هكذا في سائر النسخ التي بأيدينا وقد راجعت في تاريخ البخاري فلم أجدته فرأيت الحافظ ذكر في التبصير انه ذكره ابن النجار في تاريخه وأنه سمع منه عبيد الله بن السمرقندي فظهر لي ان الذي في النسخ كلها تصحيف اه  
قوله بشاطئ النهر الاعظم المراد به نهر اشبيلية بالاندلس كذا رأيت في بعض كتب الجغرافية لكن الذي في عاصم ان المراد به نهر جيحون في نواح إيران فليحجرا ه نصر قوله الاجدان هما الليل والنهار لانه يسمر فيهما هكذا علوه والسمر في النهار من باب المجاز اه شارح قوله والسمر شجر الخ هو اسم جمع واحده سمره وتجمع على سميرات وهو شجر الطلح ويسمى أم غيلان اه نصر قوله وجندب بن مروان الخ كذا في النسخ والذي في التبصير وغيره ومن ولد سمره بن جندب مروان ابن جعفر بن سعد بن سمره شيخ لطيف فاشتبه على المصنف فجعله جندب بن مروان وهو وهم فتأمل اه شارح قوله وكسحاب موضع كذا



وكصبور السريعة من النوق وكنوردابة يتخذ من جلد هافراة مثنئة وسمورة وسمرة مدينة  
الجلالة والسمارة كصاحبة ق بين الحرمين وقوم من اليهود يخالفونهم في بعض أحكامهم  
والسامري الذي عبد العجل كان عجا من كرمان أو عظيم من بني اسرائيل منسوب الى موضع لهم  
وابراهيم بن أبي العباس السامري بفتح الميم محدث وليس من سامرا التي هي سرمن رأى وسميرة  
كجهينة امرأة من بني معاوية كانت لها سن مشرفة على أسنانها وجبل شبه بسنها ووادقرب حنين  
والسمرة الغول والسمير التسمير والارسال أو ارسال السهم بالعجلة ٤ سمجرا اللين أكثر  
مائة \* السمد يرضع البصر أو شيء يتراءى للانسان من ضعف بصره عن السكر وغشي الدوار  
والنعاس واسم امرأة وقد اسمد بصره وطريق مسمد طويل مستقيم وكلام مسمد رقوم  
والسمدور بالضم الملك كانه لان الأبصار تسمد عن النظر اليه وتتحير وغشاوة العين والسمندر  
والسميدردابة \* السمسار بالكسر المتوسط بين البائع والمشتري في سمسارة ومالك الشيء  
وقيمة والسفير بين الحيين ٢ وسمسار الارض العالم بها وهي بها والمصدر السمسرة \* المسمر  
كسحب من الايام الشديد الحر \* السمهدر كسمندر السمين والذكر ومن البلاد الواسع ومن  
الارض البعيدة المضلة \* السمهري \* الرمح الصلب والمنسوب الى سمهر زوج ردينة وكانا  
مثقفين للرمح أولى ق بالحشمة واسمه رصلب واشتد واعتدل وقام والظلام تنكروا راكم  
والمسمهر الذكر وسمهر الزرع لم يتوالد كانه كل حبة برأسها \* السنبر كجعفر العالم بالشيء المتقن له  
والأبوأشي صحابي ووالده شام الدستوائي والسينبر في س س ب ر \* سنجار بالكسر د  
مشهور على ثلاثة أيام من الموصل و ق بمصر \* السندرة السرعة وضرب من الكيل غراف  
جراف وشجرة القسي والنبل وامرأة كانت تباع القمح وتوفى الكيل والسندري الجري  
والشديد والطويل والأسد والايض من النصال وشاعر ومكيال ضخمة والضخم العينين والجيد  
والردي ضد وضرب من الطير والأزرق من الاسنة والمستعجل من الرجال والمورة الحكمة من  
القسي \* سندهور بكسر السين وفتح الدال والنون وضم الهاء قرينان بمصر كلاهما ٣ بالشرقية  
\* السنقطار السنقطار \* السنر محركة شراسة الخلق والسنور هم كالسنار كرمان والسيد  
وقفارة العنق وأصل الذنب ج سنابير وكحزور لبوس من قذالدرع وجملة السلاح وقامير  
جبل بين حص وبعليك \* سنقر ٤ الاشقر كقنفذ تسلطن بدمشق وعبدالله بن قنوج بن

٢ الحيين

٣ كلاهما

٤ سنقر الاشقر تسلطن

بدمشق وعبدالله بن قنوج

ابن سنقر محدث وأبو عبد

الله محمد بن طيبة السنقرى

الصوفي مولى الامير على بن

سنقر سمع ابن زوزبة

وسنقر الزبني رويانا عن

أصحابه هكذا رأيته في

نسخة المؤلف وأصل

المادة برمتها خارجة من

الاصل وملحقة بالهامش

ومصحح عليه كما ترى اه

شنيطى

قاله الجوهري قال الصاغاني

والصواب كغراب وكذا

في شعر ابن أحر

لكن ورد السمار لقتلته \*

فلا وأبيك ما ورد السمارا

أخاف بوائقا تسرى لنا \*

من الاشباع سرا أوجهارا

قال والرواية لا أرد السمارا

أفاده الشارح

قوله السنمار قد جعله كراع  
ففعلا لا وهو اسم روى  
ليس بعربي لان سيديويه  
تقى ان يكون في الكلام  
سمنرجال فاماسر طراط  
عنده ففعلا من السرط  
الذي هو البلع ونظيره من  
الرومية سيجلاط وهو  
ضرب من الثياب اه  
شارح

قوله والكلام الذي الخ  
كذا في سائر النسخ والذي  
في اللسان والسوار من  
الكلاب الذي الخ اه  
شارح

قوله شرفها النبي الخ أى  
حيث قال في غزوة الخندق  
للصحابه قوموا فقد صنع  
لكم جابرسورا أى طعاما  
دعا الناس اليه اه شارح

سَنَقَرُ مُحَمَّدٌ وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ طَيْبِ بْنِ السَّنَقَرِيِّ الصُّوفِيِّ مَوْلَى الْأَمِيرِ عَلِيِّ بْنِ سَنَقَرٍ سَمِعَ ابْنَ رُوَيْبَةَ  
وَسَنَقَرُ الزُّبَيْرِيُّ رَوَيْنَا عَنْ أَبِيهِ **﴿السَّنَمَارُ﴾** بكسر السين والنون وشد الميم القمر ورجل لا ينأى  
بالليل واللص واستكاف بنى قصر اللعنان بن امرئ القيس فلما فرغ الغاه من أعلاه لثلاثين لغيره  
مثله أو غلام لأحيحة بنى أطمه فلما فرغ قال له لقد أحكمته قال اتى لأعرف حجر الوزع لثقة وض  
من عند آخره فسأله عن الحجر فأراه موضعه فدفعه أحيحة من الأطم فخرمته فضرب به المثل لمن يجزى  
الاحسان بالاساءة \* سَنَمُورٌ بالفتح بلدتان بمصر أحدهما بالبحيرة والأخرى بالغريرة وأما التي  
بالصعيد فبالشين المجمة **﴿سورة﴾** النمر وغيرها حدثها كسوارها بالضم ومن المجدثرة وعلامته  
وارتفاعه ومن البرد شدته ومن السلطان سطوته واعتدائه وع وجد أبي عيسى محمد بن عيسى  
الترمذي البوغى الأنسري وسورة بن الحكم القاضي أخذ عنه عباس الدوري وسار الشراب في رأسه  
سورا وسورادار وارتفع والرجل اليك ونبت وثار والسوار الذي تسور النمر في رأسه سريعا  
والكلام الذي يأخذ بالراس وساوره أخذ برأسه وفلا تاء وانبه سوارا وسورة والسور حائط  
المدينة ج أسوار وسيران وكرام الابل والسورة المنزلة ومن القرآن ه لانهما منزلة بعد منزلة  
مقطوعة عن الأخرى والشرف وما طال من البناء وحسن والسلامة وعرق من عروق الحائط ج  
سور وسور السوار ككتاب و غراب القلب كالأسوار بالضم ج أسورة وأساور وأسورة  
وسور وسور ٢ **﴿المسور﴾** كعظم موضعه وأبو طاهر بن سوار مقرئ وعبيد الله بن هشام بن سوار  
محدث والأنسوار بالضم والكسر قائد الفرس والجيد الرمي بالسهم والثابت على ظهر الفرس ج  
أسورة وأساور وأبو عيسى الأنسوري بالضم محدث نسبة الى الأسورة وأسوار بالفتح ه  
باصبهان منها محسن ومحمد بن أحمد الأسواريان ٣ **﴿المسور﴾** كثير متكا من آدم كالمسورة وابن  
مخرمة وأبو عبد الله غير منسوب صحابيان وكعظم ابن عبد الملك محدث وابن يزيد المالكي  
الكاظمي صحابي وكسكن حصنان باليمن لبني المنتاب ولبنى أبي القحط والسور الضيافة فارسية  
شرفها النبي صلى الله عليه وسلم ولقب محمد بن خالد الضبي التايبي وكعب بن سور قاضي البصرة لعمر  
وأبو سورة كهريرة جبلة بن سحيم شيخ الثوري وككتان الاسد واسم جماعة وسرت الحائط  
سورا وتسورته تسلقته وسر سرامر بمعالى الأمور وسورية مضمومة مخففة اسم للشام أو ع قرب  
خناصرة وسور بن نهر بالري وأهلها يتطيرون منه لان السيف الذي قتل به يحيى بن زيد بن علي بن

الحسين غسل فيه وسورى كطوبى ع بالعراق وهو من بلاد السريانيين وع من أعمال بغداد  
وقد عُدَّ والأساورة قوم من العجم نزلوا بالبصرة كالأحامرة بالكوفة وذو الأسوار بالكسر ملك  
باليمن كان مسورا فأغار عليهم ثم انتهى بجمعه إلى كهف فتبعه بنو معد فجعل منبه يدخن عليهم حتى  
هلكوا فسمى دخانا \* السهيرة من أسماء الركابا \* سهجر عدا عدو فزع \* بلد سهدر  
وسمهدر بعيد ﴿سهر﴾ كفتح لم ينم ليلا ورجل ساهر وسهارة وسهارة كتودة وليل  
ساهر ذو سهرة والساهرة الأرض أو وجهها والعين الجارية والقلاة وأرض لم توطأ أو أرض يجددها  
الله تعالى يوم القيامة وجبل القدس وجههم وأرض الشام والأشهران الأنف والذكر وعرقان في  
المتن يجرى فيهما المني فيقع في الذكر وعرقان في الأنف وعرقان في العين وعرقان يصعدان من  
الأنف يجتمعان عند باطن الذكر والساهور السهر كالسهار والكثرة والقمر وغلافه كالساهرة  
ودارته والتسع البواقي من الشهر وظل الساهرة أى وجه الأرض . نعين أصلها والساهرة أى عطر  
لأنه يسهر في عملها وتجو يدها ومسهركم حسن اسم ﴿السير﴾ الذهب كالمسير والتسيار والمسيرة  
والسيورة وسار يسير وساره غيره وأساره وساربه وسيره والاسم السيرة وطريق مسور ورجل  
مسور به والسيرة الضرب من السير وكهزمة الكثير السير والسيرة بالكسر السنة والطريقة والهيئة  
والميرة والسير بالفتح الذى يقدم من الجلد ج سيور واليه نسب المحدثان الحسين بن محمد وعبد الملك  
ابن أحمد السيوريان ود شرقى الجند منه يحيى بن أبي الخير السيرى العمرانى صاحب البيان  
والزوائد وهبى سيار ككتان رمل تجدى كانت به وقعة وسيار بن بكر صحابى وفى التابعين والمحدثين  
جماعة والسياريون جماعة منهم عمر بن يزيد السيارى والسيارة القافلة وأبوسيارة عميلة بن خالد  
العدوانى كان له حمار أسود أجاز الناس عليه من المزدلفة إلى منى أربعين سنة وكان يقول أشرق  
نبيركمنا غير أى كى تسرع إلى النحر فقل أصبح من غير أبى سيارة والسيارة كالعباءة نوع من البرود  
فيه خطوط صفراء أو يخالطه حرير والذهب الخالص ونبت يشبه الخلة والقرفة اللازقة بالنواة  
وحجاب القلب وجريدة الخلة والسيارة بكسر الياء المشددة ع وسيران بالكسر وفتح الراء  
كورة ماسبدان أو كورة بجنتها وة بمصر منها أحمد بن إبراهيم بن معاذ وع بفارس وع قرب  
الرعى وسار الشئ سائرته وذكري س أروسيار الجبل عن الفرس زعه والمثل جعله سائر أو سيرة جاء  
بأحاديث الأوائل والمرأة خضابها خططته والمسير كعظم ثوب فيه خطوط واسم ع وحلوة ع

قوله وطريق مسور الخ  
قال شيخنا هذا غلط ظاهر  
في هذه المادة والصواب  
مسير ومسير به كما لا يخفى  
على من له أدنى مسكة  
بالصرف قلت وهذا الذى  
خطأه هو بعينه قول ابن  
جنى فإنه حكى طريق  
مسور فيه ورجل مسور به  
قالوا وقياس هذا ونحوه  
عند الخليل أن يكون مما  
يخذف فيه الياء والاختف  
يعتقدان المحذوف من هذا  
ونحوه انحاهو أو مفعول  
وأنسه بذلك قد هوب به  
وسوره وكول به فنى تخطئة  
شيخنا للمصنف على بادرة  
الامر تحامل شديد كما لا يخفى  
وغاية ما يقال فيه أنه جاء  
على خلاف القياس عند  
الخليل اه شارح  
قوله واليه نسب الخ أى إلى  
لفظ الجمع قال شيخنا وهذا  
على خلاف القياس وقيل  
انهما منسوبان إلى بلد  
اسمه سيور ووجه أقوام  
وفاته أبو القاسم عبد الخالق  
ابن عبد الوارث السيورى  
المغربى شيخ القبروان توفى  
سنة ٤٦٠ اه شارح  
قوله نوع من البرود الخ  
وقيل هو ثوب مسير اه  
شارح  
والقرفة هى بالكسر ثم  
السكون القرشة اه كذا  
في فصل القاف و باب الراء

٢ قَوْسِيًا

قوله وسير كجبل هكذا ضبطه  
الصاغاني وغيره وضبطه  
ابن الاثير وغيره بفتح السين  
وتشديد الباء الموحدة  
المكسورة وسبق في س ب ر  
ايضا ان سبر كثيب بين بدر  
والمدينة كما ذكره الصاغاني  
هناك ايضا فهما موضعان  
أو أحدهما تصحيف عن  
الآخر فتأمل اه شارح  
قوله وبشرين شبر هكذا  
في نسخة والصواب شبر  
ابن شبر اه شارح  
قوله وشبر كقمير ضبطه  
الشارح بالتصغير ثم قال  
وفي التكملة مثل أمير اه  
زاد عاصم وكسيت اه  
قوله ثلاثة وخمسون الخ  
قال الشارح وقد تبعتها أنا  
فوجدتها اثنين وسبعين  
موضعا من كتاب القوانين  
للإسعد بن ممانا وتختصره  
ثم ساقها على الترتيب  
فليرجع اليه اه  
قوله شبنارة بالكسر ويقال  
شبنارة بالنون بدل الباء  
وشبنارة بالتحقية كما سيأتي  
للمصنف اه شارح  
قوله كقعد هكذا في النسخ  
والتنظير به غير ظاهر كما  
لا يخفى اه شارح ونظره  
عاصم أفندي باحر اه

وتسير جلده تشر واستار أمتارو بسيرته استن بسنته وسير كجبل ع بين بدر والمدينة قسم فيه النبي  
صلى الله عليه وسلم غنائم بدر ﴿فصل الشين﴾ ﴿الشبر﴾ بالكسر ما بين أعلى الأنهام  
وأعلى الخنصر مذكر جمع أشبار وقصير الشبر متقارب الخلق وقيل الشبر الحية والفتح كيل  
الثوب بالشبر والاعطاء كالأشبار وحق النكاح وطرق الجمل وضرايه والنكاح والعمر ويكسر  
والقدوشير بن صغفوق ويحرك صحابي وبشر بن شبر تابعي من أصحاب عمر بن الخطاب رضي  
الله عنه وشبر بن علقمة تابعي وشبر الدارمي جد لهناد بن السري وبالكسر ابن متفذا الاور شاعر  
تابعي وبالتحرير العطيبة والخير وشي يعاطاه النصراري كالقمر بان أو القربان بعينه والأجسام  
والقوى والآنجيل والمشبورة السخية وكنوز البوق والمشارحوز في ذراع يتبايع بها وأنهار  
تنخفض فيتأدى إليها الماء من مواضع جمع مشبر ومشبرة والأشبور بالضم سمك وشبر كفرح بطر  
وشبر كقم وشبر كقمير ومشبر كحدث أبناء هرون عليه السلام قيل وبأسمائهم سمي النبي صلى الله  
عليه وسلم الحسن والحسين والمحسن وشبر تشبيرا قدرو فلا تافشبر عظمه فتعظم وتشابرا تآرا با في  
الحرب وشابورا سم ورجل شابر الميزان سارق وشبري كسكوى ثلاثة وخمسون موضعا كلها بمصر  
منها عشرة بالشرقية وخمسة بالمراحية وستة بحزيرة قويسنا ٢ وأحدى عشرة بالغربية وسبعة  
بالسمندوبية وثلاثة بالندوبية وثلاثة بحزيرة بني نصر وأربعة بالبحيرة واثنان برمسيس واثنان  
بالجزيرة وشبرة كقمة جد أحمد بن محمد العابد النيسابوري \* الشبر كجعفر شبيه بالرطوبة لأنه  
أجل وأعظم ورقا ورجل شبنارة بالكسر غيور \* الشبركة العشامعرب بنوا الفعلة من  
شبر كور وهو الأعشى ﴿الشتر﴾ القطع فعله كضرب وبالإلام والدعبد الرحمن المحدث الكوفي  
وبالتحريرك الانقطاع وانقلاب الجفن من أعلى وأسفل وانشفاقه أو استرخاء أسفله شتر العين  
والرجل كفرح وعني واشترت وشترها واشترها واشترها واشترها واشترها واشترها واشترها واشترها  
والقبض في الهزج فيصير مفاعيلن فاعلن وقلة باران بين ردعة وكنجة وشتر به كفرح سبه وشتره  
غته وجرحه وكز بربان شكل وابن نهار تابعيان واشتر كاردن لقب وكفسيق كثير الشر والعيوب  
سبي الخلق والشتر بالضم ما بين الأصبعين والشورة المرأة العجزة والأشتر كقعد مالك بن الحرث  
النخعي الشاعر التابعي والأشتران هو وابنه إبراهيم وأحمد بن الأشترى وعمر بن علي الصوفي  
الأشترى رويابن الشتر لصل ونقب شتر ككتاب بين البلقاء والمدينة \* الشيتعور الشعير

\* كَالشَّيْبَتُورِ بِالْعَيْنِ الْمُعْجَمَةِ عَنْ ابْنِ جَنِّي \* الشَّرُّ بِالْكَسْرِ حَرْفُ الْجَبَلِ ج شُورُ وَجَبَلُ  
وَالشَّيْرُ كَأَمِيرٍ قَاشُ الْعِيدَانِ وَشَكِيرُ النَّبْتِ وَقَنَاءُ شَثْرَةٍ مُتَشَطِّيةٌ وَشَثْرَتٌ عَيْنُهُ كَفَرَحَ خَثَرَتْ  
(الشَّجَرُ) وَالشَّجَرُ وَالشَّجَرَاءُ كَجَبَلٍ وَعَنْبٍ وَصَحْرَاءُ وَالشَّيْرُ بِالْيَاءِ كَعَنْبٍ مِنَ النَّبَاتِ مَا قَامَ عَلَى  
سَاقٍ أَوْ مَأْسَمًا بِنَفْسِهِ دَقٌّ أَوْ جَلٌّ قَاوِمَ الشَّتَاءِ أَوْ عَجَزَ عَنْهُ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ وَأَرْضٌ شَجَرَةٌ وَمَشَجَرَةٌ  
وَشَجَرَاءُ كَثِيرَتُهُ وَالْمَشَجَرُ مِنْبَتُهُ وَوَادٍ شَجَرٌ وَشَجِيرٌ وَمَشَجِيرٌ كَثِيرُهُ وَهَذَا الْمَكَانُ أَشْجَرٌ مِنْهُ أَ كَثُرَ  
شَجَرًا وَأَشْجَرَتِ الْأَرْضُ أَنْبَتَتْهُ وَأَبْرَاهِمُ بْنُ يَحْيَى الشَّجَرِيُّ شَيْخُ الْبُخَارِيِّ وَأَبُو السَّعَادَاتِ هَبَةُ  
اللَّهِ بْنُ عَلِيِّ بْنِ الشَّجَرِيِّ الْعُلُوِّيُّ نَحْوِيُّ الْعِرَاقِ وَشَاجِرُ الْمَالِ رَعَاهُ وَفُلَانٌ فَلَانًا نَارَاعَهُ وَالْمَشَجَرُ  
مَا كَانَ عَلَى صَنْعَةٍ ٢ الشَّجَرُ وَاشْتَجَرُوا وَاتَّخَلَّفُوا كَتَشَاجَرُوا وَشَجَرَ بَيْنَهُمُ الْأَمْرُ شُجُورًا تَنَازَعُوا  
فِيهِ وَالشَّيْ شَجَرَارٌ بَطْنُهُ وَالرَّجُلُ عَنْ الْأَمْرِ صَرْفَهُ وَنَحَاهُ وَمَنْعَهُ وَدَفَعَهُ وَالْقَمَّ فَتَحَهُ وَالْدَابَّةُ ضَرْبٌ لِحَامِهَا  
لِيَكْفِيَهَا حَتَّى تَفْتَحَ فَاهَا وَالْيَتِ عَمْدُهُ بَعُودُ وَالشَّجَرَةُ رَفَعَتْ مَا تَدْلَى مِنْ أَغْصَانِهَا وَبِالرَّمْحِ طَعْنُهُ وَالشَّيْ  
طَرَحَهُ عَلَى الْمَشَجَرِ وَشَجَرَ كَفَرَحَ كَثَرَجَعَهُ وَالشَّجَرُ الْأَمْرُ الْمُخْتَلَفُ وَمَا بَيْنَ الْكُرَيْنِ مِنَ الرَّحْلِ  
وَالذَّقْنُ وَخَرَجَ الْقَمُّ أَوْ مَوْخَرُهُ أَوِ الصَّامِغُ أَوْ مَا انْفَتَحَ مِنْ مُنْطَبِقِ الْقَمِّ أَوْ مُلْتَقَى اللَّهْزِمَتَيْنِ أَوْ مَا بَيْنَ  
اللَّحْيَيْنِ ج أَشْجَارُ وَشُجُورُ وَشَجَارُ وَالْحُرُوفُ الشَّجَرِيَّةُ شَضِيجٌ وَاشْتَجَرَ وَضَعَ يَدَهُ تَحْتَ ذَقْنِهِ  
وَاتَّكَأَ عَلَى الْمَرْفَقِ وَالْمَشَجَرُ كَثِيرٌ وَكِتَابٌ وَيَفْتَحَانِ عُدُوهُ وَدَجِ أَوْ مَرَكَبٌ أَصْغَرُهُ مَكْشُوفٌ  
وَكِتَابٌ خَشَبَةٌ يُضَبُّ بِهَا السَّرِيرُ وَهُوَ بِالْفَارْسِيَّةِ مَتَرَسٌ ٣ وَخَشَبُ الْبُرِّ وَسَمَةٌ لِلْأَبْلِ وَعُودٌ  
يُجْعَلُ فِي قَمِّ الْجَنْدِيِّ لِنَلَا يَرْضَعُ وَعِ وَعِلَانَةٌ بَنُ شَجَارٍ كَكِتَانٍ صَحَابِيٍّ وَوَهْمٌ الذَّهَبِيُّ فِي تَخْفِيفِهِ وَأَبُو  
شَجَارٍ عَبْدُ الْحَكَمِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ شَجَارٍ مُحَدِّثٌ وَالشَّجِيرُ كَأَمِيرِ السَّيْفِ وَالْغَرِيبُ مَنَا وَمِنْ الْأَبْلِ  
وَالْقَدَحُ بَيْنَ قَدَاحٍ لَيْسَ مِنْ شَجَرٍ هَا وَالصَّاحِبُ الرَّدِيُّ وَالْأَشْجَارُ تَجَا فِي النَّوْمِ عَنْ صَاحِبِهِ وَالنَّجَاءُ  
كَالْأَشْجَارِ فِيهِمَا وَدِيَابِجُ مَشَجَرٍ مَنْقَشٌ بِهَيْئَةِ الشَّجَرِ وَالشَّجَرَةُ النَّقْطَةُ الصَّغِيرَةُ فِي ذَقْنِ الْغُلَامِ وَمَا  
أَحْسَنَ شَجَرَةٍ ضَرَعَ النَّاقَةُ أَيْ قَدْرَهُ وَهَيْئَتَهُ أَوْ عُرْوَتَهُ وَجَانَدَهُ وَلَحْمَهُ وَأَشْجِيرُ النَّخْلِ تَشْخِيرُهُ  
(الشَّجَرُ) كَالْمَنْعِ فَتَحَ الْقَمِّ وَسَاحِلُ الْبَحْرِ بَيْنَ عُمَانَ وَعَدَنَ وَيَكْسُرُهُ مُحَمَّدُ بْنُ مُعَاذٍ الْمُحَدِّثُ  
الرَّحَالُ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَمْرٍو ٤ الْأَصْغَرُ الشَّاعِرُ الشَّخْرِيَّانِ وَبَطْنُ الْوَادِي وَمَجْرَى الْمَاءِ وَأَرْ دَبْرَةُ  
الْبَعِيرِ إِذَا بَرَأَتْ وَكَأَمِيرِ شَجَرٍ وَالشَّخُورُ كَقَسُورِ وَالشَّخُورُ طَائِرٌ وَالشَّخْرَةُ بِالْكَسْرِ الشَّطُّ الضَّبِيقُ  
وَذُو شَخْرَابٍ وَلَيْعَةٌ مِنْ حَمِيرٍ \* الْمُشَخَّرُ الْمُسْتَعْدِلُ شَمِ انْسَانٍ أَوِ الذِّى شَبَّ قَلِيلًا \* الشَّخْسَارُ

٢ صيغة

٣ مترس

٤ عمر الأصغر

قوله على صنعة الشجر

هكذا بالصاد والنون والعين

المهملة في النسخ وفي

بعض الاصول على صيغة

بهملة فتحية فعين معجمة

أى هيئة الاشجار

واستظهره العلامة نصر

وقال يدل له قوله الاتي

منقش بهيئة الشجر الخ

اه مصححه

قوله يعود هكذا في النسخ

والصواب بعمود كما في

اللسان اه شارح

قوله ومخرج القم كذا في

النسخ بالخاء المعجمة قبل

الراء والصواب مفرج

بالفاء اه شارح

قوله وهو بالفارسية مترس

كذا ضبط كقعد وضبطه

في رس كنبر وضبط

ايضا بفتحات مع شد الراء

والصحيح فتح الميم والتاء

وسكون الراء كما ضبطه

الحافظ وواقفه أهل اللسان

أفاده الشارح

قوله ابن وليعة باللام في

المتون وفي عاصم بالكاف

المعلقة اه هامش الاصل



بالتفتح الطويل \* المَشَحْظَرُ كُتِبَتْ غُفْرًا بِالنَّظْمِ المعجمة الجاحظ العيين **(الشَّخِيرُ)** صوت من  
الحق أو الأتف وصهيل الفرس أو صوته من فمه كالشَّخَرِ والفعل كَضَرَبَ وما نَحَتْ من الجبل  
بالأقدام وكسكت الكثير الشَّخِيرَ وعبد الله بن الشَّخِيرِ صحابي والأشجر شجر العُشْرِ وشجر  
الشَّباب أوله ومن الرجل ما بين القادمة والآخرة وشجر الأست شة أو البعير ما في الغرارة بددها  
وخرقة أو الشَّخِيرُ رَفْعُ الأحلاس حتى تستقدم الرحالة وفي النخل وضع العذوق على الجريدة لئلا  
تنكسر \* شَخْدَرْتُ كَجَمْعِ رَأْسِ رَجُلٍ **(الشَّدْرُ)** قطع من الذهب تُلْقَطُ من معدنه بلا اذابة  
أو خرز يفصل بها النظم أو هو اللؤلؤ الصغار الواحدة بهاء أو بشدرة الزبرقان بن بدر وشدرة بن محمد  
ابن أحمد بن شدرة محدث وتفرقوا شدرو بكسر أو لهم أذهبوا في كل وجه ورجل شذيرة  
بالكسر غيور والشَّيْذُرُ د أوقير ماء والشوذر الملحفة معرب والأتب وع بالبادية ود  
بالاندلس وشذرتهم بالقتال وتوعدوا وتغضب ونشط وتسرع إلى الأمور وتهدد والناقاة رأت رعيا  
فحركت رأسها فرحا والسوط مال وتحرك والجمع تفرقوا وفي الحرب تطاولوا بالثوب استشف  
وفرسه ركبته من ورائه والمتشذر الأسد **(الشَّرُّ)** ويضم نقيض الخير حج شرور وقد شر شر  
ويشر شرارة وشررت يارجل مثلثة الراء وهو شرير وشرير من أشرار وشريرين وهو شر منكم  
وأشر قليلة أو ديشة وهي شررة وشرى وقد شاره والشر بالضم المكروه وما قلت ذلك لشرك أي لشي  
تكروه وبالفتح إبليس والحى والفر والشركاء ميرجانب البحر وشجر ينبت في البحر وبها المسلة  
وشريرة كهريرة بنت الحرث صحابية أو بوشريرة كنية جيلة بن سحيم وشررة الشباب بالكسر نشاطه  
وككتاب وجبل ما يطير من النار واحدتهما بهاء وشره شر بالضم عابه واللحم والأقط والثوب  
ونحوه شر بالفتح وضعه على خصفة أو غيرها ليحف كشره وشره وشره والشرارة بالكسر القديد  
والخصفة التي بشر عليها الأقط والقطعة العظيمة من الابل واستشر صارذا شرارة وأشره أظهره  
وذلك أناسه إلى الشر والشران ككتان دواب كالبعوض واحدتهما بهاء والشر شر النفس والأثقال  
والحبة وجميع الجسد ومن الذنب ذابذه الواحدة شرشرة وع وشرشره قطعه والشيء عضة ثم  
نفضه والحية عضت والماشية النبات أكلته والسكين أحدها على حجر والشر شرور كعصفور طائر  
والشرشرة بالكسر عسبة والقطعة من كل شيء وشراشرو وشرير وشرير وشرشرة أسماء وكزبير  
ع وشرى كحقي ناحية همدان وشرورى جبل لبني سليم والمشر شر الأسد وشره شر برأسه في

قوله بالظاء المعجمة ضبطه  
الصاغاني باهمالها اه  
شارح

قوله بددها في التكلة بدد  
ما فيها اه شارح

قوله شذر مذر وقد تبدل  
الميم من مذر باء موحدة  
وقال بعضهم هو الاصل  
لانه من التبذير وهو  
التفريق قاله شيخنا قلت  
والذي يظهر أن الميم هو  
الاصل لان المقصود منه  
الاتباع فقط اه شارح  
قوله فقير ماء الفقير هو  
المكان السهل تحفر فيه  
ركايا متناسبة اه شارح  
قوله وقد شر شر وشر  
قال شيخنا هذا اصطلاح  
في الضم والكسر مع كون  
الماضي مفتوحا وليس  
هذا ما ورد بالوجهين ففي  
تعبيره نظر ظاهر اه شارح  
قوله وأبوشريرة الخ قال  
الشارح أحد التابعين قات  
والصواب في كنيته أبو  
شورية بالواو وقد تصحف  
على المصنف بيه عليه  
الحافظ في التبصير وسبق  
للمصنف أيضا في س و ر  
فتأمل

الناس والشرشرويكسر نبت يذهب جبلاً على الارض طولاً وشوالة شرشريقطاطر دسمه  
 ﴿شززه﴾ واليه يشززه نظرمه في أحد شقيه أو هو نظرفيه اعراض أو نظرف الغضبان بمؤخر العين  
 أو النظر عن عين وشمال وفلاً ناطعنه وأصابه بالعين والحبل يشززه ويشززه فتلته عن اليسار أو قتل  
 من خارج وردة الى بطنه كاستشززه فاستشززه هو وغزل شزر على غير استواء وطحن شزراً أداريده  
 عن يمينه والشزر الشدة والصعوبة وتشرز غضب ولقتال تهيأ وشيزر كحيدر د قرب حماة  
 وتشارروا ونظر بعضهم الى بعض شزراً والأشز من اللبن الأحمر وعين شزراء حمراء وفي خطها  
 شزر محرمة والاسم الشزرة بالضم ﴿الشضر﴾ الخياطة المتباعدة ونطح الثور بقرنه والطنن  
 والطفر ومصدر شصرته الشوكة شاكته والاسم الشصير وشصرت الناقة أشصرها وأشصرها وهو  
 أن تزد في أخلة بهلب ذنبا تغرز في أشاعرها إذا خرجت رحمها عند الولادة وكتاب خشبة تدخل  
 بين منخري الناقة وقد شصرها وشصرها ورجل واسم جنى وخلال النريد كالشضر بالكسر  
 والشضر محرمة من الأطباء الذي يبلغ أن ينطح أو شهراً أو الذي لم يحتك أو قوى ولم يتحرك كالشاصر  
 والشوصر ج أشصار وهي شصرة وطائر أصغر من العصفور وشصر بصره عند الموت يشصر  
 شصوراً شخصص وانقلب العين أو الصواب شصاً والشاصرة من حبال السباع ﴿الشطر﴾  
 نصف الشيء وجزؤه ومنه حديث الاسراء فوضع شطرها أي بعضها ج أشطرو شطورو والجهة  
 والناحية وإذا كان بهذا المعنى فلا يتصرف الفعل منه أو يقال شطر شطره أي قصده قصده وأن  
 تحلب شطراً أو ترك شطراً وللناقة شطران قدامان وآخران فكل خلفين شطرو شطر بناقته  
 شطير أصغر خلفها وترك خلفين والشي نصفه وشاة شطورو يس أحد خلفيها أو أحد طيبيها أطول  
 من الآخر وقد شطرت كنصروكرم وثوب شطورو أي أحد طرفي عرضة كذلك وحلب فلان  
 الدهر أشطره مر به خيره وشده وإذا كان نصف ولدك ذكورا ونصفهم إنا فافهم شطرة بالكسر وإنا  
 شطران كسكران بلغ الكيل شطره وقصعة شطري وشطربصره شطورا كأنه ينظر إليك وإلى  
 آخره والشاطر من أعيان أهله خبيثا وقد شطر كنصروكرم شطارة فيهما وشطر عنهم شطورا وشطورة  
 وشطارة نزع عنهم مرغما والشطير البعيد والغريب والمشطورا الخبز المطلى بالكماخ ومن الرجز  
 ما نقصت ثلاثة أجزاء من سنته ونوى شطر بضمين بعيدة وشطاطير كورة بالصعيد الأدنى  
 وشاطرته مالى ناصفته وهم مشاطرون أي دورهم تتصل بدورنا وقوله صلى الله عليه وسلم من منع

قوله قتله عن اليسار قاله ابن  
 سيده وقال الليث الحبل  
 المشزور المفتول وهو الذي  
 يقتل مما يلي اليسار وهو  
 أشد قتله وقال غيره الشر  
 الى فوق وقال الاصمعي  
 المشزور المفتول الى فوق  
 وهو القتل الشر قال ابو  
 منصور وهذا هو الصحيح

اه شارح

قوله بلد قرب حماة وفي  
 المحكم أرض وفي التكملة  
 بلد قرب المعرة أفاده  
 الشارح

قوله تدخل بين منخري  
 الناقة وفي التهذيب الشصار  
 خشبة تشد بين شفري  
 الناقة اه شارح

قوله أو قوى ولم يتحرك  
 هكذا في النسخ التي بأيدينا  
 وهو خطأ والصواب قوى  
 وتحرك كما في اللسان وغيره  
 اه شارح

قوله وهي شصرة قد خالف  
 قاعدته هنا فإنه لم يقل وهي  
 بهاء فتأمل اه شارح

٢ كزنجة

قوله من منع صدقة الخ قال  
الشافعي في القديم من منع  
زكاة ماله أخذت منه وأخذ  
شطر ماله عقوبة على منعه  
واستدل بهذا الحديث  
وقال في الجديد لا يؤخذ  
منه الا الزكاة لا غير وجعل  
هذا الحديث منسوخا  
وقال كان ذلك حيث كانت  
العقوبات في الاموال ثم  
نسخت أفاده الشارح  
وانظره

قوله والشعرة بالكسر شعر  
العانة من رجل أو امرأة  
وخصه طائفة بأنه عانة النساء

خاصة أفاده الشارح

قوله وتحت السرة منبته  
عبارة الصحاح والشعرة  
منبت الشعر تحت السرة

اه شارح

قوله فتدميان جرى على  
تأنيث الظلف كالقدم وأما  
تذكيره في حديث ولو  
بظلف محرق فعلى التأويل  
بالعضو وهذا ما يظهر لكاتبه

نصر اه

قوله والشعراء الخشنة  
هكذا في النسخ وهو خطأ  
والصواب الخيشة اه  
شارح

قوله يغمر هكذا في النسخ  
التي بأيدينا والصواب يغمر  
من غير اه شارح

صَدَقَةٌ فَأَنَا أَخَذُوهَا وَشَطْرَ مَالِهِ كَذَا رَوَاهُ زُوَيْدٌ وَنَعَمُ الصَّوَابُ وَشَطْرَ مَالِهِ كَعْنَى أَيْ جُعِلَ مَالُهُ  
شَطْرَيْنِ فَيَتَخَيَّرُ عَلَيْهِ الْمُصَدِّقُ فَيَأْخُذُ الصَّدَقَةَ مِنْ خَيْرِ الشَّطْرَيْنِ عَقُوبَةً لِمَنْعِهِ الزَّكَاةَ ﴿شَعْرٌ﴾ بِهِ  
كَتَبُوا وَكُرِّمَ شَعْرًا وَشَعْرًا وَشَعْرَةً مُثَلَّثَةً وَشَعْرَى وَشَعْرَى وَشَعْرًا وَشَعْرَةً وَشَعْرًا وَشَعْرَةً  
وَمَشْعُورَاءَ عَلِمَ بِهِ وَفُطِنَ لَهُ وَعَقِلَهُ وَلَيْتَ شَعْرَى فَلَانَا وَلَهُ وَعَنْهُ مَا صَنَعَ أَيْ لَيْتَنِي شَعَرْتُ وَأَشَعَرَهُ  
الْأَمْرُ بِهِ أَعْلَمَهُ وَالشَّعْرُ غَلَبَ عَلَى مَنْظُومِ الْقَوْلِ لَشَرِّهِ بِالْوِزْنِ وَالْقَافِيَةِ وَإِنْ كَانَ كُلُّ عِلْمٍ شَعْرًا ج  
أَشْعَارُ وَشَعْرٌ كَنَصْرٍ وَكُرِّمَ شَعْرًا وَشَعْرًا أَوْ شَعْرًا قَالَهُ أَوْ شَعْرًا قَالَهُ وَشَعْرًا أَجَادَهُ وَهُوَ شَاعِرٌ مِنْ شَعْرَاءَ وَالشَّاعِرُ  
الْمُفْلِقُ خَنَذِيذٌ مِنْ دُونِهِ شَاعِرٌ شَوْيَعٌ شَوْيَعٌ شَوْيَعٌ شَوْيَعٌ شَوْيَعٌ شَوْيَعٌ شَوْيَعٌ شَوْيَعٌ شَوْيَعٌ شَوْيَعٌ  
شَاعِرٌ جَيْدٌ وَالشَّوْيَعُ لِقَبِّ مُحَمَّدِ بْنِ حَمْرَانَ الْجُعْفَى وَرَبِيعَةَ بْنِ عَثْمَانَ الْكِنَانِيَّ وَهَانِيَّ بْنِ تَوْبَةَ  
الشَّيْبَانِيَّ الشَّعْرَاءَ وَالْأَشْعَرُ اسْمُ شَاعِرٍ يَلُوتِي وَلَقَبُ عَمْرِو بْنِ حَارِثَةَ الْأَسَدِيَّ وَلَقَبُ نَبْتِ بْنِ أَدَدَ  
لَا نَهْ وَلَدَ عَلَيْهِ شَعْرٌ وَهُوَ أَبُو قَبِيلَةَ بِالْحِمْيَرِ مِنْهُمْ أَبُو مُوسَى الْأَشْعَرِيُّ وَيَقُولُونَ جَاءَتْكَ الْأَشْعَرُونَ  
بِمَحْدَفٍ يَأْخُذُ النَّسَبَ وَالشَّعْرُ وَمَحْرُكٌ نَبْتَةُ الْجَنِينِ مِمَّا لَيْسَ بِصُوفٍ وَلَا وَبَرٍ جِ أَشْعَارُ وَشَعُورُ  
وَشَعْرًا الْوَاحِدَةُ شَعْرَةٌ وَقَدْ يُكْنَى بِهَا عَنِ الْجَمِيعِ وَأَشْعُرُ وَشَعْرُ وَشَعْرَانِي كَثِيرُهُ طَوِيلُهُ وَشَعْرٌ كَفَرَحَ  
كَثْرَتُهُ وَمَلَكٌ عَيْدًا وَالشَّعْرَةُ بِالْكَسْرِ شَعْرُ الْعَانَةِ كَالشَّعْرَاءِ وَتَحْتَ السَّرَّةِ مِنْبَتُهُ وَالْعَانَةُ وَالْقِطْعَةُ مِنْ  
الشَّعْرِ وَأَشْعَرُ الْجَنِينُ وَشَعْرٌ تَشْعِيرًا وَاسْتَشْعَرَ وَتَشَعَّرَتْ عَلَيْهِ الشَّعْرُ وَأَشْعَرَ الْخَفَّ بِطَنَهُ بِشَعْرٍ  
كَشَعْرِهِ وَشَعْرَهُ وَالنَّاقَةُ أَلْقَتْ جَنِينَهَا وَعَلَيْهِ شَعْرٌ وَالشَّعْرَةُ كَفَرَحَةٍ ٣ شَاةٌ يَنْبُتُ الشَّعْرُ بَيْنَ ظِلْفَيْهَا  
فَتَدْمِيَانُ أَوَّلُ الَّتِي تَجِدُهَا كَالْأَفْرِ فِي رُكْبَيْهَا وَالشَّعْرَاءُ الْخَشَنَةُ وَالْمُنْكَرَةُ وَالْقُرُوءُ وَكَثْرَةُ النَّاسِ وَذُبَابُ أَرْزَقِ  
أَوْ أَحْمَرُ يَقَعُ عَلَى الْإِبِلِ وَالْحُمْرِ وَالْكَلابِ وَشَجَرَةٌ مِنَ الْحُمْضِ وَضَرْبٌ مِنَ الْخَوْخِ جَمْعُهُمَا كَوَاحِدِهِمَا  
وَمِنْ الْأَرْضِ ذَاتُ الشَّجَرِ أَوْ كَثِيرُهُ وَالرَّوَضَةُ يَغْمُرُ رَأْسَهَا الشَّجَرُ وَمِنْ الرِّمَالِ مَا يَنْبُتُ النَّصَى وَشَبَّهَ  
وَمِنْ الدَّوَاهِي الشَّدِيدَةُ الْعَظِيمَةُ جِ شَعْرٌ وَالشَّعْرُ النَّبَاتُ وَالشَّجَرُ وَالزَّعْفَرَانُ وَكَسْحَابُ الشَّجَرِ  
الْمُتَلَفُّ وَمَا كَانَ مِنْ شَجَرٍ فِي بَيْنٍ مِنَ الْأَرْضِ يَحْمِلُهُ النَّاسُ يَسْتَدْفِقُونَ بِهِ شَتَاءً وَيَسْتَظِلُّونَ بِهِ صَيْفًا  
كَالشَّعْرِ وَكَكِتَابٍ جُلُّ الْفَرَسِ وَالْعَلَامَةُ فِي الْحَرْبِ وَالسَّفَرِ وَمَا وَقِيَتْ بِهِ الْحُمْرُ وَالرَّعْدُ وَالشَّجَرُ  
وَيَفْسَحُ وَالْمَوْتُ وَمَا تَحْتَ الدَّثَارِ مِنَ اللَّبَاسِ وَهُوَ يَلِي شَعْرَ الْجَسَدِ وَيَفْتَحُ جِ أَشْعَرَةٌ وَشَعْرٌ وَشَاعِرًا  
وَشَعْرَهَا نَامَ مَعَهَا فِي شِعَارٍ وَاسْتَشْعَرَ لِبَسَهُ وَأَشْعَرَهُ غَيْرُهُ أَلْبَسَهُ إِيَّاهُ وَأَشْعَرَ الْهَمُّ قَلْبِي لَزِقَ بِهِ وَكُلُّ  
مَا أَلَزَقْتَهُ شَيْءٌ أَشْعَرْتَهُ بِهِ وَالْقَوْمُ نَادَوْا بِشِعَارِهِمْ أَوْ جَعَلُوا الْأَنْفُسَ شِعَارًا أَوْ الْبَدَنَ أَعْلَمًا وَهُوَ أَنْ يَشُقَّ

٢ وحمرة

قوله والمشرع معظمها هكذا  
في النسخ والصواب  
موضعها أى المناسك اه  
شارح

قوله بقذان بفتح القاف  
وكسرها وتشديد الدال  
المعجمة اه شارح  
قوله وشعر بالفتح ممنوعا  
أما ذكر الفصح فمستدرك  
وأما كونه ممنوعا من الصرف  
فقد صرح به هكذا الصاغاني  
وغيره من أئمة اللغة وهو غير  
ظاهر فإن ادعاء المنع فيه  
يحتاج الى بيان العلة التي مع  
العلمية فإن فعلا بالفتح  
كز يد وعمر ولا يجوز منعه  
من الصرف الا اذا كان  
منقولاً من أسماء الائنات  
على ما قرر في العربية أفاده  
الشارح

جلدها أو يطعنهما حتى يظهر الدم والشعيرة البدنة المهداة حج شعائر وهنة تصاغ من فضة أو حديد  
على شكل الشعيرة تكون مساكن لصاب النصل وأشعرها جعل لها شعيرة وشعار الحج مناسكها  
وعلاماته والشعيرة والشعارة والمشرع معظمها أو شعائر معاملة التي ندب الله اليها وأمر بالقيام بها  
والمشرع الحرام وتكسر ميمه بالمزدلفة حج وعليه بناء اليوم وهم من ظنه جيلا بقرب ذلك البناء حج  
والأشعر ما استدار بالخافر من منتهى الجلد وجانب الفرج وشئ يخرج من ظلفي الشاة كانه أول  
وجبل والاحم يخرج تحت الظفر حج شعر والشعير هم واحدته بهاء والعشير المصاحب عن  
النووي ومجلة ببغداد منها الشيخ الصالح عبد الكريم بن الحسن بن علي واقليم بالاندلس وع  
ببلاد هذيل والشعورة الثناء الصغير حج شعار ير وذهبوا شعار بر بقذان أو بقندخرة أى  
متفرقين مثل الذبان والشعار ير لعبة لا تفرد وشعري كذ كرى جبل عندخرة بنى سليم والشعري  
العبور والشعري الغميصة اختاسهيل وشعر بالفتح ممنوعا جبل بنى سليم أو بنى كلاب وبالكسر  
جبل ببلاد بنى جشم والشعران بالفتح رمت أخضر يضرب الى الغبرة وجبل قرب الموصل من  
أعمر الجبال بالقواكه والطيور وكتمان بن عبد الله الحضرمي وشعارى ككسالى جبل وماء باليمامة  
والشعريات فراخ الرخم وكصبور فرس للحببات والشعيرة شجرة وابنة ضبة بن أدام قبيلة أو لقب  
ابنها بكر بن مروذ والمشعار مالك بن عطاء الهمداني الخارفي صحابي وحمزة ٢ بن أبيغ الناعطي  
الهمداني كان شريفاها جر من عمر الى الشام ومعه أربعة آلاف عبد فاعتقهم كلهم فانتسبوا في  
همدان والمتشاعر من يرى من نفسه انه شاعر \* الشعصور بالضم الجوز الهندى \* شعفر  
كجعفر امرأة وبطن من بنى ثعلبة يقال لهم بنو السعلاة وفرس سمير بن الحرث الضبي وبهاء شاعر  
من كلب هاجاه المرعش \* الشغب كجعفر ابن أوى وبالزاي تصحيف وتشغبت الریح التوت  
في هبوبها (شعر) الكلب كمنع رفع إحدى رجله بال أو لم يمل أو قبائل والرجل المرأة شغورا  
رفع رجلها للنكاح كاشغرها فشغرت والارض لم يبق بها أحد يحميها ويضبطها فهي شاغرة  
والشغار بالكسر أن تزوج الرجل امرأة على أن يزوجه أخرى بغير مهر صدق كل واحدة بضع  
الأخرى أو يخص بها القرائب وقد شاغره وأن يعدد الرجلان على الرجل والشغار الأخراج والبعد  
وقد شغف البلد بعد من الناصر والسلطان وبلدة شاغرة برجلها لم تمتنع من غارة أحد خلوها والفرقة  
وأن يضرب الفحل برأسه تحت النوق من قبل ضروعها فيرفعها فيصرعها وشاغر فحل من آبالهم

قوله وأشعر المنهل عبارة  
التنذيب واشتعر المنهل  
وقوله الآتى والحساب  
انتشر عبارة التنذيب اشتعر  
عليه حسابه انتشروهي  
الصواب كانه عليه الشارح  
قوله والشعري كسري  
وضبطه بعضهم بالمدايض  
اه شارح  
قوله في جنب الجمل هكذا  
في النسخ والصواب في  
جني الجمل كما في التكملة  
اه شارح

وَشَعَرْتُ بِرَجُلِي فِي الْغَرِيبِ عَلَوْتُ النَّاسَ بِحِفْظِهِ وَأَشْعَرَ الْمَنْهَلَ صَارَ فِي نَاحِيَةِ الْحَجَّةِ وَالرُّفْقَةِ  
انْفَرَدَتْ عَنِ السَّابِلَةِ وَالْحَسَابُ عَلَيْهِ انْتَشَرَ وَكَثُرَ وَكُصِبُورُ عِ بِالسَّمَاءِ وَالنَّاقَةُ الطَّوِيلَةُ تَشْعُرُ  
بِقَوَائِمِهَا إِذَا اخَذَتْ لِتُرْكَبَ وَالشَّعْرُ وَرُكُصْفُورُ نَبْتٍ وَالشَّعْرُ بِالضَّمِّ قَلْعَةُ حَمِينَةٍ قَرَبَ أَنْطَاكِيَّةَ  
وَالشَّعْرَى كَسَكْرَى د أَوْ ع وَحَجَرُ قَرَبٍ مَكَّةَ كَانُوا يَرْكَبُونَ مِنْهُ الدَّابَّةَ وَحَجَرُ تَشْعُرٍ عَلَيْهِ  
الْكَلَابُ وَكَسَحَابِ الْقَارِغِ وَمِنْ الْأَبَارِ الْكَثِيرَةِ الْمَاءَ لِلْجَمْعِ وَالوَاحِدُ وَعَرْقَانُ فِي جَنْبِ الْجَمَلِ  
وَالِهَاءُ وَالشَّدَا الْقَدَاحَةُ وَالشَّوْغُرُ الْمَوْثِقُ الْخَلْقُ وَبِهَاءُ الدَّوْخَةُ وَكَطَامُ لَقَبُ بَنِي فِزَارَةَ وَالشَّاعُورُ  
مَحْمَلَةٌ بِدِمَشْقَ وَتَفَرَّقُوا شَعْرَ بَغْرٍ وَيَكْسُرُ أُولُهُمَا أَى فِي كُلِّ وَجْهِهِ وَاشْتَعَرَ فِي الْفَلَاةِ أَبَدَ وَعَلَيْنَا تَطَاوَلُ  
وَانْتَحَزَرَ وَالْأَبْلُ كَثُرَتْ وَاخْتَلَفَتْ وَالْعَدَدُ كَثُرَ وَاتَّسَعَ وَالْأَمْرُ اخْتَلَطَ وَتَشْعُرُ فِي قَبِيحٍ عَمَادَى وَتَعَمَّقَ  
وَالْبَعِيرُ بَذَلَ الْجَهْدَ فِي سَبْرِهِ أَوْ اشْتَدَّ عَدُوُّهُ وَشَاغِرَةٌ عِ وَالشَّاعِرَانِ مُنْقَطِعُ عِرْقِ السَّرَّةِ وَكَسَكَيْتَ  
السَّيِّئُ الْخَلْقُ \* الشَّعْرُ كَجَعْفَرِ الْمَرْأَةِ الْحَسَنَاءِ وَبِلَا لَامٍ رَأَتْ أَبَى الطَّوْفِ الْأَعْرَابِيَّ «الشَّعْرُ»  
بِالضَّمِّ أَصْلٌ مُنْبَتُّ الشَّعْرِ فِي الْجَفْنِ مَذْكُورٌ يَفْتَحُ وَنَاحِيَةُ كُلِّ شَيْءٍ كَالشَّعْرِ فِيهِمَا وَحَرْفُ الْفَرَجِ  
كَالشَّافِرِ وَالشَّفْرَةِ وَالشَّفِيرَةِ أَمْرًا مَجْدُ شَهْوَتِهَا فِي شَفْرِهَا فَتَنْزِلُ سَرِيحًا أَوْ الْقَانِعَةُ مِنَ النِّكَاحِ بِأَسْرِهِ  
وَشَفْرَهَا ضَرْبُ شَفْرِهَا وَشَفَرَتْ كَفَرَحِ شَفَارَةٍ قَرَبَتْ شَهْوَتَهَا أَوْ مَا بِالْأَرْشَفَةِ وَشَفَرُ وَشَفْرُ أَحَدِ  
وَالْمِشْفَرُ لِلْبَعِيرِ كَالشَّفَةِ لَكَ وَيَفْتَحُ جِ مُشَافِرٌ وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ فِي النَّاسِ وَالْمَنْعَةُ وَالشَّدَّةُ وَالْقِطْعَةُ مِنْ  
الْأَرْضِ وَمِنْ الرَّمْلِ وَأَرَاكَ بَشْرًا أَحَارَ مَشْفَرٌ أَى أَغْنَاكَ الظَّاهِرُ عَنْ سُؤَالِ الْبَاطِنِ لِأَنَّكَ إِذَا رَأَيْتَ  
بَشْرَهُ سَمِينًا كَانَ أَوْ هَزَّ بِلَا اسْتَدَلَّتْ بِهِ عَلَى كَيْفِيَّةِ أَكْثَرِ الشَّيْءِ حُدُودِ الشَّعْرِ الْبَعِيرِ وَنَاحِيَةُ الْوَادِي مِنْ  
أَعْلَاهُ كَشَفْرِهِ وَشَفَرُ الْمَالِ تَشْفِيرًا قَلَّ وَذَهَبَ وَالشَّمْسُ دَنَتْ لِلْغُرُوبِ وَالرَّجُلُ عَلَى الْأَمْرِ أَشْفَى  
وَالشَّفْرَةُ السَّكِينُ الْعَظِيمُ وَمَا عَرَّضَ مِنَ الْحَدِيدِ وَحُدَّ جِ شَفَارُ وَجَانِبُ النَّضْلِ وَحُدَّ السَّيْفِ  
وَأَزْمِيلُ الْأَسْكَافِ وَعَيْشَ مَشْفَرٌ كَحَدِّ ضَيْقٍ قَلِيلٍ وَأَذْنُ شَفَارِيَّةٍ بِالضَّمِّ عَظِيمَةٌ وَيَرْبُوعُ  
شَفَارِي ضَخْمُ الْأَذْنَيْنِ أَوْ طَوِيلُهُمَا الْعَارِي الْبَرَّانِ وَلَا يَلْحَقُ سَرِيحًا أَوْ الطَّوِيلُ الْقَوَائِمُ الرَّخْوُ اللَّحْمِ  
الدِّسْمُ وَشَفَرُ كَفَرَحِ نَقَصَ وَكَغَرَابِ جَزِيرَةٍ بَيْنَ أَوَّلِ وَقَطْرٍ وَذَوِ الشَّعْرِ بِالضَّمِّ ابْنُ أَبِي سَرِيحٍ خُزَاعِيٌّ  
وَالدَّانِجَةُ ٢ قَالَ ابْنُ هِشَامٍ حَفَرَ السَّيْلُ عَنْ قَبْرِ الْيَمِينِ فِيهِ أَمْرَةٌ فِي عُنُقِهَا سَبْعُ مِخَافٍ مِنْ دُرٍّ فِي  
يَدَيْهَا وَرِجْلَيْهَا مِنَ الْأَسْوَرَةِ وَالْخَلَاخِيلِ وَالْأَمَالِيحِ سَبْعَةٌ سَبْعَةٌ وَفِي كُلِّ أَصْبَعٍ خَاتَمٌ فِيهِ جَوْهَرَةٌ  
مُثْمِنَةٌ وَعِنْدَ رَأْسِهَا تَابُوتٌ مَمْلُوءٌ مَالًا وَلَوْحٌ فِيهِ مَكْتُوبٌ بِاسْمِكَ اللَّهُمَّ اللَّهُمَّ خَيْرُ أَتَانِجَةٍ ٣ بَنْتُ ذِي

قوله وكغراب جزيرة  
ضبطه الصاغاني بالفتح  
أفاده الشارح



قوله لا ذى لعله جمع لا نذ  
كباة جمع بائع اه نصر

قوله وكزفر جبل بمكة هكذا  
في النسخ والصواب  
بالمدينة في أصل حمى أم  
خالديببط الى بطن العقيق  
والظاهر ان هنا سقطا  
وصوابه وكزفر جبل  
بالمدينة وبالفتح جبل  
بمكة ومثله في التكملة اه  
شارح

قوله لابن غزية الذى في  
التكملة ان هذا الفرس  
لغزية لابنه اه شارح  
قوله بين الجبلين أى جبل  
طبيى اه شارح

قوله السنجرى هو الزنجفر  
كما في عاصم  
قوله وشقران كعثمان  
وضبطه الصاغاني بفتح  
فكسرو وقال هكذا ذكر في  
كتاب الابنية اه شارح  
قوله في قول ذى الرمة هو  
كان عرى المرجان منها  
تعلمت \*

على أم خشف من ظباء  
المشاقر  
اه شارح

شقر بعثت مائرا الى يوسف فأبطأ علينا فبعثت لا ذى بمد من ورق لتأتني بمد من طحين فلم تجده  
فبعثت بمد من ذهب فلم تجده فبعثت بمد من بحري ٢ فلم تجده فأمرت به فطحن فلم أنتفع به  
فاقتفلت فنسمع بنى فليرحمنى وأية امرأة لبست حلياً من حلي فلامات الاميتى وكزفر جبل بمكة  
وشقرها تشقير اجامها على شقر فرجها \* الشقرة التفرق كالاشقار واشقرا العود تكسر والشق  
تفرق والسراج اتسع ناره والمشقر المشعر والمشمرو المستصحب والشقتر كفضنقر الذهب  
الشعر والشقترى المتفرق (الاشقر) من الدواب الاحمر في مغرة حمرة يحمر منها العرف  
والذنب ومن الناس من يعلو بياضه حمرة شقر كقرح وكرم شقرا وشقرة واشقرو وهو اشقرو ومن الدم  
ما صار علقا وفرس مروان بن محمد وفرس قتيبة بن مسلم وفرس لقيط بن زرارة والشقرا فرس  
الرقاد بن المنذر الضبي وفرس زهير بن جذيمة أو خالدين جعفر وبها ضرب المثل شيأ ما يطب  
السوط الى الشقرا لانه ركبها فجعل كلما ضربها زادته جريا يضرب لمن طلب حاجة وجعل يدنو  
من قضائها والفراغ منها وفرس أسيد بن حنافة وفرس شيطان بن لاطم قتلت وقتل صاحبها فليل  
أشام من الشقرا أو جمحت بصاحبها يوما فانت على وادفأ رادت أن تبه فقصرت فاندقت عنقها وسلم  
صاحبها فسئل عنها فقال ان الشقرا لم يعد شرها رجلا أو كانت لابن غزية بن جشم فرمحت غلاما  
فاصابت فلوها فقتلته وفرس مهمل بن ربيعة وفرس حوط الفقعسي وبنت الزيت فرس معوية بن  
سعد ومالا بالريمة بين الجبلين ومائة بالبادية لها ذكر في حديث عمرو بن سلمة بن سكين الكلبي  
و بناحية النمامة والشقرككتف شقائق النعمان الواحدة بهاء ج شقرا كالشقار  
والشقران والشقارى ويخفف أو بنت آخر احمر وكرمان سمكة لها سنام طويل والشقرة كزنجرة  
السنجرى وابن الحرث بن عيم أبو قبيلة من ضبة والنسبة شقرى بالتحريك والشقور بالضم الحاجة  
وقد يفتح والأمور اللاصقة بالقلب المهمة له جمع شقرو وكسر الديك والكذب وشقرون بالضم  
علم وشقران كعثمان مولى للنبي صلى الله عليه وسلم اسمه صالح ورجل من قضاعة والشقري  
كذ كرى تمر جيد وع بديار خزاعة وكعظم حصن البحرين قديم وقربة من آدم والقذح العظيم  
وكعبور د بالاندلس وشقرجزيرة بها وبالضم مالا و د وشقرة بالفتح ابن بنت بن ادو ابن  
ربيعة بن كعب وبالضم ابن نكرة بن أنكر وبضمين مرسى ببحر اليمن بين أخور وأبين والمشاقرى  
قول ذى الرمة ع ومن الرمل المتصوب في الارض المنقاد المظمئ أو أجلد الرمل ومنابت العرفج

وَالشَّقِيرُ أَرْضٌ وَكُمَيْتٌ ضَرْبٌ مِنَ الْحَرِّ بَاهٌ وَالْجَنَادِبُ وَالشَّقَارَى الْكَذِبُ وَالْأَشَاقِرُ حَيٌّ بِالْيَمِينِ  
وَجِبَالُ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ شَرَفُهُمَا اللَّهُ تَعَالَى ﴿الشُّكْرُ﴾ بِالضَّمِّ عَرَفَانُ الْإِحْسَانِ وَنَشْرُهُ أَوَّلًا يَكُونُ  
الْأَعْنِيدُ وَمِنْ اللَّهِ الْمَجَازَةُ وَالنَّائِلَةُ الْجَمِيلُ شُكْرُهُ وَلَهُ شُكْرٌ أَوْ شُكُورًا وَشُكْرًا نَاوَشَكَرَ اللَّهُ وَلِلَّهِ بِاللَّهِ  
وَنِعْمَةُ اللَّهِ وَبِهَا وَنَشْكُرُهُ بِلَاةٍ كَشْكْرِهِ وَالشُّكُورُ الْكَثِيرُ الشُّكْرُ وَالِدَابَةُ تَسْمَنُ عَلَى قَلَّةِ الْعَلْفِ  
وَالشُّكْرُ الْحَرُّ أَوَّلُهَا وَيَكْسَرُ فِيهِمَا وَالنِّكَاحُ وَلَقَبُ وَالْأَنْبَنُ عَمْرُو أَبِي حَتَّى بِالسَّرَاةِ وَجَبَلٌ بِالْيَمِينِ  
وَشَكَرَتِ النَّاقَةُ كَفَرَحَ امْتِلَا ضَرْعُهَا فَهِيَ شُكْرَةٌ وَمَشْكَارٌ مِنْ شُكَارَى وَشُكْرَى وَشَكَرَاتُ وَالِدَابَةُ  
سَمَنَتْ وَفَلَانٌ سَخَا أَوْ غَزَرَ عَطَاؤُهُ بَعْدَ بَحْلِهِ وَالشَّجَرَةُ خَرَجَ مِنْهَا الشُّكَيْرُ وَعُشْبٌ مَشْكُورَةٌ مَغْزُورَةٌ لِلْبَنِّ  
وَأَشْكَرَ الضَّرْعُ امْتِلَا كَاشْتَكِرَ وَالْقَوْمُ شَكَرَتْ أَيْلَهُمْ وَالْأَسْمُ الشُّكْرَةُ وَاشْتَكَرَتِ السَّمَاءُ جَدَّ  
مَطَرُهَا وَالرَّيَّاحُ أَتَتْ بِالْمَطَرِ وَالْحَرُّ وَالْبَرْدُ اشْتَدَّا وَفِي عَدُوِّهِ اجْتَهَدَ وَالشُّكَيْرُ الشَّعْرُ فِي أَصْلِ عُرْفِ  
الْهَرَسِ وَمَا وَلَى الْوَجْهَ وَالْقَفَامِنُ الشَّعْرُ وَمِنْ الْأَيْلِ صِغَارُهَا وَمِنْ الشَّعْرِ وَالرَّيْشِ وَالْعَفَاءُ وَالنَّبْتُ  
صِغَارُهُ بَيْنَ كِبَارِهِ أَوَّلُ النَّبْتِ عَلَى أَرَأِ النَّبْتِ الْمُنْجِ الْمُغْبَرُ وَمَا يَنْبْتُ مِنَ الْقَضْبَانِ الرَّخْصَةُ بَيْنَ  
الْعَاسِيَةِ وَمَا يَنْبْتُ فِي أَصُولِ الشَّجَرِ الْكِبَارِ وَفِرَاحُ النَّخْلِ وَالنَّخْلُ قَدْ شَكَرَ كَنْصَرَوْ فَرِحَ وَأَشْكَرَ  
وَالْخَوْصُ الَّذِي حَوْلَ السَّعْفِ وَالْغُصُونُ وَلِخَاءِ الشَّجَرِ جِ شُكْرٌ وَالْكَرْمُ يَغْرَسُ مِنْ قَضْبِيهِ  
وَالْفَعْلُ مِنَ الْكُلِّ أَشْكَرَ وَشَكَرَ وَاشْتَكَرَ وَهَذَا زَمَنُ الشُّكْرِيَّةِ مُحَرَّكَةً إِذَا حَفَلَتْ الْأَيْلُ مِنَ الرَّبِيعِ  
وَيَشْكُرُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ وَيَشْكُرُ بْنُ مَبِشَرٍ بْنِ صَعْبٍ أَبُو قَبِيلَتَيْنِ وَكَزُ بْنُ جَبَلٍ بِالْأَنْدَلُسِ  
لَا يُفَارِقُهُ النَّخْلُ وَكَزُ فَرَجَزٍ بِرَبْعَةٍ بِهَا وَكَبَقَمُ لَقَبُ مُحَمَّدِ بْنِ الْمُنْذَرِ الْخَافِظِ وَشُكْرٌ بِالضَّمِّ وَكَبَقَمٌ مِنَ الْأَعْلَامِ  
وَالشَّاكِرِيُّ الْأَجِيرُ وَالْمُسْتَعْدَمُ مَعْرَبٌ جَاكِرٌ وَالشَّكَائِرُ النَّوَاصِي وَالْمُشْتَكِرَةُ مِنَ الرَّيَّاحِ الشَّدِيدَةِ  
وَالشُّيْكَرَانُ وَتَضَمُّ الْكَافُ نَبْتُ أَوَّلِ الصَّوَابِ بِالسَّيْنِ وَهُمْ الْجَوْهَرِيُّ أَوَّلُ الصَّوَابِ الشُّوْكَرَانُ وَشَاكِرُهُ  
الْحَدِيثُ فَاتَّخَذَتْهُ وَشَاكِرُهُ أَرَيْتُهُ أَنِّي شَاكِرٌ وَالشُّكْرِيُّ كَشَكَرِي الْقُدْرَةُ السَّمِينَةُ مِنَ اللَّحْمِ ﴿شَمَرٌ﴾  
وَشَمَرٌ وَانْشَمَرٌ وَشَمَرٌ مَرَجَادًا أَوْ خُتْلَا وَشَمَرٌ لِأَمْرٍ نَهْيًا وَشَمَرٌ بِالْكَسْرِ وَشَمِيرٌ وَشَمَرِي وَشَمَرِي  
وَشَمَرِي وَشَمَرِي كَقَنِي وَشَمَرٌ كَحَدَّثَ مَاضٍ فِي الْأُمُورِ مَجْرِبٌ وَالشَّمَرُ قَلْبُ الشَّيْءِ كَالْتَشْمِيرِ  
وَصِرَامُ النَّخْلِ وَشَمَرُ الثُّوبِ تَشْمِيرُ أَرْقَعِهِ وَفِي الْأَمْرِ خَفَّ وَالسَّفِينَةُ وَغَيْرُهَا أَرْسَالُهَا وَشَمَرٌ كَقَلْبِ  
شَدِيدٍ وَشَمَرُ بْنُ أَفْرِيقَشٍ كَكَتَفَ غَزَا مَدِينَةَ السُّغْدِ فَقَلَبَهَا قَلِيلَ شَمَرٍ كَنَدًا أَوْ بَنَاهَا قَلِيلَ شَمَرٍ كُنْتُ  
وَهِيَ بِالْتُرْكِيَّةِ الْقَرْيَةُ فَعَرَبَتْ سَمَرْقَنْدَ وَأَسْكَانُ الْمِيمِ وَفَتَحَ الرَّاءُ الْخَنْ وَشَمَرُ بْنُ حَمْدٍ وَهُوَ لُغَوِي

قوله أولهما كان المناسب  
أولهما كما في الشارح

قوله والرياح أتت بالمطر  
ويقال اشتكرت الريح  
إذا اشتد هبوبها اه  
شارح

قوله وهذا زمان الشكرية  
هكذا في النسخ والذي في  
اللسان وغيره زمان الشكرة  
اه شارح

والشمر بالكسر السيني والبصير الناقد واسم وبالهاء مشية الرجل الفاسد وكسحاب الرازي ينج  
 مصرية وكامير جبل بالين وع بارمينية وشميران د بها وة يمر ووطن من خولان وهم  
 شمير يون وكتنور الماس وكبم فرس جد جيل بن عبد الله بن معمر الشاعر وناق ورجل والشمر  
 كسكت المشمر ٢ المجذو والناق السريعة كالشمربة وتفتح الميم وتضمآن وتفتحان وأشمره  
 بالسيف أدرجه والابل أكمشها وأعجها والجل طروقه القحها وشاة شامر وشامرة أنضم ضرعها  
 الى بطنها ولثة شامرة ومشمرة لازقة بأسناخ الأسنان \* شمر عدا وعد وفرع ﴿الشمخرة﴾  
 الكبير واشمخر طال والمشمخر كشمعل الجبل العالي والشماخير جبال بالجاز بين الطائف  
 وجرش ٣ والشمخر كجميز التكبير ٤ \* الشمخر كسفر رجل اللثم والمنحوس معرب شوم  
 اختراى منحوس الطالع ﴿الشمندر﴾ بالذال المعجمة كسفر رجل البعير السريع والغلام النشط  
 الخفيف كالشمذارة والسير الناجي كالشمذرو الشمذرو الشمذار \* شمصر عليه ضيق وشممنصير  
 أو شماصير جبل لهذيل ﴿الشنار﴾ بالفتح أقبح العيب والعار والأمر المشهور بالشنعة وشنر  
 عليه تشنير أعابه أو سمع به وفضحه والشنير كسكت السبي الخلق والكثير الشر والعيوب كالشنيرة  
 وبنوشنير بطن منهم والشنرة مشية الرجل الصالح وشناري كجباري السنور وشنري كجمزى ة  
 بناحية السمودية وة بناحية البهنسي \* شنبارة بفتح الشين وسكون النون قرطان بمصرفي  
 الشرقية وخيار شنبر في خ ي ر ﴿الشنترة﴾ بالضم وفتحها ضعيف الاصبع ج شنار وما بين  
 الاصبعين وذو الشنار من ملوك اليمن اسمه طخينة كان ينكح ولدان حمير لكلا يملكوا لأنهم لم  
 يكونوا يملكون من نكح لقب به لا ضيع زائدة له وشنتر ثوبه مزقه \* رجل شندارة غيور أو  
 فاحش كشنذيرة \* ٥ الشنجار بالكسر معرب شنكار وهو خس الحمار ويسمى الكحلأ  
 والحميراء ورجل الحمامة وهونبات لاصق بالارض مشوك له أصل في غلظ اصبع أحمر كالدم  
 يصبغ اليد اذا مس منبته الارض الطيبة الثرية ٦ \* الشنذرة الغلظ والحشونة وشنزر رجل وع  
 ولعله تصحيف شيزر \* الشنصرة الغلظ والشد كالتنصير بالكسر ومرفق شنصرة وشنصير  
 والشنصير المعقل أيضا \* الشنطرة ٧ بالطاء المعجمة ٨ الشم وشنظر بهم شتمهم والشنظير  
 السبي الخلق الفحاش كالشنظيرة والصخرة تنفلق من ركن الجبل فتسقط كالشنظورة وبالهاء  
 حرف الجبل وطرفه وبنوشنظير بطن من العرب \* الشنغير ٩ بالغين المعجمة ١٠ والكسر

٢ التشمير

قوله ورجل الحمامة نسخة

الشارح ورجل الحمار اه

مصحف حجة

السَّبِيءُ الْخُلُقِ الْبَذِيءُ الْفَاحِشُ بَيْنَ الشَّنْغَرَةِ وَالشَّنْغِيرَةِ \* الشَّنْفِيرَةُ بِالْكَسْرِ نَشَاطُ النَّاقَةِ وَحَدَّثُهَا  
كَالشَّنْفَارَةِ بِالْكَسْرِ وَالرَّجُلُ السَّبِيءُ الْخُلُقِ وَالشَّنْفَرِيُّ الْأَزْدِيُّ شَاعِرٌ عَدَاؤُهُ مِنْهُ أُعْدِيَ مِنَ الشَّنْفَرِيِّ  
وَالشَّنْفَارُ الْخَفِيفُ \* الشَّنْبِيرُ كَسْفَرَجَلٍ وَبَاهُاءِ الْعَجُوزِ الْكَبِيرَةِ \* الشَّنْقُورُ كَحِزْبُونٍ  
هَكَذَا جَاءَ فِي شِعْرِ أُمِّ بِنْتِ أَبِي الصَّلَاتِ وَلَمْ يُفَسِّرْهُ (شَار) الْعَسَلُ شَوْرًا وَشِيَارًا وَشِيَارَةً وَمَشَارًا  
وَمَشَارَةً اسْتَخْرَجَهُ مِنَ الْوَقْبَةِ كَأَشَارِهِ وَأَشْتَارِهِ وَاسْتَشَارَهُ وَالْمَشَارُ الْخَلِيلَةُ وَالشَّوْرُ الْعَسَلُ الْمَشُورُ  
وَالْمَشَوْرُ مِثْلُهَا بِهِ وَالْمَشْبُورُ وَالْمَنْظَرُ كَالشُّورَةِ بِالضَّمِّ وَمَا بَقِيَ الدَّابَّةُ مِنْ عِلْقَتِهَا مَعْرَبٌ نَشْخَوْرٌ وَالْمَكَانُ  
يُعْرَضُ فِيهِ الدَّوَابُّ وَمِنْهُ أَيْكٌ وَالْخَطْبُ فَاتَّهَامُ شَوَارِكُ كَثِيرُ الْعَتَارِ وَوَرَأَى الْمَنْدَفُ وَبِهَاءِ مَوْضِعِ الْعَسَلِ  
كَالشُّورَةِ بِالضَّمِّ وَمَا ذِي مَشَارَعَيْنِ عَلَى جَنِيهِ وَالشُّورَةُ وَالشَّارَةُ وَالشَّوْرُ وَالشَّيَارُ وَالشَّوَارُ الْحُسْنُ  
وَالْجَمَالُ وَالْهَيْئَةُ وَاللِّبَاسُ وَالسَّمْنُ وَالزَّيْنَةُ وَاسْتَشَارَتِ الْإِبِلُ وَأَخَذَتْ مَشَوْرَهَا وَمَشَارَتَهَا سَمِنَتْ  
وَحُسِنَتْ وَالْحَمِيلُ شِيَارُ سِمَانٍ حَسَانٍ وَشَارَهَا شَوْرًا وَشَوْرَهَا وَأَشَارَهَا رَاضَهَا أَوْ رَكَبَهَا  
عِنْدَ الْعَرَضِ عَلَى مُشْتَرِيهَا أَوْ بِلَاهَا يَنْظُرُ مَا عِنْدَهَا أَوْ قَلْبَهَا وَكَذَا الْأُمَةُ وَاسْتَشَارَ الْفَحْلُ النَّاقَةَ كَرَفَهَا  
فَنَظَرَ ٢ الْأَفْعُ هِيَ أُمُّ لَا وَفُلَانٌ لَبَسَ لِبَاسًا حَسَنًا وَأَمْرُهُ تَبَيَّنَ وَالْمُسْتَشِيرُ مَنْ يَعْرِفُ الْخَائِلَ مِنْ غَيْرِهَا  
وَالشَّوَارُ مِثْلُهُ مَتَاعُ الْبَيْتِ وَذَكَرَ الرَّجُلُ وَخُصِيَاءُ وَاسْتَشَارَهُ وَشَوْرَهُ بِفَعْلٍ بِهِ فَعَلًا يُسْتَحْيَا مِنْهُ فَتَشَوَّرَ  
وَالِيهِ أَوْ مَا كَأَشَارُوهُ بِكَوْنٍ بِالْكَفِّ وَالْعَيْنُ وَالْحَاجِبُ وَأَشَارَ عَلَيْهِ بِكَذَا أَمْرُهُ وَهِيَ الشُّورَى  
وَالشُّورَةُ مَفْعَلَةٌ لَا مَفْعُولَةٌ وَاسْتَشَارَهُ طَلَبَ مِنْهُ الْمَشُورَةَ وَأَشَارَ النَّارُوبِيَّ وَأَشَوْرَ بِهَا وَشَوَّرَ رَفَعَهَا  
وَالْمَشَارَةُ الدَّيْرَةُ فِي الْمَزْرَعَةِ جِجَ مَشَاوِرُ وَمَشَائِرُ وَشَوْرُ بْنُ شَوْرٍ بِنُ شَوْرٍ بِنُ شَوْرٍ اسْمُهُ دِيوَانُ شَتِي  
جَدُّ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ مِيكَالَ مَمْدُوحِ بْنِ دُرَيْدٍ فِي مَقْصُورَتِهِ وَأَرْبَعُهُمْ مَلُوكٌ وَالْقَعْقَاعُ بْنُ شَوْرٍ  
تَابِعِيٌّ وَالشَّوْرَانُ الْعَصْفَرُ وَتَوْبُ مَشُورٍ وَجَبَلٌ قَرِبَ عَقِيقِ الْمَدِينَةِ فِيهِ مِيَاهُ سَمَاءٍ كَثِيرَةٌ وَحَرَّةٌ شَوْرَانُ  
مِنْ حَرَارِ الْحِجَازِ وَالشُّورَى كَسَكْرَى نَبَتْ بِحَرَى وَشَيْرُكَ مَشَاوِرُكَ وَوَزِيرُكَ جِجَ شَوْرًا وَقَصِيدَةٌ  
شِيرَةٌ حَسَنَاءُ وَالشُّورَةُ بِالضَّمِّ النَّاقَةُ السَّمِينَةُ وَقَدْ شَارَتْ وَبِالْفَتْحِ الْحِجْلَةُ وَالْمَشِيرَةُ الْأَصْبَحُ السَّابِقَةُ  
وَأَشَرَنِي عَسَلًا أَعْنَى عَلَى جَنِيهِ وَشِيرَ وَأَنْ بِالْكَسْرِ هُيْ يَخَارُو بَنُو شَاوِرٍ بَطْنٌ مِنْ هَمْدَانَ وَشَيْءٌ  
مَشُورٌ مِنْ وَالشَّيْرُ مِمَّا لَقَّبَ مُحَمَّدُ جَدُّ الشَّرِيفِ النَّسَابَةِ الْعُمَرَى الْعَجْمِيَّةُ أَيْ الْأَسَدُورِيَّ شَوَارُ  
كَسَحَابٍ رُخَاءٍ (الشُّهْرَةُ) بِالضَّمِّ ظُهُورُ الشَّيْءِ فِي شُبْنَعَةٍ شَهْرَةٍ كُنْعُهُ وَشَهْرُهُ وَاشْتَهَرَهُ فَاشْتَهَرَ  
وَالشَّهِيرُ وَالْمَشْهُورُ الْمَعْرُوفُ الْمَكَانُ الْمَذْكُورُ وَالنَّبِيَّةُ وَالشَّهْرُ الْعَالَمُ وَمِثْلُ قَلَامَةِ الظُّفْرِ وَالْهَلَالِ وَالْقَمَرِ

٢ اليها

قوله الشنبر الصواب ان  
النون زائدة كإسياني اه  
شارح

قوله كالشورة بالضم ضبطه  
الصاغاني بالفتح اه شارح

قوله لا مفعولة لانها مصدر  
والصادر لا تحيى عليه وان  
جاءت على مفعول اه  
شارح

أوهو اذا ظهر وقارب الكمال والعدد المعروف من الايام لانه يشهر بالقمر حج أشهر وشهور وشاهره مشاهرة وشهارة استأجره للشهر وأشهر وأتى عليهم شهر والمرأة دخلت في شهر ولادها وشهر سيفه كنع وشهره انتصاه فرفعه على الناس والاشاهر يياض النرجس وأتان وامرأة شهيرة عريضة واسعة والشهيرة بالكسر ضرب من البراذن وشهر بن حوشب محدث متروك وشهران ابن عفرس أبو قبيلة من خثعم والمشهور فرس ثعلبة بن شهاب الجدلي ويوم شهورة من أعظم أيام بني كنانة والمشهرة فرس مهمل بن ربيعة وذو المشهرة أبو دجانة سمالك بن أوس صحابي كانت له مشهرة اذا خرج بها يختال بين الصنفين لم يبق ولم يدر ٣ (شهر) دبر البعير شهاب ولكذا أجش للبكاء ورجل شهر أولاً يوصف به الرجال وامرأة شهيرة وشهيرة وشهيرة مسنة وفيها بنية قوة والشهيرة الضخم الرأس وشهيرة الرأس كبيرة مقطوحة وعصام بن شهر حاجب النعمان بن المنذر \* الشاهجر الرخم لا واحد لها (شهدر) الجارية والغلام وهو أن يتحرر كما بين ثلاث سنين الى ست وهي شهيرة وهو شهدر والشهيرة بالكسر الفاحش والنمائم المفسد بين الناس والقصير والتليظ والشهيرة كجعفر العظيم المترف (الشهيرة) الشهيرة والعنيفة في السير \* شهرزور مدينة زور بن الضحالك \* شيار ككتاب يوم السبت حج أشهر وشير وشير بالكسر ٢

٢ بلغ العراض معي وكتب مؤلفه هكذا بخطه وبه انتهى المجلس الخامس والثلاثون

(٣) مما يستدرك عليه الشهرة بضم فسكون الفضيحة قاله ابن الاعرابي أشهرت فلا ناستخففت به وجعلته شهرة اه شارح

قوله دبر البعير هكذا في النسخ بالدال والصواب وبر اه شارح

(فصل الصاد) \* صوار كجعفر ع وكغراب ع بالمدينة ع (صبره) عنه يصبره حبسه وصبره لا انسان وغيره على القتل أن يحبس ويرمى حتى يموت وقد قتله صبرا وصبره عليه ورجل صبورة مصبور للقتل ويمين الصبر التي تمسكك الحكم عليها حتى تخلف أو التي تلزم وتجبر عليها حالها وصبر الرجل لزمه والمصبورة اليمين والصبر نقيض الجزع صبر يصبر فهو صابر وصبير وصبور ونصير واضطرب واضبر واضبره أمره بالصبر كصبره وجعل له صبرا وصبر به كنصر صبرا وصبرة كفيل واضبرني كأنصرتني أعطني كفيلا والصبير الكفيل ومقدم القوم في أمورهم والجبل حج صبراء والسحابة البيضاء أو الكثيفة التي فوق السحابة أو الذي يصير بعضها فوق بعض أو القطعة الواقعة منها أو السحاب البيض حج صبر والرقاقة العريضة تسطت تحت ما يؤكل من الطعام أو رقاقة يغرف عليها طعام العرس كالصبرة والأصبرة من الغنم والابل التي تروح وتقدو ولا تعزب بلا واحد والصبر بالكسر والضم ناحية الشيء وحرفته والسحابة البيضاء حج أصبار وبالضم بطن من غسان وبالتحرير الجند وملا الكأس الى أصبارها أي رأسها وأخذته بأصبارها



٢ وشَدَّ

٣ الشاهد الثاني والاربعون

٤ الشاهد الثالث والاربعون

ه أعوزَ

قوله وأم صبوراً كذا في

النسخ والصواب الحرة

كما في المحكم والتهذيب

والتكملة اه شارح

قوله والمصبرة قال المصنف

في البصائر الصبر دون

المصبرة والمصبرة دون

المرابطة اه شارح باختصار

قوله وما أصبرهم كذا في

النسخ والتلاوة فأصبرهم

اه مصححه

قوله وصابر سكة ظاهره أنه

بكسر الباء الموحدة وضبطه

الحافظ في التبصير بفتحها

وقال منها أبو المعالي يوسف

ابن محمد الفقيمي الصابري

أفاده الشارح

بجميعه والصبرة بالضم ما جمع من الطعام بلا كيل ووزن وقد صبر وأطعمهم والطعام المنخول  
والحجارة الغليظة المجتمعة ه صباراً والصبر بالضم وبضمين الأرض ذات الحصباء والصبرة  
الحجارة ويثلك وقطعة من حديد أو حجارة وتشد يد الرأشدة البرد وقد تخفف كالصبرة وأم صبار  
وأم صبور الحرج والداهية والحرب الشديدة والصبر ككتف ولا يسكن إلا في ضرورة الشعر عصارة  
شجر مر وجبل مظل على تعز ولقيط بن عامر بن صبرة صحابي وكتاب السداد والمصبرة وعمل  
شجرة حامضة وكغراب ورمان التمر الهندي وأبو صبرة كجهينة طائر أحمر البطن أسود الظهر  
والرأس والذنب وأصبراً كل الصبرة ووقع في أم صبور ووقع على الصبر وسد ٢ رأس الحوجلة  
بالصبار واللبن اشتدت حموضته إلى المرارة واستصبر استكنف والأصطبار الاقتصاص وصبره  
طلب منه أن يصبر والصبور الحليم الذي لا يعاجل العصاة بالنقمة بل يعفو أو يؤخر وفرس نافع بن  
جبل وما أصبرهم على النار أي ما أجراهم أو ما عملهم بعمل أهلها وشهر الصبر شهر الصوم وكجبانة  
الأرض الغليظة المشرفة الشاسية وسموا صابراً وصبرة بكسر الباء وأما قول الجوهري الصبار جمع  
صبرة وهي الحجارة الشديدة قال الأعشى ٣ \* قبيل الصبح أصوات الصبار \* فغلط  
والصواب في اللغة والبيت الصبار بالكسر والياء وهو صوت الصبح والبيت ليس للأعشى وصدره  
\* كان ترثم الهاجات فيها \* وصابر سكة بحر والصبرة بالفتح ما تلبد في الخوض من البول  
والسرقين والبحر ومن الشتاء وسطه وبلا لام د بالمغرب والصبور يأتي أن شاء الله تعالى  
(الصحرَاء) اسم سبع محال بالكوفة والأرض المستوية في لين وغلظ دون القف أو الفضاء  
الواسع لنبات به وإنما يصرف للزوم حرف التانيث ه صحرارى وصحرارى وصحرارات  
وجاءت مُشددة في قوله ٤

وقد أغدو على أشقر تجتاب الصحارياً

وأصحر وأبرز وأفيها والمكان اتسع والرجل أعور ه والصخرة بالضم جوبة تنجاب في الحرة ه  
صخر ولقيه صخرة صخرة صخرة ويضم الكل أي بلا حجاب وأبرز له الأمر صحراراً جاهره  
به جهاًراً والأصحر قريب من الأذهب والاسم الصخر والصخرة أو هو غبرة في حمرة خفيفة إلى  
بياض قليل وأصحر التبت أخماراً أو أبيضت أو أثلته وأثان صخور فيها بياض وحمرة أو تفتح رجلاًها  
والصخرة اللبن الحليب يغلي ثم يصب عليه السمن والصحير من صوت الحير وكالحيراء صنف من

قوله وصخرة بحرة قال

الشارح بالتنوين اه

قوله في حمرة خفيفة الصواب

خفيفة اه شارح

الْبَنِ وَكَزُبَيْعَ قُرْبَ فَيَدُوجِبِلْ شَمَالِي قَطَنَ وَكَفْرَابَ عَرَقُ الْخَيْلِ أَوْحَاهَا وَرَجُلٌ مِنْ عَبْدِ  
الْقَيْسِ وَأَبْنَاءُ صَحَارِ بَطْنَانٍ مِنَ الْعَرَبِ وَصَحْرَهُ كَنَعَهُ طَبَخَهُ وَالشَّمْسُ أَلَمَتْ دِمَاغَهُ وَصَحْرُو يَصْرِفُ  
أُخْتُ لُقْمَانَ عَوَقَتْ عَلَى الْإِحْسَانِ فَقِيلَ مَالِي الْأَذَنْبُ صَحْرُ وَالْأَصْحَرُ وَالْمُصْحَرُ الْأَسَدُ  
﴿الصَّخْرَةُ﴾ الْحَجَرُ الْعَظِيمُ الصَّلْبُ وَبَحْرُهُ حَجٌّ صَحْرٌ وَصَحْرٌ وَصَحْرٌ وَصَحْرَاتٌ وَمَكَانٌ صَحْرٌ  
وَمُصْحَرٌ كَثِيرُهُ وَالصَّاحِرُ صَوْتُ الْحَدِيدِ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَبِهَاءُ نَافَاةٌ مِنْ خَزَفٍ وَكَجِهِنَّةٌ هـ بِالْحِجَازِ  
وَكَامِرِيَّةٌ وَالصَّخْرَاتُ ع بِعَرَفَةَ وَصَخْرَاتُ الْيَمَامِ مَنْزِلَةٌ نَزَلَهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
وَصَحْرُ بْنُ عُمَرَ وَأَخُو الْخَنَسَاءِ وَسَمَوُصَ صَخْرَةَ وَالتَّصْخِيرُ التَّسْخِيرُ ﴿الصَّدْرُ﴾ أَعْلَى مُقَدِّمِ كُلِّ شَيْءٍ  
وَأَوَّلُهُ وَكُلُّ مَا وَاجَهَكَ وَمِنْ السَّهْمِ مَا جَازَمَنْ وَسَطُهُ إِلَى مُسْتَدَقِّهِ لِأَنَّهُ الْمُتَقَدِّمُ إِذَا رُمِيَ وَحَذَفُ أَلِفٌ  
فَاعْلَنْ فِي الْعُرُوضِ وَالطَّائِفَةِ مِنَ الشَّيْءِ وَالرُّجُوعُ كَالْمُصَدَّرِ يَصْدُرُ وَيَصْدُرُ وَالْأَسْمُ بِالْتَحْرِيكِ وَمِنْهُ  
طَوَائِفُ الصَّدْرِ وَقَدْ صَدَرَ غَيْرُهُ وَأَصْدَرَهُ وَصَدَرَهُ فَصَدَّرَ وَصَدَّرَ الْإِنْسَانَ مَذَكَّرَ وَالصَّدْرَةُ بِالضَّمِّ  
الصَّدْرُ أَوْ مَا اشْرَفَ مِنْ أَعْلَاهُ هـ وَثَوْبٌ هـ وَصَدْرُهُ أَصَابَ صَدْرَهُ وَكَفَنِي شَكَاةً وَالْأَصْدَرُ  
الْعَظِيمَةُ وَالْمُصَدَّرُ كَعَظْمِ الْقَوِيَّةِ وَمَنْ بَلَغَ الْعَرَقُ صَدْرَهُ وَالْأَيْضُ لَبَّةُ الصَّدْرِ مِنَ الْغَنَمِ وَالْخَيْلِ  
أَوِ السُّودَاءِ الصَّدْرُ مِنَ النَّعَاجِ وَسَائِرُهَا أَيْضٌ وَالسَّاقُ مِنَ الْخَيْلِ وَالْغَلِيظُ الصَّدْرُ مِنَ السِّهَامِ وَأَوَّلُ  
الْقِدَاحِ الْقَفْلُ وَالْأَسَدُ وَالذَّئْبُ وَتَصَدَّرَ نَصَبَ صَدْرِهِ فِي الْجُلُوسِ وَجَلَسَ فِي صَدْرِ الْمَجْلِسِ وَالْقَرَسُ  
تَقَدَّمَ الْخَيْلَ يَصْدُرُهُ كَصَدْرِهِ وَصَدُورُ الْوَادِي أَعَالِيهِ وَمَقَادِمُهُ كَصَدَائِرِهِ جَمْعُ صَدَارَةٍ وَصَدْرَةٍ وَمَالُهُ  
صَادِرٌ وَلَا وَارِدٌ شَيْءٌ وَطَرِيقُ صَادِرٍ يَصْدُرُ بِأَهْلِهِ عَنِ الْمَاءِ وَالصَّدْرُ مُحَرَّكَةُ الْيَوْمِ الرَّابِعُ مِنْ أَيَّامِ  
النَّخْرِ وَاسْمُ جَمْعِ صَادِرٍ وَالْأَصْدَرَانِ عِرْقَانِ تَحْتَ الصَّدْرَيْنِ وَجَاءَ يَضْرِبُ أَصْدَرِيهِ أَيْ قَارِغًا وَصَادِرُ  
ع وَبِهَاءُ اسْمُ سِدْرَةٍ وَمُصَدَّرُ كَخَسْنِ اسْمِ جَمَادَى الْأُولَى وَكُتَابُ ثَوْبٍ رَأْسُهُ كَالْمَقْنَعَةِ وَأَسْفَلُهُ  
يُنَشَّى الصَّدْرُ وَبِهَاءُ هـ بِالْيَمَامَةِ وَصَدْرُ كِتَابَةٍ تَصْدِيرًا جَعَلَ لَهُ صَدْرًا وَبَعِيرُهُ شَدَّ حَبْلًا مِنْ حِزَامِهِ  
إِلَى مَا وَرَاءَ الْكَرْكِرَةِ وَالْقَرَسُ بَرَزَ بِرَأْسِهِ وَسَبَقَ وَصَادَرَهُ عَلَى كَذَا طَالِبَهُ وَكَجَبِلَ أَوْ زَفَرَ هـ بَيْتُ  
الْمَقْدِسِ وَكَفْرَابِ ع قُرْبَ الْمَدِينَةِ ﴿الصِّرَّةُ﴾ بِالْكَسْرِ شِدَّةُ الْبَرْدِ أَوِ الْبَرْدُ كَالصِّرِّ فِيهِمَا وَأَشَدُّ  
الصَّبَاحِ وَبِالْفَتْحِ الشِّدَّةُ مِنَ الْكَرْبِ وَالْحَرْبِ وَالْحَرِّ وَالْعَطْفَةِ وَالْجَمَاعَةِ وَتَقَطُّبِ الْوَجْهِ وَالشَّاةُ  
الْمُصْرَاةُ وَخَرَزَةٌ لِلتَّأْخِيذِ بِالضَّمِّ شَرَجُ الدَّرَاهِمِ وَنَحْوُهَا وَرَجٌّ صَرٌّ وَصَرٌّ شَدِيدَةُ الصَّوْتِ أَوِ الْبَرْدُ  
وَصَرُّ النَّبَاتِ بِالضَّمِّ أَصَابَهُ الصَّرُّ وَصَرٌّ كَفَرٌ يَصْرِصُّ رَأْسُ صَوْتٍ وَصَاحَ شَدِيدًا كَصَرٍّ وَصَرٍّ وَصَاحَهُ

قوله أخت لقمان صوب  
الحشى انها بنته وأخوها  
لقيم ويؤيده ما يأتي في حله  
خلافا لما هنا وما ذكره في  
لبد أفاده نصر

قوله حج صخر الخ فانه  
صخرة كصخرة جمع  
صخر أوردته الصاغاني وغيره  
اه شارح

قوله منزلة نزلها الخ أى فى  
توجهه الى بدر وضبطه ابن  
الانير بالحاء المهملة وروى  
النحاس بالثلثة بدل المثناة  
التحجية أفاده الشارح

قوله بزز رأسه الصواب  
بصدره كما فى سائر الامهات  
اه شارح

صَرَاحَ من العطش والناقة وبها يصرها بالضم صَرَاحٌ دَضَرَعَهَا والقَرْسُ والحِمَارُ بِأُذُنِهِ وَصَرَّهَا  
وَأَصْرَبَهَا سَوَاهَا وَنَصَبَهَا للاستماع وكتاب ما يشد به حج أَصْرَةً وع بِقُرْبِ الْمَدِينَةِ وَالْمَصْرَةِ  
الْحَقْلَةُ أَوْ هِيَ مِنْ صَرَى بَصْرَى وَنَاقَةٌ مَصْرَةٌ لَا تَدْرُ وَالصَّرْرُ حَرَكَةُ السَّبِيلِ بَعْدَ مَا يُقَصَّبُ أَوْ مَا يُخْرَجُ  
فِي الْقَمَحِ وَاحِدُهُ صَرَّةٌ وَقَدْ أَصْرَ السَّبِيلُ وَأَصْرٌ يَعْدُو أَسْرَعَ وَعَلَى الْأَمْرِ عَزَمَ وَهُوَ مَنِ صَرَى  
وَأَصْرَى وَصَرَى وَأَصْرَى وَصَرَى أَيْ عَزِمَهُ وَجَدَ وَصَرَّةٌ صَرَاةٌ صَمَاءٌ وَرَجُلٌ صَرُورٌ  
وَصَرَّارَةٌ وَصَارُورَةٌ وَصَارُورٌ وَصَارُورٌ بِحِجِّ صَرَّارَةٍ وَصَرَّارٌ أَوْ لَمْ يَنْزُجْ لِلوَاحِدِ  
وَالْجَمْعِ وَحَافِرٌ مَضْرُورٌ وَمَضْطَرٌ مُتَقَبِّضٌ ٢ أَوْضِيقٌ وَالصَّارَةُ الْحَاجَةُ وَالْعَطَشُ حِجٌّ صَرَّارٌ  
وَصَوَارٌ وَالْمَصَارُ الْأَمْعَاءُ وَالصَّرَارَةُ نَهْرٌ وَالصَّرَارِيُّ الْمَلَّاحُ حِجٌّ صَرَّارِيُونَ وَصَرَّرَتْ النَّاقَةُ تَقَدَّمَتْ  
وَصَرَّيْنُ بِالْكَسْرِ ٣ بِالشَّامِ وَالصَّرْطَانُ كَالْعَصْفُورِ أَصْفَرُ وَالصَّرْصُورُ كَالْعَصْفُورِ دَوِيَّةٌ كَالصَّرْصُورِ  
كَهْدَهُدٌ وَتَقَدَّدَ الْعِظَامُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْبُخْتِ مِنْهَا وَالصَّرَّارِيَّاتُ بَيْنَ الْبُخْتَانِ وَالْعَرَابِ أَوْ الْقَوَالِجِ  
وَالصَّرَّارِيُّ وَالصَّرَّارُ سَمَكٌ أَمْلَسُ وَدَرَاهِمُ صَرَّى وَيُكْسَرُ لَهُ صَرٌّ إِذَا قَدَّ وَصَرَّارٌ اللَّيْلُ مُشَدَّدَةٌ  
طَوِيلَةٌ وَالصَّرَّارَةُ نَبْطُ الشَّامِ وَالصَّرَّارُ الدِّيكُ وَقَرَّتَانُ يَغْدَادُ عَلِيًّا وَسُفْلَى وَهِيَ أَكْظَمُهُمَا وَصَرَّرَ  
حَرَكَةً حَصْنُ الْبَيْتِ وَالْأَصْرَارُ قَبِيلَةٌ بِهَا وَكَسَّحَابٌ أَوْ كِتَابٌ وَادٍ بِالْحِجَازِ وَالصَّرِيرَةُ الدَّرَاهِمُ الْمَضْرُورَةُ  
وَالصُّوِيرَةُ كَدَوِيَّةُ الضِّيقِ الْحَقِيقِ وَالرَّأْيِ وَصَارَرْنُهُ عَلَى كَذَا أَكْرَهْتُهُ وَالصَّرَّانُ بِالضَّمِّ مَا نَبَتَ بِالْجِلْدِ  
مِنْ شَجَرِ الْعَلَكِ وَالصَّارُ الشَّجَرُ الْمُتَنَفِّحُ لَا يَخْلُو مِنْ ظِلِّ وَالصَّرَّالُونَ تَسْتَخْرِجُ فَتَصْرُ أَي تَشْدُو وَتَسْمَعُ  
بِالْمُسْمَعِ \* الصَّطْرُ وَبِحَرَكَةِ السَّطْرِ وَتَصِيطَرُ تَسِيطَرُ وَالْمُصْطَارُ بِالضَّمِّ الْخَيْرُ وَالصَّطْرُ حَرَكَةُ  
الْعَوْدِ مِنَ الْغَنَمِ (الصَّعْرُ) حَرَكَةُ وَالصَّعْرُ مِيلٌ فِي الْوَجْهِ أَوْ فِي أَحَدِ الشَّقَيْنِ أَوْ دَاخِلِي الْبَعِيرِ يَأْوِي  
عُنُقَهُ مِنْهُ صَعْرٌ كَفَرَحٍ فَهُوَ أَصْعَرُ وَصَعْرٌ خَذَهُ تَصْعَرُ أَوْ صَاعَرَهُ وَأَصْعَرَهُ أَمَالَهُ عَنْ النَّظَرِ إِلَى النَّاسِ تَهَاوَنًا  
مِنْ كِبَرٍ وَرُبَّمَا يَكُونُ خَلْقَةً وَقَرَبَ مَصْعَرٌ كَرَمٌ شَدِيدٌ وَالصَّيْعَرَةُ اعْتِرَاضٌ فِي السَّيْرِ وَسِمَةٌ فِي  
عُنُقِ النَّاقَةِ لَا الْبَعِيرِ وَأَوْ هَمَّ الْجَوْهَرِيُّ يَتَّ الْمُسَيْبُ الَّذِي قَالَ فِيهِ طَرَفَةٌ لَمْ يَسْمَعْهُ قَدَاسْتَنَوَقَ الْجَمَلُ  
وَتَمَامُهُ فِي نَوْقٍ وَأَحْمَرُ صَيْعَرِيٌّ قَانِيٌّ وَسَنَامٌ صَيْعَرِيٌّ عَظِيمٌ وَالصَّعِيرَةُ كَحَمِيرَةٍ عِ مَقَابِلِ  
صَعْنِيٍّ وَكَعَجَلَانِ أَرْضٍ وَصُعَارَى بِالضَّمِّ عِ وَالصَّعْرُ حَرَكَةُ صَغَرِ الرَّأْسِ وَأَكْلُ الصَّعَارِيرِ  
وَالصَّعْرُ وَالصَّعْرُ بِالضَّمِّ عِ وَتَشْدِيدُ الرَّاءِ الْأُولَى مَا جَدَّ مِنَ اللَّثَا وَالصَّعْمُ الطَّوِيلُ الدَّقِيقُ  
الْمُلْتَوِي وَشَيْءٌ أَصْفَرٌ غَلِيظٌ يَابَسَ فِيهِ رَخَاوَةٌ وَبَلَلٌ يَخْرُجُ مِنَ الْإِخْلِيلِ أَوْ أَوَّلُ مَا يَجْلِبُ مِنَ اللَّبَا وَحَمْلُ

٢ منقبض

قوله ورجل ضرور كعبور

زاد الشارح (وضرورة)

في نسخته التي شرح عليها

قوله وصاروراء كعاشوراء

عن الكسائي قال شيخنا

يلحق بنظائر عاشوراء التي

أنكرها ابن دريد اه

قوله للواحد والجمع وكذلك

للمذكر والمؤنث اه

شارح

قوله طائر كالعصفور وفي

حديث جعفر الصادق

اطلع على بن الحسين وأنا

أنتف صراويل هو عصفور

بعينه كما ورد التصريح به

في رواية أخرى من صراذا

صاح أفاده الشارح

قوله طويرو هو الجدجد

ولو فمره به كان أحسن

وهو أكبر من الجندب

اه شارح

قوله واد بالحجاز وقال ابن

الانثري هو بؤقديمة على ثلاثة

أميال من المدينة من طريق

العراق اه شارح

قوله مصعر ككرم شديد

هكذا في سائر النسخ وهو

خطأ والصواب مصعر بشد

الراء كحجر اه شارح

شجرة يكون مثل الأبهل والفلفل ونحوه مما فيه صلابة أو الصمغ عامة ج صغار ير وضربه  
 فاضغرروا صغر راسنذار من الوجع مكانه وتقبض وسموا أصغر وصغر ان وكز بيرجدلاني ذر  
 والد ثعلبة الصجاني وعقبة المحدث والصغرورة بالضم دحروجة الجعل وصغر رته فتصغرر  
 واستندار والصغار ير ما جدد من اللنا ﴿الصعبور﴾ بالضم للصغير الرأس والصغير والصغير  
 كسمندل وتقدم العين شجر كالسندر \* الصعتر السعتر وإذا فرش في موضع طرد الهوام وصعتر  
 النحل رعاه والشئ زينه والصغار الصعاب الشداد وصعتر وأبوصعتر رجلان والصعترى الشاطر  
 والكريم الشجاع ﴿المصعفر﴾ الماضي واصعفرت الحمر تفرقت وأسعرت فرارا وأبذعرت  
 والعنق التوت كصعفرت واصعفرت وصعفرها الخوف فرقا \* الصعقر كيرقع بيض السمك  
 \* الصعمر بالضم الدولاب وأدلوه كالعصمور ﴿الصغر﴾ كعنب والصغارة بالفتح خلاف  
 العظم أو الأولى في الجرم والثانية في القدر صغر ككرم وفرح صغارة وصغرا كعنب وصغرا محركة  
 وصغرا نأ بالضم فهو صغير وصغرا وصغرا بضمهما ج صغار وصغرا ومصغورا وأصاغرا جمع  
 أصغر كالأصاغرة وصغره وأصغره جعله صغيرا وتصغره صغيرا وصغيرا وأرض مصغرة نبها صغيرا  
 وقد أصغرت وصغرته بالكسر أصغرهم وأنمن الصغرة من الصغار وما صغرني إلا بسنة كنصراى  
 ما صغر عني والصاغرا الراضى بالذل ج صغرة ككتبة وقد صغر ككرم صغرا كعنب وصاغرا  
 وصغارة بفتحهما وصغرا نأ وصغرا بضمهما وأصغره جعله صاغرا وتصاغرت إليه نفسه صغرت  
 وصغرت الشمس مالت للغروب والأصغر ان القلب واللسان وارتبعوا ليصغروا أي يولدوا  
 الأصاغروا كسجبان ع والضم اسم وأصغر القرية خرزها صغيرة واستصغره عده صغيرا وتصاغرا  
 تحاقر وسموا صغيرا وصغيرة ٣ ﴿الصفرة﴾ بالضم ه والسواد ضد وقد اصفر واصفرا فهو  
 أصفر وع باليمامة وبالفتح الجوعة والجائع مصفور ومصفور كعظم والأصفران الزعفران  
 والذهب أو الورس أو الزبيب والصفراء الذهب والمرّة المعروفة والجردة إذا خلت من البيض  
 ونبت سهلي رملي ورقه كالخس وفرس الحرت الأصحم ٢ ومجاشع السلمى وواديين الحرمين  
 والقوس من نبع وصفره تصغير أصبغه بصفرة والصفرة كحذنة الذين علامتهم الصفرة والصفرة  
 بالضم عري يمانى يجفف بسر أيقع موقع السكر في السويق وكغراب يبيس البهي وبها ما ذوى من  
 النبات والصفر بالتحريك دالة في البطن يصفر الوجه وتأخير الحريم إلى صفرو منه لا صفر أو من

## ٢ الاضحى

قوله كالأصاغرة بالهاء  
 لأن الأصغر لما خرج على  
 بناء التشعيم وكانوا يقولون  
 القشاعة الحقة الهاء وإنما  
 حملهم على تكسيره أنه لم يتمكن  
 في باب الصفة والصغرى  
 تأنيث الأصغر والجمع الصغر  
 بضم فسكون ولا يقال قوم  
 أصاغرا بالالف واللام  
 وإن شئت قلت الأصغرون  
 أفاده الشارح

قوله وصغرا بضمهما فانه من  
 المصادر الصغرى محركة يقال  
 قم على صغرك أفاده الشارح  
 لكنه ذكره أ تافا نعم يقال  
 عدم ذكره هنا فيدانه هناك  
 مصدر لكفرح لا كرم  
 اه مصححه

٣ ما يستدرك عليه الأصغار  
 من حنين الناقة إذا خفضته  
 خلاف الأكاروفى حديث  
 الاضحى نهى عن المصفورة  
 هكذا رواه شمر وفسره  
 بالمستأصلة الأذن وأنكره  
 ابن الأثير وقال الزمخشري  
 هو من الصغار ألا ترى إلى  
 قولهم للذليل مجدع ومصلم  
 اه شارح





كالصوقر واللسان وككتان اللعان والتمائم والكافور والدَّباسُ وكتنور الديوث وهذا التمر أصغر أرى  
أكثر صقراً أو طب صقراً مكر ككتف ذوصقرو الصاقرة الداهية النازلة وصقره بالعصا ضرب به والجحر  
كسره بالصاقور واللبن اشتدت حموضته كاصقراً اصقاراً واصمقرو النار أو قدحها كصقراً وقد  
اصتقرت واصطقرت وتصقرت واصقرت الشمس انتقدت وجاء بالصقرو البقر كزفر  
و بالصقارى والبقرارى كسماني اى بالكذب الصريح وهو اسم لسا لا يعرف وصقارارى ع  
والصوقر يحكاية صوت طائر وقد صوقرو صقرو به الارض ضرب به والصقرة محركة الماء يبقى  
في الخوض تبول فيه الكلاب والثعالب وتصقرو تلبث وامرأة صقرة ذكية شديدة البصر وسموا  
صقراً وصقيراً ٣ \* الصقعر بالضم الماء البارد والماء المر الغليظ والماء الاجن والصقعة أن  
تصبح في اذن آخر واصقعر الجراد أصابته الشمس فذهب والصقعر كجر دخل الاقط والقدرة من  
الصمغ \* الصلور كسنور الجري فارسيتها المازماهى ﴿صمر﴾ صمروا صمورا بجمل ومنع  
كاصمرو وصمرو الماء جرى من حدور في مستوى فسكن وهو جار والصمر بالكسر مستقره  
و بالضم الصبر وقد أدھقت الكاس الى أصمارها وأصابها وبالفتح التث ورأحة المسك الطري  
والصمير الرجل اليابس اللحم على العظام تنوح منه رائحة العرق والصمارى كجبارى وحبالى  
وعشارى الاست وصمير كجيدرو قد تضم ميمه د بين خوزستان و بلاد الجبل ونهر بالبصرة  
عليه قري والى أحدها نسب عبد الواحد بن الحسين بن محمد الفقيه الشافعى والصيمرة كهيممة د  
قرب الدينور منها ابراهيم بن أحمد بن الحسين وناحية بالبصرة بهم نهر معقل أهلها يبعدون رجلاً يقال  
له عاصم ولده بعده ولهم في ذلك أخبار نسب اليها قبل ظهور هذه الضلالة فيهم عبد الواحد بن الحسين  
الفقيه الشافعى والقاضى أبو عبد الله الحسن بن على بن محمد الحنفى وجماعة علماء والصومر شجر  
البازروج والصمرة اللبن لاحتلاوة له والصامورة الحامض جد اصمير كضرب وفرح واصمير  
والمتصمير المتشمس والمتحبس وكز بتر مغيب الشمس واصمروا واصمروا داخلوا في ذلك  
الوقت ٤ ﴿الصمغري﴾ الشديد كالصمغ وذكروه في ص ع ر وهم من الجوهرى واللثيم  
والذى لا يعمل فيه سحر ورقية والخالص الحجرة وبها الحية الخبيثة وصمغراشم وفرس الجراح  
ابن أوفى ويزيد بن خذاف ٢ وناقة وما غلظ من الارض و ع والصمغور بالضم القصير  
الشجاع والصمغرة فروة الرأس والغليظة \* صمقر اللبن واصمقرا اشتدت حموضته واصمقرت

## ٢ خذاف

٣ مما يستدرك عليه  
المصغر كحدث الصائد  
بالصقور والمصغر كقشعر  
من اللبن الحامض الممتنع  
ويوم مصمقر بوزنه شديد  
الحرو الميم زائدة اه شارح  
قوله الجرى هو السمك  
الذى يكون على هيئة  
الحيات اه شارح

٤ مما يستدرك عليه  
يوم صامر ساكن الريح  
والتصمير الجمع كالصمر اه  
شارح  
قوله وهم من الجوهرى اذا  
جرى على أن الميم زائدة  
فلا وهم أنظر الشارح اه

مصححه

قوله ويزيد بن خذاف  
هكذا بالقاء في جميع النسخ  
والصواب خذاف بالقاف  
ككتان اه شارح  
قوله والغليظة اى من  
الارض كذاها من الاصل

الشمس أَتَقَدَّتْ وَيَوْمَ مَضْمَقَرُ كَفَشَعَرٍ حَارٌّ (الصَّنَارُ) بالكسر الدَّابُّ وَتَخْفِيفُ النُّونِ أَكْثَرُ  
مُعَرَّبُ جَنَارٍ وَأُسُ الْمَغْرَلِ وَبِهَاءُ الْأُذُنِ وَالرَّجُلُ السَّيِّئُ الْخُلُقِ وَيَفْتَحُ وَمَقْبُضُ الْحَجَفَةِ جِ صَنَانِيرُ  
وَالسَّيِّئُ الْأَدَبِ وَإِنْ كَانَ نَبِيهَا وَالصَّنَوْرُ كَعَجُولِ الْبَخِيلِ السَّيِّئِ الْخُلُقِ (الصَّنْبُورُ) بالضم  
النَّخْلَةُ دَقَّتْ مِنْ أَسْفَلِهَا وَانْجَرَدَ كَرَبُهَا وَقَلَّ حَمَلُهَا وَقَدْ صَنِرَتْ وَانْفَرَدَتْ مِنَ النَّخِيلِ وَالسَّهَفَاتُ  
يَخْرُجْنَ فِي أَصْلِ النَّخْلَةِ وَأَصْلُ النَّخْلَةِ وَالرَّجُلُ الْقَرْدُ الضَّعِيفُ الدَّلِيلُ بِلا أَهْلٍ وَعَقِبٍ وَنَاصِرٌ وَاللَّيْمُ  
وَقَمُّ الْقَنَاءِ وَقَصَبَةٌ فِي الْأَدَاةِ يُشْرَبُ مِنْهَا حديدًا أَوْ رصاصًا أَوْ غَيْرَهُ وَمَتْعَبُ الْحَوْضِ أَوْ تَقْبِهِ يَخْرُجُ  
مِنْهُ الْمَاءُ إِذَا غُسِلَ وَالصَّبِيُّ الصَّغِيرُ وَالذَّاهِيَةُ وَالرَّيْحُ الْبَارِدَةُ وَالْحَارَةُ وَالصَّنُوبُرُ شَجَرٌ أَوْ هَوْنٌ الْأَرَزُ  
وَعُدَّةُ صَنْبَرٍ وَصَنْبَرٌ بِكسر النُّونِ الْمَشْدُودَةُ وَفَتْحُهَا بَارِدَةٌ وَحَارَةٌ ضِدُّ الصَّنِيرِ ٢ الرِّيحُ الْبَارِدَةُ وَالثَّانِي  
مِنْ أَيَّامِ الْعَجُوزِ وَكَجَعْفَرٍ الدَّقِيقُ الضَّعِيفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَكَزَبْرَجٍ جَبَلٌ وَلَيْسَ بِتَضْعِيفٍ ضَمِيرُ  
وَالصَّنْبَرَةُ مَا غُلِظَ فِي الْأَرْضِ مِنَ الْبَوْلِ وَالْأَخْفَاءُ وَصَنْبَرُ الشَّتَاءِ شِدَّةُ بَرْدِهِ وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ ٣

نُطِمْ الشَّخْمَ وَالسَّدِيفَ وَنَسَقَى الشَّمَخُضَ فِي الصَّنِيرِ وَالصَّرَادِ

بِشَدِيدِ النَّونِ وَالرَّاءِ وَكسر الباءِ فَالضَّرُورَةُ \* الصَّنِيرُ كَجَرْدِ دَخَلٍ وَخَنْصِرٍ وَعُلَا بَطُوعُ لَطِ الْجَلِّ  
الضَّخْمُ وَالرَّجُلُ الْعَظِيمُ الطَّوِيلُ وَكَخَنْصِرِ الْبَسْرِ الْيَابِسُ وَكَجَرْدِ دَخَلِ الْأَحْمَقِ \* الصَّنِيرُ  
كَجَرْدِ دَخَلِ السَّيِّئِ الْخُلُقِ \* الصَّنِيرُ بِالضَّمِّ الصَّرْفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَوَلَدُ صَنْفَرَةٍ لَا يَعْرِفُ لَهُ أَبٌ  
وَالْحَقُّ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى بِصَنْفَرَةٍ أَيْ مُنْقَطِعِ الْأَرْضِ بِالْخَافِقِ (الصُّورَةُ) بِالضَّمِّ الشَّكْلُ جِ صُورٌ  
وَصُورٌ كَعَنْبٍ وَصُورٌ وَالصَّيْرُ كَالْكَيْسِ الْحَسَنِ وَقد صَوَّرَهُ فَتَصَوَّرَ وَتَسَمَّلَ الصُّورَةُ بِمَعْنَى النَّوعِ  
وَالصِّفَةِ وَبِالْفَتْحِ شَبْهُ الْحِكْمَةِ فِي الرَّأْسِ حَتَّى يَشْتَبِهَ أَنْ يُقَالُ وَصَارَ صَوْتُ وَعُضْفُورٌ وَصَوَّارٌ وَالشَّيْءُ  
صُورًا أَمَّا لَهُ أَوْ هَذِهِ كَأَصَارِهِ فَانْصَارَ وَصُورٌ كَفَرَحَ مَالٍ وَهُوَ أَصُورٌ وَصَارَ وَجْهَهُ يَصُورُهُ وَيَصِيرُهُ أَقْبَلُ  
بِهِ وَالشَّيْءُ قُطْعُهُ وَقَصَبُهُ وَالصُّورُ النَّخْلُ الصَّغَارُ أَوْ الْمُجْتَمِعُ جِ صَيْرَانٌ وَشَطُّ النَّهْرِ وَأَصْلُ النَّخْلِ  
وَقَلْعَةُ قَرْبٍ مَارِدِينَ وَاللَّيْمُ ٤ وَبَنُوصُورٍ بَطْنٌ وَبِالضَّمِّ الْقَرْنُ يَنْفَخُ فِيهِ وَبِلَا لَامٍ ٥ بِسَاحِلِ  
الشَّامِ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ صُورِيَا كُبُورِيَا مِنْ أَحْبَابِهِمْ أَسْلَمَ ثُمَّ كَفَرَ وَكَتَابَ وَغَرَابُ الْقَطِيعِ مِنَ الْبَقَرِ  
كَالصَّيَارِ وَالصُّوَارِ وَالرَّاحِمَةُ الطَّيْبَةُ وَالْقَلِيلُ مِنَ الْمَسْكِ جِ أَصُورَةٌ وَضَرْبَةٌ فَتَصَوَّرُ أَيْ سَقَطَ وَصَارَتْ  
الْجِبَلُ أَعْلَاهُ وَمِنَ الْمَسْكِ فَارْنُهُ وَعِ وَكَعْظَمِ سَيْفٍ يُجَيِّزُ بِنَ أَوْسٍ وَالصُّوَارَانُ بِالْكَسْرِ صِمَاغًا الْقَمِ  
وَصُورَةٌ بِالضَّمِّ عِ مِنْ صَدْرٍ يَلْمُ وَصَارِي مَمْنُوعَةٌ شَعْبٌ وَقَدْ يَصْرِفُ وَصَوَارِ بْنِ عَبْدِ شَمْسٍ

٢ وَالصَّنِيرُ

٣ الشاهد الرابع والاربعون

٤ وَاللَّيْمُ

~~~~~

قوله بكسر النون المشددة

الخ اي وسكون الباء

الموحدة وكسرها كذا

بها مش الاصل قال الشارح

وضبطه الصغاني كهز بر

اي بكسر ففتح فسكون

اه مصححه

قوله صمغا القم وهما

الصامغان أيضا وفي

الحديث تعهدوا الصوارين

فانهما مقعدا الملك هما

ملتقى الشدقين اي

تعهدوهما بالنظافة اه

كجمار وصورى كسكرى ماله ببلاد مزيّنة • أو ماله قرب المدينة • وصوران • بالعين  
 وفتح الواو المشددة كورة بجمض وكسرة • بشاطئ الخابور وذو صور مركز بيرع بعقيق  
 المدينة والصوران • بقرىها (الصهر) بالكسر القرابة وحرمة الختونة • أصهار وصوراه  
 والقبر وزوج بنت الرجل وزوج أخته والأختان أصهار أيضا وقد صاهرهم وفيهم وأصهر بهم واليه  
 صار فيهم صهر أو صهرته الشمس كنع صخرته ورأسه دهنه بالصهارة والشئ إذا به فانصهر فهو صهير  
 والصهر بالفتح الحار والاذابة كالاصطهار صهر كنع وبالضم جمع صهور لشاوى اللحم ومذيب  
 الشحم والصهارة ككناسة ما أذيب وكل قطعة من الشحم والتقى والمخ واضطهرا أكلا والحرابة  
 واصهار تاللا تظهره من حر الشمس والصهرى الصهرى والصهور شبه منبر من طين لمناع البيت  
 من صفر ونحوه والصاهور غلاف القمر وأصهر الجيش للجيش ذاب بعضهم من بعض (صار)  
 الامر الى كذا صيرا ومصيرا وصيرة وصيرة اليه وأصاره والمصير الموضع تصير اليه المياه والصير  
 بالكسر الماء يحضرو صاره الناس حضروه ومنتهى الامر وعاقبته ويفتح كالصيرور والصيرة  
 والناحية من الامر وطرفه وشق الباب والصحنة أو شبهها والسمنكات المماوحة بعمل منها  
 الصحنة وأسقف اليهود وجبل بأجايلا دطبي بن سيراى وعمان • بنجد وبها حظيرة  
 للغنم والبقر كالصيرة • صير وصير وجبيل بعدن أبين ودار من فهم بالجوف ويوم صيرة بالكسر  
 من أيامهم والصيرور كسفود العتل والكلا اليابس يؤكل بعد خضرته زماة كالصائرة وأم صيرور  
 الامر الملتبس والصير القطع ورجوع المتجمعين الى محضرهم وبها • باليمن وككيس الجماعة  
 والقبر وكديار صوت الصنج وتصير أباه نزع اليه فى الشبه

قوله والصير القطع يقال  
 صاره يصيره كيصوره أى  
 قطعه وكذلك أماله اه

شارح

﴿فصل الضاد﴾ • (ضبر) القرس والمقيد يضبر ضبرا وضربا جمع قوامه ووثب  
 والكتب ضبرا جمعها الضبارة والصخر نضده وقرس ضبر كطمر وثاب والتضبير الجمع وشدة تلزيز  
 العظام واكتناز اللحم جمل مضبور ومضبر ورجل ذو ضبارة كسجاية مجتمع الخلق موقة وكذا  
 أسد ضبارم وضبارمة بضمهما والأضبارة بالكسر والفتح الحزمة من الصحف • أصاير  
 والضبار ككتاب وغراب الكتب بلا واحد والضبرا الجماعة يمزون وجلد يغشى خشبا فيها رجال  
 تقرب الى الحصون للقتال • ضبور وشجر جوز البر كالضبر ككتف وجوز بواو بالكسر الأنبط  
 وكرمان شجر يشبه شجر البلوط الواحدة بهاء وكجهينة امرأة وككتان كلب والضبور كصبور

وطمر ومُعْظَمُ الْأَسَدِ وَالضَّبِيرُ الشَّدِيدُ وَالذَّكْرُ وَكَحِيدُ رَجُلٍ بِالْحِجَازِ وَضَبَارَى بِالْكَسْرِ وَالْقَصْرِ  
 رَجُلٌ مِنْ نَمٍّ وَبِالْفَتْحِ فِي الرَّبَابِ وَعَمْرُو بْنُ ضُبَارَةَ بِالضَّمِّ فَارِسُ رَيْعَةٍ وَضُبَارَةُ بْنُ السَّلِيكِ مِنْ  
 الثَّقَاتِ وَالضُّبَارَةُ الْحَزْمَةُ وَتَكْسَرُ (الضَّبَطَرُ) كَهَزِ الشَّدِيدِ وَالضُّخْمُ الْمَكْتَنُزُ وَالْأَسَدُ الْمَاضِي  
 كَالضَّبِيطَرِ \* الضَّبِيطَرِيُّ مَقْصُورَةُ الرَّجُلِ الشَّدِيدِ وَالطَّوِيلُ وَالْأَحْمَقُ وَكَلِمَةٌ يُفْرَعُ بِهَا الصَّبِيَانُ  
 وَمَا حَمَلَتْهُ عَلَى رَأْسِكَ وَجَعَلَتْ يَدَكَ فَوْقَهُ لِكُلِّ بَقْعٍ وَاللَّعِينُ الْمَنْصُوبُ فِي الزَّرْعِ يُفْرَعُ بِهِ الطَّيْرُ  
 وَالضَّبِيعُ أَوْتَانَاهَا وَهِيَ مَضْبَغَةُ طَرَانٍ وَرَأَيْتُ ضَبْغَ طَرِينٍ (ضَبِجَر) مِنْهُ وَبِهِ كَفَرَحَ وَتَضَجَّرَ تَبْرِمَ  
 فَهُوَ ضَجِرٌ وَفِيهِ ضُجْرَةٌ بِالضَّمِّ وَأَضَجَرْتُهُ فَأَنَا مَضَجِرٌ مِنْ مَضَاجِرٍ وَمَضَاجِيرٍ وَاقَةٌ ضَجُورٌ رَغُوعٌ عِنْدَ  
 الْحَلَبِ وَقَدْ ضَجَرْتِ كَفَرَحَ وَمَكَانُ ضَجِرٍ كَصَخْرٍ وَكَتَفُ ضَيْقٍ وَالضُّجْرَةُ بِالضَّمِّ طَائِرٌ \* ضَجَجَرُ  
 الْقَرْيَةِ بِقَدِيمِ الْجَمِيمِ ضُجْجَرَةٌ مَلَأَهَا وَأَضَجَجَرَ السَّمَاءُ أَضَجَجَرَارًا امْتِلَاءً (الضَّرُّ) وَيَضُمُّ ضِدَّ  
 النَّفْعِ أَوْ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ بِالضَّمِّ اسْمُ ضَرِّهِ وَبِهِ وَأَضَرُّهُ وَضَارُهُ مَضَارَةٌ وَضَارًا وَالضَّارُورَةُ الْقَحْطُ  
 وَالشَّدَّةُ وَالضَّرُّ وَسُوءُ الْحَالِ كَالضَّرِّ وَالنُّضْرَةُ وَالنُّضْرَةُ وَالنُّضْرَانُ يَدْخُلُ فِي الشَّيْءِ وَالضَّرَاءُ الزَّمَانَةُ  
 وَالشَّدَّةُ وَالنَّقْصُ فِي الْأَمْوَالِ وَالْأَنْفُسِ كَالضَّرَّةِ وَالضَّرَارَةِ وَالضَّرِيرُ الْذَاهِبُ الْبَصَرِ جِ أَضْرَاءُ  
 وَالْمَرِيضُ الْمَهْزُولُ وَهِيَ بِهَا وَكُلُّ مَا خَالَطَهُ ضَرٌّ كَالضَّرُّورِ وَالْغَيْرَةِ وَالْمَضَارَةُ وَحَرْفُ الْوَادِي وَالنَّفْسُ  
 وَبَقِيَّةُ الْجَسَمِ وَالصَّبْرُ وَالصَّبُورُ وَالْأَضْطَرَارُ لَا حَتِيَاغَ إِلَى الشَّيْءِ وَأَضْطَرَّ إِلَيْهِ أَحْوَجُهُ وَأَلْجَأَ فَاضْطَرَّ  
 بِضَمِّ الطَّاءِ وَالْأَسْمُ الضَّرَّةُ وَالضَّرُورَةُ الْحَاجَةُ كَالضَّارُورَةِ وَالضَّارُورِ وَالضَّارُورَاءُ وَالضَّرُّ الضَّيْقُ  
 وَالضَّيْقُ وَشَفَا الْكَهْفَ وَالْمُضَرُّ الدَّانِي وَأَضْرَّ السَّيْلُ مِنَ الْخَائِطِ وَالسَّحَابُ إِلَى الْأَرْضِ دَنِيًّا وَلَا  
 تُضَارُونَ فِي رُؤْيَيْهِ لَا تَضَامُونَ تَضَامًا يَدْنُو بَعْضُكُمْ مِنْ بَعْضٍ أَوْ مِنْ ضَارِهِ ضَارًا أَوْ مَضَارَةً إِذَا خَالَفَهُ  
 وَرَجُلٌ ضَرَّ أَضْرَادَهُ فِي رَأْيِهِ وَالضَّرَّتَانِ الْآلِيَةُ مِنْ جَانِبَيْ عَظْمَيْهَا وَزَوْجَتَاكَ وَكُلُّ ضَرَّةٍ لِأَخْرَى  
 وَهِنَّ ضَرَارٌ وَالْأَسْمُ الضَّرُّ بِالْكَسْرِ وَزَوْجٌ عَلَى ضِرْوَضٍ ٢ أَيْ مَضَارَةٌ بَيْنَ أَمْرَيْنِ أَوْ ثَلَاثٍ  
 وَرَجُلٌ مُضَرٌّ أَوْ امْرَأَةٌ مُضَرَّةٌ وَالضَّرَّةُ شَدَّةُ الْحَالِ وَالْأَذْيَةُ وَالْخَلْفُ وَأَصْلُ الثَّدْيِ وَاللَّحْمَةُ نَحْتُ  
 الْإِبْهَامِ أَوْ بَاطِنُ الْكَفِّ وَالضَّرْعُ كُلُّهُ وَمَا وَقَعَ عَلَيْهِ الْوَطْءُ مِنَ لَحْمِ بَاطِنِ الْقَدَمِ مِمَّا يَلِي الْإِبْهَامَ جِ  
 ضَرَارٌ وَالْمَالُ تَعْتَمِدُ عَلَيْهِ وَهُوَ لَغِيرِكَ وَالْقِطْعَةُ مِنَ الْمَالِ وَالْأَبْلُ وَالْغَنَمُ وَأَضْرَأَسْرَعَ وَعَلَى الْأَمْرِ  
 أَكْرَهُهُ وَالْمُضَارُ مِنَ النَّسَاءِ وَالْأَبْلُ وَالْخَيْلُ الَّتِي تَسُدُّ وَتَرْكَبُ شَدَقَهَا مِنَ النَّشَاطِ وَضَرَّ بِالضَّمِّ مَاءٌ  
 وَضَرَّارُ كِتَابِ ابْنِ الْأَزْوَارِ وَابْنُ الْخَطَّابِ وَابْنُ الْقَعْقَاعِ وَابْنُ مَقْرِنٍ صَحَابِيُونَ (الضُّوْطَرُ)

٢ وُضِرَى

قوله أو أتناها قال شيخنا  
 قد يقال ان الضبع خاص  
 بالانثى والذكر ضبعان  
 اه شارح  
 قوله ومكان ضجرهما  
 يستدرك عليه رجل ضجرة  
 كهمة كثير الضجرو يقال  
 ضجرة بالضم كمتضجر  
 قاله الزمخشري اه شارح  
 قوله وسوء الحال الصواب  
 حذف الواو كما في اللسان  
 وغيره اه شارح

قوله الضوطة الخ وكذلك  
 الضوطة قاله الجوهري  
 اه شارح

٢ الضنطار

٣ الشاهد الخامس  
والاربعون

قوله وبنو ضوطرى الخ  
كذا في سائر النسخ  
والصواب كما في المحكم وأبو  
ضوطرى كنية الجوع  
وبنو ضوطرى حى وقيل  
الضوطرى الحقى وهو  
الصحيح اه شارح  
قوله الواحدة ضفدرة وفي  
بعض النسخ ضفدرة  
اه شارح

والضنطار الضنطار العظيم أو الضخيم اللين العظيم الأست ج ضياطر وضياطرة وضنطارون  
والضنطار الناجر لا يبرح مكانه والضنطرى مقصورة والضوطار من يدخل السوق بلا رأس مال  
فيحتال للكسب وبنو ضوطرى الجوع وحى \* الضفادر الدجاج الواحدة ضفدرة بالضم  
﴿ضفر﴾ يضره وتب والشعر تسج بعضه على بعض والحبل قتله وعداوسعى والضفر ما يشده  
البعير من مضفور كالضفائر ج ضفور وضفرو وكل خصلة على حدتها كالضفيرة وما عظم من الرمل  
وتجمع أو ما تعقد بعضه على بعض كالضفيرة كزينة ج ضفور والبناء بحجارة بلا كلس وطين  
والقاء العلف في فم الدابة وجمع الشعر وتضافروا على الأمر تظاهروا وضفيرا البحر شطه وضفيرا جبل  
بالشام وبها أرض بوادى العقيق \* الضفطار ٢ بالكسر الضب الهرم القبيح الخلقة  
﴿الضم﴾ بالضم وبضممتين الهزال ولحاق البطن ضمير ضمورا كنصر وكرم واضطمر وجهل  
ضامر كناية وبالفتح الرجل الهضم البطن اللطيف الجسم وهى بهاء والفرس الدقيق الحاجبين  
والضمير الغيب الذابل والشرو داخل الخاطر ج ضماير وأضمرة أخفاه والموضع والمفعول  
مضمير والارض الرجل غيبته أما بسفر أو بموت وقضيب ضامر ومنضمير ذهب ماؤه وضمر الخيل  
تضميرا علفها القوت بعد السمن كاضمرها والمضمار الموضع تضمير فيه الخيل وغاية الفرس فى  
السباق ولؤلؤ مضطمر منضم وتضمير وجهه انضمت جلده هزالا والاضمار الاستقصاء واسكان  
التام من متفاعلن فى الكامل والضمار كتاب من المال الذى لا يرجى رجوعه ومن العادات ما كان  
ذاتسويق وخلاف العيان ومن الدين ما كان بلا أجل ومكان وصنم عبدة العباس بن مرداس  
وربطه والضمير الضيق والضمير وجبل ببلاد بنى سعد والضم ببلاد بنى قيس وكامير د من  
عمان وكزبير ع قرب دمشق وجبل بالشام وبنو ضمرة رهط عمرو بن أمية الضميرى  
والضميران والضومران من ربحان البر أو الربحان الفارسى وكسكران وأد بنجد ونبت من دق  
الشجر وبالضم كلب لا كلبة وغلط الجوهري والبيت الذى أشار إليه هو ٣

فهاب ضميران منه حيث يوزعه \* طعن المارك عند الحجر النجد

\* الضمخر كشمخر المتكبر والضخيم والسمين \* الضمزر كجعفر الارض الصلبة والمرأة  
الغليظة وناقاة والأسد والكسر الناقاة القوية وبعير ضمازركه لا يبط وضمزر على البلد غلط  
\* الضماطير أذئاب الأودية \* ضمير كجعفر اسم \* الضور بالفتح الجوع الشديد وبالضم

قوله وبالضم كلب الضم  
رواية الجوهري عن أبى  
عبيد ورواه الاصمعي  
بالفتح اه شارح  
قوله عند الحجر بتقديم  
الجيم وفى بعض النسخ  
بتقديم الحاء وهو غلط اه  
شارح



السحابة السوداء واستصورت البقرة استحرمت وبوضوح من العرب \* الضهر السلخفة  
وأعلى الجبل كالضاهر وخلقة فيه من صخرة تخالف جباته ٢ وجبل باليمن والضاهر الوادي  
(ضاره) الأمر يضره ويضره ضورا وضرا وضرة والتضرور التلوي من وجع الضرب والجوع  
وصياح الذئب والكلب والأسد والنعاب عند الجوع والضورة بالضم الرجل الصغير الشأن الحقير  
والذليل الفقير ٣ ﴿فصل الطاء﴾ ما بالدار طوري بالضم والهمز أي أحد \* طبر  
قفز واختبا والحصان الفرس ضربها والطبر بالكسر ركن القصر وكرمان شجر يشبه التين وطبرية  
حركة قصبة الأردن والنسبة طبراني ومنها الحافظ أبو القاسم سليمان بن أحمد و بواسط والنسبة  
طبري وطبرك في الكاف وطبران إحدى مدينتي طوس وطبران د بتخوم قومس وطبرستان  
بلاد واسعة وبنات طبار بفتح الراء وكسرها الدواهي والطبري ثلث الدرهم شامية \* بينهم طبندر  
كسفر جل أي شر \* الطباشير دواء يكون في جوف القنا الهندى أو هو رماد أصولها وفلوسه  
التي في جوف قصبة مستديرة كالدرهم وإنما يوجد هذا فيما احترق منه بنفسه لا احتكك بعضه  
ببعض وقد يغشى بعظام رؤس الضبان المحرقة ﴿الطثرة﴾ خثورة اللبن وما علاه من الدسم وقد  
طثر طثرا وطثورا واثمأ والطحلب والماء الغليظ وسعة العيش وصوف الغنم وسمها والطينار  
الأسد والبعوض كالطينار بتقديم المثناة وطثر بطن من الأزد وطثرية محرقة أم يزيد بن الطثرية  
الشاعر القشيري وأطثروا أكثر وأطثرة اسم ﴿طحرت﴾ العين قذاها كمنع رمت به فهي  
طحورة والمرأة جامعها والحجام استأصل القلفة في الختان كأطحروا والطحير والطحار بالضم نوع من  
الزحير يعلوفيه النفس فعله كضرب والطحور السريع والقوس البعيدة الرمي كالطحير بكسر الميم  
والطحرا الأسد والسمم البعيد الدهاب وبها الحرب الزبون وما في السماء طحروا وطحرة  
محركتين وطحورة بالضم وطحور طحيرة كعفريه أي لطح من السحاب وتصل مطحور  
ككرم مطول ﴿طحمر﴾ وثب والسقاء ملاء والقوس وترها وما في السماء طخمير وطخمرة  
مكسورتين وطخميرة أي طحروا الطحمر كعلاء بط البطين وما على رأسه طخمرة شعرة  
﴿الطخور﴾ بالضم الطخور حج طخاربر والغريب والرجل لا يكون جلدا ولا كثيفا  
والطخور الضعيف والطاخر الغيم الأسود والطخار الرقيق منه وجاءه طخار برأى أشابة من الناس  
وأنا طخارية فارغة عتيقة ط وخارستان بالضم د ﴿الطر﴾ الشد والسوق الشديد

٢ جبلته

٣ بلغ العراض معي  
وكتب مؤلفه هكذا بخطه  
وبه انتهى المجلس السادس

والثلاثون

﴿فصل الطاء﴾

قوله والطبر بالكسر الخ  
هكذا أورده الصاغاني  
وتبعه المصنف وهو  
تصحيف الطار بالطاء  
المشالة مهموزا كما سيأتي  
أو تصحيف الطير بالزاي  
كما سيأتي أيضا اه شارحقوله والمطخور كذا في  
النسخ على صيغة اسم  
المفعول وفي التكملة على  
صيغة اسم الفاعل اه

شارح

قوله وطخارستان ضبط  
بكسر الراء وفي تقويم  
البلدان بضمها قال الشارح  
والنسبة اليه طخاري اه  
كتبه مصدحهقوله الطر الشدهو تحريف  
والصواب الشل باللام كما  
في بعض النسخ أفاده

الشارح

وَضَمُّ الْإِبِلِ مِنْ نَوَاحِيهَا وَتَحْدِيدُ السَّكِينِ وَغَيْرِهَا كَالطَّرُورِ وَسَنَانِ طَرِيْمُحَدِّدٍ وَتَحْدِيدُ الْبُنْيَانِ  
وَطُلُوعِ النَّبْتِ وَالشَّارِبِ يَطْرُو وَيَطْرُو غَلَامٌ طَارُو طَرِيْمُ كَمَا طَرَّ شَارِبُهُ وَالشَّقُّ وَالْقَطْعُ وَالْخَلْسُ  
وَاللَّطْمُ وَالسَّقْطُ وَطَطْرُو وَيَطْرُو أَطْرَهُ غَيْرُهُ وَمَا طَلَعَ مِنَ الْوَبَرِ وَشَعَرَ الْحِمَارِ بَعْدَ النَّسُولِ وَالطَّرَّةُ الْخَاصِرَةُ  
وَالْإِلْقَاحُ مِنْ قَبْرَةٍ وَاحِدَةٍ بِالضَّمِّ جَانِبُ الثُّوبِ الَّذِي لَا هَدَبَ لَهُ وَشَفِيرُ النَّهْرِ وَالْوَادِي وَطَرَفُ كُلِّ  
شَيْءٍ وَحَرْفُهُ وَالنَّاصِيَةُ وَعِلْمُ الثُّوبِ وَالْمَزَادَةُ وَمِنْ الْحِمَارِ خُطَّتَانِ عَلَى كَتِفَيْهِ وَالطَّرِيقَةُ مِنَ السَّحَابِ  
وَأَنْ تَقَطَعَ لِلجَّارِيَةِ فِي مُقَدِّمِ نَاصِيَتِهَا كَالْعِلْمِ تَحْتَ النَّجَاحِ وَقَدْ يَتَّخِذُ مِنْ رَأْمِكَ كَالطَّرُورِ جَمْعُ الْكُلِّ طُرٌّ  
وَطَرَارٌ وَأَطْرَأْ غَرَى وَقَطَعَ وَأَدَلَّ وَأَطْرَى وَأُطْرِي فَانْكَ فَاعِلَةٌ أَيْ خَذَى طُرّاً الْوَادِي أَوْدَلَى  
أَوْ أَجْمَعِي الْإِبِلَ فَإِنَّ عَلَيْكَ نَعْلَيْنِ يُرِيدُ خَشَوْنَةَ رَجُلَيْهَا قَالَهُ رَجُلٌ لِرَاعِيَةٍ لَهُ كَانَتْ تَرَعِي فِي السَّهْوَةِ  
وَتَتْرُكُ الْحَزُونَ يَقَالُ لِمَنْ يُؤْمَرُ بِرُكُوبِ الْأَمْرِ الشَّدِيدِ لِقُوَّتِهِ وَالطَّرِيرُ ذُو الْمَنْظَرِ وَالرَّوَاءُ وَالطَّرُورُ  
الدَّقِيقُ الطَّوِيلُ وَالْقَلَنْسُوءُ تَكُونُ كَذَلِكَ وَالْوَعْدُ الضَّعِيفُ وَالطَّرِيَانُ كَصَلِيَانِ الْخَوَانِ وَالْمُطَرَّةُ  
بِالضَّمِّ الْعَادَةُ وَطَرَطَرَطَرَمَذُو بَضَاءُهُ أَشْلَاهَا وَطَرَطَرُ بِالضَّمِّ أَمْرٌ بِمَجَاوِرَةِ بَيْتِ اللَّهِ الْحَرَامِ وَالِدَّوَامِ  
عَلَيْهَا وَعِنْدِي أَنَّ الصَّوَابَ أَنْ يُذَكَّرَ فِي طَوْرٍ وَلَكِنْ الْأَزْهَرِيُّ وَغَيْرُهُ ذَكَرُوهُ فِي الْمُضَاعَفِ فَتَجْعَلُهُمْ  
وَنَهَتْ وَالطَّرِي الْأَنَانُ الْمَطْرُودَةُ وَطَرَّةٌ دُ بَافْرِيقِيَّةٍ وَالْمُطَرَفَرَسُ مَخِيلٌ بِنِ شَحْنَةٍ وَطَرَطَرُعُ  
بِالشَّامِ وَأَطْرِيرَةٌ دُ بِالْمَغْرِبِ وَأَطْرُورِي أَمْتَلَانِ مِنْ بَطْنَةٍ أَوْ غَضَبٍ وَغَضَبٌ مَطْرَأَى فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ  
وَفِيمَا لَا يُوَجِبُ غَضَبًا \* الطَّرْجَاهَةُ شَبُّ كَأْسٍ يُشْرَبُ فِيهِ \* الطَّرْمَذَارُ بِالْفَتْحِ الصَّلَافُ  
\* الطَّرَزُ الدَّفْعُ بِاللَّكْزِ وَالتَّحْرِيكُ التَّبْتُ الصَّيْفِي مَعْرُوبٌ زَرَّ \* الطَّبْسَرُ كَجَعْفَرٍ مِنَ الْمِيَاهِ الْكَثِيرِ  
كَالطَّبْسَلِ \* الطَّعْرُ كَالْمَنْعِ النِّكَاحُ وَإِجْبَارُ الْقَاضِي الرَّجُلَ عَلَى الْحُكْمِ \* طَعَّرَ عَلَيْهِمْ كَنَعَ دَغَرَ  
وَالطَّغْرُ كَصَرْدِ طَائِرٍ هَمْ جِ طَغْرَانُ (الطَّفْرَةُ) الْوَتْبُ فِي ارْتِفَاعِ كَالطَّفُورِ وَمِنْ اللَّبَنِ كَالطَّفْرَةِ  
وَقَدْ طَفَّرَ تَطْفِيرًا وَالطَّفِيرُ طَوِيلٌ وَاسْمُ أَبِي زَيْدٍ الْبَسْطَامِيِّ شَيْخُ الصُّوفِيَّةِ وَأَطْفَرَ ٢ الرَّاكِبُ  
فَرَسَهُ أَطْفَارًا ٣ أَدْخَلَ قَدَمَيْهِ فِي رُفْعَتَيْهِمَا وَهُوَ عَيْبٌ لِلرَّاكِبِ (الطَّمْرُ) الدَّفْنُ وَالنَّجْبُ وَالْوُتُوبُ  
إِلَى أَسْفَلَ أَوْ فِي السَّمَاءِ كَالطَّمُورِ وَالطَّمَارُ وَالْفَعْلُ كَضَرْبِ الطَّمُورِ وَالذَّهَابُ فِي الْأَرْضِ وَطَمَارُ  
كَقَطَامٍ وَيَفْتَحُ الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ وَالْمَطْمُورَةُ الْحَفِيرَةُ تَحْتَ الْأَرْضِ وَطَمَرْتُمَا مَلَأْتُمَا وَالْجُرْحُ انْتَفَحَ  
وَطَامَرُ بْنُ طَامِرٍ لِلْبَعِيدِ الْمَجْهُولِ هُوَ أَوْ بُوهُ وَلِلْبَرْغُوثِ وَبَنَاتُ طَمَارٍ كَقَطَامٍ الدَّاهِيَةُ وَابْنَتَا طَمَارٍ هَضْبَتَانِ  
عَالِيَتَانِ وَطَمَرَتْ يَدُهُ كَفَرِحَ وَرِمَتْ وَالطَّمْرُ بِالْكَسْرِ الثُّوبُ الْخَلْقُ أَوِ الْكِسَاءُ الْبَالِي مِنْ غَيْرِ الصُّوفِ

٢ وَأَطْفَرَ ٣ أَطْفَارًا

قوله ومن الحمار الخ عبارة  
المصباح والطرتان من  
الحمار خطتان سوداوان  
على كتفيه وقد جعلهما أبو  
ذؤيب للنور الوحشي أيضا  
اه كتبه مصححه

قوله وعندى أن الصواب  
الخ قال شيخنا والحق مع  
الجهور يؤيد قولهم ما في  
النهاية وغيرها طررت  
مسجدك طينته وزينته  
وجاؤا طرا إلى جميعا فأمل  
اه شارح

قوله وأطفر الراكب الخ  
ظاهره انه من باب أفعّل  
وليس كذلك بل الصواب  
أطفر أطفارا كافتعل  
افتعلا كما قيده الصغاني  
إذا أدخل الخ وكذلك إذا  
أعدى البعير أفاده الشارح  
قوله كالطمور الخ أي  
والطمران اه شارح

ج أطمار كالطمر ورو هو الذي لا يملك شيأ والشقراق والفرس الجواد كالطمر كنفاز والطمر ير  
والطمر مكسورين والأطمر كاردن أو الطويل القوائم الخفيف أو المستعد للعدو وطمر في ضرسه  
كعني هاج وجعه والمطمار خيط للبناء يقدر به كالطمر والرجل اللابس للأطمار والطامور والطومار  
الصحيفة ج طوامير وكسكرو سنور الاصل والتطمير الطي وارضاء الستر وطمرة الشباب أوله  
وانت في طمرتك الذي كنت فيه أي غرتك وجهلك والمطمرات المهلكات وابتا طمر كنفاز جبالان  
وأطمر الفرس غرمولة في الحجر أو عبه ومطامير فرس القنار عن شور وأطمر على فرسه كافتعل  
وثب عليه من ورائه وركبه وأنان مطمرة كعظمة مديدة موثقة الخاق وهو على مطمار أي يشبهه  
خلفا وخلقوا أقيم المطمر يا محدث قوم الحديث وصحح الفاظه \* أطمحر كاقشعر شرب حتى امتلا  
والطماحر كعلا بط العظم الجوف كالطمحرير والمطمحر الاناء الممتلئ \* اطمخر اطمحر  
والطمخرير البطين والطماخر البعير (الطنبور) والطنبار بالكسر معرب أصله دنية به شبه  
بالية الجمل وطنورة د بالاندلس \* طنثرا كل الدسم حتى ثقّل جسمه وقد تطنثر وطنثرة  
اسم \* الطنجير بالكسر معرب فارسيته بآئله (الطور) التارة ج أطاور وما كان على حد  
الشي أو محذاه كالطور والطوار والحد بين الشئين والقدرو الحوم حول الشيء كالطوران وطوار  
الدار ويكسر ما كان ممتدأ معها والطوري بالضم الوحشي وما بها طوري وطوراني أحد وطوران  
ه بهرة وبناحية الدائن وناحية بالسند والطور الجبل وفناء الدار وجبل قرب آيلة يضاف الى  
سيناء وسينين وجبل الشام وقيل هو المضاف الى سيناء وجبل القدس عن عين المسجد وآخر عن  
قيليه ٢ به قبر هرون عليه السلام وجبل رأس العين وآخر مظل على طبرية وكورة بمصر من  
القبيلة و د بنواحي نصيبين وطورين ه بالرّي والطورة الطيرة ولقي منه الأطورين بكسر  
الراء أي الداهية وبلغ في العلم أطوريه بفتحها وقد تكسر أي أوله وآخره وطوطني رماني مرّتي بعد  
مرّتي (الطهر) بالضم تقيض النجاسة كالطهارة طهر كنصر وكرم فهو طاهر وطهر وطهير ج  
أطهار وطهاري وطهرون والأطهار أيام طهر المرأة طهرت وطهرت أنقطع دمها واغتسلت من  
الحيض وغيره كتطهرت وطهره بالماء غسله به والاسم الطهارة بالضم والمطهرة بالكسر والفتح انا  
تطهر به والاداة وبيت تطهر فيه والطهور المصدر واسم ما يتطهر به أو الطاهر المطهر وطهره كنعه  
أبعده وطهران بالكسر ه بأصفهان و ه بالرّي والتطهر التنزه والكف عن الأنهم وأطهر أطهرا

٢ قبلته

قوله وطمرة الشباب كذا  
بضبط الاصل وقال  
الشارح بضم الطاء وتشديد  
الميم المفتوحة اه مصححه  
قوله اي غرتك هكذا بكسر  
العين المعجمة وتشديد  
الراء والصواب في غرتك  
اي حدتك ونشاطك وقد  
تقدم وهكذا ضبطه  
الصاغاني بيده اه شارح  
قوله والمطمرات المهلكات  
ومنه حديث الحساب يوم  
القيامة فيقول العبد عندي  
العظام المطمرات يروي  
بالبناء للفاعل اي  
المهلكات وللمفعول اي  
المخبات من الذنوب كذا  
في النهاية اه مصححه

قوله والطهور المصدر الخ  
في التهذيب للنوى الطهور  
بالفتح ما يتطهر به وبالضم  
اسم الفعل هذه اللغة  
المشهورة وفي أخرى بالفتح  
فيهما واقتصر عليه جماعات  
من كبار أئمة اللغة اه من  
الشارح

أَصْلُهُ تَطَهَّرَ تَطَهُّراً أَدْعَمَتِ النَّافَةُ فِي الطَّاءِ وَاجْتَلَبَتْ أَلْفَ الْوَصْلِ هـ وَكَزَبَ أَحْمَدُ بْنُ حَسَنِ بْنِ طَهْرٍ  
 الْمَوْصِلِيَّ الْمَحْدُثُ هـ ﴿الطَّيْرَانُ﴾ حَرَكَةُ حَرَكَةِ ذِي الْجَنَاحِ فِي الْهَوَاءِ بِجَنَاحَيْهِ كَالطَّيْرِ وَالطَّيْرُ وَرَّةُ  
 وَأَطَارُهُ وَطَيْرُهُ وَطَيْرٌ بِهِ وَطَائِرُهُ وَالطَّيْرُ جَمْعُ طَائِرٍ وَقَدِيقٌ عَلَى الْوَاحِدِ ج طُيُورٌ وَأَطْيَارٌ وَتَطَايَرٌ تَفَرَّقَ  
 كَأَسْتَطَارَ وَطَالَ كَطَارَ وَالسَّحَابُ فِي السَّمَاءِ عَمَّهَا وَهُوَ سَاكِنُ الطَّائِرِ أَيْ وَقُورُ الطَّائِرِ أَلْذِمَ  
 وَمَا يَمْتَنِعُ بِهِ أَوْ تَشَاءَمَتْ وَالْحَقُّ وَعَمَلُ الْإِنْسَانِ الَّذِي قَادَهُ وَرِزْقُهُ وَالطَّيْرَةُ وَالطَّيْرَةُ وَالطُّورَةُ  
 مَا يَنْشَاءُ مِنْهُ مِنَ الْعَالِ الرَّدِّيُّ هُوَ تَطِيرُ بِهِ وَمِنْهُ وَأَرْضُ مَطَارَةٍ كَثِيرَةُ الطَّيْرِ وَيُؤْتِي وَسْعَةً الْقَمِّ وَهُوَ طُيُورٌ  
 فَيُورِحُ وَيُدْسِرُ بَعْضُ الْفَيْئَةِ وَفَرَسٌ مَطَارٌ وَطَائِرٌ حَدِيدُ الْفُؤَادِ مَاضٍ وَالْمُسْتَطِيرُ السَّاطِعُ الْمُنْتَشِرُ وَالْمَهَاجُ  
 مِنَ الْكِلَابِ وَمِنَ الْإِبِلِ وَاسْتَطَارَ الْفَجْرُ انْتَشَرَ وَالسُّوقُ ارْتَفَعَ وَالْحَائِطُ انْصَدَعَ وَالسَّيْفُ سَلَّ  
 مُسْرِعاً وَالْكَلْبَةُ أَرَادَتْ الْفَحْلَ وَاسْتَطِيرَ طَيْرٌ وَفُلَانٌ دَعَا الْفَرَسَ أَسْرَعَ فِي الْجَرِيِّ فَهُوَ مُسْتَطَارٌ  
 وَالْمَطِيرُ كَمُطْمِ الْعُودِ أَوِ الْمَطَرِ مِنْهُ وَالْمَشْفُوقُ الْمَكْسُورُ وَضُرِبَ مِنَ الْبُرُودِ وَالْإِنْفَارُ الْإِنْشَاقُ وَطَارَ  
 طَائِرُهُ غَضَبٌ وَالْمَطِيرَةُ كَمَدِينَةِ د قُرْبَ سُرْمَنْ رَأَى وَطِيرَةً بِالْكَسْرِ هـ بِدَمَشْقَ وَبِلَاهَا هـ ع  
 وَطِيرَتِي كَضَبَتِي هـ بِأَصْفَهَانَ وَهُوَ طِيرَانِي وَأَطَارَ الْمَالَ وَطِيرَهُ قَسَمَهُ وَالطَّائِرُ فَرَسٌ قَتَادَةُ بْنُ جَرِيرٍ  
 السَّدُوسِيُّ وَالطَّيَارُ فَرَسُ رِيْسَانِ الْخَوْلَانِي وَطِيرَ الْفَحْلُ الْإِبِلَ الْقَحْهَاءُ كُلُّهَا وَفِيهِ طَيْرَةٌ وَطَيْرُورَةٌ  
 خَفَّةٌ وَطَبِشٌ وَكَانَ عَلَى رُؤُسِهِمُ الطَّيْرُ أَيْ سَا كُنُونُ هَيْبَةٍ وَأَصْلُهُ أَنَّ الْغُرَابَ يَقَعُ عَلَى رَأْسِ الْبَعِيرِ  
 فَلَيَقُطُّ مِنْهُ الْقِرَادَ فَلَا يَحْرُكُ الْبَعِيرُ لَأَنَّهُ يَنْفَرُ عَنْهُ الْغُرَابُ

٢ وَاظْطَارَّ

قوله والمستطير الساطع الخ  
 يقال صبح مستطير ساطع  
 منتشر واستطار الغبار  
 انتشر في الهواء وتفرق كانه  
 طار في نواحيها اه شارح  
 قوله والسوق ارتفع كذا في  
 النسخ والصواب الشق  
 اى واستطار الشق ارتفع  
 وظهر وعبر في الاساس  
 بالصدح أفاده الشارح  
 قوله وظوورة كالمحولة  
 والمحولة جمع غل وغل  
 اه مصححه

﴿فصل الطاء﴾ ﴿الظفر﴾ بالكسر العاطفة على ولد غيرها المرصعة له في الناس وغيرهم  
 للذكور والأنثى ج أَظُورٌ وَأَظَارٌ وَظُورٌ وَظُورَةٌ وَظُورٌ وَظُورَةٌ وَظُورٌ وَظُورَةٌ وَظُورٌ وَظُورَةٌ وَظُورٌ وَظُورَةٌ  
 وَأَظَارُهَا وَأَظَارُهَا فَظَارَتْ وَأَظَارَتْ وَهِيَ الظُّورَةُ وَبَيْنَهُمَا مَظَارَةٌ أَيْ كُلُّ مِنْهَا ظَرْفٌ صَاحِبُهُ وَظَارَتْ  
 انْخَدَتَ وَلَدًا تَرْضَعُهُ وَأَظَارَ ٢ لَوْلَدِهِ ظُفْراً انْخَدَهَا وَالطَّعْنُ ظُنَّارُ قَوْمٍ أَيْ يَعْطِفُهُمْ عَلَى الصَّلَاحِ  
 فَاحْتَفَهُمْ حَتَّى يُحْبُوْكَ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ الطَّعْنُ بَظَارُهُ سَهْوٌ وَالصَّوَابُ بَظَارُ أَيْ يَعْطِفُ عَلَى الصَّلَاحِ  
 وَالظُّوَارُ الْإِنْثَى وَظَارَنِي عَلَى الْأَمْرِ أَوْدَى أَوْ كَرِهَنِي وَالظُّورُ رُكْنٌ لِلْقَصْرِ وَالِدَعَامَةُ إِلَى جَنْبِ حَائِطٍ  
 لِيُدْعَمَ عَلَيْهَا وَالظُّورِيُّ الْبَقَرَةُ الضَّبْعَةُ وَاسْتَظَارَتْ الْكَلْبَةُ اسْتَحْرَمَتْ وَالظُّارُ أَنْ تَعَالَجَ النَّاقَةُ  
 بِالْعِمَامَةِ فِي أَهْمِهَا كَيْ تَظَارَ وَعَدَ وَظَارَ أَيْ مَثَلُهُ مَعَهُ ﴿الظَّرُّ﴾ بِالْكَسْرِ وَالظَّرُّ وَالظَّرُّ الْحَجَرُ  
 أَوِ الْمَدْوَرُ الْمَحْدُومَةُ ع ظَرَانٌ وَظَرَانٌ كَالْأَظْوَورِ وَالظَّرُّورِ وَالْمَظَرُّورِ وَجَمْعُهُ مَظَارِيرٌ وَأَرْضُ

قوله وظوورة ضبطه الشارح  
 بفتح الهمزة كمزة قال  
 وهو عند سيوريه اسم  
 للجمع اه  
 قوله وظارت انضمت الخ  
 نسخة الشارح ولا لاعت  
 بوزن فاعلت اه مصححه



٣ الشاهد السادس والاربعون

قوله ج ظرار الخ هكذا في

النسخ بوزن كتاب

والصواب ظران وأظرة

مثل رغي ورغقان وأرغفة

اه شارح

قوله وأظفره غرزاخ قال

الشارح المصنوع في النسخ

بفتح الهمزة وسكون

الظاء والصواب اظفره

بتشديد الظاء كافتعله

وكذلك اظفره بالظاء

المشددة ومثل الوجه القناء

والبطيخ وكل ما غرزت فيه

ظفرك فشدخته او اترت

فيه فقد ظفرت به اه ملخصا

قوله وكسحاب وقديم الخ

هذا من المصنف غريب

جدا وليس في الامهات الا

الاظفار فقط ونص عبارة

الصاغاني في التكملة مع

ذكر الغرائب والنوادر

الاظفار شي من العطر اسود

كانه الخ والذي فيه الصرف

وعدمه انما هي المدينة التي

باليمن افاده الشارح

قوله والتحرك المطمئن الخ

عبارة الصحاح ما اطمأن من

الارض وانبث اه مصححه

قوله وظفر الفنج ضبطه

الصاغاني بكسر القاء واما

الفنج ف ضبطه الشارح بفتح

فسكون وبهامشه وزان

سفر وعزاه لنتهي الأدب

والاوقيانوس وقراح ضبطه

الشارح بفتح القاء كسحاب

اه مصححه

مُظَرَّةٌ كَثِيرُهُ كَالظَّرِيرِ وَهُوَ أَيْضًا عَلِمَ بِهَيْتَدَى بِهِ ج ظَرَارُ وَأُظَرَّةٌ وَالْمُظَرَّةُ بِالْكَسْرِ الْحَجَرُ يَقْدَحُ  
بِهِ النَّارُ وَبِالْفَتْحِ كَسْرُ الْحَجَرِ ذِي الْحَدِّ وَظَرْمُظَرَّةٌ قَطْعُهَا وَالتَّاقَةُ ذَبْحُهَا وَأُظَرِي ٢ فَأَنْتَ نَاعِلَةٌ  
بِالظَّاءِ الْمَهْمَلَةِ أَعْرِفْ وَأُظَرَّ مَشَى عَلَى الظَّرْرِ وَظَرُّ وَيُضْمُّ مَا لَمْ يَكُنْ فِي (الظَّفَرِ) بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ  
وَبِالْكَسْرِ شَاذٌ يَكُونُ لِلْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ كَالْأُظْفُورِ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ جَمْعُهُ أَظْفُورٌ وَغَطَطٌ وَأَمَّا هُوَ  
وَاحِدٌ قَالَ الشَّاعِرُ ٣

مَا بَيْنَ لُغَمَتِهَا الْأُولَى إِذَا انْتَحَدَتِ \* وَبَيْنَ أُخْرَى تَلَاهَا قَيْسُ أَظْفُورِ

ج أَظْفَارُ وَأُظَاظِيرُ وَالْأُظْفَرُ الطَّوِيلُ الْأُظْفَارُ الْعَرِضُهَا وَظَفَرُهُ بِظَفَرِهِ وَظَفَرُهُ وَأُظْفَرُهُ غَرَزَ فِي وَجْهِهِ  
ظَفَرُهُ وَرَجُلٌ مَقْلَمُ الظَّفَرِ أَوْ كَلِيلُهُ مَهِينٌ وَالظَّفَرَةُ نَبَاتٌ حَرِيفٌ يَنْفَعُ الْقُرُوحَ الْخَبِيثَةَ وَالتَّالِيلَ  
وَالظَّفَرَةُ الْعَجُوزُ غَمْرُ الْحَسَكِ وَظَفَرُ النَّسْرِنَاتِ وَظَفَرُ الْقَطَا آخِرُ الْأُظْفَارِ وَكَسْحَابٌ وَقَدِ يَمْنَعُ شَيْءٌ مِنْ  
الْعَطَرِ كَأَنَّهُ ظَفَرٌ مُقْتَلَفٌ مِنْ أَصْلِهِ لَا وَاحِدَ لَهُ وَرُبَّمَا قِيلَ أَظْفَارَةٌ وَاحِدَةٌ وَلَا يَجُوزُ فِي الْقِيَاسِ ج  
أُظَاظِيرٌ فَإِنْ أَفْرَدَ قَالَ قِيَاسٌ أَنْ يُقَالَ ظَفَرٌ وَظَفَرٌ بِهِ ثَوْبَةٌ تَظْفِيرٌ أَطْيَبُ بِهِ وَالظَّفَرُ جَلِيدَةٌ تَعْتَشِي الْعَيْنَ  
كَالظَّفَرَةِ مُحَرَكَةٌ وَقَدْ ظَفَرَتِ الْعَيْنُ كَفَرَحَ فَهِيَ ظَفَرَةٌ وَظَفَرُ الرَّجُلِ كُنْيٌ فَهُوَ مَظْفُورٌ وَمَا وَرَاءَهُ مَعْقَدُ  
الْوَتْرِ إِلَى طَرَفِ الْقَوْسِ أَوْ طَرَفِ الْقَوْسِ وَحِصْنٌ وَمَا بَالِدَارُ ظَفَرٍ أَيْ أَحَدُوهُ بِالتَّحْرِيكِ الْمُطْمَئِنَّ مِنْ  
الْأَرْضِ وَالْقَوْزُ بِالْمَطْلُوبِ ظَفَرُهُ وَظَفَرٌ بِهِ وَعَلَيْهِ كَفَرَحَ وَأُظْفَرُ كَأَفْعَلٍ وَرَجُلٌ مَظْفُورٌ وَظَفَرٌ وَظَفِيرٌ  
وَظَفِيرٌ وَمُظْفَارٌ لَا يُحَاوَلُ أَهْرًا الْأُظْفَرُ بِهِ وَظَفَرُهُ تَظْفِيرٌ أَدْعَالُهُ بِهِ وَالْعَرْفُجُ خَرَجَ مِنْهُ شَبَهُ الْأُظْفَارِ  
وَالْأَرْضُ أَخْرَجَتْ مِنَ النَّبَاتِ مَا يُمْكِنُ اخْتِفَارُهُ بِالأَصَابِعِ وَالْجِلْدُ دَلِكُهُ تَمَلُّسُ أَظْفَارِهِ وَغَمْرُ الظَّفَرِ  
فِي التَّنَاقُحِ وَنَحْوُهَا وَكَقَطَامٍ ٥ بِالْيَمِينِ قُرْبُ صَنْعَاءَ إِلَيْهِ يُنْسَبُ الْجَزَعُ وَآخِرُهَا قُرْبُ مَرِبَاطٍ  
وَالِيهِ يُنْسَبُ الْقَسْطُ لِأَنَّهُ يُجَلَّبُ إِلَيْهِ مِنَ الْهَنْدِ وَحِصْنٌ بِمَآئِي صَنْعَاءَ وَآخِرُهَا مَبَاهَا وَنُظْفَرٌ مُحَرَكَةٌ  
بَطْنٌ فِي الْأَنْصَارِ وَبَطْنٌ فِي بَنِي سُلَيْمٍ وَأُظْفَرُ كَأَفْعَلٍ أَعْلَقَ ظَفَرُهُ وَالصَّقَرُ الطَّائِرُ أَخَذَهُ بِرَأْسِهِ  
وَمَا ظَفَرَتِكَ عَيْنِي مَا رَأَيْتُكَ وَالْمُظْفَارُ الْمُنْقَاشُ وَسَمَوَظْفَرٌ أَوْ مَظْفَرٌ أَوْ مَظْفَارٌ أَوْ ظَفِيرٌ أَوْ الْأُظْفُورُ الدَّقِيقُ  
الَّذِي يَلْتَوِي عَلَى قَضِيبِ الْكَرَمِ وَظَفِرَانُ وَظَفَرٌ وَظَفِيرٌ بِكَسْرٍ فَأَنْهَى حِصْنٌ بِالْيَمِينِ وَكَجَبَلٍ ع قُرْبُ  
الْحَوَابِ وَه ٦ بِالْجَازِ وَظَفَرُ الْفَنَجِ مِنْ أَعْمَالِ زَيْدٍ وَالظَّفَرِيَّةُ وَقَرَّاحُ ظَفَرٌ مَحْلَتَانِ يَبْغِدَانِ دَوْرَ آيَتِهِ  
بِظَفَرِهِ ٧ بِالضَّمِّ ٨ أَيْ بِنَفْسِهِ وَقَوْسٌ مُظْفَرَةٌ كَمُعْظَمَةٍ قُطِعَ مِنْ طَرَفِهَا شَيْءٌ وَالْأُظْفَارُ كَوَاكِبُ  
قُدَامِ النَّسْرِ وَكِبَارُ الْقِرْدَانِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى كُلِّ ذِي ظَفَرٍ دَخَلَ فِيهِ ذَوَاتُ النَّاسِمِ مِنَ الْإِبِلِ وَالْأَنْعَامِ لِأَنَّهَا



كأظفار لها ﴿الظَّهْرُ﴾ خلاف البطن مذكر ج أظهر وظهور وظهران والركاب وهم  
مظهرون أى لهم ظهر والقدر القديمة وع المال الكثير والفخر بالشئ والجانب القصير من  
الريش كالأظفار بالضم ج ظهران وطريق البر وما غلظ من الارض وارتفع ولفظ القرآن  
والبطن تأويله والحديث والخبر وما غاب عنك واصابة الظهر بالضرب والفعل كجعل والتحرك  
الشكاية من الظهر ظهر كفتح فهو ظهير وهو القوي الظهر كالمظهر كمعظم وقد ظهر ظهارة بالفتح  
وأعطاه عن ظهر يدا ابتداء بلا مكافأة وخفيف الظهر قليل العيال وثقله كثيره وهو على ظهر مزيج  
للسفر وأقران الظهر الذين يحبونك من ورائك والظهرة بالكسر العون ه وأبورهم أحزاب بن  
أسيد الظهري صحابي والحارث بن محمّر الظهري تابعي والمعاوية بن عمران الظهري ضعيف ه  
وبالتحريك متاع البيت والظاهر خلاف الباطن ومن أسماء الله تعالى وبالله أن رد الابل كل يوم  
نصف النهار والعين الجاحظة والظواهر أشراف الارض وقر يش الظواهر النازلون بظهر مكة  
والبعير الظهري بالكسر المعد للحاجة وقد ظهر به واستظهره ج ظاهري مشددة ممنوعة لأن  
ياء النسبة ثابتة في الواحد وظهر بحاجتي وظهرها وأظهرها وأظهرها جاعلها بظهر أى وراء ظهر  
وأخذها بظهر وأظهر ظهرا وتبين وقد أظهرته وعلى أعائتي وبه وعليه غلبه وبفلان أعلن به وهو بين  
ظهر بهم وظهراتهم ولا تكسر النون وبين أظهرهم أى وسطهم وفي معظمهم ولقيته بين الظهرين  
والظهرانيين أى في اليومين أو الثلاثة والظهر ساعة الزوال وبهاء السلخانة والظهيرة حد انتصاف  
النهار أو انما ذلك في القيظ وأظهروا دخلوا فيها وساروا فيها كظهرها ونظاها وتدابروا وتعاونوا  
ضد والظهير المعين كالظهرة والظهرة وجاء في ظهرته بالضم وبالكسر وبالتحريك وظاهرته أى  
عشيرته واستظهر به استعان وقرأه من ظهر القلب أى حفظا بلا كتاب وقرأه ظاهرا واستظهره  
وأظهرت على القرآن وأظهرته قرأه على ظهر لسانى والظهارة بالكسر تقيض البطانة وظاهر بينهما  
طابق والظهار قوله لا مرأته أنت على كظهر أمي وقد ظاهر منها ونظير وظهر والمظهر المصعد والظهار  
كسحاب ظاهر الحرة وبالضم الجماعة والظهارية من أخذ الصراع أو هى الشغزية أو أن تصرعه  
على الظهر ونوع من النكاح وأوثقه الظهارة أى كفته وظهران ه بالبحرين وجبل بأطراف  
القنان وواد قرب مكة يضاف اليه مرو كمعظم جد عبد الملك بن قريش الأضمي وسأل وادبهم  
ظهر أى من مطر أرضهم ودرأ أى من مطر غيرهم وأصبت منك مطر ظهر أى خيرا كثيرا ولص

قوله الذين يحبونك من ورائك كذا في الاصول المصححة وهو خطأ والصواب يحبونك (من ورائك) أو من وراء ظهرك في الحرب اه شارح  
قوله بالكسر العون نقل الشارح انه بالتثنية اه قوله أحزاب بن أسيد في عاصم أحزاب بن أسيد اه من هامش الاصل أى كأمير وكذا ضبطه الشارح وقوله الظهري قال الشارح بالكسر كذا ضبطه ابن السمعاني وضبطه ابن ما كولا بالفتح ورجحه الحافظ في التبصير قال وهو الصحيح اه وقوله صحابي جزم بعضهم بانه تابعي كفاي الشارح اه مصححه  
قوله وظهرها بالتشديد وفي بعض النسخ بالتخفيف اه شارح  
قوله وبفلان أعلن به الذى في كتاب الابنية لابن القطاع وأظهرت بفلان أعليت به بالياء بدل النون ففي كلام المصنف مخالفة من وجهين أفاده الشارح قوله وأظهرت على القرآن أفاد الشارح تولا عن التكلة أن الصواب فيه ظهر كنع اه

عادي ظهر أي عدا في ظهر فسرقه وبغير مظهر كحسن هجمته الظهيرة وهو يأكل على ظهر يدي أي  
 اتفق عليه • وكز بيز ظهر بن رافع الصحابي وجماعة وأبو ظهير عبد الله بن فارس العمري شيخ  
 أبي عبد الرحمن السلمي وكان مير محمد بن الظهير الأزلي ومحمد بن اسمعيل بن الظهير الحموي محدثان •  
 ﴿فصل العين﴾ ﴿عبر﴾ الرؤيا عبر أو عبارة وعبرها فسرّها وأخبر بها آخر ما يؤل إليه أمرها  
 واستعبره أي ما سألها عبرها وعبر عما في نفسه أعرب وعبر عنه غيره فأعرب عنه والاسم العبرة  
 والعبارة وعبر الوادي ويفتح شاطئه وناحيته وعبره عبّراً وعبوراً أقطعته من عبّره إلى عبّره والقوم ماتوا  
 والسبيل شقّها وبه المساء وعبره به جازوا الكتاب عبّراً تدبره ولم يرفع صوته بقراءته والمتاع والدراهم  
 نظركم وزنها وماهى والكبش ركّ صوفه عليه سنة وأكبش عبّراً والطير زجرها يعبر ويعبر والمعبر  
 ما عبر به النهر وبالفتح الشط المهيأ للعبور و د ساحل بحر الهند وناقة عبر أسفار مثقلة قوية تشق  
 مأمّرت به وكذا رجل للواحد والجمع وجمل عبّار ككتان كذلك وعبر الذهب تعبيراً وزنه ديناراً  
 ديناراً ولم يبلغ في وزنه والعبرة بالكسر العجب واعتبر منه تعجب وبالفتح الدفعة قبل أن تفيض  
 أو يردد البكاء في الصدر أو الحزن بلا بكاء ج عبارات وعبر وعبر عبّراً واستعبر جرت عبرته  
 وحزن امرأة عابرة وعبرى وعبرة ج عبارى وعين عبرى ورجل عبّان وعبر والعبر بالضم سخنة  
 العين ويحرك والكثير من كل شيء والجماعة وعبر به أراه عبر عينه وامرأة مستعبرة وتفتح البلاء  
 أي غير حطية ومجلس عبّ بالكسر والفتح كثير الأهل وقوم غير كثير وأعبر الشاة وفرصوها  
 وجمل معبر كثير الوبر ولا تقل أعبرته وسهم معبر وغير موفور الریش و غلام معبر كاد يحنّ ولم يحنّ  
 بعدو يا ابن المعبرة شتم أي العفلاء والعبر بالضم قبيلة والشكلى والسحاب التى تسير شديداً والعقاب  
 وبالكسر ما أخذ على غري الفرات إلى برية العرب وقبيلة وبنات عبر الكذب والباطل والعبرى  
 والعبراني لغة اليهود وبالتحريك الاعتبار ومنه قول العرب اللهم اجعلنا ممن يعبر الدنيا ولا يعمرها  
 وأبو عبّرة أو أبو العبر هازل خليع والعبر الزعفران أو أخلاط من الطيب والعبور الجماعة من الغنم  
 ج عبائر والأقلف ج عبر والعبر انبت والعو برجر والفهد والمعابر خشب في السفينة يشد  
 إليها الموحل وعابر كاجر ابن أرفخشذ بن سام بن نوح عليه السلام وعبر به الأمر تعبيراً اشتد عليه  
 وعبرت به أهلكته وكعظم جبل ٢ بالدهناء وقوس معبرة تامة والمعبرة بالتخفيف الناقلة لم تنتج  
 ثلاث سنين فيكون أصلها والعبران ع وعبرى ه قرب النهران والمعبرة بالضم خرزة

٢ جبل

قوله والعبارة بكسر العين  
 وفتحها اه شارح

قوله وعبر هكذا في النسخ  
 كأمير والصواب عبر  
 ككتف اه شارح  
 قوله ولا يعمرها بالمع قيل  
 الصواب ولا يعبرها  
 بالوحدة أي اجعلنا ممن  
 يعبرها ولا يعمرها  
 حتى يرضيك بالطاعة قاله في  
 التكملة وأريته ضبط  
 بخطه الاول بفتح الباء  
 والثاني بضمها فتدبر اه  
 محشى اه نصر  
 قوله وكعظم جبل بالدهناء  
 في التكملة جبل من حبال  
 الدهناء بالمهمله وضبطه  
 بعضهم كحدث أفاده  
 الشارح

كَانَ يَلْبَسُهَا رِيْعَةُ بْنُ الْحَرِيشِ فَلَقَّبَ ذَا الْعُبْرَةِ وَيَوْمَ الْعَبْرَاتِ مُحَرَّكَةٌ هـ وَلُغَةٌ عَابِرَةٌ جَائِزَةٌ  
 ﴿الْعَبُورَانُ﴾ وَالْعَبِيرَانُ وَتَفْتَحُ نَائِهُمَا نَبَاتٌ مَسْحُوقُهُ أَنْ عَيْنٌ يَسِيلُ وَاحْتَمَلَتْهُ الْمَرْأَةُ سُخْنَهَا ٢  
 وَحَبْلُهَا وَالْعَبِيرَانُ الْأَمْرُ الشَّدِيدُ وَالشَّرُّ وَالْمَكْرُوهُ وَتَفْتَحُ الثَّاءُ وَشَجَرَةٌ كَثِيرَةُ الشَّوْكِ لَا يَخْلُصُ مِنْهَا  
 مِنْ يُشَا كَمَا تَضْرِبُ مَثَلًا لِكُلِّ أَمْرٍ شَدِيدٍ وَعَبِيرٌ رَجُلٌ وَعَبَائِرُ ثَقَبٌ يَسْلُكُهُ مَنْ خَرَجَ مِنْ أَصَمٍّ يُرِيدُ  
 يَنْبَغِ \* الْعَبْنَجَرُ كَسْفَرُ رَجُلٍ الْغَلِيظُ \* الْعَبْدَرِيُّ مَنْسُوبٌ إِلَى بَنِي عَبْدِ الدَّارِ ﴿الْعَبْسُورُ﴾ بِالضَّمِّ  
 النَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ وَالسَّرِيْعَةُ كَالْعَبْسَرِ ﴿عَبْقَرٌ﴾ ع كَثِيرُ الْجِنِّ وَه تَابَهَا فِي غَايَةِ الْحُسْنِ وَامْرَأَةٌ  
 وَالْعَبْقَرِيُّ الْكَامِلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالسَّيِّدُ وَالَّذِي لَيْسَ فَوْقَهُ شَيْءٌ وَالشَّدِيدُ وَضَرْبٌ مِنَ الْبُسْطِ كَالْعَبْقَرِيِّ  
 وَالْكَذِبُ الْخَالِصُ وَالْعَبْقَرَةُ النَّارُ الْجَمِيلَةُ وَلَا تُؤَالِ السَّرَابُ وَالْعَبُورَةُ ع أَوْجِبَلٌ وَعَبِيرٌ بَضْمٌ  
 الْقَافُ ع وَعَبَاقِرُ مَا لَبِنِي فَرَاةٌ وَأَبْرَدُ مِنْ عَبَقَرِي ح ب ق ر ﴿الْعَبْرُ﴾ الْمُتَمَلِّئُ الْجِسْمَ وَالْعَظِيمُ  
 وَالنَّاعِمُ الطَّوِيلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَالْعَبَاهِرِ فِيهِمَا وَالنَّزْجُسُ وَالْيَاسَمِينُ وَنَبَتٌ آخَرُ فَارِسِيَّتُهُ بَسْتَانُ أَفْرُوزَ  
 وَبِهَاءُ الرِّقِيقَةِ الْبَشْرَةُ النَّاصِعَةُ الْبَيَاضِ وَالسَّمِينَةُ الْمُتَمَلِّئَةُ الْجِسْمِ كَالْعَبْرِ وَالْجَامِعَةُ لِلْحُسْنِ فِي الْجِسْمِ  
 وَالْخَلْقِ ﴿الْعَتْرُ﴾ اشْتِدَادُ الرَّمْحِ وَغَيْرُهُ وَاضْطِرَابُهُ وَاهْتِزَاؤُهُ كَالْعَتْرَانِ مُحَرَّكَةٌ وَانْعَاطُ الذِّكْرُ  
 كَالْعَتُورِ وَالَّذِي يَعْتَرِي الْكَلَّ وَالَّذِي كُرِيَ كَسَرُ الْعَتَارِ ٣ وَبِالْكَسْرِ الْأَصْلُ وَنَبَتٌ أَوْ شَجَرٌ صَغِيرٌ  
 وَالصَّنَمُ وَكُلُّ مَا ذُبِحَ وَشَاءَ كَأَنَوَيْدٍ يُجُونَهَا لَا تَهْتَمُّ كَالْعَتِيرَةِ وَقَبِيلَةٌ ٤ أَبُوهُمُ عَتْرُ بْنُ جَشَمٍ مِنْهُمْ عَبْدُ  
 الرَّحْمَنِ بْنُ عَدِيْسٍ الصَّبْحَانِيُّ وَعَتْرُ بْنُ مُعَاذٍ بَطْنٌ مِنْ هَوَازِنَ وَسَنَانُ بْنُ مُظَاهَرٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى وَبَكَّارُ  
 ابْنُ سَلَامٍ وَمَالِكُ بْنُ ضَمْرَةَ التَّايِبِيُّ وَأَبَانٌ وَقَاسِمُ ابْنَا رَقَمِ الْعَتَرِيَّوْنَ مُحَدَّثُونَ ٥ وَانْصَابُ الْمَسْحَةِ  
 وَغَيْرُهَا أَوِ الْخَشَبَةُ الْمُعْتَزَّضَةُ فِي الْمَسْحَةِ يَعْتَمِدُ عَلَيْهَا الْخَافِرُ بِرَجْلِهِ وَالْهَذْيَانُ ٦ وَسَلِيمُ بْنُ عَتْرِ التَّجِيبِيُّ  
 قَاضِي مِصْرَ وَفُضِيلُ بْنُ مَرْزُوقٍ مَوْلَى بَنِي عَتْرِ ٧ وَبِضْمَتَيْنِ الْفُرُوجُ الْمُتَعَطِّلُ جَمْعُ عَاتِرٍ وَعَتُورٌ  
 وَالتَّحْرِيكُ الشَّدَّةُ وَالْقُوَّةُ وَابْنُ عَامِرٍ جَدُّ لَانِي مُوسَى الْأَشْعَرِيُّ وَكَكْتَانُ الشُّجَاعُ وَالْفَرَسُ الْقَوِيُّ  
 وَالْمَكَانُ الْخَشَنُ الْوَحْشُ وَالْعَتْرَةُ بِالْكَسْرِ قِلَادَةٌ تَعْتَجُّ بِالْمَسْكِ وَالْأَقَاوِيهِ وَتَسْلُ الرُّجُلَ وَرَهْطُهُ  
 وَعَشِيرَتُهُ الْأَدْنَوْنَ مَنْ مَضَى وَغَيْرُهَا شَرُّ الْأَسْنَانِ وَدِقَّةٌ فِي غُرْبِهِ وَهَذَا وَمَا يَجْرِي عَلَيْهِ وَالْمَرْزُوحُشُ  
 وَقَتْلُ الْأَصْفِ وَالرِّيقَةُ الْعَذْبَةُ وَالْقِطْعَةُ مِنَ الْمَسْكِ الْخَالِصِ وَابْنُ عَمْرٍو بْنِ الْحَرِثِ وَابْنُ غَادِيَّةَ  
 وَالْعَتَوَارَةُ بِالْكَسْرِ الْقِطْعَةُ مِنَ الْمَسْكِ وَالرَّجُلُ الْقَصِيرُ وَبِلَا مَحْيٍ وَيَضُمُّ وَتَعْتُورُ تَشْبَهُ بِهِمْ أَوْ اتَّسَبَّ  
 إِلَيْهِمْ وَعَاتِرُ امْرَأَةٌ وَعَتْرَةٌ بِالضَّمِّ ابْنُ عَامِرٍ بْنِ كَعْبٍ وَكَزْفَرُ بْنُ حَبِيبٍ مِنْ هَوَازِنَ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَتِيرَةَ كَسْفِيَّةٌ؟

٢ أَسْخَنَهَا ٣ كَالْعَتَارِ

قوله والصنم قال الشارح

يعتله قال زهير

فزل عنها وأوفى رأس مرقبة

كناصب العتري رأسه

التسك اه

قوله وعشرا الشيء اطلع هكذا  
في الاصول كلها والصواب

عِثْرُ الشَّيْءِ جَدِيمُ الْيَاءِ عَلَى  
الْمَثَلَةِ كَمَا فِي التَّكْوِيلَةِ

واللسان اه شارح

قوله وعشيري عترة

يشير إلى اسم بابي قلعة عمارة

ابن سير الأدي ممد  
ذکرہ والاقلیہ ہنالك

ما يحال عليه والصواب انه

عبيث يضم قفص الموحدة

تصغیر عشر و هو ابن صہبان  
القائم کازک المصاغی

في محله فتصحب على

المصنف في الاسمين

والصواب مع الصاغاني

قوله أسماء صوابه مؤخر

انظر الشارح

وله يعجز في الكل أي الألف

الآخر فانه لم يستعمل

علي، الرجل كفي، ألح عليه

في أخذ ماله أو

قوله والعجير العنيد كذا قال

عمر بن الخطاب وعمر بن الخطاب وعمر بن الخطاب

قدرویت الاخیره بالزای

أَيْضاً قَبْلِهَا ثَلَاثَ لُغَاتٍ

أَغْلُ الْمَصْنُفِ مِنْهَا اثْنَيْنِ

أداة السارح  
له كالبحار صباه السارح

كافي الشرح

قوله وعنجه ورسوا به بالي

كفاي الشرح

فتفتحوا له بابا من تحت الأرض

1999



كثُرَ مَاؤُهُ وَالْعَادِرُ الْكَذَّابُ وَالْعَدَارُ كَكَتَّانِ الْمَلَّاحِ وَكَغَرَابِ دَابَّةٍ تَسْكُحُ النَّاسَ بِالْيَمَنِ وَنُظْفَهَادُودُ  
 وَمِنْهُ الْوُطْمُ مِنْ عُدَارٍ وَسَمَوَاعِدَارٍ أَوْ عُدَارٍ أَوْ عُنْدَرٍ الْمَطَرُ فَهُوَ مُعْتَذِرٌ أَسْتَدَّ وَاعْتَدَرَ الْمَكَانُ ابْتَلَّ مِنَ الْمَطَرِ  
 \* الْعِيدُ هَوْرُ النَّاقَةِ السَّرِيعَةِ (العذر) بالضم م ج أَعْدَارُ عَذْرُهُ يَعْذِرُهُ عَذْرًا وَعُذْرًا  
 وَعُذْرِي وَمَعْذَرَةٌ وَمَعْذَرَةٌ وَأَعْذَرَهُ وَالاسْمُ الْمَعْذَرَةُ مُثَلَّثَةٌ الذَّالِ وَالْعَذْرَةُ بِالْكَسْرِ وَأَعْدَرُ أَبْدَى  
 عُنْدَرًا وَأَحْدَثَ وَبَيَّنَّ لَهُ عُنْدَرُ وَقَصَّرَ وَلَمْ يَبْلُغْ وَهُوَ يَرَى أَنَّهُ مُبَالِغٌ وَبَالِغٌ كَأَنَّهُ ضِدٌّ وَكَثُرَتْ ذُنُوبُهُ  
 وَعُيُوبُهُ كَعُذْرٍ وَمِنْهُ لَنْ يَهْلِكَ النَّاسُ حَتَّى يَعْذِرُوا مِنْ أَنْفُسِهِمْ وَالْقَرَسُ أَلْجَهُ أَوْ جَعَلَ لَهُ عَذَارًا وَالْعُلَامُ  
 خُتْنُهُ كَعُذْرِهِ يَعْذِرُهُ وَلِلْقَوْمِ عَمَلٌ طَعَامُ الْخِتَانِ وَأَنْصَفَ وَفِي ظَهْرِهِ ضَرْبَةٌ فَأُتِيَ فِيهِ وَالْدَّارُ كَثُرَتْ فِيهِ  
 الْعَذْرَةُ وَعَدَّرَ تَعْدِيرًا لَمْ يَبَيَّنْ لَهُ عُدْرٌ كَعَادِرٍ وَالْعُلَامُ بَيَّنَّ شَعْرُ عَذَارِهِ وَالشَّيْءُ لَطَخَهُ بِالْعَذْرَةِ وَالْدَّارُ  
 طَمَسَ آثَارَهَا وَأَخَذَ طَعَامَ الْعَذَارِ وَدَعَا إِلَيْهِ وَتَعَدَّرَ تَأَخَّرَ وَالْمَرْءُ يَسْتَقِمُّ وَالرَّسْمُ دَرَسَ كَاعْتَدَرَ وَتَلَطَّخَ  
 بِالْعَذْرَةِ وَاحْتَجَّ لِنَفْسِهِ وَفَرَّوْا الْعَذِيرَ الْعَاذِرُ وَالْحَالُ الَّذِي تُحَاوِلُهَا تَعْدِرُ عَلَيْهَا وَالتَّصِيرُ وَالْعَذَارُ مِنَ الْأَعْجَامِ  
 مَا سَأَلَ عَلَى خَيْدِ الْقَرَسِ وَعَدَّرَ الْقَرَسَ بِهِ يَعْذِرُهُ وَيَعْذِرُهُ شَدَّ عَذَارَهُ كَاعْذَرَهُ ج عَذَرْتُ جَوَانِبَ الْأَحْيَةِ  
 وَطَعَامُ الْبِنَاءِ وَالْخِتَانِ وَأَنْ تَسْتَفِيدَ شَيْئًا جَدِيدًا فَتَتَخَذَ طَعَامًا تَدْعُو إِلَيْهِ إِخْوَانُكَ كَالْعَذَارِ وَالْعَذْرَةُ  
 وَالْعَذِيرُ فِيهِمَا وَغَاظُ مِنَ الْأَرْضِ يَعْتَرِضُ فِي فِضَاءٍ وَاسِعٍ وَمِنْ الْعِرَاقِ مَا تَنْسَحُ عَنْ الطِّفِّ وَعِذَارَيْنِ  
 فِي قَوْلِ ذِي الرِّمَّةِ حَبْلَانِ مُسْتَطِيلَانِ مِنَ الرَّمْلِ أَوْ طَرِيقَانِ وَالْحَيَاءُ وَسِمَةٌ فِي مَوْضِعِ الْعَذَارِ كَالْعَذْرَةِ  
 وَمِنْ النَّصْلِ شَفَرَتَاهُ وَالْحَدُّ كَالْعُدْرِ وَمَا يَضُمُّ حَبْلُ الْخَطَامِ إِلَى رَأْسِ الْبَعِيرِ وَالْعُدْرُ بِالضَّمِّ التَّجَجُّ وَالْغَلْبَةُ  
 وَبِهَاءُ النَّاصِيَةِ وَهِيَ الْخَصْلَةُ مِنَ الشَّعْرِ وَقَلْفَةُ الصَّبِيِّ وَالشَّعْرُ عَلَى كَاهِلِ الْقَرَسِ وَالْبَطْرُ وَالْخِتَانُ وَالْبَكَارَةُ  
 وَخَمْسَةٌ كَوَاكِبُ فِي آخِرِ الْجَرَّةِ وَافْتِضَاضُ ٢ الْجَارِيَةِ وَمُقْتَضَاهَا أَوْ عَذْرُهَا وَنَجْمٌ إِذَا طَلَعَ اشْتَدَّ  
 الْحَرُّ وَالْعَلَامَةُ وَدَائِمُ الْحَاقِ كَالْعَاذِرِ أَوْ وَجَعُهُ مِنَ الدَّمِ وَعَذْرُهُ فَعْدِرُهُ وَهُوَ مُعْتَذِرٌ وَاسْمُ ذَلِكَ  
 الْمَوْضِعِ وَبِلَا لَامٍ قَبِيلَةٌ فِي الْيَمَنِ وَالْعَذْرَاءُ الْبِكْرُ ج الْعَذَارَى وَالْعَذَارَى وَالْعَذَارَاوَاتُ وَشَيْءٌ مِنْ  
 حَدِيدٍ يَعْذِبُ بِهِ الْإِنْسَانُ لِإِفْرَارِ بَأْسِهِ وَنَحْوِهِ وَرَمْلَةٌ لَمْ تُوْطَأْ وَدُرَّةٌ لَمْ تَنْقَبْ وَبُرْجُ السَّنْبِيلَةِ أَوِ الْجُوزَاءِ  
 وَمَدِينَةُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَبِلَا لَامٍ ع عَلَى بَرِيدٍ مِنْ دِمَشْقَ قُتِلَ بِهِ مُعَاوِيَةُ بْنُ حُجْرٍ أَوْ قَ  
 بِالشَّامِ ه وَالْعَاذِرُ عَرَقُ الْإِسْتِحْضَاءِ وَأَثَرُ الْجُرْحِ وَالْعَائِطُ كَالْعَاذِرَةِ وَالْعَذْرَةُ وَالْعَذْرَةُ فَنَاءُ الدَّارِ  
 وَمَجْلِسُ الْقَوْمِ وَأَرْدَامُ الْخَرْجِ مِنَ الطَّعَامِ وَالْمَعَاذِيرُ السُّتُورُ وَالْحَجَّجُ الْوَاحِدُ مَعْدَارُ وَالْعَدْوَرُ كَمَجْلِسِ  
 الْوَاسِعِ الْجَوْفِ الْقَحَّاشُ مِنَ الْحَمِيرِ وَالسَّيِّئُ الْخَلْقِ الشَّدِيدُ النَّفْسِ وَالْمَلِكُ الشَّدِيدُ وَاعْتَدَرَ شَكَا

٢ واقتضاضُ الجارية

ومقتضاها

قوله في قول ذي الرمة هو

كما في الصحاح

عذارين عن جرداء وعت

خصورها

وجرداء منجودة من التبت

الذي ترعاه الابل والوعث

السهل وخصورها جوانبها

اه مصححه

قوله ومدينة النبي أراما

سميت بذلك لانها لم تذلل

اه شارح

قوله قتل به معاوية بن حجر

صوابه قتل به معاوية بن حجر

ابن عدي ببناء قتل للفاعل

وهو معاوية وحجر مفعوله

ولم يبه على ذلك الشارح

والقصة مذكورة في أسد

الغابة في مادة حجر كذا

بها مش الاصل



والعمامة أرخى لها عذبتين من خلف والمياه انقطعت وعذر كحسن ابن وائل جد لأبي موسى  
الأشعري وكثر ابن سعد من همدان وضرب زيد فاعذر أشرف به على الهلاك وقوله تعالى وجاء  
المعذرون بتشديد الدال المكسورة أي المعتذرون الذين لهم عذر وقد يكون المعذر غير محقق فالعني  
المقصرون بغير عذر وقرأ ابن عباس بالتخفيف من أعذروا وكان يقول والله كذا أنزلت وكان يقول  
لئن الله المعذرين كان المعذر عنده أعما هو غير المحقق والتخفيف من له عذر ﴿العذافر﴾ كلابط  
الأسد والعظيم الشديد من الابل كالعدو وهي بهاء واسم رجل وتعذر تغضب \* بلد عذمه  
كسفر رجل رخب واسع ﴿العر﴾ والعر والعرة الجرب أو بالفتح الجرب والضم قروح في أعناق  
الفصلا ن وداء يمتط منه وبر الابل وقد عرت تعرو وتعرو عرت فهي معرورة وتعرو عرت واستعروهم  
الجرب فشافهم وعرة ساءه وبشر لطحه به ورجل عر ٢ بين العرو والعرو راجرب ونحلة معرار  
جرباء والعرة الانم والأذى والغرم والدية والحياة وكوكب دون المجرة وقتال الجيش دون اذن  
الأمير وتلون الوجه غضبا وجمارا عرسمين الصدر والعنق وعرا الظلم يعر عرا بالكسر وعار معارة  
وعرا راصاح والتعار السهر والتقلب على الفراش ليلا مع كلام والعرا بالضم جبل عدن والعلام وبهاء  
الجارية والعرا راء العر ففتحهما المعجل عن الفطام وهي بهاء والمعتر التغير والمعترض للمعروف من  
غير أن يسأل عره عرا واعتراه وبه والعرا الغريب في القوم والمعرو والمقرورو من أصابه ما لا يستقر  
عليه وابن سويد المحدث وبهاء التي أصابتها عين في لبنها والعرة الشدة في الحرب والنحلة القيحة  
وبالضم ذرق الطير كالعر وعذرة الناس وقد أعرت الدار وشحم السنام والإصابة بمكروه وقد عره عرا  
والجرم ورجل يكون شين القوم والعرا كسحاب القود وكل شيء بهاء بشي وواد وبهال البر وبهاء  
واحدته والشدة والرقعة والسودد والنساء يلدن الذكور وسوء الخلق والعرو محرركة صغرا السنام  
أو قلته أودها به وهو أعروهي عرا وقد عر يعر بالفتح والعرا عرا الشريف ع بالفتح والسيد ومن  
الابل السمين وع يجلب منه الملح وعرة الجبل والسنام وكل شيء بالضم رأسه ومعضمه وعرة  
عينه أقتلها وصمام القارورة استخرجه والعرو شجر السرو فارسية وع وبهاء سد القارورة  
ويضم وجلدة الرأس والتحر يك ولعبة للصبيان كعر عار مبنية وبالضم ما بين المنخرين والركب  
وركب عره ساء خلقه وكقطاع اسم بقرة ومنه بأت عرا بكحل وهما بقرتان انتطحتا فأتتا  
جميعا أي بأت هذه بهذه يضرب لكل مستويين والعارورة الرجل المشؤم والجمل لا سنام له

٢ أع

قوله ورجل: رهكذا في  
النسخ وفي بعض أصول  
اللغة أعرا ه تقارح  
قوله ونحلة معرار جرباء  
وهي التي يصيبها مثل العر  
وهو الجرب اه شارح  
قوله والحياة هكذا في سائر  
أصول القاموس بالخاء  
المعجمة وصوابه الجناية  
كفاي التكملة واللسان أفاده  
الشارح  
قوله والعلام وبهاء الجارية  
وضبطهما الصاغاني  
بالفتح ومثله في اللسان اه  
شارح  
قوله والمعترض في المحكم  
والتهذيب المتعرض اه  
شارح

قوله ما بين المنخرين نقله  
الصاغاني وقال غيره هو  
أعلى الأنف اه شارح

٢ وَذَكَرَ

قوله ومعر بلا هاء ضبطه  
الحافظ في التبصير بالتخفيف  
قوله والتمز يضرب دون  
الحد هكذا في المحكم وقال  
الشيخ ابن حجر المكي ذكر  
هذان في اللغة غلط لان هذا  
وضع شرعي لا لغوي لانه  
لم يعرف الا من جهة الشرع  
فكيف ينسب لاهل اللغة  
الجاهلين بذلك من أصله  
أفاده الشارح

قوله والعزور السبي الخ أى  
كالعزور كعمرس كما في  
الشارح

قوله شؤم هكذا في النسخ  
وفي بعض الاصول مشؤم  
بزيادة السين اه شارح  
قوله وحاجة عسر وعسر  
متعسرة هكذا في النسخ  
والذى في اللسان وحاجة  
عسر وعسيرة متعسرة اه

شارح  
قوله عسرا بالتحريك هكذا  
هو مضبوط في سائر النسخ  
اه شارح

قوله وعسرنى وعسرنى  
هكذا في النسخ وفي بعض  
الاصول الاول من باب علم  
والثاني من باب كتب اه

شارح  
قوله وعسيران بضم السين  
(وعسيرانى) ففتح السين  
وضمها اه شارح

والعراء الجارية العذراء والعري كعزى المعيسة من النساء وقول الجوهري في العرارة اسم فارس  
تصحيף وانما اسمها العرادة بالدال المهملة وكذا في الشعر الذى ذكره ولعله اخذ من ابن فارس  
وقد ذكره في الدال المهملة على الصحة وعاررت تمكث ومعة د بين حاء وحلب وتضاف الى  
النعمان وذكره ٢ فى ن ع م ومعة علياء محلة بها وكورة على مرحلة من حلب و ه قرب  
كفر طاب و ه قرب أنامية ومعر بلا هاء احدى عشرة قرية كلها بالشام ومعر بن زيادة ياء  
ونون د بنواحي نصيبين و ه بشيزرو ه بحماة وبحيلها مشهذير و ه شمالي عزاز  
﴿العز﴾ اللوم عزره بعزروه وعزروه والتعز يضرب دون الحد وهو أشد الضرب والتخيم والتعظيم  
ضد ولا عانة كالعزور والتقوية والنصر والعز كالضرب المنع والنكاح والاجبار على الامر والتوقيف  
على باب الدين والفرائض والاحكام ومن الكلا اذا حصد ويبت مزارعه كالعزير والعزائر  
والعياز دون العضاء وفوق الدق والعيدان وبقايا الشجر لا واحد لها والعزاز الصلب الشديد  
والغلام الخفيف الروح وضرب من أقذاح الزجاج كالعزارية وشجروا بالعزاز طائر طويل العنق  
في الماء أبداً وهو الكركي والعوز نصى الجبل وعزاز وعيزة وعزة وعزاز أسماء والعزور  
السبي الخلق والديوث وبها الأكمة وبلا لام ع قرب مكة أو ثنية المدنيين الى بطحاء مكة  
وعزور ثنية الجحفة عليها الطريق وعازر كهجر أحياء عيسى عليه السلام وعزير ينصرف لطفته وقبس  
ابن العزارة وهى امه شاعر ﴿العسر﴾ بالضم وبضمتين وبالحرىك ضد البسر كالمعسور والعسرة  
والعسرة والمعسرة والعسرى خلاف المسيرة عسر كفرح فهو عسر وعسر ككرم عسرا وعسارة فهو عسر  
ويوم عسر وعسيرة وأعسر شديد أو شؤم وحاجة عسر وعسيرة متعسرة وتسر على الامر وتأسر  
واستعسراشدوا التوى وأعسرا فتقر واستعسره طلب معسوره وعسر الغريم بعسره ويسره طلب  
منه على عسرة كاعسره وعسر بين العسر حركة تشكس وقد عسره وأعسرت عسر عليها ولأدها  
وعسر الزمان اشتد وما فى البطن لم يخرج وعليه خالفه كعسر وتعسر القول التبس وأعسر يسر يعمل  
يسديه جميعا فان عمل بالشمال فهو أعسر وهى عسرا وقد عسرت عسرا وعسرنى وعسرنى جاء عن  
يسارى وأعسر الناقة أخذها ر يضا فخطمها وركبها وناقة عسيرة وعوسرانة وعسرة فعل بهاذلك  
والبعير عسيرة وعسيران وعسيرانى والعسيرة الناقة قد اعتاطت فى عامها ولم تحمل وقد أعسرت وعسرت  
الناقة تعسر عسرا وعسرانا وهى عسيرة رفعت ذنبها فى عدها والعسرة من العقبان التى فى

٢ الحسن

قوله تعسير ذنبها هكذا في

التكلمة وفي نسخة اللسان

تكسير ذنبها اه شارح

قوله والقوم صار عاشرهم قد

خلط المصنف هنا بين فعلي

الباين والذي صرح به

شرح الفصيح وغيره ان

الاول من حد كتب والثاني

من حد ضرب قياسا على

نظائره من ربع وخمس اه

شارح

قوله والعاشر اء قال شيخنا

قلت المعروف بنجرده من ال

اه شارح

قوله وعشرهم بعشرهم

مقتضى اصطلاحه ان

يكون من حد ضرب والذي

في كتب الافعال انه من حد

كتب كما تقدم آقا (عشرا)

بالفتح على الصواب ورجح

شيخنا الضم وقوله عن

شروح الفصيح اه شارح

قوله جمعه بذلك وان لم يكن

فيه ثلاثة واطلاق الجمع

على الاثنين وبعض الثالث

سائق شائع كقوله تعالى

الحج أشهر معلومات فلفظ

العشرين في العدد مأخوذ

من العشر الذي هو ورود

الابل خاصة واستعماله في

مطلق العدد فرع عنه فهو

من استعمال المقيد في

المطلق بلا قيد حقه شيخنا

اه شارح

جناحها قوادم بيض والقر يشهما من الأيسر أكثر والقادمة البيضاء كالعسرة محركة وأم علي بن محمد  
 ابن عيسى الخياط ضعيف والعسري كسكري ويضم بقلة وجيش العسرة بالضم جيش تبوك لأنهم  
 ندبوا إليها في حمارة القبط فعر عليهم والعسر بالكسر قبيلة من الجن أو أرض يسكنونها وقد فتح  
 والعسيران نبت وجاءوا عساريات وعساري بعضهم في أن بعض والعسير كانت بترافسها النبي  
 صلى الله عليه وسلم البسيرة وناقاة عوسرانية من دأبها تعسير ذنبها إذا عدت ورقعة وذهبوا عساريات  
 أي متفرقين في كل وجه ورجل عسركنير مقعط على غريمه واعتسر من مال ولده أخذ منه كرها  
 وغزوة ذي العسيرة بالشين أعرف (العسير) كقنفة النمر وهي بها والعسبور وبها ولد الكلب  
 من الذئبة والعسبار وبها ولد الضبع من الذئب أو ولد الذئب والعسيرة والعسيرة الناقاة السريعة  
 النجبية (العيسجور) الناقاة الصلبة والسريعة والسعلاة \* عسجرت نظر نظر أشددا والابل  
 استمرت في سيرها واللحم ملحه والعسجرك جعفر الملح وع وبها الخبث \* المتعسقر  
 كمتدحرج الجلد الصبور (العسكر) الجمع والكثير من كل شيء فارسي ومن الليل ظلمته  
 والعسكران عرفة ومني والعسكرة الشدة والجذب وعسكر الليل را كتبت ظلمته والقوم تجمعوا  
 أو وقوا في شدة والموضع معسكر بفتح الكاف وعسكر محلة بنيسابور ومحلة بمصر منها محمد بن علي  
 والحسن بن رشيق العسكريان وبالرملة والبصرة و بخوزستان منه الحسين ٢ بن عبد الله  
 والحسن بن عبد الله الأديان وع بنابلس وحسن بالقريتين و ع بمصر أيضا واسم سر من رأى  
 واليه نسب العسكريان أبو الحسن علي بن محمد بن علي بن موسى بن جعفر وولده الحسن وماتا بها  
 وعسكر المهدي وعسكر المنصور ببغداد وعسكر وعسا كراسمان (العشرة) أول العقود وعشر  
 بعشر أخذوا من عشرة أو زادوا على تسعة والقوم صار عاشرهم ونوب عشاري طوله عشرة  
 أذرع والعاشورا والعشوران ويقصران والعاشر عاشر الحرم أو تاسعه والعشرون عشرتان  
 وعشرته جعله عشر بن نادر والعشير جزء من عشرة كالعشار والعشير ع عشور وأعشار والقريب  
 والصديق ع عسرا والزوج والمعاشر وفي حساب الأرض عشر القفز وصوت الضبع  
 وعشرهم بعشرهم عشرا وعشورا وعشرهم أخذ عشر أمواليهم والعشار قابضه والعشر بالكسر ورد  
 الابل اليوم العاشر أو التاسع ولهذا لم يقل عشرين وقالوا عشرين جعلوا ثمانية عشر يوما عشرين  
 والتاسعة عشر والعشرين طائفة من الورد الثالث فقالوا عشرين جمعه بذلك والابل عواشر وعواشر

القرآن الآتي التي يتم بها العشر وجاءوا عشار وعشار وعشار أي عشرة عشرة وعشر الحارث عشر  
 تابع النبي عشا والغراب نعق كذلك والعشراء من النوق التي مضى لحملها عشرة أشهر أو ثمانية أو هي  
 كالنفساء من النساء ج عشاوات وعشار والعشار اسم يقع على النوق حتى ينتج بعضها وبعضها  
 ينتظر تاجها وعشرت وأعشرت صارت عشراء وناقعة معشار يغزل لبنها وقلب أعشار وقد راعشار  
 وقد ورأعشار مكسرة على عشرين قطع أو عظمة لا يحملها إلا عشرة والعشر بالكسر قطعة تنكسر منها  
 ومن كل شيء كالعشارة وبهاء الخالطة عشرة معاشرة وتعاشر والتخاطوا وعشيرة الرجل بنو أبيه  
 الأذنون أو قبيلته ج عشاير والمعشر كسكن الجماعة وأهل الرجل والجن والأنس وكسر د شجر  
 فيه حرق لم يقتدح الناس في أجود منه ويخشى في المخاد ويخرج من زهره وشعبه سكر م وفيه  
 مرارة وبنو العشراء قوم من فزارة وأبو العشراء أسامة الدارمي تابعي وزيان ٢ بن سيار بن العشراء  
 شاعر والقلة وعشوراء وعشار وعشار بكسرهما مواضع وذو العشيرة ع بالصمان فيه عشرة  
 نابتة وع بناحية ينبع غزوتها م والعشيرة ق باليمامة وعشرة علم للضيع ج عاشرات  
 والمعشر كحدث من أنتجت ألبه ومن صارت ألبه عشارا والأعشار الأحمق والعوشر القلة وذهبوا  
 عشاريات عشاريات والعاشرة حلقة التعشير من عواشر المصحف والعشر بالضم النوق التي تنزل  
 الدرة القليلة من غير أن تجتمع وأعشار الجزور والأنصاء (العشائر) الشديد الخلق العظيم من  
 كل شيء وهي بهاء (العصر) مثلثة وبضمتين الدهر ج أعصار وعصور وأعصر وعصر والعصر  
 اليوم والليلة والعشي إلى احمرار الشمس ويحرك والغداة والحبس والرطوبة والعشيرة والمطر من  
 المعصرات والمنع والعطية عصره يعصره وبالبحر يك الملقا والمنجاة كالعصر بالضم والمعصر كعظم  
 والغبار وأعصر دخل في العصر والمرأة بلغت شبابه وأدركت أو دخلت في الحيض أراهقت  
 العشر بن أو ولدت أو حبست في البنت ساعة طمئت كعصرت في الكل وهي معصر ج معاصر  
 ومعاصر وعصر العنب ونحوه يعصره فهو معصور وعصير واعتصره استخرج ما فيه أو عصره ولى  
 ذلك بنفسه واعتصره عصر له وقد انعصر وعصر وعصاره وعصيره ما تحلب منه والمعصرة  
 موضعه وكثير ما يعصر فيه العنب والمعصار الذي يجعل فيه الشيء فيعصره والعواصر ثلاثة أشجار يعصر  
 بها العنب والمعصرات السحاب وأعصر وأمطر وألغى وألغى السحاب أو التي فيها ثار أو التي  
 تهب من الأرض كالعمود نحو السماء أو التي فيها العصار وهو الغبار الشديد كالعصرة محرقة والأعصار

٢ وزيان

قوله والمعشر كسكن الجماعة  
 قيده بعضهم بأنه الجماعة  
 العظيمة سميت لبهاؤها  
 غاية الكثرة اه شارح  
 قوله والقلة لو قال والعشراء  
 القلة كالعوشر كان  
 أظهر وأغنى عما سيأتي اه  
 مصححه

قوله أو عصره ولى ذلك بنفسه  
 أي كمصره تعصيرا كما نقله  
 الصاغاني اه شارح



قوله انتجاع العطية الصواب  
 ارتجاع العطية بالراء ففي  
 اللسان الاعتصار على  
 وجهين يقال اعتصرت من  
 فلان شيئاً اذا أصبته منه  
 والآخراً تقول أعطيت  
 فلان عطية فاعتصرتها ومنه  
 حديث الشعبي يعتصر  
 الوالد على ولده في ماله قال  
 ابن الاثير وانما عداه على  
 لانه في معنى يرجع عليه اه  
 شارح باختصار  
 قوله وكرم العصر الصواب  
 العصور كأمير كافي اللسان  
 والتكلم اه شارح  
 قوله والعصفور طائر بضم  
 العين على المشهور وقد تفتح  
 سمي بذلك لانه عصي  
 وفر اه شارح  
 قوله عظم ناتي اخ وهما  
 عصفوران بمنة ويسرة  
 وقيل هو العظم الذي  
 تحت ناصية الفرس بين  
 العينين اه شارح  
 قوله العضور بضمط في  
 بعض النسخ بالصاد المهملة  
 وقد سقطت هذه المادة  
 من أكثر النسخ الصحيحة  
 اه شارح  
 قوله طيبة العرف هكذا في  
 النسخ بالقاء وفي اللسان  
 وغيره العرق بالقاف محرك  
 اه شارح

انتجاع العطية وأن يعص انسان بالطعام فيعتصر بالماء أي يشربه قليلاً قليلاً ليسيعه وأن تخرج  
 من انسان مالا بغرم ٢ أو غيره والبخل والمنع والالتجاء كالتعصير وقد اعتصرت به وتعصر والأخذ  
 ورجل كرم العصر كقعد المعتصر والعصاره جواد عند المسئلة وكرم العصر كرم النسب وعصر  
 الزرع تعصيراً نبتت أكلهم سنبله والمعتصر الهرم والعمر ويعصر كنعصر أو أعصر أبو قبيلة منها باهلة  
 والعوصرة اسم وعوصر وعيصر وعنصر مواضع وكتاب النساء ومخلاف باليمن وجاء على عصار  
 من الدهر أي حنين وعصر بالكسر جبل بين المدينة ووادي القرع والعصرة بالفتح شجرة كبيرة  
 وبالضم المنجاة وجاء لكن لم يحى لعصر أي لم يحى حين المجيء ونام وما نام لعصر أي لم يكذب نام وفي  
 الحديث أمر بلا لأن يؤذن قبل الفجر ليعتصر معتصرهم أراقوا في الحاجة فكفى عنه وبنوعصر  
 محركة قبيلة من عبد القيس منهم مرجوم العصري والعنصر وتفتح الصاد الاصل والحسب  
 ع وعصنصر جبل ع ﴿العصفر﴾ بالضم نبت يهرى اللحم الغليظ وزره القرطم وعصفروثوبه  
 صبغه فتعصفور والعصفور طائر وهي بهاء والجراد الذكور خشبة في اليهودج تجمع أطراف  
 خشبات فيه أو الخشبات التي في الرجل يشد بها رؤس الأحناء والخشب الذي يشده رؤس الأتقاب  
 وأصل منبت الناصية وعظم ناتي في جبين الفرس وقطعة من الدماغ بينهما جليلة تفصلها والشمر أخ  
 السائل من غرة الفرس والكتاب ومسمار السفينة والمالك والسيد والعصافير شجر يسمى من رأى  
 مثلي له صورة كالعصافير كثيرة بقارس ونقت عصافير بطنه جاع وتعصفرت العنق التوت  
 والعصفري فرس محمد بن يوسف أخى الحاج من نسل الحارون والعصفوري جمل ذو سنامين  
 وعصافير المنذر ابل كانت للملوك نجائب والعصفرة الخيري الأصفر الزهر \* العصور كعصفور  
 الدولاب أو دولوه \* العضور كصنوبر الضخم الجسم العظيم وصخرة عظيمة يكسرها الصخور  
 وذكر الذبسة وهي عضورة والعضبارة بالكسر حجر الرخي وصخرة يقصر القصار الثوب عليها  
 وعصبر الكلب استأسد ع \* العصري من اليمن وسمعت عصرة أي خبراً والعاصر المانع  
 وعصر بكلمة باح بها \* العضم كعماس البخل الضيق والعضمور الدولاب وليس بتصحيح  
 العضمور ﴿العرط﴾ بالكسر الطيب ع عطور والاطر محبة ع عطر والطار بائعه وفرس  
 سالمين وابصة والطرارة بالكسر حرفته ورجل عطر وامرأة عطرة ومعطارة ومعطرة ومعطرة  
 وكلاهما معطر ومعطار وناقعة معطار ومعطر شديدة حسنة ومعطير خمر ا طيبة العرف عطارة



وعطرة نافقة في السوق أو عطرة ومطارة ومطرة كريمة وتطرت أقامت عند أبوابها ولم تزوج  
 وكان صلى الله عليه وسلم يكره تطير النساء وتشبههن بالرجال أي تعطين من الحلي ابدال ويطي  
 عطري في س أ ر وعطير كز بير وعطران اسمان \* عطر الشيء كفرح كرهه والسقاء ملاء  
 وأعطره الشراب كظه وتقل في جوفه والعطور الممتلي من أي شراب كان ج عطره والعطارة  
 بالكسر الامتلاء منه والعطاري بالفتح ذكور الجراد والعطير كاردب وقد يخفف القصور والقوى  
 الغليظ والكز والسبي الخلق والمطرة كز نحة الناقة الاقح والخال ضد وقد يكون الناقه عرق  
 العطر فيقطع فتلحق ٢ (العفر) محرمة ظاهر التراب ويسكن ج أعفار وأول سقيمة سقيمها  
 الزرع والسهم الذي يقال له خط الشيطان وعفره في التراب يعفروه وعفروه فاعفروا وتعفروا مرغ فيه  
 أودسه وضرب به الارض كاعفروه والأعفر من الظباء ما يعلو بياضه حمرة أو الذي في سرائه حمرة  
 وأقربه يبيض أو لا يبيض ليس بالشديد البياض وهي عفراء كفرح والاسم العفراء بالضم والثريد  
 المبيض وقد تعافروا والعفراء البياض وأرض يفضاء لم توطأ واسم أرض وقلة بفلسطين واسم امرأة  
 وقصر عفراء ع بالشام قرب نوى والعفر بالضم من ليالى الشهر السابعة والثامنة والتاسعة  
 والشجاع الجلد والغليظ الشديد ج أعفار وعفار ورمال بالبادية يسلا دقيس وعفر تعفيرا خلط  
 سود غنمه بعفروا والوحشية ولدها قطعت عنه الرضاع ثم ردت ثم قطعت ارادة للقطام واليعفور طي  
 بلون التراب أو عام وتضم الياء والخشف وجزء من أجزاء الليل وبلالام حمار النبي صلى الله عليه  
 وسلم أو هو عفير كز بير ورجل عفر وعفريه وعفريت بكسر هـ وعفركطمر وعفري وعفريسة  
 كقد عملة وعفارية بالضم بين العفارة بالفتح خبيث منكر والعفريت والعفرين وتشد دراؤه مع كسر  
 الفاء النافذ في الامر المبالغ فيه مع دهاء وقد تعفرت وهي عفريته وأسدة عفريه وعفريت وعفارية  
 بالضم وعفري شديد ولبة عفراة وعفري بن مأسدة وليث عفري بن الأسد ودوية ما واه التراب  
 السهل في أصول الحيطان أودابة كالحرباء يعرض للراكب ويضرب بذنبه والرجل الكامل  
 الضابط القوى وعفريه الديك بالكسر وعفراء بالفتح ريش عنقه ومنك شعر الفقا ومن الدابة شعر  
 الناصية والشعرات الناجية في وسط الرأس كالعفرات بالكسر والعفريه والعفر بالكسر ذكر الخنازير  
 ويضم أو عام أو ولد هـ وبضمين الحين أو الشهر ووقع في عافور شرعا نوره والعفار كسحاب تلقح  
 النخل وشجر يتخذ منه الزناد وذكر في م رخ وم ج د وجمع عفارة وع بين مكة والطائف

٢ بلغ العراض معى فصيح  
 ان شاء الله هكذا بخط  
 المؤلف وبهاتى المجلس  
 السابع والثلاثون

قوله والثريد المبيض كذا  
 بضبط الاصل ولعله  
 يسكون الموحدة وفتح  
 المثناة التحتية وشد الضاد  
 المعجمة اه مصححه

قوله وبلالام حمار الخ فنى  
 حديث سعد بن عباد انه  
 صلى الله عليه وسلم خرج  
 على حماره يعفور ليعوده  
 قيل سمي بذلك تشبهاً في  
 عدوه باليعفور وهو الظبي  
 وقيل الخشف وقيل لكونه  
 من العفراء وهي العفراء ولون  
 التراب كما قيل في أخضر  
 يخضور اه نهاية

وقوله أو هو عفير تصغير  
 ترخم لا عفر كما قالوا في  
 تصغير أسود سويد وتصغيره  
 غير مرخم أسود كافي  
 النهاية وظاهر المصنف أنه  
 حمار واحد واختلف في  
 اسمه وليس كذلك بل  
 هما اثنان يعفور أهده  
 المقوقس وعفيرا أهده عمرو  
 ابن فروة صلى الله عليه  
 وسلم وقيل بالعكس وانظر  
 الخارج اه مصححه

قوله وذكر في م رخ  
 قدمها في دعواه اه مصححه

وَالْعَفِيرُ لَحْمٌ يَجْفَى عَلَى الرَّمْلِ فِي الشَّمْسِ وَالسَّوْبِقُ لَا يَلْتُمُ بَادَامَ كَالْعَفَارِ وَكَذَلِكَ خُبِرَ عَفِيرٌ وَعَفَارٌ  
وَعُقْرَةُ الْبَرْدِ وَعُقْرَتُهُ بَضْمُهُمَا أَوَّلُهُ وَنَضَلُ عَفَارِيٍّ بِالضَّمِّ جَيْدٌ وَمَعْفَرٌ د وَأَبُو حَيٍّ مِنْ هَمْدَانَ  
لَا يَنْصَرِفُ وَالْأَحَدُهُمَا تَنْسَبُ الثِّيَابُ الْمَعْفَرِيَّةُ وَلَا تُضْمُّ الْمِيمُ وَالْمَعْفَرُ بِالضَّمِّ الَّذِي يَمْشِي مَعَ الرَّفْقِ  
وَالْعَفِيرَةُ دُحْرُ وَجْهٍ الْجَعْلُ وَالْعُقْرَةُ الْأَخْلَاطُ مِنَ النَّاسِ وَالْعُقْرَةُ الْخَبِيثُ وَالْأَسَدُ كَالْعَفْرِ فِي كَهْزِيرٍ  
وَكَلَامٌ لَا عَفْرَ فِيهِ لَا عَوِيضَ فِيهِ وَعُقَارِيَاتٌ بِالضَّمِّ عَقْدُ بَنَوَاحِي الْعَتِيقِ وَعُقْرٌ بِلا ٢ ٣ قَرَبٌ  
يَسَانُ وَكَزْبِيرُ رَجُلٍ وَفَرَسٌ لُجَيْنِيَّةٌ وَالْعُقْرُ وَالْمَعْفُورَةُ السُّوقُ الْكَاسِدَةُ وَعُقَارَةُ امْرَأَةٍ وَسَمَوَاعِفَارَا  
وَعُقَيْرٌ أَوْ عُقْرَاءُ وَكُجَيْنِيَّةٌ امْرَأَةٌ مِنْ حُكَاةِ الْجَاهِلِيَّةِ وَكَكْتَانٌ مُلْتَقِحُ النَّخْلِ وَتَعْفَرُ الْوَحْشُ سَمَنٌ  
وَالْعَفْرَانَةُ الْغَوْلُ وَاعْفَرَهُ سَاوَرُهُ \* الْعَفْزَرُ كَجَعْفَرٍ السَّائِقُ السَّرِيعُ وَالْكَثِيرُ الْجَلْبَةِ فِي الْبَاطِلِ  
وَعَفْزَرُ رَجُلٍ مِنْ أَهْلِ الْحَبَرَةِ وَابْنَتُهُ الْمُغْنِيَّةُ فِي الْمَشْهُورَةِ فِي شَبَابِ امْرِئِ الْقَيْسِ وَفَرَسٌ سَالِمٌ بِنَ  
عَامِرٍ (العقرة) وَتَضُمُّ الْعَقْمُ وَقَدْ عَقَرَتْ كَعَفْرَةٍ وَعُقَارَةٌ وَعَقَرَتْ تَعْقُرُ عَقْرًا وَعُقْرًا وَعُقَارًا فَهِيَ  
عَاقِرٌ ج عَقْرُكَ سَكْرٌ وَرَجُلٌ عَاقِرٌ وَعَقِيرٌ لَا يُولِدُهُ وَلَدٌ وَالْعُقْرَةُ كَهْمَزَةٍ خُرْزَةٍ تَحْمِلُهَا الْمَرْأَةُ لَثَلًا نَدَى  
وَعُقْرًا أَلَمْرُكَ كَرَمٌ عَقْرًا أَلَم يَنْتِجَ عَاقِبَةً وَالْعَاقِرُ مِنَ الرَّمْلِ مَا لَا يَنْبِتُ وَالْعَظِيمُ مِنْهُ وَرَمَلَةٌ وَالْمَرْأَةُ الَّتِي لَا مِثْلَ  
لَهَا وَالْعُقْرُ الْجَرَحُ وَأَنْتَرُ كَالْحَزْنِ فِي قَوَائِمِ الْفَرَسِ وَالْأَبْلُ عَقْرُهُ يَعْقُرُهُ وَالْعَقِيرَةُ الْمَعْقُورُ ج عَقْرِي  
وَعَاقِرُهُ فَاخْرَهُ فِي عَقْرِ الْأَبْلِ وَتَعَاقَرَ عَقْرًا أَلَهُمَا لِيَرَى أَهْمَا أَعْقَرُ لَهَا وَالْعَقِيرَةُ مَا عَقَرَ مِنْ صَيْدٍ أَوْ غَيْرِهِ  
وَصَوْتُ الْمُغْنِيِّ وَالْبَاكِي وَالْقَارِي وَالشَّرِيفُ يَقْتُلُ وَالسَّائِقُ الْمَقْطُوعَةُ وَاعْتَقَرُ الظَّهْرُ مِنَ الرَّحْلِ  
وَالسَّرَجُ وَانْعَقَرْدُ بَرُوسٌ ج مَعْقَارٌ وَمَعْقَرٌ كَثِيرٌ وَمُحْسِنٌ وَهَمْزَةٌ وَصَرْدٌ وَقَابُوسٌ غَيْرُ وَاقٍ يَعْقُرُ الظَّهْرَ  
وَرَجُلٌ عَقْرَةٌ كَهْمَزَةٍ وَصَرْدٌ وَمَنْبِرٌ يَعْقُرُ الْأَبْلَ مِنْ أَنْعَابِهَا لَهَا وَكُحْسِنٌ كَثِيرُ الْعَقَارِ وَكَلْبٌ عَقُورٌ ج  
عُقْرًا أَوْ الْعُقُورُ لِلْحَيَوَانِ وَالْعُقْرَةُ لِلْمَوَاتِ وَكَلَا عَقَارٌ كَسَحَابٍ وَرَمَانٌ يَعْقُرُ الْمَاشِيَةَ وَعَقْرِي حَلَقِي  
وَيُنَوَّنُ أَيْ عَقَرَهَا اللَّهُ تَعَالَى وَحَلَقَهَا أَوْ تَعَقَّرَ قَوْمَهَا وَتَحَلَّقَهُمْ بِشَوْمِهَا أَوْ الْعَقْرِي الْخَائِضُ وَعَقْرُ النَّخْلَةِ  
قَطْعُ رَأْسِهَا فَيَسْتَفِي فِي عَقِيرَةٍ وَبِالصَّيْدِ وَقَعَ بِهِ وَالْكَلَالُ أَكْلُهُ وَطَائِرٌ عَقَرُ أَصَابَ فِي رِيَشِهِ آفَةٌ قَلَمٌ  
يَنْبِتُ وَالْعَقْرُ بِالضَّمِّ دِيَةُ الْفَرْجِ الْمُغْصُوبِ وَصَدَاقُ الْمَرْأَةِ وَمَحَلَّةُ الْقَوْمِ وَيَفْتَحُ وَمَوْخَرُ الْخَوْضِ  
أَوْ مَقَامُ الشَّارِبِ مِنْهُ وَمَعْظَمُ النَّارِ وَمُجْتَمِعُهَا كَعُقْرَهَا وَوَسَطُ الدَّارِ وَأَصْلُهَا وَيَفْتَحُ وَالطَّعْمَةُ وَخِيَارُ  
الْكَلَالِ كَعَفَارِهِ وَأَحْسَنُ آيَاتِ الْقَصِيدَةِ وَاسْتَبْرَاهِمُ أَلَمْ يَنْظُرْ أَنْ يَكُنْ غِيَا بَكَرُو فِي النَّخْلَةِ أَنْ يَكْشَطَ  
لِفُهَا وَيُؤْخَذَ جَذْبُهَا وَبِالْفَتْحِ فَرْجُ مَا بَيْنَ كُلِّ شَيْئَيْنِ بِأَيْدِيهِمَا وَالْمَنْزِلُ كَالْعَقَارِ وَالْقَصْرُ

٢ وعقرد

قوله يمشي مع الرفق بضم

فتفتح جمع رقة وعبرة

الصحيح يمشي مع الرفق فينال

من فضلهم وفي الأساس

يمشي مع الرفاق اه مصححه

قوله السائق صوابه السابق

بالموحدة اه شارح

قوله العقرة وتضم وبدون

ناه فيها كما في المحكم

أفاده الشارح

قوله والشريف يقتل قال

الجوهري يقال مارأيت

كاليوم عقيرة وسط قوم

للرجل الشريف يقتل

اه

قوله فهي عقيرة كذا في

النسخ والصواب فهي

عقرة بكسر القاف كما في

المحكم اه شارح

ويضم أو المتهدم منه والسحاب الأبيض أو غيم ينشأ من قبل العين فيغشي عين الشمس وما حوالها  
أو ينشأ في عرض السماء فيمر ولا تبصره لكن تسمع رعد من بعيد والبناء المرتفع وكل أبيض وع  
قرب الكوفة و ه بدجيل وأخرى من ناحية الدسكور منها أبو الدرداء بن أبي الكرم بن لؤلؤ  
و ه بلخف جبل حمرين وأرض بيلادقيس وع بيلادبجيلة وقاعة بالموصل منها محمد بن  
فضالون العدوي الفقيه المناظر ويضمة العقر بالضم ٢ التي تحتج بها المرأة عند الافتضاخ أو أول  
بيضة للدجاج أو آخرها أو يبيضة الديك يبيضها في السنة مرة والأبتر الذي لا ولد له واستقر الذئب  
رفع صوته بالتطرب في العواء والعقار الضيعة كالعقري بالضم ورملة قرب الدهناء وأرض لبني  
ضبة وأرض لباهلة وقاعة باليمن وع بديار بني قشير والصبيغ الأحمر والنخل ومتاع البيت ونضده  
الذي لا يتبدل إلا في الأعياد ونحوها وقد يضم والييس بالضم الخمر لمعقرتها أي لملازمتها الدن  
أو لعقرها شار بها عن المشي وضرب من الثياب أحمر وككتان ما يتداوى به من النبات أو أصلها  
والشجر كالعقير كسكت وبالضم عشبة وعقر كفرح فجنه الروع فلم يقدر أن يتقدم أو يتأخر  
أودهنش فهو عقير والعقرة ٣ ناقة لا تشرب إلا من الروع وعقاراه والعقارة والعقور والعواقير  
مواضع وكزبير د بهجر على البحر ونخل لبني ذهل باليمامة ونخل لبني عامر بها وكسكن واد  
باليمن منه أحمد بن جعفر شيخ مسلم ومعفر البارق كحدث شاعر وسموا عقار أو عقران بالضم وتعقر  
الغيث دام وشحم الناقة كتنز كل موضع منها شحما والنبات طال والأعقار شجر والعقارة الرملة  
المشرقة وحديد العقير كريم الطبع وكسكري ما وككتان كلب والمعاقرة المناقرة وجمل أعقر  
تهضمت أنيابه وامرأة عقرة كهزمة برجمها دالا وأعقر الله رجها وفلاناً أطمعه عقرة للطعمة واعتقرت  
الطير لم أزجرها وغب العقار قرب بلاد مهرة \* العيصير مصغرة أبة يتقدر ٤ من أكلها  
(العنقير) كزنجيل الداهية والمرأة السليطة والعقرب ومن الابل التي تكبر حتى يكاد قها يمس  
كتفها وعقيرة الدواهي وعقرت عليه واعتقرت بتوسط النون فتعقر صرته فأهل كتبه (عكر)  
على الشيء يعكركم وعكورا واعتكركروا نصرف والعكار الكرار العطاف واعتكروا اختلطوا  
في الحرب والعسكر رجع بعضه على بعض فلم يقدر على عده والليل اشتد سواده والتبس كعكر  
والطر اشتد والريح جاءت بالغيار والشباب دام وثبت وتعاكروا وأشاجروا في الخصومة والعكر  
حركة ما فوق خمسمائة من الابل أو الستون منها أو ما بين الخمسين إلى المائة وتسكن الكاف واسم

٢ أيضا ٣ والعقرة

٤ يتقزز

قوله والعقرة ناقة هكذا  
بالفتح في النسخ والصواب  
العقرة بكسر القاف يعني  
كفرحة وقوله لا تشرب  
الامن الروع أي الخوف  
والذي نقل عن ابن  
الاعرابي ان العقرة هي  
الناقة التي لا تشرب الا من  
العقر وهو مؤخر الحوض  
فانظره مع كلام المصنف  
وتأمل افاده الشارح

وَصَدَّ السَّيْفُ وَدَرَدَى كُلُّ شَيْءٍ عَكَرَ الْمَاءَ وَالنَّبِيدَ كَفَرَحَ وَعَكَرَهُ تَعَكَّرَ وَأَعَكَرَهُ جَعَلَهُ عَكَرًا وَجَعَلَ  
 فِيهِ الْعَكَرَ وَالْعَكَرَةُ مَحْرَكَةُ الْقَطْعَةِ مِنَ الْإِبِلِ وَأَصْلُ اللِّسَانِ ج عَكَرَ وَالْعَكَرُ بِالْكَسْرِ الْأَصْلُ  
 وَالْعَكَرُ كَرُّ اللَّبَنِ الْغَلِيظُ وَعَا كَرُوا الْعَكِيرَ كَزَبِيرٍ وَمَعَكَرَ كَتَبَ بِرَأْسِهَا وَتَعَكَرَ كَتَمَعَ حَصْنًا بِالْبَيْنِ وَجَبَلَ  
 مِنْ جِبَالٍ عَدَنَ وَأَعَكَرَ السَّامُ وَعَشَرَ صَارَ فِيهِ شَحْمٌ وَعَكَرَ كَكَتَنَ أَبُو بَطْنٍ \* الْعُكْبَرَةُ كَقُنْفُذَةِ  
 الْمَرْأَةِ الْجَافِيَةِ فِي خَلْقِهَا وَعُكْبَرًا بَفَتْحِ الْبَاءِ وَيُقَصَّرُ ه وَالتَّسْبِيَةُ عُكْبَرَاوِيٌّ وَعُكْبَرِيٌّ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ  
 عُكْبَرَ كَجَعْفَرٍ مَحْدَثٌ وَالْعُكْبَرُ بِالْكَسْرِ شَيْءٌ يُجْبَى بِهِ النَّحْلُ عَلَى أَفْخَاذِهَا وَأَعْضَادِهَا فَتَجْعَلُهُ فِي الشَّهْدِ  
 مَكَانَ الْعَسَلِ وَالْعَكَارِ الذُّكُورُ مِنَ الْبَرَارِيحِ (العمر) بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ الْحَيَاةُ ج  
 أَعْمَارُ بِالضَّمِّ الْمَسْجِدُ وَالْبَيْعَةُ وَالْكَنِيسَةُ وَبِالْفَتْحِ الدِّينُ قِيلَ وَمِنْهُ أَعْمَرِيٌّ وَيَحْرُكُ وَلَحْمٌ مَا بَيْنَ الْأَسْنَانِ  
 أَوْ لَحْمُ اللَّثَّةِ وَيَضُمُّ ج عُمُورٌ وَالشَّنْفُ وَكُلُّ مُسْتَطِيلٍ بَيْنَ سَنَتَيْنِ وَالشَّجَرُ الطَّوَالُ وَنَحْلُ السَّكْرِ وَالضَّمُّ أَعْلَى  
 وَهِيَ تَمَرٌ جِيدٌ وَالْعَمَرِيُّ بِالْفَتْحِ تَمَرٌ آخِرُ وَعَمَرُ اللَّهِ مَا فَعَلَتْ كَذَا وَعَمَرَكُ اللَّهُ مَا فَعَلَتْ كَذَا أَصْلُهُ عَمَرْتُكَ اللَّهُ  
 تَعْمِيرًا وَأَعْمَرَكُ اللَّهُ أَنْ تَفْعَلَ بِحُلْفَتِهِ بِاللَّهِ وَتَسْأَلُ بِطَوْلِ عَمْرِهِ أَوْ لَعَمْرُ اللَّهِ أَيْ وَبِقَاءِ اللَّهِ فَادَّاسَقَطَ اللَّامُ  
 نَصَبَ انْتِصَابِ الْمَصَادِرِ أَوْ عَمَرَكُ اللَّهُ أَيْ أَذْكَرَكَ اللَّهُ تَذْكِيرًا أَوْ جَاءَ فِي الْحَدِيثِ النَّهْيُ عَنْ قَوْلِ  
 لَعَمْرُ اللَّهِ وَعَمَرُ كَفَرَحَ وَنَصْرُ وَضَرْبُ عَمْرٍ أَوْ عَمَارَةٌ بَقِيَ زَمَانًا وَعَمَرَهُ اللَّهُ وَعَمَرَهُ أَبْقَاهُ وَعَمَرُ نَفْسُهُ قَدَرُ  
 لَهَا قَدْرًا مُحَدِّدًا وَالْعَمَرِيُّ مَا يَجْعَلُ لَكَ طَوْلَ عَمْرِكَ أَوْ عَمْرُهُ وَعَمْرُهُ أَيَّاهُ وَأَعْمَرُهُ جَعَلَتْ لَهُ عَمْرُهُ  
 أَوْ عَمَرِيٌّ وَعَمْرِيٌّ الشَّجَرُ قَدِيمُهُ أَوِ السَّدْرُ يَنْبُتُ عَلَى الْأَنْهَارِ وَعَمَرُ اللَّهِ مَنْزِلَكَ عِمَارَةً وَأَعْمَرَهُ جَعَلَهُ  
 أَهْلًا وَالرَّجُلُ مَالُهُ وَبَيْتُهُ عِمَارَةٌ وَعُمُورُ الزَّمَانِ وَعَمَرُ الْمَالِ نَفْسُهُ كَنَصْرٍ وَكُرْمٍ وَسَمِعَ عِمَارَةً صَارَ  
 عَامَرًا أَوْ أَعْمَرَهُ الْمَكَانَ وَاسْتَعْمَرَهُ فِيهِ جَعَلَهُ يَعْمُرُهُ وَالْمَعْمَرُ كَسَكَنِ الْمَنْزِلِ الْكَثِيرِ الْمَاءِ وَالْكَلاؤُ أَعْمَرَ  
 الْأَرْضَ وَجَدَهَا عَامَرَةً وَعَلَيْهِ أَغْنَاهُ وَالْعِمَارَةُ مَا يَعْمُرُ بِهِ الْمَكَانُ وَالضَّمُّ أَجْرُهَا وَبِالْفَتْحِ كُلُّ شَيْءٍ عَلَى  
 الرَّاسِ مِنْ عِمَامَةٍ وَقَلَنْسُوَةٍ وَتَاجٍ وَغَيْرِهِ كَالْعِمْرَةِ وَقَدْ اعْتَمَرَ وَالْعِمْرَةُ الزَّيَارَةُ وَقَدْ اعْتَمَرُوا أَعْمَرَهُ أَغْنَاهُ  
 عَلَى أَدَانِهَا وَأَنْ يَبْنِيَ الرَّجُلُ عَلَى امْرَأَتِهِ فِي أَهْلِهَا وَبِالْفَتْحِ الشَّدْرَةُ مِنَ الْخُرُزِيِّ فَصَلَّ بِهَا النَّظْمُ وَبِهَا  
 سُمِّيَتِ الْمَرْأَةُ وَالْمُعْتَمَرُ الزَّائِرُ وَالْقَاصِدُ لِلشَّيْءِ وَالْعِمَارَةُ أَصْغَرُ مِنَ الْقَبِيلَةِ وَيَكْسُرُ أَوْ الْحَيُّ الْعَظِيمُ  
 وَرُقْعَةٌ مَزِينَةٌ تُخَاطُ فِي الْمَظَلَّةِ وَالتَّحِيَّةُ كَالْعِمَارِ وَالْعِمَارُ الرِّيحَانُ يَزِينُ بِهِ مَجْلِسُ الشَّرَابِ وَعَمَرُ رَبِّهِ  
 عَبْدُهُ وَصَلَّى وَصَامَ وَالْعَوْمَرَةُ الْأَخْتِلَاطُ وَالْجَلْبَةُ وَجَمَعَ النَّاسُ وَحَبَسَهُمْ فِي مَكَانٍ وَالْعُمَيْرَانِ  
 وَالْعَمْرَتَانِ وَالْعُمَيْرَتَانِ عَظْمَانِ صَغِيرَانِ فِي أَصْلِ اللِّسَانِ لَهَا شُعْبَتَانِ يَكْتَنِفَانِ

قوله وكل مستطيل اطلع انظره  
 مع قوله ولحم اللثة هل هو  
 غيره كما هو مقتضى العطف  
 أناده نصر  
 قوله وهي تمر هكذا في  
 النسخ كلها ولعله وهو أي  
 العمر تمر اه شارح

قوله والعمرة الزيادة وقد  
 اعتمر هكذا الصواب وفي  
 نسخة وقد اعتمره بالضمير  
 وهو غلط اه شارح

قوله والعمرتان هكذا في  
 النسخ بالفتح والتخفيف  
 وضبطه الصاغاني بتشديد  
 الميم في هذه وهو الصواب  
 اه شارح



الْعَلَمَةُ مِنْ بَاطِنِ وَالْيَعْمُورُ الْجَدِيُّ وَبِهَاءِ شَجَرَةٍ ج يَعْمِيرُ وَالْعَمْرَانُ طَرَفَا الْكَمِينِ وَعَمِيرَةٌ  
 كَسْفِينَةُ أَبُو بَظَنٍ وَكَوَارَةُ النَّحْلِ وَعَمْرُو اسْمٌ ج أَعْمَرُو عَمْرُو اسْمٌ شَيْطَانُ الْفَرَزْدَقِ وَعَامِرُ اسْمٌ  
 وَقَدْ يَسْمَى بِهِ الْحَيُّ وَعَمْرٌ مَعْدُولٌ عَنْهُ فِي حَالِ التَّسْمِيَةِ وَعَمِيرٌ وَعَمْرٌ وَعَمَارٌ وَمَعْمَرٌ وَعَمْرَانُ وَعَمَارَةٌ  
 وَيَعْمَرُ كَيْفَ عَلُّ أَسْمَاءَ وَالْعَمْرَانُ عَمْرُو بْنُ جَابِرٍ وَبَدْرُ بْنُ عَمْرٍو وَاللَّحْمَتَانِ الْمَتَدَلَّتَانِ عَلَى اللَّهِ هَا  
 وَالْعَمْرَانُ ابْنُ مَالِكٍ وَابْنُ الطُّفَيْلِ وَالْعَمْرَانُ أَبُو بَكْرٍ وَعَمْرُ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا أَوْ عَمْرٌ وَعَمْرُ بْنُ عَبْدِ  
 الْعَزِيزِ وَعَمْرُو بِهِ أَتَجَمَّى وَأَبُو عَمْرَةَ كُنْيَةُ الْإِفْلَاسِ وَالْجُوعِ وَرَجُلٌ كَانَ إِذَا حَلَّ يَقُومُ حَلِّ يَمِ  
 الْبَلَاءِ مِنَ الْقَتْلِ وَالْحَرْبِ وَحَصْنُ بْنُ عَمَارَةَ كُنْيَةُ بَارِضِ فَارِسَ وَالْيَعْمَرِيَّةُ مَالُ وَالْيَعْمِيرُ ع  
 أَوْ شَجَرٌ عَنْ قُطْرِبٍ وَخُطْبَى وَأُمُّ عَمْرٍو وَأُمُّ عَامِرِ الضَّبْعِ وَالْعَامِرُ جَرُوهَا وَالْعَمَارُ الْكَثِيرُ الصَّلَاةِ  
 وَالصِّيَامِ وَالْقُوَى الْإِيمَانِ الثَّابِتُ فِي أَمْرِهِ وَالطَّبِيبُ النَّاءُ وَالطَّبِيبُ الرَوَاحِ وَالْجُتْمَعُ الْأَمْرُ الْإِلَازِمُ  
 لِلْجَمَاعَةِ الْحَدْبُ عَلَى السُّلْطَانِ وَالْحَالِمُ الْوَقُورُ فِي كَلَامِهِ وَالرَّجُلُ يَجْمَعُ أَهْلَ بَيْتِهِ وَأَصْحَابَهُ عَلَى أَدَبٍ  
 رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْقَائِمُ بِالْأَمْرِ وَالنَّهْيِ إِلَى أَنْ يَمُوتَ وَعَمُورِيَّةٌ مُشَدَّدَةُ الْمِيمِ د بِالرُّومِ  
 وَالتَّعْمِيرُ جُودَةُ النَّسَجِ وَغَزَلُهُ وَالْعَمَارَةُ مَاءٌ تَجَاهِلِيَّةٌ وَبَرْغَمِي وَالْعَمَارِيَّةُ ه بِالْبِمَامَةِ وَكُتَابَةُ مَاءَةٍ  
 بِالسَّلِيلَةِ وَالْعَمْرَانِيَّةُ بِالْكَسْرِ قَلْعَةٌ شَرْقِي الْمَوْصِلِ وَالْعَمْرِيَّةُ مَاءٌ يَنْجِدُ وَالْعَمْرِيَّةُ مَحَلَّةٌ بِيَعْدَادٍ وَبُسْتَانُ  
 ابْنِ عَامِرٍ بَنِي خَلَّةٍ وَلَا تَقُلْ ابْنُ مَعْمَرٍ وَعَمْرَانُ مُحَرَكَةٌ ع وَعَمْرُ الزَّعْفَرَانِ بِالضَّمِّ ع بِالْجَزِيرَةِ وَعَمْرٌ  
 كَسَكْرٌ قَرَبٌ وَاسْطٌ وَعَمْرٌ نَصْرٌ بِسَمْنٍ رَأَى وَالْعَمِيرُ كَزْبِيرٌ قَرَبٌ مَكَّةَ وَبَرْغَمِي فِي حَزْمِ بَنِي  
 عَوَالٍ ٢ وَالْعَمِيرُ فَرَسٌ حَنْظَلَةٌ بَنِي سَيَّارٍ وَأَبُو عَمِيرٍ كُنْيَةُ الذَّكَرِ وَجِلْدُ عَمِيرَةٍ كُنْيَةُ عَنْ الْأَسْتِمَاءِ  
 بِالْيَدِ وَالْعَمَارِيُّ بِالْفَتْحِ سَيْفٌ أَبْرَهَةَ بْنِ الصَّبَّاحِ وَالْعَمْرُ مُحَرَكَةٌ الْمَنْدِيلُ تُغَطِّي بِهِ الْحُرَّةُ رَأْسَهَا أَوْ أَنْ  
 لَا يَكُونَ لَهَا سَخَارٌ وَلَا صَوْقَةٌ تُغَطِّي رَأْسَهَا فَتَدْخُلُ رَأْسَهَا فِي كَتَمِهَا وَجِلْ يَصُبُّ فِي مَسِيلِ مَكَّةَ  
 وَثَوْبٌ عَمِيرٌ صَفِيقٌ وَكَثِيرٌ يَجِيرُ عَمِيرَاتِ بَاعٍ وَالْبَيْتُ الْمَعْمُورُ فِي السَّمَاءِ بَازَاءُ الْكَعْبَةِ شَرَفُهَا اللَّهُ تَعَالَى  
 \* الْعَمِيدُ كَشْمِيدُ الْغُلَامِ النَّاعِمُ الْبَدَنُ الْكَثِيرُ الْمَالُ \* الْعَمِيظُ كَسْفَرُ جِلِّ السُّفْيَانِيِّ الْخَارِجُ  
 بِدَمْشَقٍ أَبَا مُحَمَّدٍ الْأَمِينِ ﴿الْعَنْبَرُ﴾ مِنَ الطَّبِيبِ رَوْتُ دَابَّةٍ بَحْرِيَّةٍ أَوْ بَعْدَ عَيْنٍ فِيهِ وَيُؤْتَى وَأَبُو حَيٍّ  
 مِنْ تَيْمٍ وَسَمَكَةٌ بَحْرِيَّةٌ وَالزَّعْفَرَانُ وَالْوَرْسُ وَالْتَرَسُ مِنْ جِلْدِ السَّمَكَةِ الْبَحْرِيَّةِ وَعَنْبَرَةٌ ه بِالْيَمَنِ  
 وَمِنْ الشَّيْءِ شَدْنُهُ وَمِنْ الْقَدْرِ الْبَصْلُ وَمِنْ الْقَوْمِ خُلُوصُ أَنْسَابِهِمْ وَعَنْبَرِي الْبَلَدُ مَثَلٌ فِي الْهَدَايَةِ لِأَنَّ  
 بَنِي الْعَنْبَرِ أَهْدَى قَوْمٍ وَعَنْبَرَةٌ اسْمٌ ﴿الْعَنْتَرُ﴾ كَجَعْفَرٍ وَجَنْدَبٍ فِي لُغَتِهِ الذَّبَابُ وَالْعَنْتَرَةُ صَوْنُهُ

قوله الجمع يعامير قال  
 الازهرى وجعل قطرب  
 اليعامير شجرا وهو خطأ  
 ونقله الصاغاني هكذا  
 وأعاده المصنف ثانيا كما  
 يأتي قريبا اه شارح  
 قوله والعمران طرفا  
 الكمين هكذا في النسخ  
 والصواب محركة أو الفتح  
 لغة أيضا اه شارح  
 قوله والطيب الروائح في  
 بعض النسخ من غير واو  
 العطف وهو الصواب اه  
 قوله وعمر كسكر هكذا  
 بالتشديد فهما في سائر  
 النسخ والصواب فيه عمر  
 كسكر أى بضم المين  
 واسكان الميم وبالإضافة الى  
 كسكر كجعفر كما ضبطه  
 الصاغاني وقد نصحف ذلك  
 على الناسخين وقوله وعمر  
 نصر بالضم أيضا وقد يوجد  
 في بعض النسخ بالتشديد  
 وهو خطأ أفاده الشارح  
 قوله كنية الذكر وفي  
 اللسان كنية الفرج قلت  
 أى فرج المرأة ومثله في  
 التكملة اه شارح  
 قوله وجلد عميرة قال شيخنا  
 عميرة مستعار للكف من  
 أعلام النساء وقال الشيخ  
 أبو حيان في البحرانهم في  
 جلد عميرة يكونون عن  
 الذكر بعميرة وتعقبه  
 تلميذه التاج بن مكتوم في  
 الدر اللقيط أثناء سورة  
 المؤمنين بأن عميرة علم على  
 الكف لا الذكرا اه شارح

قوله العميظ اغ كذا في النسخ وانما هو أبو العميظ اه شارح



وَالسُّلُوكُ فِي الشَّدَائِدِ وَالشَّجَاعَةِ فِي الْحَرْبِ وَعَنْقَرَةُ بْنُ مَعُوبَةَ عَيْمَى وَعَنْقَرَةُ بِالرَّمَحِ طَعَنَهُ  
 \* الْعَنْجَرَةُ الْمَرْأَةُ الْجَرِيئَةُ وَعَنْجُورَةُ رَجُلٌ كَانَ إِذَا قِيلَ لَهُ عَنْجَرٌ يَأْتِي بِعَنْجُورَةٍ غَضَبٌ وَالْعَنْجُورَةُ ذَكَرٌ  
 فِي عَجَر \* الْعَنْصَرُ بَفَتْحِ الصَّادِ وَضَمِّهَا الدَّاهِيَةُ وَالْهَمَةُ وَالْحَاجَةُ وَذَكَرَ فِي عَصَر \* الْعَنْقَرُ  
 بِفَتْحِ الْقَافِ وَضَمِّهَا أَصْلُ الْقَصَبِ أَوَّلُ مَا يَنْبُتُ مِنْهُ وَهُوَ غُضٌّ وَالْبَرْذِيُّ أَوْ مَا دَامَ أَيْضًا وَقَلْبُ  
 النَّخْلَةِ وَأَصْلُ الرَّجُلِ وَأَوَّلُ الدَّهَاقِينَ لِتَرَاتِبِهِمْ وَبِالضَّمِّ نَاقَةٌ مُنْجِبَةٌ هـ وَبِهَاءٍ أَتَى الْبَوَاشِقِ  
 وَامْرَأَةٌ \* الْعَنْكَرَةُ النَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ (العور) ذَهَابُ حَسٍّ أَحَدَى الْعَيْنَيْنِ عَوْرٌ كَفَرَحٍ وَعَارٌ  
 يَعارُ عَوْرًا وَعَوْرًا فَهُوَ عَوْرٌ ج عَوْرٌ وَعَيْرَانٌ وَعَوْرَانٌ وَعَارُهُ وَعَوْرُهُ وَعَوْرُهُ صَبْرُهُ أَعَوْرًا وَالْأَعَوْرُ  
 الْغَرَابُ كَالْعَوِيرِ وَالرَّدَى مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالضَّعِيفُ الْجَبَانُ الْبَلِيدُ الَّذِي لَا يَدُلُّ وَلَا يَنْدُلُّ وَلَا خَيْرَ فِيهِ  
 وَالذَّلِيلُ السَّيِّئُ الدَّلَالَةُ مِنَ الْكُتُبِ الدَّارِسُ وَمَنْ لَا سَوْطَ مَعَهُ وَمَنْ لَيْسَ لَهُ أَخٌ مِنْ أَبَوَيْهِ وَالَّذِي عَوْرُ  
 وَلَمْ تَقْضَ حَاجَتُهُ وَلَمْ يُصَبِّ مَا طَلَبَ وَالصُّوَابُ فِي الرَّأْسِ ج عَاوَرُوهُ مِنَ الطَّرِيقِ الَّذِي لَا عِلْمَ فِيهِ  
 وَالْعَائِرُ كُلُّ مَا عَلَّ الْعَيْنَ وَالرَّمْدُ وَالْقَذَى كَالْعَوَارِ وَفِي الْجَفْنِ الْأَسْفَلِ وَمِنَ السَّهَامِ مَا لَا يَدْرِي  
 رَأْيَهُ وَعَلَيْهِ مِنَ الْمَسَالِ عَائِرَةٌ عَيْنَيْنِ وَعَيْرَةٌ عَيْنَيْنِ أَيْ كَثْرَةُ تَمَلُّا بِصَرِّهِ وَالْعَوَارُ مِثْلَةُ الْعَيْبِ وَالْخَطَرِ  
 وَالشَّقْ فِي الثَّوْبِ وَكَرْمَانُ الْخَطَافِ وَاللَّحْمُ يَنْزَعُ مِنَ الْعَيْنِ بَعْدَ مَا يَذُرُّ عَلَيْهِ الذَّرُورُ وَالَّذِي لَا بَصَرَ لَهُ  
 فِي الطَّرِيقِ وَالضَّعِيفُ الْجَبَانُ ج عَوَاوِيرُ وَالَّذِينَ حَاجَتُهُمْ فِي أَدْبَارِهِمُ الْعَوَارِيُّ وَشَجَرَةٌ يُؤْخَذُ  
 مِنْهَا مَخَانِقُ بِمَكَّةَ وَالْعَوْرَةُ الْكَلِمَةُ أَوْ الْفَعْلَةُ الْقَيِّحَةُ وَالْحَوْلَاءُ وَالْعَوَائِرُ مِنَ الْجَرَادِ الْجَاعَاتُ الْمُتَفَرِّقَةُ  
 كَالْعَيْرَانِ وَالْعَوْرَةُ الْخَلْلُ فِي الثَّغْرِ وَغَيْرِهِ وَكُلُّ مَكْمَلٍ لِلْسِتْرِ وَالسَّوَاءِ وَالسَّاعَةِ الَّتِي هِيَ قَيْنٌ مِنْ ظُهُورِ  
 الْعَوْرَةِ فِيهَا هِيَ ثَلَاثُ سَاعَةٍ قَبْلَ صَلَاةِ الْفَجْرِ وَعِنْدَ نِصْفِ النَّهَارِ وَبَعْدَ الْعِشَاءِ الْآخِرَةُ وَكُلُّ أَمْرٍ  
 يُسْتَجَامَنُ وَمِنَ الْجِبَالِ شُهُوقُهَا ٢ وَمِنَ الشَّمْسِ مَشْرِقُهَا وَمَغْرِبُهَا وَأَعَوْرَ ظَهْرُهَا وَمَكْنُ وَالْفَارِسُ  
 بِدَافِيهِ مَوْضِعٌ خَلَّلَ لِلضَّرْبِ وَالْعَارِيَّةُ مُشَدَّدَةٌ وَقَدْ تَخَفَّفَ وَالْعَارَةُ مَا تَدَاوَلُوهُ بَيْنَهُمْ ج عَوَارِيُّ  
 مُشَدَّدَةٌ وَمُخَفَّفَةٌ أَعَارَهُ الشَّيْءُ وَأَعَارَهُ مِنْهُ وَعَاوَرَهُ أَيَاهُ وَتَعَوَّرُوا وَاسْتَعَارَ طَلَبُهَا وَاسْتَعَارَهُ مِنْهُ طَلَبُ أَعَارَهُ  
 وَاعْتَوَّرُوا الشَّيْءَ وَتَعَوَّرُوهُ وَقَاوَرُوهُ تَدَاوَلُوهُ وَعَاوَرَهُ يَعَوَّرُهُ وَيَعِيرُهُ أَخَذَهُ وَذَهَبَ بِهِ أَوَّلَ تَلَفٍّ وَعَاوَرُ  
 الْمَكَايِلِ وَعَوَّرَ هَاقِدَهَا كَمَا يَرَاهَا عَابِرَ بَيْنَهُمَا مَعَابِرَةً وَعَارَاقِدَهُمَا وَنَظَرَا بَيْنَهُمَا وَالْمَعَارُ الْقُرْسُ  
 الْمُضْمَرُ أَوِ الْمَتَوَفَّى الذَّنْبُ أَوِ السَّمِينُ وَعَوَّرَ النِّعَمَ عَرَضَهَا لِلضَّبَاعِ وَعَوَّرَهَا ٥ قُرْبَ نَابِلَسٍ قِيلَ  
 بِهَا قَبْرُ سَبْعِينَ نَبِيًّا مِنْهُمْ عَزِيرٌ وَيُوشَعُ وَاسْتَعَوَّرَ أَنْفَرْدُ وَعَوَّرَ مَوْضِعَانِ وَرَجُلٌ وَرَكِيَّةٌ عَوْرَانُ

٢ شُفُوهُهَا

قوله الذي لا يدل الخ باللام

لا بالكاف قاله ابن الاعراب

وأُشْد

مالك يا أعور لا تتدل

وكيف يتدل امرؤ عنول

أفاده الشارح

قوله والذي عورأى قبج

أمره ورد اه شارح

قوله وشجرة يؤخذ منها الخ

هكذا في النسخ وهو بناء

على أنه معطوف على ما قبله

والصواب كما في النسخة

واللسان والعورأى شجرة

تؤخذ جراؤها فتشده ثم

تيس ثم تدرى ثم تحمل في

الارعية فتباع وتخذ منها

الخ اه شارح

قوله والعارية الخ قال في

الصحيح العارية بالتشديد

كانها منسوبة الى العار

لان طلبها عار وعيب وفي

البصائر للمصنف قيل

للعارية ابن تذهين قالت

أجلب الى أهل مذمة وعارا

اه شارح

قوله عهر كنع في المصباح  
كتعب وقعد اه مصححه  
قوله والعظم الثاني وسطها  
هنا سقط في النسخ والتقدير  
وعبر الكتف أو القدم  
العظم الثاني اطلع وعبارة  
المصباح وغير النصل الثاني  
منه في وسطه وكذلك غير  
الكتف وغير القدم  
الشاخص منه في وسطه اه  
قوله فأقره هكذا في النسخ  
كلها ونص الليث فأقرر  
بغيره الضمير اه شارح  
قوله شوهلها أي النوق اه  
مصححه وقال الشارح وفي  
اللسان اذا كان في شول  
فتركها وانطالق نحو أخرى  
يريد القرع اه

قوله ولا تقل الخ هذا ما صوبه  
الحريري في الدرة وتبعه  
المصنف وصرح المرزوقي  
بأنه يتعدى بالباء يضاهوان  
المختار تعديته بنفسه اه  
قوله ابن أبي خازم هكذا  
بالحاء المعجمة وقوله وغلط  
الجوهري قال شيخنا لا غلط  
فانه وجد في كلام الطرماح  
وفي كلام بشر كما قاله رواة  
أشمار العرب وقوله والناس  
يروونه هكذا في الاصول

الصحيحة بواوين من الرواية  
وقال التراقي يروونه من الرؤية  
أي يعتقدونه وقوله وهو خطأ  
أي اعتقادهم انه من العاربة  
مع الضم أفاد الشارح  
قوله وبرقة العيرات بكسر  
العين وفتح التحتية نبه عليه  
الشارح

هتمة للواحد والجمع وعوران قيس خمسة شعراء عيم بن أبي الراعي والشماخ وابن أحمر وحميد بن  
ثور والعور ككتف الردى السريرة وقرأ ابن عباس وجماعة أن يوتنا عورة أي ذات عورة ومستعير  
الحسن طائر ﴿عهر﴾ المرأة كنع عهر أو يكسر ويحرك وعهارة بالفتح وعهور أو عورة بضمهما  
وعهرها عهارة أنها ليل للفجور أو نهاراً أو تبع الشروزي أوسرق وهي عاهر ومهارة والعبارة  
المرأة الترفقة الخفيفة من غير عفة وقد عهرت وتعهرت والغول وذكرها العيمران ج عياهير  
والجمل الشديد وذو مهارة قيل من حير ﴿العين﴾ الجارو غلب على الوحشي ج أعيار وعيار  
وعيور وعورة ومعيرة اه هج عيارات والعظم الثاني وسطها وكل ناتي في مستور وما في العين  
أوجفنها أو أنسانها أو لحظها وما تحت القرع من باطن الأذن ووادع كان مخصباً فغيره الدهر  
فأقره ولقب حمار بن موييل كافر كان له واد فأرسل الله ناراً فأحرقته وخشبة تكون في مقدم  
المهودج والوتد والجبل والسيد والمك وجبل المدينة والطبل والمتن في الصلب وهما عيران  
وبالكسر القافلة مؤنثة أو الابل تحمل الميرة بلا واحد من لفظها أو كل ما امتير عليه ابلا كانت أو حميراً  
أو بغالا ج كعبات ويسكن وهو عير وحده أي معجب برأيه أو يأكل وحده وعار الفرس  
والكلب يعير ذهب كانه منفلت والاسم العيار وأعاره صاحبه فهو معار قيل ومنه قول بشر الاتي بعد  
أسطر والرجل ذهب وجاء البعير ترك شوهلها وانطالق الى أخرى والقصيد سارت والاسم  
العيارة والعيار الكثير الحجي عوالذهب والدكي الكثير التطواف والأسد وفرس خالد بن الوليد  
وعلم والعيرانة من الابل الناجية في نشاط وعيران الجراد وعائرة عيين في عور والعار كل شيء لم يبه  
عيب وغيره الامر ولا نقل بالامر وتماير وأعير بعضهم بعضاً وابنة معاير الداهية وأبو محمد رورة أوس  
أوسمة بن معير صحابي والمعار بالكسر الفرس الذي يحيد عن الطريق براكبه ومنه قول بشر بن أبي  
خازم لا الطرماح وغلط الجوهري

### ٢ وجدنا في كتاب بني عيم \* أحق الخيل بالركض المعار

أبو عبيدة والناس يروونه المعار من الماربة وهو خطأ وغير الدناير وزنها واحداً بعد واحد والماء  
طحلب والأعيار كواكب زهر في مجرى قديم سهيل وأعير النصل جعل له غير أو برقة العيرات ع  
وعير السرا طائر وما أدرى أي من ضرب العير هو أي أي الناس وقولهم عير بعير وزيادة عشرة كان  
الخليفة من بني أمية إذا مات وقام آخر زاد في أرزاقهم عشرة دراهم وفعلته قبل عير وما جرى أي قبل

لَحَظَ الْعَيْنَ وَتَعَارَى بِالْكَسْرِ جَبَلٌ بِلَادِ قَيْسٍ وَالْمَعَارِ الْمَائِبُ وَالْمُسْتَعِيرُ مَا كَانَ شَبِيهَاً بِالْعَيْرِ فِي خَلْقَتِهِ

﴿فصل الغين﴾ ﴿غَيْرٌ﴾ غُبُورٌ أَمَكْتُ وَذَهَبَ ضِدُّهُ وَهُوَ غَابِرٌ مِنْ غَيْرِ كَرُكْعٍ وَغَيْرُ الشَّيْءِ بِالضَّمِّ

بَقِيَّتُهُ كُغَيْرِهِ جِ أَغْبَارُ وَغَلَبَ عَلَى بَقِيَّةِ دَمِ الْحَيْضِ وَبَقِيَّةِ اللَّبَنِ فِي الضَّرْعِ وَتَغْيِيرُ النَّاقَةِ أَحْتَلَبَ غَيْرَهَا

وَمِنَ الْمَرْأَةِ وَلَدًا اسْتَفَادَهُ وَتَزَوَّجَ عَثْمَانُ بْنُ حَبِيبٍ رَقَاشَ بِنْتَ عَامِرٍ قَقِيلٌ لَهُ كَبِيرَةٌ فَقَالَ لَعَلِّي أَتَغْيِرُ مِنْهَا

وَلَدًا فَلَمَّا وَلَدَ لَهُ سَمَاءٌ غَيْرُ كَزْفَرٍ مِنْهُمْ هِ قَطْنُ بْنُ نَسِيرٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَيْدٍ الْمُحَدَّثَانِ الْغُبَيْرَانِ هِ وَالْمَغْبَارُ

نَاقَةٌ تَغْزُرُ بَعْدَ مَا تَغْزُرُ الْأَوَاتِي يَنْتَجِنُ مَعَهَا وَتَحْلِلُ يَعْلُوهَا الْغُبَارُ وَدَاهِيَةُ الْغُبَيْرِ مَحْرُكَةٌ دَاهِيَةٌ لَا يَهْتَدِي

لِمَتْلَاهَا أَوِ الَّذِي يُعَادِلُكَ ثُمَّ رَجَعَ إِلَى قَوْلِكَ وَالْغُبَيْرُ مَحْرُكَةُ التُّرَابِ وَبِهَاءُ الْغُبَارِ كَالْغُبَيْرَةِ بِالضَّمِّ وَأَغْبَرُ الْيَوْمُ

أَغْبَرَارًا اسْتَدْغَبَارُهُ وَغَيْرُهُ تَغْيِيرُ الطَّخْخَةِ بِهِ وَالْغُبَيْرَةُ بِالضَّمِّ لَوْنُهُ وَقَدْ غَبِرَ وَأَغْبَرُ وَأَغْبَرُ وَالْأَغْبَرُ الذَّنْبُ

وَالْغُبَرَاءُ الْأَرْضُ وَائْتَى الْجَبَلُ وَأَرْضٌ كَثِيرَةُ الشَّجَرِ كَالْغُبَيْرَةِ مَحْرُكَةٌ وَ هِ بِالْيَمَامَةِ وَالنَّبْتُ فِي السَّهْوَةِ

وَفَرَسُ حَمَلِ بْنِ يَدْرِ وَفَرَسٌ قُدَامَةٌ مِنْ مَصَادٍ وَنَبَاتٌ كَالْغُبَيْرِ هِ أَوِ الْغُبَيْرَةُ ثَمَرَةٌ وَالْغُبَيْرَةُ شَجَرَةٌ

أَوْ بِالْعَكْسِ وَالْوَطَاءُ الْغُبَرَاءُ الْجَدِيدَةُ أَوِ الدَّارِسَةُ وَمِنَ السَّنَنِ اجْدَبَتْهُ وَبُنُو غُبَرَاءِ الْفُقَرَاءِ أَوِ الْغُرَبَاءِ

الْمُجْتَمِعُونَ لِلشَّرَابِ بِلَا تَعَارُفٍ وَالْغُبَيْرَةُ السُّكْرُكَةُ وَهِيَ شَرَابٌ مِنَ الذَّرَّةِ وَرَكَعَهُ عَلَى غُبَيْرِ الطَّهْرِ

وَغُبَرَاتُهُ إِذَا رَجَعَ خَائِبًا وَالْغُبَرُ بِالْكَسْرِ الْحَقْدُ وَبِالتَّحْرِيكِ فَسَادُ الْجُرْحِ غُبَرٌ كَفَرِحَ فَهُوَ غُبِرٌ وَدَاخِي

بَاطِنٌ خُفِّ الْبَعِيرِ وَ عِ بِسَلَمَى الطَّيِّبِ وَكَصُرْدُ وَجْهِ جَنَسٍ مِنَ السَّمَكِ وَالْغُبَرَةُ بِالضَّمِّ مَاءٌ لَبَنِي

عَبَسَ وَالْغُبَرَاتُ بِالضَّمِّ عِ بِالْيَمَامَةِ وَالْغُبَرَانُ بِالضَّمِّ رُطْبَانٌ فِي قَعٍ وَاحِدٍ جِ غُبَارِ بْنِ وَأَغْبَرِي

طَلَبُهُ جَدٌّ وَالسَّمَاءُ جَدٌّ وَقَعُ مَطَرُهَا وَالرَّجُلُ أَثَارُ الْغُبَارِ كَغُبَرٍ وَالْغُبَرُونَ كَسَجْنُونَ طَائِرٌ وَالْمَغْبِرَةُ قَوْمٌ

يَغْبِرُونَ بِذِكْرِ اللَّهِ أَيْ يَهْلِكُونَ وَيَرُدُّونَ الصَّوْتُ بِالْقِرَاءَةِ وَغَيْرُهَا سَمَوَاهَا لِأَنَّهُمْ يَرْغَبُونَ النَّاسَ فِي

الْغَابَةِ أَيْ الْبَاقِيَةِ هِ وَعَبَادُ بْنُ شَرْحِبِيلَ وَعَمْرُ بْنُ نَهَانَ وَقَطْنُ بْنُ نَسِيرٍ وَعَبَادُ بْنُ الْوَلِيدِ وَسُورُ بْنُ

مُجَشَّرٍ وَعَبَادُ بْنُ قَبِيصَةَ الْغُبَيْرِيُّونَ بِالضَّمِّ مُحَدَّثُونَ هِ وَالْغُبَيْرُ عَمْرٌ وَالْغُبَرُ وَرَعَصِيْفِيرُ وَالْمَغْبُورُ الْمُغْتَوَرُ

وَعَزَّ أَغْبَرُ ذَاهِبٌ وَسَمَوُ أَغْبَارًا كَغُرَابٍ وَغَابَرًا وَغُبَيْرَةً مَحْرُكَةً وَكَزْفَرٍ بِطَيِّحَةٍ كَبِيرَةٍ مُتَصَمِّلَةٍ بِالْبَطَانِ

وَكَأَمِيرٍ مَالٍ خَارِبٍ وَدَارَةٌ غُبَيْرٌ كَزَبِيرٍ لَبَنِي الْأَضْبَطُ \* الْغُبَا شِيرٌ مَا بَيْنَ اللَّيْلِ وَالتَّهَارِ مِنَ الضَّوْرِ

﴿الغرة﴾ مَحْرُكَةُ وَالْغُرَاءُ وَالْغُرُ بِالضَّمِّ وَالْغَيْرَةُ سَفَلَةُ النَّاسِ وَالْغُرَاءُ الْغُبَرَاءُ أَوْ قَرِيبٌ مِنْهَا وَالضَّبِيعُ

كَغَثَارِ مَعْرِفَةٍ وَمَا كَثُرَ صُوفُهُ مِنَ الْأَكْسِيَةِ كَالْأَغْثَرِ وَالْجَسَاعَةُ الْمُخْتَطِطَةُ كَالْغَيْرَةِ وَهِيَ الْوَعِيدُ وَالتَّهْدِيدُ

وَالْغَرَّةُ الْحَصْبُ وَالسَّمْعُ بِالضَّمِّ كَالْغَبْشَةِ مَخْطُطَةٌ أَحْمَرَةٌ وَالْمَغْتَوَرُ بِالضَّمِّ وَالْغُبَرُ كَغَبْرٍ شَيْءٌ يَنْضَحُهُ

قوله وتزوج عثمان هكذا  
في سائر النسخ وهو غلط  
والصواب غنم بالعين  
المفتوحة والنون الساكنة

اه شارح

قوله والغبرون كسجنون  
هكذا في النسخ وفي التكملة  
الغبرور (طائر) وفي  
اللسان الغبرور عصيفير  
أغبر اه شارح

قوله الغبيريون بالضم  
محذونون في كلام المصنف  
نظر من جهات الاولى  
ضبطه في نسبهم بالضم وهو  
خطأ والصواب الغبيريون  
بضم ففتح نسبة الى غبر  
كزفر قبيلة من يشكر التي  
تقدم ذكرها في أول المسادة  
وانثانية كرر ذكر قطن  
ابن نسير وفرقه في محلين  
وهما واحد والثالثة أورد  
عباد بن شرحبيل معهم  
وجعله من المحذنين وهو  
صحاحي وكان ينبغي ان يشير

اليه اه أفاده الشارح  
قوله والغبرور عصيفير قال  
الشارح قلت هو الذي  
تقدم ذكره أولا بالنون  
ونبها على الغلط فيه ولعله  
تصحف عليه من نسخة  
التكملة التي عنده اه

قوله والغبرور قال الشارح  
بضم الميم عن كراع لغة في  
(المغثور) والتاء أعلى كا

سيأتي اه

٢ وهي

٣ والغبرة

قوله والذباب الأزرق هكذا في سائر النسخ وقد تقدم أن الذباب الأزرق هو العنتر بالعين المهملة والنون والتاء القوية فذكره هنا خطأ اه

شارح

قوله وكسر القطعة من الماء الخ هكذا في سائر الاصول المصححة ولم أجد أحدا من الائمة ذكر الغدر بمعنى الغدير مع كثرة المراجعة فكان الصواب أن يقول والغدير القطعة من الماء يغادرها السيل الجمع الخ وقوله الجمع كسر في النهاية واللسان أن جمع الغدير غدر بضم-متين كطريق وطرق وسيل وسبل وهو القياس فيه وقد يخفف أيضا بالتسكين ففي قول المصنف كسر فطر أيضا أفاده الشارح

قوله المتعادية صفة للخاصيق لا الارض فلو قدمها كان أصوب أفاده الشارح

قوله والغبرة الشر هكذا في سائر النسخ والصواب الغبرة كحيدرة كما في اللسان وهو لغة في الغبرة بالعين والذال المعجمتين كما سيأتي أفاده الشارح

قوله فيظن هكذا في النسخ بالقاء وصوابه يظن اه

شارح

الثَّامُ وَالْعُشْرُ وَالرَّمْتُ كَالسَّيْلِ ج مَغَائِرُ وَأَغْرَارُ الرَّمْتُ سَالَ مِنْهُ وَتَغَرَّتْ أَجْنَتُهُ وَالْأَغْرُ طَائِرٌ طَوِيلُ الْعُنُقِ وَالْأَسَدُ كَالْعَنْتُورِ كَسْفَرَجَلٍ وَالْعَنْتُورُ شَرِبَ الْمَاءَ بِلا عَطَشٍ كَالْعَنْتُورِ وَضَفُّوا الرُّسَ وَكَثْرَةُ الشَّعْرِ وَالذَّبَابُ الْأَزْرَقُ وَبَلَاهَا الْأَحْمَقُ وَيَضُمُّ أَوَّلُهُ وَالْغَرِيُّ مِنَ الزَّرْعِ الْعَثْرِيُّ وَاغْتَارَ ثَوْبُكَ كَثُرَ غَرَّتُهُ مَحْرَكَةُ أَيْ زَيْبُهُ وَغَرَّتِ الْأَرْضُ بِالنباتِ فَهِيَ مُغَرَّتِيَّةٌ مَا دَتْ بِهِ وَجَدَ الْمَاءَ مُغَرَّتِيًّا عَلَيْهِ أَيْ مَكْثُورًا عَلَيْهِ ﴿غَمَرٌ﴾ مَا لَهُ أَفْسَدُهُ وَالْمُغَمَّرُ الثَّوْبُ الرَّدِيُّ فِي النَّسِجِ الْخَلِشُ وَالطَّعَامُ لَمْ يَنْقُ وَلَمْ يَنْخُلْ وَيَكْسِرُ الْمِيمَ الثَّانِي حَاطِمُ الْحُقُوقِ وَمِنْهُمْ مِمَّا ﴿الْقَدْرُ﴾ ضِدُّ الْوَقْفِ غَدَرُهُ وَبِهِ كَنْصَرُ وَضَرَبَ وَسَمِعَ غَدْرًا وَغَدْرَانًا مَحْرَكَةً وَهِيَ غَدُورٌ وَغَدَارٌ وَغَدَارَةٌ وَهُوَ غَدَرٌ وَغَدَارٌ وَكَسَبَتْ وَصَبُورٌ وَغَدَرٌ كَصَرَدٍ وَيُقَالُ يَغْدُرُ وَيَمْدُرُ كَقَعْدٍ وَمَنْزِلٌ وَكَذَا يَابَنُ مَغْدَرٍ مَعَارِفٌ وَلَهَا يَغْدَارُ كَقَطَامٍ وَأَغْدَرَهُ تَرَكَهُ وَبَقَا كَغَادَرَهُ مَغَادَرَةٌ وَغَدَارٌ وَالْغَدْرَةُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ مَا أَغْدَرْنَا شَيْئًا كَالْغَدَارَةِ بِالضَّمِّ وَالْغَدْرَةُ وَالْغَدْرُ مَحْرَكَتَيْنِ ج غُدْرَاتٌ بِالضَّمِّ وَكَصَرَدِ الْقِطْعَةِ مِنَ الْمَاءِ يَغَادِرُهَا السَّيْلُ كَالْقَدِيرِ ج كَصَرَدٍ وَتَمَرَانٍ وَاسْتَفْدَرَ الْمَكَانُ صَارَتْ فِيهِ غُدْرَانٌ وَالْقَدِيرُ السَّيْفُ وَرَجُلٌ وَوَادٌ بِدِيَارٍ مُضْرُوبٍ بِهَا الْقِطْعَةُ مِنَ النَّبَاتِ ج غُدْرَانٌ وَالذُّوَابَةُ ج غَدَائِرُ وَالرَّغِيدَةُ وَاغْتَدَرَ أَخَذَ غَدِيرَةً وَالْغَدِيرَةُ النَّاقَةُ تَرَكَهَا الرَّاعِي وَإِنْ تَخَلَّفَتْ هِيَ فَغَدُورٌ وَغَدَرٌ كَضَرْبِ شَرِبِ مَاءِ الْقَدِيرِ وَكَفَرَحَ شَرِبَ مَاءَ السَّمَاءِ وَالْبَلِّ أَظْلَمَ فَهِيَ ٢ غَدْرَةٌ كَفَرَحَةٍ وَمَغْدَرَةٌ كَحُسْنَةٍ وَالنَّاقَةُ عَنِ الْإِبْلِ تَخَلَّفَتْ وَالْغَنَمُ شَبِعَتْ فِي الْمَرْعَى فِي أَوَّلِ نَبْتِهِ وَالْأَرْضُ كَثُرَ بِهَا الْقَدْرُ مَحْرَكَةً وَهُوَ كُلُّ مَوْضِعٍ صَغِيرٍ لَا تَكَادُ الدَّابَّةُ تَنْفِذُ فِيهِ وَالْحَجَرَةُ وَاللَّخَاقِيْقُ مِنَ الْأَرْضِ التَّعَادِيَّةِ وَالْحَجَارَةُ وَرَجُلٌ نَبَتَ الْقَدْرُ مَحْرَكَةً ثَبَتَتْ فِي الْقِتَالِ وَالْجَدَلُ وَفِي جَمِيعِ مَا أَخَذَ فِيهِ وَالْغَدْرَةُ ٣ الشَّرُّ وَالْغِدَارُ السَّيِّئُ الظَّنُّ قِيظُنْ فَيُصِيبُ وَالْغُدْرَانُ بِالضَّمِّ يَطْنُ وَالْغُدْرَاءُ الظُّلْمَةُ وَغَدَرَ بِالْفَتْحِ ٤ بِالْأَنْبَارِ وَكَزُفَرٍ خِلَافَ الْبَيْنِ ٥ الْقَدِيرَةُ كَسَفِينَةٍ ذَقِيقٌ يَحْلُبُ عَلَيْهِ لَبَنٌ ثُمَّ يُحْمَى بِالرَّضْفِ كَالْغَيْدَرِ وَاغْتَدَرَ أَخَذَهَا وَالْغَيْدَارُ الْحِمَارُ ج غِيَادِيرُ وَالْغَيْدَرَةُ الشَّرُّ وَكَثْرَةُ الْكَلَامِ وَالْخَلِيطُ ﴿غَذْمَرُهُ﴾ بَاعَهُ جَزَافًا وَالْكَلامُ أَخْفَاهُ فَأَخْرَاهُ أَوْ مَوْعِدًا وَأَتْبَعَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَشَيْءٌ فَرَّقَهُ وَخَلَطَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَالْغَذْمَرَةُ الْغَضَبُ وَالصَّبْحُ وَاخْتِلَاطُ الْكَلَامِ وَالصَّبِيحُ كَالْغَذْمَرِ ج غَذَامِيرُ وَالْمُغْذَمَرُ مَنْ رَكِبَ الْأُمُورَ فَيَأْخُذُ مِنْ هَذَا وَيُعْطَى هَذَا وَيَدْعُ لِهَذَا مِنْ حَقِّهِ أَوْ مِنْ هَبِّ الْحُقُوقِ لِأَهْلِهَا أَوْ مِنْ يَحْكُمُ عَلَى قَوْمِهِ بِمَا شَاءَ فَلَا يَرُدُّ حُكْمَهُ وَالْغُذْمَرَةُ كَلْبُطَةٌ مُخْتَلِطَةٌ مِنَ النَّبْتِ وَالْغُذَامِيرُ كَلْبُطٌ الْكَثِيرُ مِنَ الْمَاءِ ﴿غَرَّةٌ﴾ غَرًّا

وغرورا



وَعُرُورًا وَغُرَّةً بِالْكَسْرِ فَهُوَ مَعْرُورٌ وَغُرٌّ كَمَا مِيرْخَدَعُهُ وَأَطْمَعَهُ بِالْبَاطِلِ فَأَغْتَرَهُ وَهُوَ الْغُرُورُ الدُّنْيَا وَمَا يَتَغَرَّ بِهِنَّ مِنَ الْأَدْوِيَةِ وَمَا غَرَّكَ أَوْ يُخْصُّ الشَّيْطَانُ وَبِالضَّمِّ الْأَبَاطِيلُ جَمْعُ غَارٍ وَأَغْرَبَكَ مِنْهُ أَيْ أَحْدَرَكَ وَغَرَّرَ بِنَفْسِهِ تَغَرَّرًا وَتَغَرَّةً كَتَحَلَّةٍ عَرَضَهَا لِلْهَلَكَةِ وَالْأَسْمُ الْغَرَرُ مَحْرَكَةٌ وَالْقَرَبَةُ مَلَأَهَا وَالطَّيْرُ هَمَّتْ بِالطَّيْرَانِ وَرَفَعَتْ أَجْنِحَتَهَا وَالْغُرَّةُ وَالْغُرَّةُ بِضَمِّهِمَا بَيَاضٌ فِي الْجَبْهَةِ وَفَرَسٌ أَشْرُ وَغُرَّاهُ وَالْأَغْرَاءُ بَيَضٌ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَمِنْ الْأَيَّامِ الشَّدِيدُ الْحَرِّ وَهَاجِرَةٌ وَظَهِيرَةٌ وَوِدْقَةٌ غُرَّاهُ وَالْغَفَارِيُّ وَالْجُهْنِيُّ وَالْمُزْنِيُّ صَحَابِيُّونَ أَوْهُمْ وَاحِدٌ وَالْأَخِيرَانِ وَاحِدٌ وَتَابِعِيَانِ وَمُحَدَّثُونَ وَالْكَرِيمُ الْأَفْعَالُ الْوَاضِحُ وَالَّذِي أَخَذَتْ اللَّحْيَةُ جَمِيعَ وَجْهِهِ الْأَقْلِيَالُ وَالشَّرِيفُ كَالْغُرَّةِ بِالضَّمِّ جِ غُرَّرَ كَهَرْدٍ وَغُرَّانٌ بِالضَّمِّ وَفَرَسٌ ضَبِيعَةٌ بِنِ الْحَرِّ وَعُمَرُ بْنُ أَبِي رِيْعَةَ وَشَدَادُ بْنُ مَعُوِيَةَ الْعَبْسِيُّ وَمَعُوِيَةُ بْنُ ثَوْرٍ الْبَكَّائِيُّ وَعُمَرُ بْنُ النَّاسِي الْكِنَانِيُّ وَطَرِيفُ بْنُ نَعِيمٍ الْعَنْبَرِيُّ وَمَالِكُ بْنُ حَمَّادٍ ٢ وَالْبَلْعَاءُ ٣ بِنِ قَيْسِ الْكِنَانِيِّ وَبَنِي سِنَانِ الْمُرِّيِّ وَالْأَسْعَرُ الْجَعْفِيُّ وَالْيَوْمُ الْحَارُّ وَجْهَهُ يَغُرُّ بِالْفَتْحِ غُرًّا مَحْرَكَةٌ وَغُرَّةٌ بِالضَّمِّ وَغُرَّةٌ بِالْفَتْحِ صَارَ ذَا غُرَّةٍ وَابْيَضَ وَالْغُرَّةُ بِالضَّمِّ الْعَبْدُ وَالْأَمَةُ وَمِنْ الشُّهُرِ لَيْلَةُ اسْتِهْلَالِ الْقَمَرِ وَمِنْ الْهَلَالِ طَلَعَتْهُ وَمِنْ الْأَسْنَانِ بَيَاضُهَا وَأَوَّلُهَا وَمِنْ الْمَتَاعِ خِيَارُهُ وَمِنْ الْقَوْمِ شَرِيفُهُمْ وَمِنْ الْكَرَمِ سُرْعَةُ بِسْوَاقِهِ وَمِنْ الرَّجُلِ وَجْهَهُ وَكُلُّ مَا بَدَأَ مِنْ ضَوْءٍ أَوْ صَبَحَ فَقَدْ بَدَتْ غُرَّتُهُ وَغُرَّةٌ أَطْلَمَ بِالْمَدِينَةِ لَبْنِي عَمْرُو بْنُ عَوْفٍ مَكَانُهُ مَنَارَةٌ مَسْجِدُ قَبَاءَ وَالْغُرُّ كَمَا مِيرْخَدَعُ الْحَسَنُ وَالْكَفِيلُ وَمِنْ الْعَبْسِ مَا لَا يَفْزَعُ أَهْلَهُ جِ غُرَّانٌ بِالضَّمِّ وَالشَّابُّ لَا تَجْرِبَةُ لَهُ كَالْغُرِّ بِالْكَسْرِ جِ أَغْرَاهُ وَأَغْرَةٌ وَالْأُتَى غُرٌّ وَغُرَّةٌ بِكَسْرِهَا وَغُرَيْرَةٌ وَغُرُورَتْ كَفَرَحَ غُرَّارَةٍ وَالْغَارُ الْغَائِلُ وَاغْتَرَّ غَفْلًا وَالْأَسْمُ الْغُرَّةُ بِالْكَسْرِ وَحَافِرُ الْبُيُوتِ وَالْقَرَارُ بِالْكَسْرِ حَدُّ الرَّمْحِ وَالسَّهْمِ وَالسَّيْفِ وَالْقَلِيلُ مِنَ النَّوْمِ وَغَيْرُهُ فِي الصَّلَاةِ التَّقْصَانُ فِي رُكُوعِهَا وَسُجُودِهَا وَطُهُورِهَا وَفِي التَّسْلِيمِ أَنْ يَقُولَ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ أَوْ أَنْ يَرُدَّ عَلَيْكَ لَا عَلَيْكُمْ وَكَسَادُ السُّوقِ وَقِيلَ لَبْنِ النَّاقَةِ غَارَتْ وَهِيَ مُغَارٌ جِ مُغَارٌ بِالْفَتْحِ وَالْمَثَلُ الَّذِي يُضْرَبُ عَلَيْهِ النَّهْالُ لَتَصْلَحَ وَبِهَاءٍ وَلَا تَفْشَحَ الْجَوَائِقُ وَغُرَّرَ عَمَّا إِلَهُ وَالْمَاءُ نَضَبٌ وَأَكَلَ الْغُرَّاءُ وَقَرَّخَهُ غُرًّا أَوْ غُرَّارًا وَقَهُ وَالْغُرَّاسُ مَا زَقَّ بِهِ وَالشَّقُّ فِي الْأَرْضِ وَالنَّهْرُ الدَّقِيقُ فِي الْأَرْضِ وَكُلُّ كَسْرٍ مُتَتْنٍ فِي ثَوْبٍ أَوْ جِلْدٍ وَغٍ بِالْبَادِيَةِ وَحَدُّ السَّيْفِ وَبِالضَّمِّ طَيْرٌ فِي الْمَاءِ وَالْغُرَّاءُ الْمَدِينَةُ النَّبَوِيَّةُ وَنَبَتْ طَيْبٌ وَهُوَ الْغُرَيْرَةُ كَحُمَيْرَةٍ وَغٍ بَدِيَارُ بَنِي أَسَدٍ وَفَرَسُ ابْنَةِ هِشَامِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ وَطَائِرٌ أَيْضُ الرُّأْسِ لِلذِّكْرِ وَالْأُتَى جِ غُرٌّ بِالضَّمِّ وَذُو الْغُرَّاءِ عِ عِنْدَ عَقِيقِ الْمَدِينَةِ وَالْغُرَّاءُ بِالْكَسْرِ عَشْبٌ وَدَجَّاجٌ

٢ حمار

٣ وبلعاء

قوله غرر كهرد هكذا في

سائر النسخ ولوقال الجمع

غر وغران كما في المحكم

والتهذيب كان أصوب

أفاده الشارح

قوله والبلعاء بن قيس في نسخة

الشرح وبلعاء بن قيس اه

قوله واليوم الحار هكذا في

النسخ وهو تكرار مع قوله

آثقا والافر من الايام

الشديد الحر كما لا يخفى اه

شارح

قوله غر وجهه في نسخة

الشرح وغر وجهه بزيادة

واو وقوله بالفتح قال الشارح

قال شيخنا قد يوم انه

بالفتح في الماضي والمضارع

وليس كذلك بل بالفتح في

المضارع لان الماضي

مكسور فهو قياس خلافا

لمن توهم غيره اه

قوله وغررت كفرح قال

الشارح غررت بارجل اه

قوله وطائر أبيض الرأس

الخ قال الشارح قلت هو

بعينه الذي تقدم ذكره

وقد فرق المصنف فذكره

في محلين جمعا وافرادا وهذا

التطويل من المصنف

غريب له



الحبشة أو الدجاج البري والفرغة رديء الماء في الحلق كالترغور وصوت معه بحج وصوت القدر  
 اذا غلت وكسر قصبة الأنف ورأس القارورة والحوصلة ونظم وحكاية صوت الراعي وغرغرجاد  
 بنفسه عند الموت والرجل ذبحه وبالسنان طعنه في حلقه واللحم سمع له نشيش عند الصلي والغارة  
 سمكة طويلة والغران بالضم النفاخات فوق الماء والفتح ع وغرأ كخراب جبل بهامة  
 والمغار بالضم الكف البخيل وذو الغرة بالضم البراء بن عازب ويعيش المسالي صحابيان والأغران  
 جبلان بطريق مكة واستغرا غتر وفلا تأناه على غفلة وغار القمرى اثناه زقها وسموا أغر وغرون  
 وغريرا والغريراء كحميراء ع بمضروبطن الأغرم نزل بطريق مكة وغريغز بالفتح تصابي بعد  
 حنكة والغري كحلي السيدة في قبيلتها وغرغري بالضم والشد والقصر دعاء العز للحلب  
 (الغزير) الكثير من كل شيء وأرض مغزورة أصابها مطر غزير والغزيرة الكثيرة الدرومن الآبار  
 والينابيع الكثيرة الماء ومن العيون الكثيرة الدمع غزرت ككرم غزارة وغزرا وغزرا بالضم والشي  
 كثر والماشية درت ألبانها والمغزرة كحسنة ما يغزر عليه اللبن ونبات ورقه كورق الحرف يعجب  
 البقر وتغزر عليه وأغزرا المعروف جعله غزيرا والقوم غزرت أبلهم وقوم مغزرتهم مبيد للمفعول  
 غزرت ألبانهم وأبلهم وغزرا بالضم ع والمغازر والمستغز من يهب شيئا ليرد عليه أ كثرما  
 أعطى والغزرا نية من حلفاء وخوص والتغز يرأن يدع حلبة بين حلبتين وذلك اذا أدبر لبن الناقة  
 \* العسر التشديد على الغريم وككتف الأمر الملتبس الملتاث والتحريرك ما طرحت الرمح في  
 الغدير وغسر الفحل الناقة ضر بها على غير ضبعة وتغسر الأمر التبس واختلط والغزل التوى والغدير  
 وقع فيه العيدان (القشمرة) إتيان الأمر من غير تثبت والنهضم والظلم والصوت ج غشامر  
 وركوب الإنسان رأسه في الحق والباطل لا يبالى ما صنع والغشمية الظلم وأخذته بالغشيم بالكسر  
 بالشدّة وتغشمره أخذته قهرا والرجل غضب وغشمر السيل أقبّل (الغضارة) الطين اللازب  
 الأخضر الحار كالغضار والنعمّة والسعة والخصب والقطاة والغضراء الأرض الطيبة الملكة  
 الخضراء وأرض فيها طين حار كالغضيرة وأرض لا يثبت فيها النخل حتى تحفر والغضور كجهد ورطين  
 لزج وشجر وماء لطيف وبتفتح الضاد والواو المشددة الأسد وع وغضر بالمال كفرح أخصب  
 بعد اقتار وغضره الله غضرا أو رجل مغضور كمنصور مبارك أو في غضارة من العيش كالغضير كحسين  
 وغضره عنه يغضر أنصرف وعدل كتغضر وفلا ناحبسه ومنعه والشي قطعته وعليه عطف وله من ماله

قوله والمغار بالضم الكف  
 البخيل هكذا في النسخ  
 والذي في الأساس والتكلمة  
 رجل مغار الكف أى

بخيل اه شارح  
 قوله والاغران جبلان  
 هكذا في النسخ بالجيم  
 والصواب جبلان بالحاء  
 والموحدة الساكنة من  
 حبال الرمل المعترض  
 (بطريق مكة) اه شارح

قوله كالغضيرة هكذا في  
 بعض النسخ وفي بعضها  
 كالغضرة ومثله في اللسان  
 اه شارح

قوله وله من ماله قطع له  
 قطعة لا يخفى ان هذا مع  
 قوله آتاه والشي قطعته

تكرار اه شارح

قَطَعَ لَهُ قِطْعَةً وَالْقَاضِرُ جَدُّ الدَّابَّغِ وَالْمُبَكَّرُ فِي حَوَائِجِهِ وَالْقَضِيرُ كَأَمِيرِ الْخَضِيرِ وَالنَّاعِمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ  
وَعَيْشٌ غَضْرُ مَضْرُكَ فَرَحٍ نَاعِمٌ وَالْقَضْرَةُ نَبْتُ وَكَسَابٌ خَرْفٌ يَحْمِلُ لِدْفَعِ الْعَيْنِ وَكُغْرَابٌ جَبَلٌ  
وَاغْتَضَرَ مَبْنِيًّا لِلْمَفْعُولِ مَاتَ شَا بًا صَحِيحًا وَسَمَوْا غَضِيرًا كَزُبَيْرٍ وَغَضْرَانٍ وَرَجُلٌ غَضْرُ النَّاصِيَةِ  
كَكَتَفٍ وَذَابَةُ غَضْرَتِهَا مَبَارَكٌ وَغَاضِرَةُ قَبِيلَةٌ مِنْ أَسَدٍ وَحَى مِنْ صَعَصَعَةٍ وَغَضْرُورٌ غَضِبَ \* الْغَضِيرُ  
كَعَلِيطٍ وَعَلَا بَطِ الشَّدِيدِ الْغَلِيظُ ﴿الْغَضِيرُ﴾ الْأَسَدُ وَالْغَلِيظُ الْجَنَّةُ \* الْغَضَافِرُ كَالْإِلَاطِ  
الْأَسَدُ وَغَضْفَرٌ تَقْلٌ وَالْغَضْفَرُ الْجَافِيُّ الْغَلِيظُ كَالْغَضْفَرِ بِتَقْدِيمِ النُّونِ \* الْغَطْرُ الْخَطَرُ مَرَّ يَغْطُرُ  
بِيَدَيْهِ يَخْطُرُ وَالْغَطِيرُ كَارْدَبٌ وَيَضُمُّ أَوَّلَهُ الْقَصِيرُ الْغَلِيظُ وَالْمُتَظَاهِرُ الْأَحْمَرُ الْمَرْبُوعُ ﴿غَفْرَهُ﴾ يَغْفِرُهُ  
سِتْرُهُ وَالْمَتَاعُ فِي الْوَعَاءِ أَدْخَلَهُ وَسِتْرَهُ كَاغْفَرَهُ وَالشَّيْبُ بِالْخَضَابِ غَطَاهُ وَغَفَّرَ اللَّهُ لَهُ ذَنْبَهُ يَغْفِرُهُ غَفْرًا  
وَغَفْرَةً حَسَنَةً بِالْكَسْرِ وَغَفْرَةٌ وَغُفُورًا وَغُفْرًا نَابِضٌ مَعَهُمَا وَغَفِيرًا وَغَفِيرَةً غَطَى عَلَيْهِ وَغَفَاعَهُ وَاسْتَغْفَرَهُ  
مِنْ ذَنْبِهِ وَاسْتَغْفَرَهُ أَيَاهُ طَلَبَ مِنْهُ غَفْرَهُ وَالْغُفُورُ وَالْغَفَّارُ مِنْ صِفَاتِ اللَّهِ تَعَالَى وَغَفَّرَ الْأَمْرَ بِغُفْرَتِهِ  
بِالضَّمِّ وَغَفِيرَتُهُ أَصْلَحَهُ عَمَّا يَنْبَغِي أَنْ يُصْلَحَ بِهِ وَالْمَغْفَرُ كَنْبَرٌ وَبِهَاءُ وَكَكْتَابَةُ زَرْدَمِنْ الدَّرْعِ يَلْبَسُ تَحْتَ  
الْقَلَنْسُوَةِ أَوْ حُلَقٍ يَتَّقَعُ بِهَا الْمَتَلَسِّحَ وَكَكْتَابَةُ خَرْقَةٍ تَوْقِي بِهَا الْمَرَاتُخَ رَاهِمًا مِنَ الدَّهْنِ وَالرَّقْعَةُ الَّتِي عَلَى  
حَزِّ الْقَوْسِ الَّتِي يَجْرَى عَلَيْهِ الْوَرُّ وَالسَّحَابَةُ فَوْقَ السَّحَابَةِ وَرَأْسُ الْجَبَلِ وَجَبَلٌ وَالْغَفْرُ الْبَطْنُ  
وَزَنْبَرُ الثَّوْبِ وَيُحْرَكُ وَغَفْرُكَ فَرَحٌ وَغَفَّارٌ أَرْزَنْبُهُ وَوَلَدُ الْأَرْوِيَةِ وَضَمُّهُ أَكْثَرُ مِنْ أَغْفَارٍ وَغَفْرَةٍ  
كَعَبَةٍ وَغُفُورٌ وَمَنْزِلٌ لِلْقَمَرِ ثَلَاثَةُ أَهْجٍ صَغَارُ شَيْءٍ كَالْجَوَالِقِ وَبِالْكَسْرِ وَلَدُ الْبَقَرَةِ دُوبِيَّةٌ وَبِالتَّحْرِيكِ  
صَغَارُ الْكَلَالِ وَشَعْرُ الْعُنُقِ وَالْأَحْيَيْنِ وَالْقَفَا كَالْغَفَارِ بِالضَّمِّ وَالْغَفِيرُ وَهُوَ غَفْرُ الْقَفَا كَكَتَفٍ وَهِيَ غَفْرَةُ  
الْوَجْهِ وَالْجَاءُ الْغَفِيرُ الْبَيْضَةُ الَّتِي تَجْمَعُ الرَّاسَ وَتَضُمُّهُ وَجَاؤًا جَمًّا غَفِيرًا وَجَمُّ الْغَفِيرِ وَجَمَّاءُ الْغَفِيرِ  
وَالْجَاءُ الْغَفِيرِ وَجَمَّاءُ غَفِيرًا وَجَمَّاءُ الْغَفِيرِ وَجَمَّاءُ الْغَفِيرَةِ وَجَمَّاءُ الْغَفِيرَةِ وَجَمَّاءُ  
غَفِيرَةٍ وَالْجَمُّ الْغَفِيرِ وَبِحَمَاءِ الْغَفِيرِ وَالْغَفِيرَةِ أَيْ جَمِيعًا شَرَفَهُمْ وَوَضَمُّهُمْ لَمْ يَتَخَلَّفْ أَحَدٌ وَهُمْ كَثِيرُونَ  
وَهُوَ عِنْدَ سَيِّبِ وَيَهِ اسْمٌ مَوْضُوعٌ مَوْضِعُ الْمَصْدَرِ أَيْ مَرَرْتُ بِهِمْ جَمًّا وَغَفِيرًا وَجَعَلَهُ غَيْرُهُ مَصْدَرًا وَأَبْجَازَ  
ابْنِ الْأَثَرِ فِيهِ الرِّقْعُ عَلَى تَقْدِيرِهِمْ وَقَالَ الْكِسَائِيُّ الْعَرَبُ تَنْصَبُ الْجَمَّاءُ الْغَفِيرُ فِي السَّمَاءِ وَتَرْفَعُهُ  
فِي الثَّقَانِ وَغَفَّرَ الْمَرِيضُ نَكَسَ كُغْفَرَ ٢ بِالضَّمِّ وَالْعَاشِقُ عَادَ عَيْدَهُ وَالْجُرْحُ انْتَقَضَ وَالْجَلْبُ  
السُّوقُ رَخَصَهَا وَالْمَغَافِرُ وَالْمَغَايِرُ الْوَاحِدُ مَغْفَرٌ كَنْبَرٌ وَمَغْفَرٌ وَمَغْفُورٌ بِضَمِّهِمَا وَمَغْفَارٌ وَمَغْفِيرٌ  
بِكَسْرِهِمَا وَالْمَغْفُورُ رَأْسُ الْأَرْضِ ذَاتُ مَغَايِرٍ وَتَغْفَرُ وَتَغْفَرُ اجْتَنَاهَا وَهَذَا الْجَنَى لِأَنَّهُ يُكَدُّ الْمَغْفَرُ مِثْلَ

٢ لَغْفَرُ

والغفير كاردب ويضم  
أوله اللغة الأولى هي  
المشهوره وأما الثانية التي  
ذكرها المصنف فالصواب  
فيها بالعين المهملة والطاء  
المشالة فإن الصاغاني هكذا  
ضبطه وأعل المصنف لما  
رأهما في نسخة التكملة ظن  
أنهما كلمة واحدة وإنما  
الفرق في الشكل فتنبه  
لذلك أفاده الشارح  
قوله والمتظاهر الخ هو معنى  
آخر كما يفيد صنيع  
الشارح اه مصححه

يُضْرَبُ فِي تَفْضِيلِ الشَّيْءِ بِقَالَ ذَلِكَ لَمَنْ يَنْالُ الْخَيْرَ الْكَثِيرَ وَكُجْهِنَّ أَمْرًا وَالْحَسَنُ بْنُ غَفِيرٍ الْعَطَّارُ  
 كَزُ بَيْرٍ مَحْدَثٌ وَبَنُو غَافِرٍ بَطْنٌ وَبَنُو غَفَّارٍ كِتَابٌ رَهْطُ أَبِي ذَرٍّ الْغَفَّارِيُّ وَمَا فِيهِ غَفِيرَةٌ لَا يَغْفَرُ لِأَحَدٍ  
 ذَنْبًا وَالْقَوْفُ بِالْبَيْطِ الْخَرِيفِيُّ أَوْ نَوْعٌ مِنْهُ وَالْغَفَّارِيَّةُ مُشَدَّدَةٌ عِ بِمَضْرُوكٍ قَلْبٍ حَصْنٌ بِالْمِثْنِ وَأَغْفَرُ  
 النَّخْلُ أَغْفَارًا رَكِبَ الْبُسْرَشِيُّ كَالْقَشْرِ (الغمر) الْمَاءُ الْكَثِيرُ كَالْغَمِيرِ عِ غَمَارٌ وَغُمُورٌ وَالْكَرِيمُ  
 الْوَاسِعُ الْخُلُقُ وَمُعْظَمُ الْبَحْرِ وَمِنَ الْخَيْلِ الْجَوَادُ وَمِنَ الثِّيَابِ السَّابِغُ وَمِنَ النَّاسِ جَمَاعَتُهُمْ وَلَقَبُهُمْ  
 كَغَمَرِهِمْ عَمْرُكَةٌ وَغَمَرَتِهِمْ وَغَمَارَتِهِمْ ٢ بِالضَّمِّ وَيُفْتَحُ وَمَنْ لَمْ يُجَرِّبِ الْأُمُورَ وَثَلْثَ وَيَحْرُكُ  
 وَسَيْفُ خَالِدِ بْنِ زَيْدٍ بِنُ مَعَاوِيَةَ وَفَرَسُ الْجَحَافِ بْنِ حَكِيمٍ وَبِقُدَيْمَةِ عَمَكَةَ وَعِ يَنْتَهَى بَيْنَهَا يَوْمَانِ  
 وَمَالٌ بِالْجِمَامَةِ وَعِ لَطِيبِي وَرَجُلٌ مِنَ الْعَرَبِ وَبِالضَّمِّ الزَّغْفَرَانُ كَالْغَمْرَةِ وَاعْتَمَرَتْ بِهِ وَتَغَمَّرَتْ  
 وَبِالْحَرَكِ زَنْجُ اللَّحْمِ وَمَا يَلْقَى بِالْيَدِ مَنْ دَسَمَهُ غَمَرَتْ كَفَرِحَ فَهِيَ غَمْرَةٌ وَالْحَقْدُ وَيُكْمَرُ عِ  
 غُمُورٌ غَمْرٌ صَدْرُهُ كَفَرِحَ وَكَصْرٌ قَدَحٌ صَغِيرٌ أَوْ أَصْغَرُ الْأَقْدَاحِ وَتَغَمَّرَ شَرَبَ بِهِ وَغَمَرُ الرَّدَاهِ وَغَمَرُ  
 الْخُلُقِ كَثِيرٌ الْمَعْرُوفِ سَخِيٌّ بَيْنَ الْغُمُورَةِ مِنْ غَمَارٍ وَغُمُورٍ وَغَمَرُ الْمَاءِ غَمَارَةٌ وَغُمُورَةٌ كَثُرَ وَغَمَرَهُ  
 الْمَاءُ غَمَرًا وَاعْتَمَرَهُ غَطَاهُ وَنَحْلٌ مُغْتَمِرٌ يَشْرَبُ فِي الْغَمْرَةِ وَرَجُلٌ مُغْتَمِرٌ سَكْرَانٌ وَالْمَغْمُورُ الْخَامِلُ  
 وَتَغَمَّرَ الْبَعِيرُ لَمْ يَرَوْا الْغَامِرُ الْخَرَابُ أَوْ الْأَرْضُ كُلُّهَا مَالٌ تُسْتَخْرَجُ حَتَّى تَصْلُحَ لِلزَّرَاعَةِ وَبِهَاءِ النَّخْلِ  
 لَا يَتَحْتَاجُ إِلَى السَّفِيِّ وَغَمْرَةُ الشَّيْءِ شِدَّتُهُ وَمَزْدَجُهُ عِ غَمَرَاتٌ وَغَمَارٌ وَالْمَغَامِرُ وَالْمَغْمَرُ بَضْمُهُمَا  
 الْمَلْقَى بِنَفْسِهِ فِيهَا وَاعْتَمَرَ اعْتَمَسَ كَانْتَمَرَ وَطَعَامٌ مُغْتَمِرٌ بِقَشْرِهِ وَالْغَمِيرُ كَامِرٌ حَبُّ الْبُهْمِيِّ أَوْ بَاتٍ  
 أَوْ مَا كَانَ مِنْ خُضْرَةٍ قَلِيلًا أَوْ الْأَخْضَرُ غَمْرُهُ الْيَبِسُ أَوْ التَّنْبِتُ فِي أَصْلِ التَّنْبِتِ عِ أَغْمَرَاهُ وَتَغَمَّرَتْ  
 الْمَاشِيَةُ أَكَلَتْهَا وَغَمْرَةٌ مَنَهْلٌ بِطَرِيقِ مَكَّةَ فَصَلَّ بَيْنَ نَهْمَةٍ وَنَجْدٍ وَكَزُ بَيْرٍ عِ قُرْبَ ذَاتِ عَرَقٍ  
 وَعِ بَدْيَارِ بْنِ كِلَابٍ وَمَالٌ بِأَجَا وَالْغَمَارُ كِتَابٌ وَادٍ بِنَجْدٍ وَذُو الْغَمَارِ عِ وَالْغَمْرَانُ عِ  
 بِلَادِ بَنِي أَسَدٍ وَالْغَمْرِيَّةُ مَالٌ لَبَنَسٍ وَالْغَمْرَةُ كَزُ نَحْجَةٍ ثَوْبٌ أَسْوَدٌ يَلْبَسُهُ الْعَبِيدُ وَالْأَمَالُ وَغَمْرَةٌ تَغْمِيرًا  
 دَفَعَهُ أَوْ رَمَاهُ وَفَرَسُهُ سَفَاهُ فِي الْقَدَحِ لِضَبْقِ الْمَاءِ وَذُو غَمْرٍ كَصْرٍ عِ وَأَغْمَرَنِي الْحَرُّ أَيْ فَتَرَ  
 فَاجْتَرَأَتْ عَلَيْهِ وَرَكِبْتُ الطَّرِيقَ وَهَضْبُ الْيَغَامِرِ عِ \* الْغَمَجَارُ بِالْكَسْرِ غَالٍ يُجْعَلُ عَلَى الْقَوْسِ  
 مِنْ وَهْيِهَا وَقَدْ غَمَجَرَهَا وَغَمَجَرُ الطَّرِيقِ الرُّوضَةُ مَلَاهَا وَالْمَاءُ تَابِعَ جَرَعَهُ \* الْغَمِيدُ كَسْفَرِ جَلِ  
 الْخُلَاطُ فِي كَلَامِهِ وَفَعَالُهُ وَمَنْ لَا يَفْهَمُ شَيْئًا وَالنَّاعِمُ السَّمِينُ وَالنَّعْمُ الرَّيَّانُ شَبَابًا وَغَمْدَرُ غَمْدَرَةٍ كَالِ  
 فَاكْرٍ \* غُنْجَارٌ بِالضَّمِّ لَقَبُ عَيْسَى بْنِ مُوسَى التَّيْمِيِّ الْبَخَارِيِّ وَمُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ الْبَخَارِيِّ صَاحِبِ

## ٢ وَغَمَارِهِم

قوله ويثلث ويحرك قلت  
 الفتح والضّم والحريك  
 هو المنصوص عليه في  
 الامهات اللغوية وأما  
 الكسر فغير معروف وفاته  
 الغمر ككتف والغمر  
 كمعظم ذكرهما صاحب  
 اللسان اه شارح

قوله أكلتها هكذا في النسخ  
 والصواب أكلته أي  
 الغمير أو الضمير راجع إلى  
 الغميرة ولم يذكرها المصنف  
 فتأمل اه شارح  
 قوله وهضب الياغمر وفي  
 بعض النسخ الياغمر  
 ع هكذا نقله المصنف  
 ولعله هضب الياغمر  
 بالعين وقد تقدم في محله  
 فليتأمل ولم يذكرهما ياقوت  
 في معجمه اه شارح  
 قوله الريان شابا في  
 النسخة التي شرح عليها  
 الشارح والريان بزيادة  
 واو اه مصححه

تاريخ بخارى \* الغافر بالضم المغفل والضيمان الكثير الشعر \* تفتت بالماء شربه بلا شهوة  
والغثرة ضفوف الرأس وكثرة الشعر ويا غنث كجفرو جندب وقنفذ شتم أى باجاهل أو أحمق أو قبيح  
أوسفيه أوليم \* غلام غندر كجندب وقنفذ سمين غليظ ناعم ويقال للمريم الملح يا غندر وهو  
لقب محمد بن جعفر البصري لأنه أكثر من السؤال في مجلس ابن جرير فقال ٢ ما تريد يا غندر قلزمه  
(الغور) القمر من كل شيء كالغوري كسكرى وما بين ذات عرق إلى البحر وكل ما اتحد به غر با  
عن نهامة وع متخفص بين القدس وخوران مسيرة ثلاثة أيام في عرض فرسخين وع بديار  
بنى سليم ومالا لبنى العدوية واتبان الغور كالغور وروالا غارة والتغوير والتغور والدخول في الشيء  
كالغور والغيار وذهاب الماء في الأرض كالغوير والماء العائر والكهف كالغارة والمغار  
ويضمان ع والتار ع وغارت الشمس غيارا وغور غارت أو غارت كاليفت في  
الجبَل أو المنخفض فيه أو كل مطمئن من الأرض أو الجحري ما وى إليه الوحشى ع أغوار وغيران  
وما خلف الفراشة من أعلى القم أو الأخدود بين اللحيين أو داخل القم والجمع الكثير من الناس  
وورق الكرم وشجر عظام له دهن والغبار وابن جبلة المحدث أو هو بالزاي ومكيال لأهل نسف مائة  
قنير والجيش والغيرة بالكسر والغاران القم والفرج والعظمان فيهما العينان وأغار عجل في المشي  
وشد القتل وذهب في الأرض وعلى القوم غارة وغارة دفع عليهم الخيل كاستغاروا القرس اشتد  
عدوه في القارة وغيرها وبنى فلان جاءهم لينصروه وقد يمدى إلى وأسرع ومنه أشرق تير كما تغير  
أى تسرع إلى التحرو رجل مغوار بين الغوار بكسرهما كثير الغارات وغارهم الله تعالى بخير  
يغورهم ويغيرهم أصابهم بخصب ومطر والنهار اشتد حره واستغور الله تعالى سأل الغيرة وقد غار لهم  
وغارهم غيارا اللهم غرا نغيث أغثابه والغائرة القائلة ونصف النهار وغور تغور أدخل فيه وزل فيه  
ونام فيه كغار وسار فيه واستغار الشحم فيه استطار وسمن والجرحه تورمت ومغيرة وتكسر الميم ابن  
عمرو بن الأخنس وابن الحرث وابن سلمان وابن شعبة وابن نوفل وابن هشام صحابيون وفي  
المحدثين خلق والغورة الشمس والقائلة وع وبالضم ع عند باب هراة وهو غورجى على غير  
قياس وبلاهاة ناحية بالعجم ومكيال لأهل خوارزم أتنا عشر سخاوتاوروا أغار بعضهم على بعض  
والغوير كز بزملا م لبني كلب ومنه قول الزباء لما تنكب قصير بالأجمال الطريق المنهج  
وأخذ على الغور عسى الغور أبوسا أو هو تصغير غار لأن أناسا كانوا في غار فأنار عليهم أو أنارهم فيه

٢ هـ

قوله وغارهم الله بخير في

نسخة الشرح اسقاط لفظ

بخير اه مصححه

قوله واستغار الشحم فيه

قال الشارح اى في القرس

(استطار وسمن) وفي

كلام المصنف نظر اذ لم

يذكر آنها القرس حتى

يرجع اليه الضمير كما رآه ثم

نقل ما يفيد استعمال ذلك

في البعير والناقة فتأمل اه

مصححه

قوله سخا السخ بالضم

أربع وعشرون منا اه

عاصم وشارح

عدو قتلهم فصار مثلاً لكل ما يخاف أن يأتي منه شر واغتاراً تنفع واستغاراً أراد هبوط أرض غور  
والقوارة كحجابه هـ يجنب الظهران وغور بن بالضم هـ يمر ووذو غاور  
كهاجر من ألسان بن مالك والتغور الهزيمة والطرذ والقارة السرة والغور كعنب الدية ﴿الغيرة﴾  
بالكسر الميرة وغير بمعنى سوى وتكون بمعنى لا فمن اضطر غير باغ أي جائعاً لا باغياً بمعنى ألا وهو  
اسم ملازم للاضافة في المعنى ويقطع عنها لفظان فهم معناه وتقدمت عليها ليس قيل وقولهم لا غير نحن  
وهو غير جيد لأنه مسموع في قول الشاعر ٢

جوابه تنجوا اعتماد فور بنا \* لئن عمل أسلفت لا غير نسال

وقد احتج به ابن مالك في باب القسم من شرح التسهيل وكان قولهم نحن مأخوذ من قول السرياني  
الحذف انما يستعمل اذا كانت الأ وغير بعد ليس ولو كان مكان ليس غيرها من ألقاظ الجحد لم يحز  
الحذف ولا يتجاوز بذلك مورد السماع انتهى كلامه وقد سمع ويقال قبضت عشرة ليس غيرها  
بالرفع والنصب وليس غير بالفتح على حذف المضاف وإضمار الاسم وليس غير بالضم ويحتمل  
كونه ضمة بناءً واغراب وليس غير بالرفع وليس غيراً بالنصب ولا تعرف غير بالاضافة لشدة  
ابهامها واذا وقعت بين ضدين كثير المفضوب عليهم ضعف ابهامها أو زال واذا كانت للاستثناء  
أعربت اعراب الاسم التالي الآ في ذلك الكلام فتنصب في جاء القوم غير زيد ونحو النصب والرفع  
في ما جاء أحد غير زيد واذا اضيفت لشيء جاز بناؤها على الفتح كقوله ٣

لم يمنع الشرب منها غير أن نطقت \* حمامة في غصون ذات أوقال

وتغير عن حاله تحول وغير جعله غير ما كان وحوله وبذله والاسم الغير وغير الدهر كعنب أحدائه  
المغيرة وأرض مغيرة ومغيرة مسقية وغارة يعبره وداء الاسم الغيرة بالكسر ج الغير كعنب وغار  
على امرأته وهي عليه تغار غيرة وغيراً وغاراً وغياراً فهو غيران من غيارى وغيارى وغير من غير  
بضمين ومغار من مغاير وهي غيرى من غيارى وغير من غير وغارهم الله تعالى بطرسقاهم وبخير  
أعطاهم وفلا تافعه وأغاراً له زوج عليها فغارت وغايره عارضه بالبيع وبذله واغتاراً متاروناً  
غير الكذب والغيار بالكسر البدال وعلامة أهل الذمة كالزنا ونحوه وغيره فرس الحرث بن زيد  
وكعنبه اسم هـ ﴿فصل الفاء﴾ ﴿القار﴾ م ج فزان وفرة كعنبه وكسر الذم  
والقارة وللاثنى ورجح في رسخ الدابة تنفث اذا مسحت ومجتمعت اذا تركت كالقورة بالضم وشجرة

٢ الشاهد الثامن والاربعون

٣ الشاهد التاسع والاربعون

٤ بلغ العراض معي وكتب  
مؤلفه هكذا بخطه وبه

انتهى المجلس الثامن  
والثلاثون

قوله من غيارى الخ قال  
البدر القرافي لم يجز شيء  
من الجمع بالضم مع الفتح  
غيره وغير سكارى وعجلى  
وحكى المصنف الكسرى  
كسالى أيضاً اه شارح



وَنَافِجَةُ الْمَسْكِ وَبِلَاهَاءِ الْمَسْكِ أَوْ الصَّوَابُ أَيْ رَأْدُ قَارَةِ الْمَسْكِ فِي فَوْرٍ لَقَوْرَانِ رَأَتْهَا أَوْ يَجُوزُ  
 هَمْزُهَا لِأَنَّهَا عَلَى هَيْئَةِ الْقَارَةِ وَقِيلَ لِأَعْرَانِي أَنَّهُمْ زُ الْقَارَةِ فَقَالَ الْمَرْءُ هَمْزُهَا وَلَبَنُ فَرْ كَكَتَفَ وَقَعَتْ  
 فِيهِ الْقَارَةُ وَأَرْضُ فَرْقَةٍ وَمَقَارَةُ كَثِيرَتِهَا وَفَارَكَنَعَ حَقَرُ وَدَفَنَ وَخَبَأَ وَالْفَرْقَةُ بِالْكَسْرِ وَالْقَارَةُ كُشَامَةٌ  
 وَالْفَرْقَةُ وَالْفَرْقَةُ كَعْبَةٌ وَتَرَكَ هَمْزُهَا حَلْبَةً وَتَمَرٌ يَطْبَخُ لِلنَّفْسَاءِ وَسَعِيدُ بْنُ فَارِشِيخٍ لَبَنُ يَدِينِ هَرُونَ  
 وَقَارٌ ٥ ٣ بِأَرْمِينِيَّةٍ (فَتَرٌ) يَفْتَرُوْنَ فَتْرًا وَفَتْرًا سَكَنَ بَعْدَ حُدَّةٍ وَلَانَ بَعْدَ شِدَّةٍ وَفَتْرُهُ  
 تَفْتِيرًا وَفَتْرًا الْمَاءُ سَكَنَ حَرُّهُ فَهُوَ فَاتِرٌ وَفَاتُورٌ وَالشَّيْءُ كَالَهُ بِفَتْرِهِ وَجِسْمُهُ فَتُورٌ لِأَنَّتَ مَفَاصِلَهُ وَضَعَفَ  
 وَالْفَتْرُ مَحَرَكَةُ الضَّعْفِ وَالْعَضَلُ مِنَ اللَّحْمِ وَمَقْدَارٌ مَعْلُومٌ مِنَ الطَّعَامِ وَأَفْتَرَهُ الدَّاءُ أَضْعَفَهُ وَالْفَتَارُ  
 كَغُرَابٍ أَبْدَاءُ النَّشْوَةِ وَطَرَفٌ فَاتِرٌ لَيْسَ بِحَادٍ النَّظَرِ وَالْفَتْرُ بِالْكَسْرِ مَا بَيْنَ طَرَفِ الْإِبْهَامِ وَطَرَفِ  
 الْمَشِيرَةِ وَبِالضَّمِّ كَالسُّفْرَةِ مِنَ الْخُوصِ يَنْخُلُ عَلَيْهَا الدَّقِيقُ وَالْفَتْرَةُ مَا بَيْنَ كُلِّ نَبِيْنٍ وَسَمَكَةٌ إِذَا وَطِنَتْهَا  
 أَخَذَتْكَ فِتْرَةٌ فِي الرَّجْلَيْنِ حَتَّى تَعْرِقَ كَالْفَتْرِ كَتَنَبَ وَأَفْتَرَضَعَفَتْ جُفُونُهُ فَانْكَسَرَ طَرَفُهُ وَالشَّرَابُ  
 فَتَرُ شَارِبُهُ وَفَتْرُ السَّحَابِ تَفْتِيرًا مَحْبَرٌ وَسَكَنَ وَتَهَيَّأَ لِلْمَطَرِ وَاسْتَفْتَرَهُ الْفَرَسُ اسْتَجَرَّ وَالْفَتْرُ الدَّفْعُ وَفَتْرُ  
 بِالْفَتْحِ اسْمُ امْرَأَةٍ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ (الْفَتْكُ) كَخَنْصَرٍ وَحَضْبِجٍ وَالتَّفْتِكُ بِتَثْنِيَةِ الْفَاءِ وَفَتْحِ  
 التَّاءِ وَبِكَسْرِ الْفَاءِ وَسُكُونِ التَّاءِ وَفَتْحِ الْكَافِ الدَّاهِيَةِ أَوِ الْأَمْرِ الْعَجَبُ الْعَظِيمُ (الْفَانُورُ) الطُّسْتُ  
 أَوِ الطُّسْتَخَانُ أَوِ الْخَوَانُ مِنْ رُخَامٍ أَوْ فِضَّةٍ أَوْ ذَهَبٍ وَقُرْصُ الشَّمْسِ وَالنَّاجُودُ وَالبَاطِيَةُ وَغ  
 وَالْجَاعَةُ فِي الثَّغْرِ يَذْهَبُونَ خَلْفَ الْعَدُوِّ فِي الطَّلَبِ وَالْجَاسُوسُ وَالْمَنْزِلَةُ وَالنَّشَاطُ وَالصَّدْرُ وَالْجَفْنَةُ  
 (الْفَجْرُ) ضَوْفُ الصَّبَاحِ وَهُوَ حُرَّةُ الشَّمْسِ فِي سَوَادِ اللَّيْلِ وَقَدْ انْفَجَرَ الصَّبْحُ وَتَفَجَّرَ وَانْفَجَرَ عَنْهُ  
 اللَّيْلُ وَانْفَجَرَ وَادْخُلُوْا فِيهِ وَأَنْتَ مُفَجِّرُ إِلَى طُلُوعِ الشَّمْسِ وَالْفَجَارُ كَكِتَابِ الطَّرْقِ وَانْفَجَرَ الْمَاءُ  
 وَتَفَجَّرَ سَالَ وَفَجَّرَهُ هُوَ وَفَجَّرَهُ الْمَفْجَرَةُ مَنَفَجَّرَهُ كَالْفَجْرَةِ بِالضَّمِّ وَأَرْضٌ تَطْمُنُ وَتَفْجَرُ فِيهَا أَوْدِيَةٌ  
 وَفَجْرَةُ الْوَادِي مُتَّعِهِ الَّذِي يَنْفَجِرُ إِلَيْهِ الْمَاءُ وَانْفَجَرَتِ الدَّوَاهِي أَتَتْهُمْ مِنْ كُلِّ وَجْهِ وَالْفَجْرُ  
 الْأَنْبَاءُ فِي الْمَاضِي وَالزَّيْنُ كَالْفَجْرِ فِيهِمَا فَجْرٌ فَهُوَ فَجْورٌ وَفَاجِرٌ مِنْ فَجْرٍ بِضَمَّتَيْنِ وَفَاجِرٌ مِنْ  
 فَجَارٍ وَفَجْرَةٌ وَالفَجْرُ بِالتَّحْرِيكِ الْعَطَاءُ وَالْكَرْمُ وَالْجُودُ وَالْمَعْرُوفُ وَالْمَالُ وَكَثْرَتُهُ وَفَجَّرَ بِالْكَرَمِ  
 وَانْفَجَرَ وَالْفَاجِرُ الْمُتَمَوِّلُ وَالسَّاحِرُ وَكَقَطَامِ اسْمٌ لِلْفَجْورِ وَبِالْفَجَارِ اسْمٌ مَعْدُولٌ عَنِ الْفَاجِرَةِ وَانْفَجَرَهُ  
 وَجَدَهُ فَاجِرًا وَفَجَّرَ فَسَقَ وَكَذَّبَ وَكَذَّبَ وَعَصَى وَخَالَفَ وَمَنْ مَرَضَهُ بِرَأْوَكْلٍ بَصَرُهُ وَأَمْرُهُمْ فَسَدَ  
 وَالرَّاكِبُ فَجُورًا مَالٍ عَنْ سَرِّجِهِ وَعَنِ الْحَقِّ عَدَلٍ وَأَيَّامُ الْفَجَارِ بِالْكَسْرِ أَرْبَعَةُ أَفْجَرَةٍ فِي الْأَشْهُرِ

٢ وقارة

قوله والفيرة أى على وزن

كريمة اه شارح

قوله والعضل من اللحم الخ

كذا في سائر النسخ وهو

خطأ فان العضل من اللحم

هو الفار وكذا من الطعام

كما في التكملة مجودا بخط

المصنف وزاد بعده وهو

دخيل فايراد المصنف

اياهما في فتروهم أفاده

الشارح

قوله استجرج صوابه استجرج

بالميم كما في الاساس اه

شارح

قوله والنشاط كذا في النسخ

بنون فشين معجمة

والصواب البساط بموحدة

فهملية يقال هم على فانور

واحد أى على بساط

واحد وقوله والجفنة أى

والخوان ومنه حديث على

رضي الله عنه كان بين يديه

يوم عيد فانور عليه خبز

السمراء وفي اللسان القانور

المائدة بلغة أهل الجزيرة

اه شارح

قوله وفجرة الوادى الخ

ظاهره انه بفتح الفاء

والصواب انه بضمها اه

شارح

قوله وانفجرت الدواهي

الخ وكذا انفجرت الدواهي

أناهم بفتح كما في الاساس

واللسان

الحُرْمُ كانت بين قُرَيْشٍ ومن معها من كنانة وبين قيس عيلان وكانت الدبرة على قيس فلما قاتلوا  
قالوا فجزنا حضرها النبي صلى الله عليه وسلم وهو ابن عشرين وفي الحديث كنت أنبل على عمومي  
يوم الفجار ورُميت فيه بأنسهم وما أحب أني لم أكن فعلت وذو فجر محركة ع والفجيرة كجهينة  
ع وركب فجرة ممنوعة أي كذب وأفجر جاء بالمال الكثير وكذب وزني وكفروا مال عن الحق  
والينبوع أنبطه والمتفجر بكسر الجيم فرس الحرث بن وعلة والافتجار في الكلام اختراقه من غير  
أن يسمعه من أحد ويتعلمه \* افتجر الكلام والرأي إذا أتى به من قصد نفسه ولم يتابعه عليه  
أحد (الفخر) ويحرك والفخار والفخارة بفتحهما والفخري كخلفي ويمدح بالتحصيل  
كلا فتخار فخر كنع فهو فخر وفخور وفخاروا فخر بعضهم على بعض وفاخرة مفخرة وفخارا  
عارضه بالفخر ففخره كنصره غلبه وفخره عليه كنع فضله عليه في الفخر كالفخر عليه والفخري كأمير  
المفاخر والمغلوب في الفخر والمفخرة وتضم الخاء ما فخر به والفخر الجيد من كل شيء وبسر يعظم  
ولا نوى له واستفخر الشيء اشتراه فخرًا والفخور كصبور الناقة العظيمة الضرع القليلة اللبن ومن  
الضرع الغليظ الضيق الأحليل القليل اللبن والنخلة العظيمة الجذع الغليظة السعف والقرس  
العظيم الجردان الطويله كالفيخر كصيفل ج فياخر والفخارة كجبانة الجرة ج الفخار أو هو  
الخزف وفخر كفخر أنف والفخور ربحان الشيوخ (قدر) الفحل بقدر فدر أو فدر أو فهو  
قادر فترعن الضراب وعدل كقدر وأقدر ج قدر بالضم وطعام مقدر كحسن ومقدرة بالفتح  
يقطع عن الجماع وقدر اللحم يرد وهو طيبخ والقدور والقدور والقدور محركة الوعل العاقل في الجبل  
وهو المسن أو الشاب التام منه ج فواد وفدور وفدور ومقدرة بالفتح ومكان مقدرة كبره والقدرة  
الضخمة الصماء العظيمة في رأس الجبل والقدرة الناقة تنفرد وحدها عن الإبل والقدرة بالكسر  
القطعة من اللحم ومن الليل ومن الجبل والقدرة والقنديرة والقنديرة ونها وكثف الأحمق ومن العود  
السريع الانكسار وكتل القضة والعلام السمين أو قارب الاختلام وحجارة تقدر ككسر صغارًا  
وكبارًا ورجل فدره كهمزة يذهب وحده ٣ (قبر) كسبحل قه بخاري (القر)   
والقرار بالكسر الروغان والهرب كالمفر والمفر والثاني لموضعه أيضا فرفرف وورور وورورة  
كهمزة وقرار وفرك صخب وقد أفررت وفر الدابة يفرها فر أو فرارًا مثلثة كشف عن أسنانها لينظر  
ما سنها وعن الأمر بحث عنه وعينه فرارًا مثلثة مثل يضرب لمن يدل ظاهره على باطنه ومنظره يغني

موتة والفخار والفخارة  
بفتحهما قال شيخنا توقف  
بعض في الفخار بالفتح  
وقال الصواب بالكسرية  
قلت وهل العما غني في  
التكلمة ما نصه وقال تعلب  
لا يجوز الفخار بالفتح لأنه  
مؤنن اه شارح باختصار

(٣) مما يستدرك عليه  
القادر اللحم البارد المطبوخ  
والقدرة بالكسر القطعة  
الكعب من التمر والقطعة  
من كل شيء وضربت الحجر  
فتدرا اه شارح  
قوله كسبحل وضبط بفتح  
القاء أيضا كما في شروح  
البخاري اه شارح

عن أن قَرَأَ أسنانه ونَحَبْرَهُ وامرأة قَرَأَتْ غَرَامًا وأَقْرَتْ الخيلُ والابلُ للأنثاء سَقَطَتْ رَواضِعُها وطلَعَ غيرها  
وأَقْرَضَ حَكَّ ضَحَكَ حَسَنًا والبرقُ تَلَالًا والشئُ اسْتَشَقَّه والفريرُ كَأَمِيرٍ وغَرَابٍ وصَبُورٌ وَزُبُورٌ  
وهذه دُعُوعُ لاطوط ولد النعجة والماعزة والبقرة الوحشية وأهى الحرفان والحملان ج كَغْرَابٍ أيضًا  
نَادِرٌ والغريُّ رَأْفَمٌ ومَوْضِعُ المَجَسَّةِ من مَعْرِقةِ الفرسِ والدُّقَيْسِ من بَنِي سَلَمَةَ وكَزُ بِيْرَانٍ عُنَيْنِ بنِ  
سَلَامَانَ والغُرْفُ كَهْدُوزٍ بَرَجٍ وعَصْفُورٌ طائرٌ وفرة الحُرِّ بالضم وأَفْرَبَهُ بَضْمَتَيْنِ وقد تَفْتَحُ الهمزة  
شِدْنَهُ وأَوَّلُهُ وهى الاختلاطُ والشدة أيضًا وهو فر القومِ وفَرْتَهُمْ بَضْمُهُمَا أى من خيارهم ووجَّهَهُمْ  
الذى يَفْتَرُونَ عنه وفَرَفَرَهُ صَاحَبَهُ وفى كلامه خَلَطُوا كَثْرًا والشئُ كَسَرَهُ وَقَطَعَهُ وحَرَكَهُ وَقَضَّضَهُ  
والرَّجُلُ نَالَ من عَرَضِهِ ومَزَقَهُ والبَعِيرُ نَقَضَ جَسَدَهُ وأسْرَعَ وقَارَبَ الخطوطَ وطَاشَ وخَفَّ والفرسُ  
ضَرَبَ بِفَاسٍ لِحَامَهُ أسنانه وحَرَكَ رَأْسَهُ والغَرَفَارُ الطيَّاسُ والمَكْنَارُ وهى بهاءُ والذى يَكْسِرُ كُلَّ شَيْءٍ  
كَالْفَرَاكِ كَالْبَطِّ وشَجَرٌ تَنَحَّتْ مِنْهُ القَصَاعُ ومَرَكَبٌ من مَرَاكِبِ النساها وفَرَفَرَّ عَمَلُهُ وأَوَقَدَ بِشَجَرِ  
الغَرَفَارِ وَخَرَّقَ الزقاقَ وغيرها والغَرَفِيرُ كَجَرَجِيرٍ نوعٌ من الألوان والغَرَفُورُ سَوِيْقٌ من عَمْرِ اليَنْبُوتِ  
وَالْعِلَامُ الشَّابُّ كَالْفَرَاكِ بالضم فيهما والجملُ السَّمِينُ والعصفورُ كَالْفَرَفْرِ كَهْدُودُ الْغَرَاكِ كَالْبَطِّ  
فَرَسٌ عامر بن قَيْسٍ الْأَشْجَعِيَّ وسَيْفٌ عامر بن زَيْدٍ الْكِنَانِيَّ والرَّجُلُ الْأَخْرَقُ وفَرَسٌ يَفْرِقُ اللَّجَامَ  
فِي فِيهِ وَالْأَسَدُ الذى يَفْرِقُ قَرْنَهُ كَالْفَرَاكِ والغَرَفْرِ بَضْمُهُمَا والغَرَفَارُ وَيُكْسِرُ والجملُ إذا أَكَلَ واجْتَرَّ  
كَالْفَرَفُورِ وَفَرَيْنُ كَغَسَلَيْنِ ع وَأَفَرَهُ فَعَلَ بِهِ مَا يَفْرُ مِنْهُ ورَأْسُهُ بالسَّيْفِ أَفَرَاهُ وَالْيَوْمُ الْمَفَرَاتُ التى  
تُظْهِرُ الْأَخْبَارَ وَتَفَارِقُ وَأَنهَارُ بَوَا وفَرَسٌ مَفْرٌ بالكسر يَصْلُحُ لِلْفَرَارِ عَلَيْهِ أَوْجِيدُ الْفَرَارِ وَقُرَى ابْنُ الْمَفْرِ  
عَبْرَ عَنْ الْمَوْضِعِ بِلَفْظِ الْآلَةِ وَعَمَرُو بن فَرَفَرٍ الْجُدَامِيُّ بالضم سَيْدُ بَنِي وَائِلٍ وَكُتِبَتْهُ فَرَى كَعَزَى مِنْهَزِمَةٌ  
وَفَرَا لَمُرْجَدًا بالضم إذا رَجَعَ عَوْدًا بَدَنَهُ وفى الْمَثَلِ زَوَالُ الْفَرَارِ اسْتَجْهَلَ الْفَرَارِ أَوْدَلَكَ أَنَّهُ إِذَا شَبَّ  
أَخَذَ فِى الزَّوَانِ فَتَقَى رَأْيَهُ غَيْرُهُ زَالَزَوْهُ يَضْرِبُ لِمَنْ تَقَى صَاحِبَتَهُ أَى إِذَا صَحِبَتَهُ فَعَلَتْ فَعْلَهُ وَتَفَرَّرَ بى  
ضَحِكَ وَأَقْرَتْ رَأْسَهُ بالسَّيْفِ أَفَرَيْتَهُ وَشَقَّقْتَهُ \* فَارِسُ كُورٌ كَبِيرَةٌ بِمِصْرَ \* (فَزَرَ) الثَّوْبَ  
شَقَّه فَتَفَزَّرَ وَانْفَزَّرَ وَفَلَانًا بِالْعَصَا ضَرَبَهُ عَلَى ظَهْرِهِ وَفَلَانٌ خَرَجَ عَلَى ظَهْرِهِ أَوْ صَدْرُهُ فَزَرَةً أَى عَجْرَةً  
عَظِيمَةً فَهُوَ أَفَزَرٌ وَمَفَزَرٌ وَالْفَزْرُ كَغَنَبِ الشَّقُوقِ وَالْفَزْرَاءُ الْمُتَلَفُّةُ لِحْمًا وَشَحْمًا أَوَالِى قَارَبَتْ الْأَذْرَاكَ  
وَالْفَزْرُ بِالْكَسْرِ لَقَبُ سَعْدِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ وَأَفَى الْمَوْسِمِ عَمَزَى فَأَنهَبَهَا وَقَالَ مَنْ أَخَذَ مِنْهَا وَاحِدَةً فَهِيَ لَهُ  
وَلَا يُؤْخَذُ مِنْهَا فَرَوْهُوَ الْإِنْتَانُ فَأَكْثَرُ مِنْهُ لَا آتِيكَ مَعَزَى الْفَزْرِ أَى حَتَّى يَجْتَمِعَ تِلْكَ وَهِيَ لَا تَجْتَمِعُ

قوله وكز بيران فى  
التكلمة والتبصير وغيرهما  
من انه كأمير مثل الاول

اه شارح

قوله والجمل اذا أكل الخ  
كذا فى سائر النسخ وهو  
تصحيح من المصنف  
والصواب الجمل اذا فطم  
واستحفر بالحساء المهمة  
واستحفر بالجلم والفاء  
وقوله كالفرفور بالضم  
والفرر بضمين والفرور  
كعود فتأمل فان فى عبارة  
المصنف تصحيحا فى موضعين  
وتقصيرا عن ذكر الظائر

اه شارح

قوله وقرى ابن المفر بكسر  
الميم اى موضع القرار عن  
الزجاج وأكثرا يستعمل  
هذا الوزن فى الآلات  
وصفات الخيل وقرأ ابن  
عباس بفتح الميم وكسر الفاء  
اسم للموضع والجمهور  
بفتحهما وذكر المصنف  
الثلاثة فى البصائر اه

شارح

قوله وفى المثل الخ القرار  
فيهما كغراب قل المؤرج  
هو ولد البقرة الوحشية  
ويقال له قرار وفرير مثل  
طوال وطويل والقرار  
أيضا الهم الكبار واحدا  
فرفور كعصفور والقرة  
بكسر ففتح الا بتمام يقال  
انها لحسنه القرة اه

شارح

أَبْدَأَ الْفَزْرُ الْأَصْلُ وَهَنَدُونُ مَتْنَى الْعَانَةِ كَعُدَّةٍ مِنْ قَرْحَةٍ تَخْرُجُ بِالْإِنْسَانِ وَمِنْ الضَّأْنِ مَا بَيْنَ الْعَشْرَةِ  
إِلَى الْأَرْبَعِينَ أَوِ الثَّلَاثَةِ إِلَى الْعَشْرَةِ وَالْجَدَى وَابْنُ الْبَيْرِ وَبَنَتُهُ الْفَزْرَةُ وَأُمُّهُ الْفَزَاوَةُ كَسَحَابَةٍ وَهِيَ أَنْثَى  
النَّمْرِ أَيْضًا وَبِلَالِمْ أَبُوقَبِيلَةَ مِنْ غَطَفَانَ وَالْقَازِرُ رَعْلٌ أَسْوَدٌ فِيهِ حُمْرَةٌ وَالطَّرِيقُ الْوَاسِعُ كَالْفَزْرَةِ بِالضَّمِّ  
وَبِهَاءٍ طَرِيقٌ بِأَخْذٍ فِي رَمَلَةٍ فِي ذِكَاذِكَ وَأَفْزَرْتُ الْجِلَّةَ فَتَحْتَهَا الْفَزْرُ بْنُ أَوْسٍ بْنِ الْفَزْرِ مَقْرِيٌّ مَصْرِيٌّ  
وَحَالِدُ بْنُ فَزْرَةَ بَنِي وَبَنُوا الْفَزْرَةَ وَكَزْبِيرُ عِلْمٌ (الْفَسْرُ) الْإِبَانَةُ وَكَشَفُ الْمُنْعَى كَالْفَسْرِ  
وَالْفَعْلُ كَضَرْبٍ وَنَصْرٍ وَنَظَرٍ الطَّيِّبُ إِلَى الْمَاءِ كَالْتَفْسِيرَةِ أَوْ هِيَ الْبَوْلُ كَمَا يُسْتَدَلُّ بِهِ عَلَى الْمَرَضِ  
أَوْ هِيَ مُوَلَّدَةٌ تَعْلَبُ التَّفْسِيرَ وَالتَّأْوِيلَ وَاحِدًا وَهُوَ كَشَفُ الْمُرَادِ عَنِ الْمُسْكَلِ وَالتَّأْوِيلُ رَدُّ أَحَدِ  
الْمُحْتَمَلِينَ إِلَى مَا يُطَابِقُ الظَّاهِرَ وَفُسَارَانُ بِالضَّمِّ \* الْفَاشِرِيُّ دَوَالِيقُ لَهَشِ الْأَفْعَى  
وَالْهُوَامُ وَالْفُشَارُ الَّذِي تَسْتَعْمَلُهُ الْعَامَّةُ بِمَعْنَى الْهَدْيَانِ لَيْسَ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ \* الْفَيْصُورُ كَقَيْصُومِ  
الْحِمَارِ النَّشِيطُ (الْفَطْرُ) الشَّقْجُ فَطُورٌ وَبِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ ضَرْبٌ مِنَ السَّكَاةِ قَتْلُ شَيْءٍ مِنْ  
فَضْلِ اللَّبَنِ يَحْتَلِبُ سَاعَتَهُ ذَوَالِ الْكُسْرِ الْعَنْبُ إِذَا بَدَتْ رُؤُوسُهُ وَيَضُمُّ فِطْرُهُ وَيَفْطُرُهُ شِقَّةٌ فَافْطُرَ  
وَتَفْطُرُ وَالنَّاقَةُ حَلَبُهَا بِالسَّبَابَةِ وَالْإِبْهَامِ أَوْ بِأَطْرَافِ أَصَابِعِهِ وَالْعَجِينُ اخْتِزَهُ مِنْ سَاعَتِهِ وَلَمْ يَحْمَرَّهُ  
وَالْجِلْدُ لَمْ يَرَوْهُ مِنَ الدَّبَاغِ كَأَفْطَرُهُ وَنَابُ الْبَعِيرِ فِطْرًا وَفُطُورًا طَلَعَ وَاللَّهُ الْخَلْقَ خَلَقَهُمْ وَبَرَأَهُمْ وَالْأَمْرَ إِجْدَاهُ  
وَأَنْشَأَهُ وَالصَّائِمُ أَكَلَ وَشَرَبَ كَأَفْطَرَهُ وَفَطَرَهُ وَأَفْطَرَهُ وَرَجُلٌ فِطْرٌ بِالْكَسْرِ لِلوَاحِدِ وَالْجَمِيعِ  
وَمُفْطَرٌّ مِنْ مَقَاطِيرَ وَكَصْبُورٍ مَا يُفْطَرُ عَلَيْهِ كَالْفُطُورِيِّ وَالْفَطِيرُ كُلُّ مَا تُعْجَلُ عَنْ إِدْرَاكِهِ وَأَطْعَمَهُ فِطْرِي  
كَسَكَّرِي أَيْ فَطِيرًا وَالدَّاهِيَةُ وَكَزْبِيرُ تَابِعِي وَفَرَسٌ وَهَبَةُ قَيْسُ بْنُ ضَرَارٍ لِرُقَادِ بْنِ الْمُنْذِرِ وَالْفِطْرَةُ صَدَقَةٌ  
الْفِطْرُ وَالْخَلِيقَةُ الَّتِي خُلِقَ عَلَيْهَا الْمَوْلُودُ فِي رَحِمِ أُمِّهِ وَالَّذِينَ وَسِيفُ فُطَارُ كُفْرَابٍ فِيهِ تَشَقُّقٌ وَلَا يَقْطَعُ  
وَالْفُطَارِيُّ بِالضَّمِّ الرَّجُلُ لَا خَيْرَ فِيهِ وَلَا شَرَّ وَالْأَفَاطِيرُ جَمْعُ أَفْطُورٍ بِالضَّمِّ وَهُوَ تَشَقُّقٌ فِي أَنْفِ الشَّابِّ  
وَوَجْهِهِ وَالنَّفَاطِيرُ جَمْعُ نَفْطُورَةٍ بِالنُّونِ وَهِيَ الْكَلَاةُ الْمُتَفَرِّقَةُ أَوْ هِيَ أَوَّلُ نَبَاتِ الْوَسْمِيِّ وَأَفْطَرَ الصَّائِمُ  
حَانَ لَهُ أَنْ يَفْطَرَ وَدَخَلَ فِي وَقْتِهِ وَذَبَحَ نَافِطِيرَةً وَفُطُورَةً شَاءَ يَوْمَ الْفِطْرِ وَقَوْلُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَقَدْ سَأَلَ  
عَنِ الْمَذْيِ هُوَ الْفِطْرُ قِيلَ شَبَّهِ الْمَذْيَ فِي قَلْبِهِ بِمَا يَحْتَلِبُ بِالْفِطْرِ أَوْ شَبَّهُ طُلُوعَهُ مِنَ الْإِخْلِيلِ بِطُلُوعِ  
النَّابِ وَرَوَاهُ النَّصْرُ بِالضَّمِّ وَأَصْلُهُ مَا يَظْهَرُ مِنَ اللَّبَنِ عَلَى إِحْلِيلِ الضَّرْعِ \* فَعَرَكْنَاهُ أَكَلَ الْفَعَارِ بِرِ  
وَهِيَ صَغَارُ الذَّانِينَ أَوِ الْفَعْرُ وَالْفَعَارُ بِرِ بِمَعْنَى (فَعَرَ) فَاهُ كُنِعَ وَنَصَرَ فَتَحَهُ كَأَفْعَرَهُ فَفَعَرَ فَوْهُ وَانْفَعَرَ  
انْفَتَحَ وَالْفَعْرُ الْوَرْدُ إِذَا فُتِحَ وَالْفَعْرَةُ الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ وَالْفَجْوَةُ فِي الْجَبَلِ دُونَ الْكَهْفِ وَالْفَعَارُ كَشْدَادُ

قوله وبرأهم هكذا في  
النسخ بالراء والصواب كما  
في اللسان بدأهم بالذال  
اه شارح

قوله والافاطير جمع أفطور  
الطع قال الشارح كلام  
المصنف هنا غير محرر فان  
الصواب في البئر على  
وجه الغلام هو التفاطير  
والتفاطير بالناء والنون  
فيجعله أفاطير بالانف تبعاً  
للصاغاني ويجعل أول  
الوسمي التفاطير بالنون  
وانها جمع فطورة وصوابه  
التفاطير بالناء وأنه لا واحد  
له فتأمل اه

قوله والفعر الورد اذا فتح  
قاله الليث وقال الازهرى  
اخاله أراد القغو بالواو  
فصحفه وجعله راء قلت  
وسأني فغوكل شئ نوره  
أفاده الشارح



أَوْ غَرَابٍ لَقَبُ هَبْرَةَ بْنِ النُّعْمَانِ فَارِسٍ وَالْمَغَارِدُ وَبِهِ طَيْبٌ أَوِ الْكِبَابَةُ أَوْ أَصُولُ النَّيْلُوفَرِ وَفَعْرَى  
 كَضَبَرَى ع وَوُلْدٌ بِالْفُعْرَةِ أَيْ عِنْدَ أَوَّلِ طُلُوعِ الثَّرْيَا وَهُوَ وَاسِعٌ فَعْرَ النَّمِ أَيْ بَابُهُ الْفُعْرَةُ بِالضَّمِّ فَمِ  
 الْوَادِي ج كَصُرْدٍ وَطَعْنَةً فَعَارَكَ قَطَامٌ نَافِذَةً ﴿الفقر﴾ وَيَضُمُّ ضِدَّ الْغِنَى وَقَدْرُهُ أَنْ يَكُونَ لَهُ  
 مَا يَكْفِي عِيَالَهُ أَوِ الْفَقِيرُ مَنْ يَجِدُ الْقُوَّةَ وَالْمُسْكِينَ مَنْ لَا شَيْءَ لَهُ أَوِ الْفَقِيرُ الْمُحْتَاجُ وَالْمُسْكِينُ مَنْ أَذَلَّهُ الْفَقْرُ  
 أَوْ غَيْرُهُ مِنَ الْأَحْوَالِ الشَّافِي الْفَقْرُ الزَّمَنِيُّ الَّذِينَ لَا حِرْفَةَ لَهُمْ وَأَهْلُ الْحِرْفِ الَّذِينَ لَا تَقَعُ حِرْفَتُهُمْ مِنْ  
 حَاجَتِهِمْ مَوْعَاً وَالْمَسَاكِينُ السُّؤَالُ مَنْ لَهُ حِرْفَةٌ تَقَعُ مَوْعَاً وَلَا تُغْنِيهِ وَعِيَالُهُ أَوِ الْفَقِيرُ مَنْ لَهُ بُلْغَةٌ وَالْمُسْكِينُ  
 مَنْ لَا شَيْءَ لَهُ أَوْ هُوَ أَحْسَنُ حَالاً مِنَ الْفَقِيرِ أَوْ هُمَا سَوَاءٌ الْفَقْرُ كَرَمٌ فَهُوَ فَقِيرٌ مَنْ فَقْرًا وَفَقِيرَةٌ مَنْ فَقَارًا  
 وَافْتَقَرَ وَأَفْقَرَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَسَدَّ اللَّهُ مَفَارِقَهُ أَغْنَاهُ وَسَدُّ وَجُوهٍ فَقَرَهُ وَالْفَقْرَةُ بِالْكَسْرِ وَالْفَقْرَةُ وَالْفَقَارَةُ  
 يَفْتَحُهُمَا مَا اتَّضَعَدَ مِنْ عِظَامِ الصُّلْبِ مَنْ لَدُنِ الْكَاهِلِ إِلَى الْعَجِيبِ ج كَعَنْبٍ وَسَحَابٍ وَفَقَرَاتُ  
 بِالْكَسْرِ أَوْ بِكَسْرَيْنِ وَكُنَّاتُ وَالْفَقِيرُ الْكَسِيرُ الْفَقَارُ كَالْفَقْرِ كَكَتَفٍ وَالْمَقْفُورُ وَالْبُتْرُوسُ فِيهَا الْفَسِيلَةُ  
 ج فَقَرٌ بِضَمَّتَيْنِ وَقَدْفَقَرَهَا تَفْقِيرًا أَوْ هِيَ آيَارٌ يَنْقُدُ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ وَرَكِيَّةٌ وَالْمَكَانُ السَّهْلُ يَحْفَرُ فِيهِ  
 رَكَايَا مَتَنَاسِقَةً وَفَمِ الْقَنَاءُ وَكَزَبِيرُ ع وَالْفَاقِرَةُ الدَّاهِيَةُ وَالْفَقْرُ الْحَفَرُ كَالْفَقْرِ وَتَقَبُّ الْحَرْزُ لِلنَّظْمِ وَحَزُّ  
 أَنْفٍ الْبَعِيرِ حَتَّى يَخْلُصَ إِلَى الْعِظَمِ لِتَذْلِيلِهِ يَفْقَرُ وَيَفْقَرُ وَهُوَ فَقِيرٌ وَمَقْفُورٌ وَالْهَمُّ ج فَقُورٌ بِالضَّمِّ  
 الْجَانِبُ ج فَقَرٌ كَصُرْدٍ وَأَفْقَرَكَ الصَّيْدَ أَمَكَّنَكَ مِنْ جَانِبِهِ وَبَعِيرُهُ عَارَكَ ظَهْرَهُ لِلْحَمَلِ وَالرُّكُوبِ  
 وَالْأَسْمُ الْفُقْرَى كَصُغْرَى وَالْمُقْفَرُ كَحَسَنِ الْقَوَى وَالْمُهْرُ الَّذِي حَانَ لَهُ أَنْ يَرْكَبَ وَذُو الْفَقَارِ بِالْفَتْحِ  
 سَيْفُ الْعَاصِ بْنِ مِنْبِهِ قُتِلَ يَوْمَ بَدْرٍ كَافِرًا فِصَارًا إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ثُمَّ صَارَ إِلَى عَلِيٍّ وَلَقَبُ مَعْشَرِ  
 ابْنِ عُمَرَ وَالْهَمْدَانِيُّ وَسَيْفٌ مُقْفَرٌ كَعِظَمٍ فِيهِ حَزٌّ وَزَمْطُمْنَةٌ عَنْ مَتْنِهِ وَرَجُلٌ مَقْفَرٌ حَزٌّ ٢ لِكُلِّ مَا أَمْرُهُ  
 وَالْفَقْرَةُ بِالضَّمِّ الْقَرَبُ يُقَالُ هُوَ مِنِّي فَقْرَةٌ وَالْحَفْرَةُ وَمَنْ دَخَلَ الرَّاسُ مِنَ الْقَمِيصِ وَبِالْكَسْرِ الْعَلَمُ مِنْ جَبَلٍ  
 أَوْ هَدَفٍ أَوْ نَحْوِهِ وَأَجُودِيَّتٌ فِي الْقَمِيصَةِ وَالْقَرَّاحُ مِنَ الْأَرْضِ لِلزَّرْعِ وَبِالْفَتْحِ نَبْتُ ج قَهْرٌ  
 وَالْفَقْرُنُ كَرَعَشَنٍ سَيْفُ أَبِي الْخَيْرِ ٣ بَنِي عُمَرَ وَالْكَنْدِيُّ وَكَسْحَابُ جَبَلٍ وَالْفَقِيرُ الدَّاهِيَةُ وَإِنَّهُ  
 لِمُقْفَرٌ لِهَذَا الْأَمْرِ كَحَسَنِ مُقَرَّنٍ لَهُ ضَابِطٌ وَأَرْضٌ مُتَفَقِرَةٌ فِيهَا فَقَرٌ كَثِيرَةٌ أَيْ حَفَرٌ ﴿الفكر﴾ بِالْكَسْرِ  
 وَيُفْتَحُ إِعْمَالُ النَّظَرِ فِي الشَّيْءِ كَالْفِكْرَةِ وَالْفِكْرَى بِكَسْرِهِمَا ج أَفْكَارٌ فَكْرِيهِ وَأَفْكَرَ وَفَكَرَ  
 وَفَكَرَ وَهُوَ فَكْرٌ كَسَكَيْتَ وَفَكَرْتُ كَصَبَقْتُ كَثِيرَ الْفِكْرِ وَمَالِي فِيهِ فَكْرٌ وَقَدْ يَكْسُرُ أَيْ حَاجَةٌ  
 \* الْفَلَاوِرَةُ الصِّيَادَةُ مُعَرَّبٌ \* الْفِنْخِيرَةُ بِالْكَسْرِ الرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْإِنْخَارِ وَشِبْهُ صَخْرَةٍ تَنْقَطِعُ فِي

٢ تَجَزَى ٣ أَيْ الْجَبَر

قوله وذو الفقار بالفتح  
 وضبطه في المواهب بالكسر  
 أيضا لكن الخطابي نسه  
 للعامة فلذا قيد المصنف  
 بالضبط فليس قوله بالفتح  
 مستدركا كما توهمه بعضهم  
 (سيف) سليمان بن داود  
 عليهما السلام أهده  
 بلقيس مع ستة أسياف ثم  
 وصل إلى (العاص بن منبه)  
 اه شارح

قوله الفِنْخِيرَةُ الخ قال  
 الشارح قلت الصواب انه  
 فِنْخِيرَةٌ كَسَكِينَةٍ وَالْهَاءُ  
 لِلْمَبَازَةِ فَلْيَعْبَهُ لِذَلِكَ اه



قوله تنقطع في أعلى الجبل  
هكذا في النسخ والصواب  
تقطع كما في اللسان اه  
شارح

قوله تلعب هكذا في  
النسخ والصواب الغضب  
اه شارح  
قوله جذير السلي في الحكمة  
جذير كزير بالمهمل اه  
شارح

قوله يكتفان في نسخة  
الشرح تكتفان بالتاء  
اه مصححه

قوله وبالضم مدراس  
اليهود الخ قال ابو عبيد هي  
كلمة نبطية أصلها بئر أعجمي  
عرب بالقاء وقيل عبرانية  
عربت ايضا وقال ابن دريد  
لا احسب الفهر عريا  
صحيحا اه شارح

أعلى الجبل فيهار خاوة وكزيرج الصلب الباقي على النطاح وكقنفذ وعلا بط العظم الجثة وهي بها  
وفنخر قح منخره الواسع فهو فناخر كعلا بط (الفندير) بالكسر وبالهاء قطعة ضخمة من تمر  
والصخرة العظيمة تنقلع عن عرض الجبل \* الفنزرك جعفر بيت يتخذ على خشبة طولها نحو  
ستين ذراعا للريشة \* الفقورة كعصفورة ثقب الففحة كالفتور (فار) فوراً وفوراً بالضم  
وفوراً فحركة جاش وفرته وأفرته والعرق فوراً فهاج ونبع وضرب والمسك فوراً بالضم وفوراً  
محركة اتشرو فآرته في ف أ ر وفارة الابل فوح جلودها اذا نديت بعد الورد والفار المنتشر  
العصب من الدواب وغيرها وأتوا من فورهم من وجههم أو قبل أن يسكنوا وفورة الجبل سرانه ومته  
وأبو فورة جذير ٢ السلي والفار عضل الانسان والفوارتان سكتان بين الوركين والقحطح الى  
عرض الورك أو الفؤارة خرق في الورك الى الجوف لا يحجب عظم ومنبع الماهرة \* بحجب الظهران  
وبالضم والتخفيف ما يغور من حر القدر والفيرة بالكسر الحلبة تخطل للنفساء وفور لها عملها لها  
وبلا لام جدوالد ابراهيم بن محمد بن حسين الأصهباني المحدث وبضم الراء المشددة أبو القاسم بن  
فيرة الشاطبي والفور بالضم الظباء جمع فائر وبها وقد تهمز مخ في رسيغ الفرس تنفس اذا مسحت  
وتجتمع اذا تركت والفياران بالكسر حدب تان يكتفان لسان الميزان وفرته عملته فيار بن وانه  
لغيره كعبوق حديد وفور ع بالياء ويضم و د بساحل بحر الهند معرب يور وبالضم اسم  
وفوران بالضم ه بهمدان واسم وفؤارة بالضم ه بالشغذ وفارقائه ثار ثائره (الفهر)  
بالكسر الحجر قدر ما يثق به الجوز أو ما يملأ الكف ويؤنث ج أفهار وفهور وقبيلة من قريش  
وبالفصح والتحريرك أن تنكح المرأة ثم تتحول الى غيرها فتزل فتركع وأفهر وبالضم مدراس اليهود  
تجتمع اليه في عيدهم أو هو يوم يأكلون فيه ويشربون وتفهري المال اتسع كتهير وفهر الفرس  
تفهيراً وفهرو تفهروا بئر أو راد عن الجري من ضعف واقطاع في الجري ومفاهرك لحم صدرك  
وناقة فبرة وفهر صلبة عظيمة وعامر بن فبرة كجهينة مولى أبي بكر رضي الله عنه وأفهر شهيد عيسد  
اليهود أو أئى مدراسهم واجتمع لهم وتكتل وهو أقبج السمن وبغيره ٣ أبداع فأبداع به وخلع  
جاريته وجاريته الأخرى تسمع حسه وهو الوجس المنهى عنه وأفهرت الجارية بالضم خنت  
والفهرة كسفينة محض يلقى فيه الرصف فاذا غلى ذر عليه الدقيق وسيطوا كل \* غلام فهدر  
كقنفذ ممتلئ ريان مقلوب فرهد (فصل القاف) (القبر) مدفن الانسان ج قبور



٢ أَخَذَتْهُ

قوله القديران فيه ان النسبة الى جهينة جهنى فكان قياسه القديران فلي نظر قاله نصر

ضَمَّ بَعْضَهُ إِلَى بَعْضٍ وَالدَّرَجُ جَعَلَ فِيهَا قَتِيرًا وَالشَّيْءُ لَزِمَهُ كَقَتَرِ وَابْنُ قَتَرَةَ بِالْكَسْرِ حَيْثُ إِلَى الصَّغَرِ وَأَبُو قَتَرَةَ أَبْلِسُ لَعَنَهُ اللَّهُ تَعَالَى أَوْ قَتَرَةَ عِلْمٌ لِلشَّيْطَانِ وَأَقْتَرَقَتَرُ وَالْمَرْأَةُ تَبَخَّرَتْ بِالْعُدُودِ وَالْقَتُورُ الْبَخِيلُ وَكُجُهَيْنَةُ اسْمٌ وَأَبُو قَبِيلَةَ مِنْ نُجَيْبٍ مِنْهُمْ الْمُحَدَّثَانِ مُحَمَّدُ بْنُ رُوحٍ وَالْحَسَنُ بْنُ الْعَلَاءِ الْقَتِيرَانِ \* الْقَتَرَةُ مُحَرَكَةٌ قُشَّشَ الْبَيْتَ تَصْغِيرُهَا قَتِيرَةٌ وَأَقْتَرَتْ الشَّيْءُ أَخَذَتْهُ ٢ قُشَّشَ الْبَيْتَ ٣ وَالْقَتَرُ التَّرْدُدُ وَالْجَسَرُ ٤ (الْقَتَرُ) الشَّيْخُ الْهَرَمُ وَالْبَعِيرُ الْمُسْنُ وَفِيهِ بَقِيَّةٌ كَلَّا تَقْتَرُ كَجَرْدٍ دَخَلَ وَالْقُحَارِيَّةُ بِالضَّمِّ مُحَقَّقَةٌ ٥ أَقْحَرُ وَقُحُورٌ وَلَا يُقَالُ لِلْأُنْثَى قَحْرَةٌ بَلْ نَابٌ أَوْ يُقَالُ فِي الْغِيَةِ وَالْأَسْمُ الْقَحَارَةُ وَالْقُحُورَةُ وَالْقُحَارِيَّةُ بضمهما الْعَظِيمُ الْخَلْقُ وَالْقَضُوبُ وَالشُّرُوبُ الْقَصِيرُ \* قَحْرُهُ مِنْ يَدِهِ بَدَدُهُ \* قَحْطَرُ الْقَوْسِ وَرَّهَا وَالْمَرْأَةُ جَامِعُهَا \* الْقَحْرُ الضَّرْبُ بِالشَّيْءِ الْيَاسِ عَلَى الْيَاسِ وَالْفَعْلُ كَجَعَلَ (الْقَدَرُ) مُحَرَكَةُ الْقَضَاءِ وَالْحُكْمِ وَمَبْلَغُ الشَّيْءِ وَيُضَمُّ كَالْمَقْدَارِ وَالطَّاقَةِ كَالْقَدْرِ فِيهِمَا ٦ أَقْدَارُ وَالْقَدَرِيَّةُ جَاهِدُوا الْقَدْرَ وَقَدَّرَ اللَّهُ تَعَالَى ذَلِكَ عَلَيْهِ يَقْدَرُهُ وَيَقْدَرُهُ قَدْرًا وَقَدَّرَ أَوْ قَدَرَهُ عَلَيْهِ وَلَهُ وَاسْتَغْدَرَ اللَّهُ خَيْرَ أَسْأَلُهُ أَنْ يَقْدِرَ لَهُ بِهِ وَقَدَّرَ الرِّزْقَ قَسَمَهُ وَالْقَدْرُ الْغَنَى وَالْبَسَارُ وَالْقُوَّةُ كَالْقُدْرَةِ وَالْمَقْدَرَةُ مِثْلُ الدَّالِّ وَالْمَقْدَارُ وَالْقَدَارَةُ وَالْقُدُورَةُ وَالْقُدُورُ بضمهما وَالْقَدْرَانِ بِالْكَسْرِ وَالْقَدَارُ وَيَكْسُرُ وَالْأَقْدَارُ وَالْفَعْلُ كَضَرَبَ وَنَصَرَ وَفَرَحَ وَهُوَ قَادِرٌ وَقَدِيرٌ أَوْ قَدَرَهُ اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَالتَّضْيِيقُ كَالْتَقْدِيرِ وَالطَّبْخُ وَفَعْلُهَا كَضَرَبَ وَنَصَرَ وَالتَّعْظِيمُ وَتَدْيِيرُ الْأَمْرِ قَدَرُهُ يَقْدَرُهُ وَقِيَاسُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ وَالْوَسْطُ مِنَ الرِّجَالِ وَالشُّرُجُ وَرَأْسُ الْكَتِفِ وَالتَّحْرِيكُ قَصْرُ الْعُنُقِ قَدَرُكَ فَرَحَ فَهُوَ أَقْدَرُ وَالْأَقْدَرُ فَرَسٌ إِذَا سَارَ وَرَقَعَتْ رِجْلَاهُ مَوَاقِعَ يَدَيْهِ أَوِ الذِّى يَضَعُ رِجْلَيْهِ حَيْثُ يَنْبَغِي وَالْقَدْرُ بِالْكَسْرِ ٧ أَنْتَى أَوْ يُؤَنَّثُ ٨ قُدُورٌ وَالْقَدِيرُ وَالْقَادِرُ مَا يُطْبَخُ فِي الْقَدْرِ وَكُهُمَامُ الرَّبْعَةِ مِنَ النَّاسِ وَالطَّبَاخُ أَوِ الْجَزَارُ وَالطَّاخُ فِي الْقَدْرِ كَالْمَقْتَدِرِ وَابْنُ سَالَفٍ عَاقِرُ النَّاقَةِ وَابْنُ عَمْرٍو بْنِ ضَبِيْعَةَ رُبَيْسَ رَيْبَعَةٍ وَالثُّعْبَانُ الْعَظِيمُ وَكَسَّحَابٌ ٩ وَالْمَقْتَدِرُ الْوَسْطُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَبُنُو قَدْرَاءَ الْمَيَاسِيرُ وَالْقُدْرَةُ بِالتَّحْرِيكِ الْقَارُورَةُ الصَّغِيرَةُ وَقَادِرَةٌ قَائِسَتُهُ وَفَعْلَتُ مِثْلَ فَعَلَهُ وَالتَّقْدِيرُ التَّرْوِيَةُ وَالتَّفْكِيرُ فِي تَسْوِيَةِ أَمْرٍ وَتَقْدِيرٌ تَمَيُّزٌ وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ مَا عَظَّمُوهُ حَقَّ تَعْظِيمِهِ وَقَدَّرْتُ الثُّوبَ فَأَتَقَدَّرَ جَاءَ عَلَى الْمَقْدَارِ وَيَنْتَازِلُهُ لِيلَةُ قَادِرَةٍ هَيْئَةُ السَّيْرِ لَا تَعَبَ فِيهَا وَقَدَّرَ اسْمُ الْقَدْرِ الْأَذُنُ لَيْسَتْ بِصَغِيرَةٍ وَلَا كَبِيرَةٍ وَكَمْ قَدْرَةٌ تَخْلُكُ مُحَرَكَةٌ وَغَرَسَ عَلَى الْقَدْرِ وَهِيَ أَنْ يُغْرَسَ عَلَى حَدِّ مَعْلُومٍ بَيْنَ كُلِّ تَخْلُفَيْنِ وَقَدْرُهُ تَقْدِيرُ أَجْعَلُهُ قَدْرًا أَوْ دَارًا مَقَادَرَةٌ فَتَنْجَحُ الدَّالُّ ضَبِيْعَةٌ وَقَدْرُهُ أَقْدَرُهُ قَدَارَةٌ هَيَاتُ وَوَقْتُ

قوله بضمهما الصواب بالضم فيكون راجعا لما قبله فقط وأما القحورة فهي اسم كالتى قبلها أفاده الشارح قوله والقادر ما يطبخ في القدر ما رأيت أحدا من الأئمة ذكر القادر بهذا المعنى ثم انى تلبت بعد زمان انه أخذه من عبارة الصاغاني والقدير القادر فوهم فانه انما عني به صفة الله لا بمعنى ما يطبخ في القدر فتدبر ويمكن ان يقال ان الصواب والقدير القادر وما يطبخ في القدر فيرفع الوهم حينئذ ويكون توسيط الواو بينهما من تحريف التساس فافهم اه شارح

\* الْقَيْدُ حَوْزٌ كَحَيْزِ بَوْنِ السَّيِّئِ الْخُلُقِ وَالْقَيْدُ حَرْجٌ رَدَّ حَسِلِ الْمُتَعَرِّضِ لِلنَّاسِ أَقْدَحَرْتَهُمَا لِلشَّرِّ  
وَالسَّبَابِ وَالْقِتَالِ وَذَهَبُوا بِقَدْحَرَةٍ وَبِقَدْحَرَةٍ أَيْ بِحَيْثُ لَا يَقْدَرُ عَلَيْهِمْ ﴿الْقَيْدُ حَوْزٌ﴾ يَذْكُرُ  
فِيهِ جَمِيعُ مَا فِي التَّرَكِيبِ الَّذِي قَبْلَهُ ﴿قَدَّرَ﴾ كَفَرَحَ وَنَصَرَ وَكَرَّمَ قَدَّرَ أَحْرَكَ وَقَدَّارَةً فَهُوَ قَدَّرُ  
بِالْفَتْحِ وَكَكْتَفَ وَرَجُلٌ وَجِلٌ وَقَدَّارُهُ كَسَمَمَهُ وَنَصَرَهُ قَدَّرَ أَوْ قَدَّرَ أَوْ تَقَدَّرَ وَاسْتَقَدَّرَهُ وَرَجُلٌ  
مَقْدَرٌ كَقَدَمٍ مَقْدَرٌ أَوْ يُجَنَّبُهُ النَّاسُ وَالْقَدُّورُ الْمُتَجَنِّبُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْمُتَزَهِّدُ عَنِ الْأَقْدَارِ وَرَجُلٌ قَدُّورٌ  
وَقَدُّورٌ وَقَدُّورَةٌ وَذَوُّ قَدُّورَةٍ لَا يُخَالِطُ النَّاسَ لِسُوءِ خُلُقِهِ وَالْقَادُّورَةُ السَّيِّئُ الْخُلُقِ الْغَيُورُ وَالزَّانَا  
وَمِنَ الْأَبْلِ الَّتِي تَبْرُكُ نَاحِيَةً كَالْقَدُّورِ وَالرَّجُلُ يَقْدَرُ الشَّيْءَ فَلَا يَأْكُلُهُ وَقَدُّورٌ أَمْرَةٌ وَقَدُّارٌ بَنُ  
أَسْمَعِيلَ أَبُو الْعَرَبِ وَقُدْرَةٌ كَهَمْزَةٍ مُتَزَهِّدٌ عَنِ الْمَلَأَمِ وَيَا بَنَ آدَمَ قَدْ أَقْدَرْتَنَا أَيْ أَكْثَرْتَ الْكَلَامَ  
\* الْمَقْدَعُ كَالْمَقْدَحِ حَرْزَةٌ وَمَعْنَى وَأَقْدَعَرْتَهُمْ رَمَى بِالْكَلِمَةِ بَعْدَ الْكَلِمَةِ \* الْقَدُّومُ بِالضَّمِّ  
الْخَوَانُ مِنَ الْفِضَّةِ ﴿الْقُرُّ﴾ بِالضَّمِّ الْبَرْدُ أَوْ يُخْصُ بِالشِّتَاءِ وَالْقُرَّةُ بِالْكَسْرِ مَا أَصَابَكَ مِنَ الْقُرِّ  
وَبِالضَّمِّ الضَّفْدُ عُوشٌ وَثَلَاثَةٌ قُرْبُ الْقَادِ سَيِّئَةٍ وَالِدَفْعَةُ وَمِنْهُ قَرَّرْتُ النَّاقَةَ رَمَتْ بِيُولَاهَا قُرَّةً قُرَّةً  
وَقُرَّةُ الْعَيْنِ جَرَجِيرُ الْمَاءِ وَقُرَّةُ الرَّجُلِ بِالضَّمِّ أَصَابَهُ الْقُرُّ وَأَقْرَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَهُوَ مَقْرُورٌ وَلَا تَقُلْ قَرَّهُ وَأَقْرَهُ  
دَخَلَ فِيهِ وَيَوْمَ مَقْرُورٍ وَرَقْرُقٌ بَارِدٌ وَلَيْلَةُ قُرَّةٍ وَقَدَقَرُ يَقْرُ مِثْلَةُ الْقَافِ وَالْقَرَارَةُ بِالضَّمِّ مَا بَقِيَ فِي الْقَدْرِ  
أَوْ مَا لَزِقَ بِأَسْفَلِهَا مِنْ مَرَّقٍ أَوْ حُطَامٍ تَابِلٍ وَغَيْرِهِ كَالْقُرُورَةِ وَالْقُرَّةُ بضمهمها والقُرَّةُ بضمهمتين وكَهَمْزَةٍ  
وَقَرَّ الْقَدْرُ صَبَّ فِيهَا مَاءٌ بَارِدٌ أَوِ الْقُرُورَةُ بِالضَّمِّ وَالْقُرَّةُ مُحْرَكَةٌ وَالْقَرَارَةُ مِثْلُهَا اسْمُ ذَلِكَ الْمَاءِ  
وَتَقَرَّرَتِ الْأَبْلُ صَبَّتْ بَوْلَهَا عَلَى أَرْجُلِهَا وَأَكَلَتِ الْيَبِيسَ فَتَخَثَّرَتْ أَبْوَالُهَا وَقَرَّتْ تَقَرَّنَهَاتِ وَلَمْ تَعْمَلْ  
وَالْحَيَّةُ قَرَّ بِرَأْسِهَا وَعَيْنُهُ تَقَرُّ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ قُرَّةٌ وَتَضُمُّ وَقُرُورٌ بَرَدَتْ وَانْقَطَعَ بِكَأُوهَا أَوْ رَأَتْ  
مَا كَانَتْ مُتَشَوِّفَةً إِلَيْهِ وَالدَّجَاجَةُ تَقَرُّ قُرَاوَقَرَّ بِرَأْسِهَا قَطَعَتْ صَوْتَهَا وَالْكَلَامُ فِي أُذُنِهِ قُرَاوَقَرَّ أَوْ سَارَهُ  
وَعَلَيْهِ الْمَاءُ صَبَّهُ وَبِالْمَكَانِ يَقَرُّ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ قَرَارٌ أَوْ قُرُورٌ أَوْ قُرَّةٌ ثَبَتَ وَسَكَنَ كَأَسْتَقَرَّ وَتَقَارَّ  
وَأَقْرَهُ فِيهِ وَعَلَيْهِ وَقَرُّهُ وَالْقُرُورُ كَصَبْرِ الْمَاءِ الْبَارِدِ وَالْمَرْأَةُ تَقَرُّ لَا يَصْنَعُ بِهَا لَرْدُ الْمَقْبَلِ وَالْمَرْأَةُ  
وَالْقَرَارُ وَالْقَرَارَةُ مَا قَرَفِيهِ وَالْمُطْمَئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ وَالْغَنَمُ أَوْ يُخَصَّانِ الضَّانُ أَوْ التَّقْدُ وَأَقْرَهُ اللَّهُ عَيْنَهُ  
وَبَعَيْنَهُ وَعَيْنٌ قَرِيرَةٌ وَقَرَّةٌ وَقَرَّتْهَا مَقَرَّتْ بِهِ وَيَوْمَ الْقَرِّ يَلِي يَوْمَ النُّحْرِ لَا تَهْمُ يَقْرُونَ فِيهِ بِمَعْنَى وَمَقَرَّ الرَّحِمَ  
آخِرُهَا وَمُسْتَقَرَّ الْجَمَلِ مِنْهُ وَالْقَارُورَةُ حَدَقَةُ الْعَيْنِ وَمَا قَرَفِيهِ الشَّرَابُ وَنَحْوُهُ أَوْ يُخْصُ بِالزُّجَاجِ  
وَقَوَارٍ مِنْ فِضَّةٍ أَيْ مِنْ زُجَاجٍ فِي بَيَاضِ الْفِضَّةِ وَصَفَاءِ الزُّجَاجِ وَالْإِقْرَارُ اسْتَقْرَارُ مَا هَا الْفَخْلُ فِي رَحِمِ

قوله المتجنبة في نسخة ما صم  
المتجنبة اه وهو وصف  
للمرأة اه

قوله القر بالضم قال شيخنا  
وحكى ابن قتيبة فيه  
التثنية اه شارح

## ٢ والقرورى

قوله والفروجة وموضع

ذكره الصاغاني ولم يحمله

وهو بالحجاز في ديار فهم كذا

في أصل وأظنه قول بالواو

وقد تصحف على من قال

بالراء وقويأتى ذكره في

محله كذا حقه أبو عبيد

البكري وغيره اه شارح

قوله والمقر موضع قال

الشارح ظاهره أنه بالفتح

وليس كذلك بل هو بكسر

الميم وفتح القاف كما ضبطه

أبو عبيد والصاغاني اه

قوله وسيف ابن عامر هكذا

في النسخ وصوابه وسيف

عامر بن يزيد بن عامر اه

شارح

قوله كفغلى بكسر الفاء بن

وتشديد اللام مقصورة

كما يفيد عاصم قال الحشى

وفسره أبو حيان في شرح

التسهيل بأنه اسم موضع

وكذا الجوهرى اه

قوله الواحد قسور هكذا

قاله الليث وهو خطأ لا يجمع

قسور على قسورة أعما

القسورة اسم جامع للمرأة

ولا واحد لها من لفظها اه

شارح

قوله وضرب من الجعلان

الصواب انه القسورى كما

في اللسان وغيره اه

شارح

الناقة وتنبع ما في بطن الوادى من باقى الرطب والسمن وأنها تنبأ بالانديام بالقرارة والاختسار  
بالقروروناقة مقر بالضم وكسر القاف عذت ماء الفحل فأمسكت في رحماها والاقرار الاذعان للحق  
وقد قرره عليه والقمر مركب للرجال والهودج والفروجة وع والقرتان الغداة والعشي وكسر  
الحساو قر الثوب غره والمقر ع والقرى الشدة الواقعة بعد توقها وع أوادو قران بالضم رجل  
ووادين مكة والمدينة وه باليمامة وه قرب مكة بمر الظهران وقصبة بأذربيجان والقرقرة  
الضحك اذا استقر في فيه ورجع وهدير البعير والاسم القرقر وصوت الحمام كالقرقر بر وأرض  
مطمئنة لينة كالقرقر ولقب سعد هازل النعمان بن المنذر ومن الوجه ظاهره أو ما بدان محاسنه  
والقرقار اناو بالهاء الشقشقة والقرقر كعلا بط الحادى الحسن الصوت كالقرقرى بالضم وقرس  
لعامر بن قيس وسيف ابن عامر بن يزيد الكنانى وقرس أشجع بن ريث بن غطفان وع بين  
الكوفة واسط وع بالسماوة وقاع بالدهناء وبهاء الشقشقة ومائة بنجد والكثيرة الكلام  
وقرقرى بالضم ع وقرقر بالفتح من أعراض المدينة والقرقر كعصفور السفينة أو الطويلة  
أو العظيمة والقرقر الظهر كالقرقرى كفغلى والقاع الأملس ولباس المرأة ومن البلدة نواحيها  
الظاهرة والقرية كجربة الحوصله ولقب جماعة بنت جشم أم أيوب بن يزيد القصبى المعروف  
والقرارى الخياط والقصاب والحضرى الذى لا ينتجع أوكل صانع وقرقار مبنية على الكسر أى  
استقرى والمقرة الحوض الصغير والجرة الصغيرة يمانية والقرارة القصير والقاع المستدير  
والقرورة الحقيق والقرورى ٢ القرس المديد الطويل القوائم وع بين الحاجر والنقرة ويقال  
عند المصيبة الشديدة وقعت بقر بالضم أى صارت فى قرارها وقارمه قارمه ومنه قول ابن  
مسعود قاروا الصلاة وأقره فى مكانه فاستقر والناقة ثبت حملها وتقر استقر وقرورا كجلولاء ع  
وقرار قبيلة باليمن وع بالروم وسموا قررة بالضم وكهدهد وزبير وامام وعمام وكهمام ع  
\* القزبر والقزبرى بضمهمما الذكر الطويل الضخم وقزبرها جامعا (قصره) على الأمر  
واقتره قهره والقسورة العزى والأسد كالقصور ونصف الليل أو أوله أو معظمه ونبات سهل ع  
قسور والرماة من الصيادين الواحد قسور وركز الناس وحسهم ومن الغلمان القوى الشاب واسم  
وقسر بطن من بحيلة وجبل السراة ورجل القيسرى الكبير وضرب من الجعلان ومن الابل العظيم  
ع قياسر وقياسرة وقياسرية مخففة د بفلسطين و د بالروم والقوسرة القوسرة وبخفان



وَقَسُورًا لَبَّتْ كَثُرَ وَالرَّجُلُ أَسَنَ وَهَذِهِ مَقْبَسَةُ بَنِي فَلَانَ وَهِيَ الْإِبِلُ الْمَسَانُ وَأَقْبَسَ بَنُ الْخَفِيفِ ٢  
 فِي نَسَبِ قُضَاعَةَ \* الْقَسْبَرِيُّ بِالضَّمِّ الذَّكَرُ الطَّوِيلُ كَالْقَسْبَارِ بِالْكَسْرِ وَالْقَسَابَرِيُّ بِالضَّمِّ وَقَسْبَرَهَا  
 جَامِعًا \* الْقَسْطَرِيُّ الْجَسِيمُ وَالْجَهْدُ كَالْقَسْطَرِ وَالْقَسْطَارُ وَمُنْتَقِدُ الدَّرَاهِمِ جِ قَسَاطِرُهُ  
 وَقَسْطَرَهَا أَنْتَقَدَهَا ﴿قَشْرُهُ﴾ يَقْشَرُهُ وَيَقْشَرُهُ فَاقْشَرُهُ وَقَشْرُهُ فَتَقْشَرُ سَحَابًا أَوْ جِلْدَهُ وَمَا سَحَى مِنْهُ  
 الْقُشَارَةُ وَالْقَشْرُ بِالْكَسْرِ غِشَاءُ الشَّيْءِ خَلْقَةُ أَوْ عَرَضٌ أَوْ كُلُّ مَلْبُوسٍ جِ قُشُورُهُ وَعَرَقُشَرُ كَكَتَفٍ كَثِيرُهُ  
 وَالْأَقْشَرُ مَا انْقَشَرَ لِحَاؤُهُ ٣ وَمَنْ يَنْقَشِرُ أَنْفَهُ مِنَ الْحَرِّ وَالشَّدِيدِ الْحَمْرَةَ وَشَجَرَةٌ قَشْرَاءُ كَانَتْ بَعْضُهَا قَدْ  
 قُشِرَ وَجِيهَةٌ قَشْرَاءُ سَالِحٌ وَالْقَشْرَةُ بِالضَّمِّ وَكَثُودَةٌ مَطَرٌ يَقْشَرُ وَجْهَهُ الْأَرْضُ وَالْقَاشُورُ مِنَ الْأَعْوَامِ يَقْشَرُ  
 كُلُّ شَيْءٍ كَالْقَاشُورَةِ وَالْمَشُومُ كَالْقَشْرِ كَهَمَزَةٍ وَقَدْ قَشَرَهُمْ شَأْنُهُمْ وَالْجَارِي فِي آخِرِ الْخَلْبَةِ مِنَ الْخَيْلِ  
 كَالْقَاشِرِ وَكَصَبُورَدٍ وَالْأَقْشَرُ بِهِ الْوَجْهَ لِيَصْفُو وَكَجَرُولِ الْمَرْأَةِ الَّتِي لَا تَحِيضُ وَالْقُشْرَانُ بِالضَّمِّ جَنَاحَا  
 الْجَرَادَةِ وَقُشْرُ بَنِي كَعْبٍ بَنِي رَيْعَةَ كَزَبِيرًا بَقِيلَةً وَالْأَقْشَرُ مَصْرَفُ الْقَشْرِ لِقَبِ الْمَغِيرَةِ الشَّاعِرِ وَجَدَّ  
 وَالِدُ اسْمَاءَ بِنْتِ عَمْرِو الصَّحَابِيِّ وَالْقَاشِرَةُ أَوَّلُ الشَّجَاجِ تَقْشَرُ الْجِلْدَ وَالْمَرْأَةُ تَقْشَرُ وَجْهَهَا لِيَصْفُو لَوْنُهَا  
 كَالْمَقْشُورَةِ وَلَعَنَتَانِي الْحَدِيثُ وَقَشُورُهُ بِالْعَصَا ضَرْبُهُ وَالْقَشْرُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ سَمَكَةٌ قَدَرُ شَبْرٍ وَبِالْفَتْحِ  
 جَبَلٌ وَالْقَشْرَةُ بِالْكَسْرِ الْمَرْزَى الصَّغِيرَةُ كَانَهَا كُرَّةٌ وَالْمَقْشَرُ الْعُرْيَانُ وَكُنْزُ الْمَلِخِ فِي السُّؤَالِ وَكُهُامُ  
 عِ ﴿الْقَشْبَرِيُّ﴾ كَزَبْرِجٍ أَرْدَا الصُّوفَ وَقَاشَتْهُ وَكَفَقْنَدَةُ دِ بِنَوَاحِي طَلِبْطَلَةٍ وَكَارْدَبُ الْغَلِيطِ  
 وَكُلَابِطُ مِنَ الْجَرْبِ الْقَاشِي مِنْهُ وَالْقَشْبَارُ بِالْكَسْرِ مِنَ الْعَصِي ٤ الْخَشْنَةُ وَرَجُلٌ قَشْبَارٌ لِلْجَنَّةِ  
 وَقَشَابَرُهَا بِالضَّمِّ طَوِيلُهَا \* قُشَاشَارُ ٥ بِالضَّمِّ دِ بِالرُّومِ أَوْ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الشَّامِ وَمِنْهُ الْمَلِخُ  
 الْقُشَاشَارِيُّ ٦ ﴿الْقَشْمَرُ﴾ كَقَفْنَدِ الْقَتَاةِ وَأَقْشَرَ مَرَجْلَهُ أَخَذَنهُ قَشْعَرِيَّةٌ أَوْ رَعْدَةٌ وَالسَّنَةُ  
 أَمْحَلَتْ وَكُلَابِطُ الْخَشْنِ الْمَسِّ ﴿الْقَصْرُ﴾ وَالْقَصْرُ كَعَنْبِ خِلَافِ الطُّولِ كَالْقَصَارَةِ قَصْرُ كَرَمٍ  
 فَهُوَ قَصِيرٌ مِنْ قَصْرَاءَ وَقَصَارٍ وَقَصِيرَةٍ مِنْ قَصَارٍ وَقَصَارَةٍ أَوْ الْقَصَارَةِ الْقَصِيرَةُ نَادِرٌ وَالْأَقَاصِرُ جَمْعُ أَقْصَرَ  
 وَقَصْرُهُ قَصْرُهُ جَمْلُهُ قَصِيرٌ أَوِ الشَّعْرُ كَفَّ مِنْهُ وَالْأَسْمُ الْقَصَارُ بِالْكَسْرِ وَتَقَاصَرَ أَظْهَرَ الْقَصْرَ كَقُصُورِ  
 وَالْقَصْرُ خِلَافُ الْمَدِّ وَخِلَافُ الظَّلَامِ وَالْحَبْسِ وَالْخَطْبُ الْجَزْلُ وَالْمَنْزِلُ أَوْ كُلُّ بَيْتٍ مِنْ حَجَرٍ وَعِلْمٌ  
 لِسَبْعَةِ وَخَمْسِينَ مَوْضِعًا مَا بَيْنَ مَدِينَةٍ وَقَرْيَةٍ وَحَضْنٍ وَدَارٍ أَعْجَبَهَا قَصْرُ بَرَامِ جُورٍ مِنْ حَجَرٍ وَاحِدٌ قَرَبَ  
 هَمْدَانَ وَقَصْرُهُ عَلَى الْأَمْرِ رَدُّهُ إِلَيْهِ وَعَنِ الْأَمْرِ قُصُورًا وَأَقْصَرُ وَقَصْرٌ وَتَقَاصَرَتْهُي وَعَنْهُ عَجَزٌ وَعَنْهُ  
 الْوَجْعُ وَالغَضَبُ قُصُورًا سَكَنَ كَقَصْرٍ وَقَصْرٌ عَنْهُ رَكَهُ وَهُوَ لَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ وَأَحَبُّ الْقُصُورِ وَحَرَكُ

٢ الخفيف

٣ سحاؤه

٤ القسي

٥ قشاسار

٦ القشاساري

قوله قشاشار هكذا بالشين

في الموضعين وفي بعض

النسخ باهمال الثانية وهو

الصواب ومثله في التكملة

اه شارح

قوله كقصر المضبوط

عندنا بقلم النساخ بالشديد

والصواب كفتح اه

شرح

وَالْقَصْرَةُ بِالضَّمِّ أَيْ أَنْ يَقْصُرَ وَامْرَأَةٌ مَقْصُورَةٌ وَقَصُورَةٌ وَقَصِيرَةٌ مَحْبُوسَةٌ فِي الْبَيْتِ لَا تَنْتَرِكُ أَنْ تَخْرُجَ  
وَسَيْلٌ قَصِيرٌ لَا يَسِيلُ وَادٍ يَأْمُسِي وَالْمَقْصُورَةُ الدَّارُ الْوَاسِعَةُ الْمُحَصَّنَةُ أَوْ هِيَ أَصْغَرُ مِنَ الدَّارِ كَالْقَصَارَةِ  
بِالضَّمِّ وَلَا يَدْخُلُهَا إِلَّا صَاحِبُهَا وَالْمَحْجَلَةُ كَالْقَصُورَةِ كَصَبُورَةٍ وَاقْتَصَرَ عَلَيْهِ لَمْ يُجَاوِزْهُ وَمَا أَقْصَرَ وَمَقْصَرٌ  
كَمَحْسَنِ يَرْغَى الْمَالَ حَوْلَهُ أَوْ بَعِيدٌ عَنِ الْكَلَالَةِ أَوْ بَارِدٌ وَالْقَصَارَةُ بِالضَّمِّ وَالْقَصْرَى بِالْكَسْرِ وَالْقَصْرُ  
وَالْقَصْرَةُ مُحَرَّكَتَيْنِ وَالْقَصْرَى كَبْشَرَى مَا يَتَّقَى فِي الْمُنْتَحَلِ بَعْدَ الْإِنْخِلَالِ أَوْ مَا يَخْرُجُ مِنَ الْقَتِّ بَعْدَ  
الدَّوْسَةِ الْأُولَى أَوِ الْقَشْرَةِ الْعُلْيَا مِنَ الْحَبَّةِ وَالْقَصْرَةُ مُحَرَّكَةٌ زُرَّةُ الْحَدَّادِ وَالْقِطْعَةُ مِنَ الْخَشَبِ وَالْكَسَلُ  
كَالْقَصَارِ كَسَحَابٍ وَزَمْكِي الطَّائِرُ وَأَصْلُ الْعُنُقِ جِ أَقْصَارُ وَكَتَابٌ سَمَّيْتُهُ عَلَيْهَا وَقَدْ قَصَرْتُهَا تَقْصِيرًا  
وَلَا يُقَالُ إِلَّا مَقْصَرَةٌ وَالْقَصْرُ مُحَرَّكَةٌ أَصُولُ النَّخْلِ وَالشَّجَرِ وَبَقَايَاهَا وَأَعْنَاقُ النَّاسِ وَالْأَبْلُ وَبَيْسٌ  
فِي الْعُنُقِ قَصْرٌ كَفَرَحٍ فَهُوَ قَصْرٌ وَأَقْصَرُ وَهِيَ قَصْرَةٌ وَالْقَصَارُ وَالْقَصَارَةُ بِكَسْرِ هَا الْقِلَادَةُ جِ تَقَاصِيرُ  
وَقَصْرُ الطَّعَامِ قُصُورًا تَمَى وَغَلَا وَنَقَصَ وَرَخَصَ ضِدُّ وَكَتَعَدَ وَمَنْزِلٌ وَمَرَحِلَةُ الْعَشِيِّ وَقَصْرُنَا  
وَأَقْصَرْنَا دَخَلْنَا فِيهِ وَالْمَقَاصِرُ وَالْمَقَاصِيرُ الْعِشَاءُ الْآخِرَةُ وَمَقَاصِيرُ الطَّبَقِ نَوَاحِيهَا وَالْقَصْرَيَانِ  
وَالْقَصِيرَيَانِ ٢ بَعْضُهُمَا ضُلْعَانِ بِلْيَانِ الطَّيْطَةِ أَوْ بِلْيَانِ التَّرْقُوتَيْنِ وَالْقَصِيرَى مَقْصُورَةٌ أَسْفَلَ  
الْأَضْلَاعِ أَوْ آخِرُ ضِلْعٍ فِي الْجَنْبِ وَأَصْلُ الْعُنُقِ وَالْقَصْرَى كَجَمْزَى وَبُشْرَى وَالْقَصِيرَى مُصَغَّرًا  
مَقْصُورًا ضَرَبَ مِنَ الْأَفَاعِي وَكَشَدَادٌ وَمَحْدَثٌ مَحْزُورُ الثِّيَابِ وَحَرْقُهُ الْقَصَارَةُ بِالْكَسْرِ وَخَشَبَتُهُ  
الْمَقْصَرَةُ كَمَكْنَسَةٍ وَالْقَصِيرُ اخْسَاسُ الْعَطِيَّةِ وَكَيْةٌ لِلدَّوَابِّ وَهُوَ ابْنُ عَمِّي قَصْرَةٌ وَيَضُمُّ وَمَقْصُورَةٌ  
وَقَصِيرَةٌ أَيْ دَانِي النَّسَبِ وَتَقُوصَرُ دَخَلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ وَالْقُوصَرَةُ وَتُخَفَّفُ وَعَالِيَةُ التَّمْرِ وَكَتَابَةٌ عَنْ  
الْمَرْأَةِ وَقِصْرُ لَقَبٍ مِنْ مَلَكَ الرُّومَ وَالْأَقِصْرُ كَأَحْمِرِ صَنْمٍ وَابْنُ أَقِصْرٍ رَجُلٌ كَانَ بَصِيرًا بِالْخَيْلِ  
وَقَاصِرُونَ عِ وَقَصْرُكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا وَقَصَارُكَ وَيَضُمُّ وَقَصِيرَاكَ وَقَصَارَاكَ بَعْضُهُمَا أَيْ جُهِدُكَ  
وَعَابَتُكَ وَأَقْصَرْتَ وَلَدْتَ قِصَارًا وَالتَّمَجَّةُ أَوْ الْمَعَزُ اسْتَنْتَ فَهِيَ مُقْصَرُ وَيُقَالُ الطَّوِيلَةُ قَدْ تَقْصُرُ  
وَالْقَصِيرَةُ قَدْ تَطِيلُ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ فِي الْحَدِيثِ وَهُمْ وَهُوَ مُقَاصِرَى أَيْ قَصْرُهُ بِحَذَائِ قَصْرَى وَالْقَصِيرُ  
كَزُبَيْرٍ دِ بِسَاحِلِ بَحْرِ الْيَمَنِ مِنْ بَرْمِصَرَةٍ بِدِمَشْقٍ وَهِيَ بَظَاهِرُ الْجَنْدِ وَجَزِيرَةٌ صَغِيرَةٌ قَرِيبٌ  
جَزِيرَةٌ هُنَاكَ بِهَا مَقَامُ الْأَبْدَالِ وَقَصْرَانِ نَاحِيَتَانِ بِالرَّيِّ وَالْقَصْرَانِ دَارَانِ بِالْقَاهِرَةِ وَتَقْصَرْتُ بِهِ  
تَعَلَّتْ وَقَصَائِرُ بِالضَّمِّ جَبَلٌ وَقَصِيرُ النَّسَبِ أَبُوهُ مَعْرُوفٌ إِذَا ذَكَرَهُ الْإِبْنُ كَفَاهُ عَنْ الْإِتِهَالِ إِلَى الْجَدِّ  
وَهِيَ هِيَ وَقَصَارَةُ الْأَرْضِ بِالضَّمِّ طَائِفَةٌ قَصِيرَةٌ مِنْهَا وَهِيَ أَسْمَنُهَا أَرْضًا وَأَجْوَدُهَا نَبَاتًا قَدْ تَحْسِنُ ذِرَاعًا

## ٢ وَالْقَصِيرَيَانِ

قوله والتقصير والتقصير  
المحسميت القلادة بذلك  
للزومها قصرة العنق وفي  
الاساس وتقلت بالتقصير  
بالخففة على قدر القصرة  
اه شارح  
قوله العشاء الآخرة عبارة  
الازهرى والتقصير  
والمقاصير العشايا الآخرة  
قادرة اه فظهر بذلك ان  
قيد العشاء بالآخرة وهم  
وغلط اذ لم يقيد احد  
بذلك انظر الشارح اه

مصححه

قوله ومقاصير الطبق الخ  
الصواب مقاصير الطريق  
واحسنها مقصرة على غير  
قياس اه شارح

أَوْ أَكْثَرُ وَمَا بَقِيَ فِي السَّنْبُلِ مِنَ الْحَبِّ بَعْدَ مَا يُدَاسُ كَالْقَصْرِى كَهِنْدَى وَفِي الْمَثَلِ قَصِيرَةٌ مِنْ طَوِيلَةٍ أَى  
 تَمَرَةٍ مِنْ نَخْلَةٍ يُضْرَبُ فِي اخْتِصَارِ الْكَلَامِ وَقَصِيرٌ بْنُ سَعْدِ صَاحِبُ جَذْمَةٍ الْأَبْرَشُ وَمِنْهُ الْمَثَلُ لَا يَطَاعُ  
 لِقَصِيرٍ أَمْرٌ وَفَرَسٌ قَصِيرٌ أَى مُقَرَّبَةٌ لَا تَنْتَرِكُ أَنْ تَرُدَّ لِنَفْسَتِهَا وَامْرَأَةٌ قَاصِرَةُ الظَّرْفِ لَا تَعُدُّهُ إِلَى غَيْرِ  
 بِمَلْهَا وَسُورَةُ النَّسَاءِ الْقَصْرِى سُورَةُ الطَّلَاقِ \* الْقَصَصُ طَبِيرٌ كَزَنْجِيلِ الذَّكْرِ ﴿قَطَرٌ﴾ الْمَاءُ  
 وَالْدَمْعُ قَطْرًا وَقُطُورًا بِالضَّمِّ وَقَطَرًا نَحْرُكَةً وَقَطَرُهُ اللَّهُ وَقَطَرُهُ وَقَطَرُهُ وَالْقَطَرُ مَا قَطَرَ الْوَاحِدَةُ قَطْرَةٌ  
 جِ قَطَارُوعٌ بَيْنَ وَاسِطٍ وَالبَصْرَةِ وَقُطُرُودٌ بَيْنَ شَسِيرٍ وَزُكْرَمَانَ وَسَحَابٌ قُطُورٌ وَمَقَطَارٌ كَثِيرُ  
 الْقَطَرِ وَكَخْرَابٌ عَظِيمُهُ وَأَرْضٌ مَقْطُورَةٌ مَقْطُورَةٌ وَاسْتَقَطَرَهُ رَامٌ قَطَرًا أَنْهُ وَأَقَطَرَ حَانَ أَنْ يَقَطُرَ  
 وَالْقَطَارَةُ بِالضَّمِّ مَا قَطَرَ مِنَ الشَّيْءِ وَالْقَلِيلُ مِنَ الْمَاءِ وَقَطَرَتْ اسْتَمْتَمَصَّتْ وَالْقَطْرَانُ بِالْفَتْحِ وَبِالْكَسْرِ  
 وَكَطَرُ بَانَ عَصَاةُ الْأَبْهَلِ وَالْأَرْزُ وَنَحْوُهُمَا وَالْمَقْطُورُ وَالْمَقْطَرُنُ الْمَطْلُ بِهِ وَكَطَرُ بَانَ شَاعِرٌ وَفَرَسٌ  
 أَذْهَمَ لِعَمْرٍ وَبْنَ عِبَادِ الْعَدَوِيِّ وَآخِرُ عِبَادِ بْنِ زِيَادٍ ابْنُ أَبِيهِ وَالْقَطَرُ بِالْكَسْرِ النُّحَاسُ الذَّائِبُ أَوْ ضَرْبٌ  
 مِنْهُ وَضَرْبٌ مِنَ الْبَرِّ وَكَالْقَطَرِ وَبَذَرْتُ قَطَرَ أَبِي أَكَاتُ مَالَهُ وَبِالضَّمِّ النَّاحِيَةُ جِ أَقْطَارُ وَالْعُودُ  
 الَّذِي يُبَخَّرُ بِهِ قَطَرٌ تَوْبُهُ تَقْطِيرٌ أَوْ تَقَطَّرَتِ الْمَرْأَةُ وَبِالتَّحْرِيكِ أَنْ يَزْنَ الرَّجُلُ جِلَّةً أَوْ عَدْلًا مِنْ حَبِّ  
 فَيَأْخُذُ مَا بَقِيَ عَلَى حِسَابِ ذَلِكَ وَلَا يَزْنُهُ كَالْمَقَاطِرَةِ وَدِ بَيْنَ الْقَطِيفِ وَعُمَانَ وَثِيَابٌ قَطَرِيَّةٌ بِالْكَسْرِ  
 عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَنَجَائِبُ قَطَرِيَّاتٍ بِالتَّحْرِيكِ وَالتَّقَاطُرُ تَقَابُلُ الْأَقْطَارِ وَقَطَرُهُ عَلَى فَرَسِهِ تَقَطِيرًا وَأَقَطَرَهُ  
 وَتَقَطَّرَ بِهِ أَلْقَاهُ عَلَى قُطْرِهِ وَتَقَطَّرَتْهَا لِلْقِتَالِ وَرَمَى بِنَفْسِهِ مِنْ عَلْوٍ وَالْجَذْعُ انْجَحَفَ وَحِيَّةٌ قَطَارِيَّةٌ  
 وَقُطَارِيٌّ بَضْمُهُمَا سَوْدَاءُ أَوْ تَأْوَى إِلَى جَذْعِ النَّخْلِ أَوْ يَقَطُرُ مِنْهَا السَّمُّ لِكَثْرَتِهِ وَأَقْطَارُ النَّبْتِ أَقْطِيرَارًا  
 وَلَى وَأَخَذَ يَجِفُّ كَأَقْطَرِ أَقْطَارًا وَالرَّجُلُ غَضَبَ وَالنَّاقَةُ نَفَرَتْ أَوْ أَقْطَرَتْ فَهِيَ مَقْطَرَةٌ لِقَحَتِ  
 فَشَالَتِ بَذَنِيهَا وَشَمَخَتْ بِرَأْسِهَا وَقَطَرَ إِلَّا بَلَّ قَطَرًا أَوْ قَطَرًا هَا قَطَرَ هَا قَطَرَ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ عَلَى نَسَقٍ  
 وَجَاءَتْ إِلَّا بَلَّ قَطَارًا بِالْكَسْرِ أَى مَقْطُورَةٌ وَالْمَقْطَرَةُ الْمَجْمُورَةُ كَالْمَقَطَرِ بِكَسْرِهَا وَخَشَبَةٌ فِيهَا خُرُوقٌ  
 عَلَى قَدْرِ سَعَةِ رَجُلٍ الْمُتَبَوِّسِينَ وَقَطَرُ قُطُورًا ذَهَبَ وَأَسْرَعَ وَفَلَا نَاصِرَهُ صَرَعَةً شَدِيدَةً وَالتَّوْبُ  
 خَاطَهُ وَمَا أَذْرَى مِنْ قَطَرَةٍ وَمِنْ قَطَرٍ بِهِ أَى أَخَذَهُ وَالْمَقْطَرُ كَطَمَنٍ الْغَضْبَانُ وَالْقَطْرَاهُ عِ وَكَشَادُ  
 مَالٍ وَالْقَاطِرُ دَمُ الْأَخَوَيْنِ وَبَعِيرٌ لَا يَزَالُ يَقَطُرُ بَوْلُهُ وَكُلُّ صَنِيعٍ يَقَطُرُ وَقُطُورًا بِالْمَدَنِتِ وَمَرَى ٢  
 ابْنُ قَطَرِيٍّ مَحْرُكَةٌ تَابَعِي وَقَطَرِيٌّ بْنُ الْقُجَاءَةِ شَاعِرٌ وَكَرَاهَةُ مَقَاطِرَةٍ أَى ذَاهِبًا وَجَائِيًا وَالْقَطَرَةُ بِالضَّمِّ  
 النَّافَةُ الْيَسِيرُ الْخَبِيرُ أُعْطِنِي مِنْهُ قَطْرَةٌ وَقُطِيرَةٌ وَبِهِ تَقْطِيرٌ أَى لَمْ يَسْتَمْسِكْ بَوْلُهُ وَتَقَطَّرَ عَنْهُ تَخَلَّفَ

٢ وَمَرَى

قوله وقطره على فرسه

الصواب قطره فرسه اه

شارح

قوله أو تأوى الى جذع

النخل هذا خلاف ما نصوا

عليه فان الازهرى وغيره

قالا عن أبى عمرو تأوى

الى قطر الجبل بنى فما لامنه

وليس بنسبة الى القطر

اه شارح

قوله والناقة نفرت اغل قال

الازهرى وأ كثر ما سمعت

العرب تقول فى هذا المعنى

اقطرت فهى مقطرة

وكان الميم زائدة اه شارح

وَالْقَفْرَةُ نَاحِيَةُ الْبَيْمَامَةِ وَقَطْرُونِيَّةٌ حُفْنَةٌ ح د بِالرَّوْمِ \* قَطَارٌ كَمَا لَبِطَ ع بِالْبَيْنِ  
 \* أَقْطَرُ وَأَقْطَرًا نَقَطَعَ نَفْسَهُ مِنْ بَيْرٍ ﴿الْقَطْمِيرُ﴾ وَالْقَطْمَارُ بِكَسْرِ هَمْشِيقِ النَّوَاةِ أَوِ الْقَشْرَةِ  
 الَّتِي فِيهَا أَوِ الْقَشْرَةُ الرَّقِيقَةُ بَيْنَ النَّوَاةِ وَالْمَمْرَةِ أَوِ النَّكْتَةِ الْبَيْضَاءِ فِي ظَهْرِهَا وَقَطْمِيرٌ كَلْبٌ أَصْحَابُ  
 الْكَهْفِ \* ابْنُ كَثِيرٍ هُوَ قَطْمُورُ ذِكْرُ الْجَوْهَرِيِّ قَطَّرَ بَعْدَ هَذَا التَّرَكِيبِ غَيْرَ جَيِّدٍ وَالصُّوَابُ بَعْدَ  
 قَمَرٍ ﴿قَمَرٌ﴾ كُلُّ شَيْءٍ أَقْصَاهُ ج قَمُورٌ وَالْقَمِيرُ الْبَعِيدُ الْقَمَرُ كَالْقَمُورِ وَقَدْ قَمَرُ كَكَرْمٍ قَمَارَةٌ وَقَمَرُ الْبَيْتِ  
 كَنَعَ أَتَى إِلَى قَمَرِهَا أَوْ عَمَقَها وَالْأَنَاءُ شَرِبَ مَا فِيهِ وَالثَّرِيدَةُ أَكَلَهَا مِنْ قَمَرِهَا وَأَقْعَرُ الْبَيْتُ جَمَلَ لَهَا قَعْرًا  
 وَقَمَرُ فِي كَلَامِهِ تَغْيِيرٌ أَوْ تَغَيَّرَ تَشَدَّقَ وَتَكَلَّمَ بِأَقْصَى قَمِهِ وَهُوَ قَمِيرٌ وَفِي مَقَامِ مَقَارٍ بِالْكَسْرِ وَانَا الْقَعْرَانُ فِي  
 قَمَرِهِ شَيْءٌ وَقَصَصَةُ قَمَرَةٍ كَفَرَحَةٍ وَسَكْرَى فِيهَا مَا يَمْطَلُ قَمَرُهَا وَاسْمُ مَا فِيهِ الْقَمَرَةُ وَيُضَمُّ وَقَعْبٌ مَقَارٌ  
 وَاسِعٌ بَعِيدُ الْقَمَرِ وَامْرَأَةٌ قَمَرَةٌ كَفَرَحَةٍ وَسَرِيعَةٌ بَعِيدَةُ الشَّهْوَةِ أَوِ الَّتِي تَجِدُ الْعُلَمَةَ فِي قَمَرِ فَرْجِهَا أَوِ الَّتِي  
 تُرِيدُ الْمُبَالَغَةَ وَقَمَرُهُ كَنَعَهُ صَرَعَهُ وَالنَّخْلَةُ فَانْعَرَتْ قَطْعَهَا مِنْ أَصْلِهَا فَسَقَطَتْ وَانْجَعَفَتْ وَالشَّاةُ أُلْقَتْ  
 مَا فِي بَطْنِهَا الْغَيْرِ عَمَامٍ وَالْقَعْرَاءُ ع وَبُنُو الْمَقَارِ بِالْكَسْرِ بَطْنٌ وَالْقَعْرُ الْجَفْنَةُ وَجَوْبَةٌ تَنْجَابُ مِنْ  
 الْأَرْضِ كَالْقَعْرَةِ وَمَا فِي هَذَا الْقَعْرِ مَثَلُهُ أَيْ الْبَلَدُ وَالتَّحْرِيكُ الْعَقْلُ وَكُنُوزُ الْبَيْتِ الْعَمِيقَةُ وَكُنُزُ الْغَرَابِ  
 جَبَلٌ وَالتَّغْيِيرُ الصِّيَاحُ وَالْقَعْرَةُ بِالضَّمِّ الْوَهْدَةُ وَكَزْبِيرَاسْمُ \* الْقَمِيرِيُّ كَجَعْبَرِيٍّ الشَّدِيدُ الْبَخِيلُ  
 السَّيِّئُ الْخُلُقُ أَوِ الشَّدِيدُ عَلَى أَهْلِهِ أَوْ صَاحِبُهُ أَوْ عَشِيرَتُهُ وَعَلِمَ مِنْ قَمِيرٍ كَقَنْفِذٍ تَابَعِي وَقَمِيرٌ مَصْفَرٌّ  
 تَصْحِيفٌ \* الْقَعْرَةُ اقْتِلَاعُ الشَّيْءِ مِنْ أَصْلِهِ ﴿الْقَعْسَرِيُّ﴾ الضَّخْمُ الشَّدِيدُ كَالْقَعْسَرِ وَخَشَبَةٌ  
 تُدَارِبُهَا الرِّيحُ الصَّغِيرَةُ وَالْقَعْسَرَةُ التَّقْوَى عَلَى الشَّيْءِ وَالصَّلَابَةُ وَالشَّدَّةُ وَالْقَعْسَرُ الْقَدِيمُ وَأَوَّلُ  
 مَا يَخْرُجُ مِنْ صَغَارِ الْبَطِيخِ ﴿أَقْعَصَرُ﴾ تَقَاعَصَرُ إِلَى الْأَرْضِ \* قَعَطَرُهُ صَرَعَهُ وَأَوْقَعَهُ وَمَلَأَهُ  
 وَأَقْطَرُ أَقْطَرًا أَقْطَرُ ﴿الْقَفْرُ﴾ وَالْقَفْرَةُ الْخَلَاءُ مِنَ الْأَرْضِ كَالْمَقَارِ ج قَمَارٌ وَقَفُورٌ وَأَقْفَرُ  
 الْمَكَانُ خَلَا وَالرَّجُلُ خَلَا مِنْ أَهْلِهِ وَذَهَبَ طَعَامُهُ وَجَاعَ وَقَمَرُ مَا لَمْ يَكْفَرْ حَقْلٌ وَالطَّعَامُ صَارَ قَفَارًا  
 وَكَتَفَ الْقَلِيلُ الْقَفْرَ أَيْ الشَّعْرَ وَالذَّنْبُ الْمُنْسَوْبُ إِلَى الْقَفْرِ وَسَوِيْقُ قَفَارٍ كَسَحَابٍ غَيْرِ مَلُوتٍ  
 وَخَبَزَ قَفْرًا قَفَارًا غَيْرَ مَادُومٍ وَالتَّقْيِيرُ جَمْعُ الثَّرَابِ وَغَيْرُهُ وَالْقَقِيرُ كَامِرُ الزَّيْلِ وَالطَّعَامُ غَيْرُ مَادُومٍ  
 وَالْجَلَّةُ الْعَظِيمَةُ وَمَا بَارِضٌ عُذْرَةٌ مِنْ طَرِيقِ الشَّامِ وَقَفَرُ الْأَرْضِ وَاقْتَفَرَهُ وَتَقَفَرَهُ اقْتَفَاهُ وَتَبَعَهُ وَكُنُوزُ  
 وَعَاةُ طَلْعِ النَّخْلِ كَالْفَاوِرِ وَنَبَتٌ وَكَيْهِنَةٌ أَمُ الْفَرَزْدَقِ وَاقْتَفَرُ الْعَظَمُ نَعْرَقَهُ وَأَقْفَرَتِ الْبَلَدُ وَجَدْنَهُ  
 قَفَرًا وَكَسَحَابٍ لَقَبُ خَالِدِ بْنِ عَامِرٍ لِأَنَّهُ أَطْعَمَ فِي وَلِيمَةٍ خُبْزًا وَلَبَنًا وَلَمْ يَذْبَحْ وَالْقَفَرُ الثَّوْرُ إِذَا عَزَلَ عَنْ أُمِّهِ

قوله كالتقور أي كالمبور  
 هكذا في سائر النسخ ولم  
 يذكره أحد والصواب أنه  
 كتور اه شارح

قوله وأقفر المكان الخ ومنه  
 الحديث ما أقفر بيت فيه  
 خل أي ما خلا من الأدم  
 ولا عدم أهله الأدم  
 والمقفر الخالي من الطعام  
 وأقفر الرجل صار إلى القفر  
 وأقفر جسده من اللحم  
 ورأسه من الشعر خلا اه  
 شارح

قوله وتبعه الصواب وتبعه  
 وفي حديث يحيى بن يعمر  
 ظهر قبلنا ناس يتقفرون  
 العلم ويروي يتقفرون أي  
 يتطلّبونه اه شارح

لِيَجْرَتْ بِهِ ﴿القنارى﴾ بالضم الضمخ الحجة كالفقاخر والقنفذ كجر دحل الفائق في نوعه  
 والنار الناعم والقفاخرية النبيلة العظيمة من النساء والقنفذ أصل البردى والقفاخرة الحسنة  
 الخلق ﴿القنفذ﴾ كسمندر القيسح المنظر كالفقد والشديد الرأس والصغير والضخم الرجل  
 والقصير الحاد والأبيض ﴿القمرة﴾ بالضم لونها إلى الخضرة أو يبيض فيه كدرة حمار أقر  
 وأنان قمره والقمر يكون في الليلة الثالثة والقمر ضوءه وطائر وليلة فيم القمر كالمقمر والمقمر  
 كحسنة ومحسن والقمرة كفرحة ووجه أقر مشبه به وأقر ارتقب طلوعه وقمر الأسد طلب  
 الصيد في القمر والمرأة اختدعها أو ابنتي علمها في القمراء وقمر السقاء كفرح بابت أدمنته من شره  
 والرجل يحير بصره من الثلج وأرق في القمر فلم يتم والابل رويت من الماء والكلاء والماء  
 وغيرهما كثر وما أقر كفرح كثير والأقر الأبيض وأقر القمر تأخر أيناؤه حتى يدركه البرد والابل  
 وقعت في كلاء كثير وقامره مقامة وقمار أقصره كنصره وقمره راءنه فغلبه وهو القمار وقمره  
 مقامرك حج أقمار وقد قمر بقمر ونقمر المرأة تزوجها والقمرية بالضم ضرب من الحمام حج  
 قمارى وقمر الأثني قرية والذ كرساق حرو ونحلة مقمار يضاء البس والمقمر الشرو بنوقر  
 محركة حتى وغب القمر ع بين ظفار والشجر بنوقر كزبير بطن وكقطام ع منه العود  
 القمارى وقمر المنفع هو الذى أظهره في الجوا احتيالاً أو أنه من عكس شمع الزئبق وقمر بنت عمرو  
 كأمير امرأة مسروق بن الأجدع وقمر بالضم ع وراء بلاد الزنج يجلب منه الورق القمارى ولا يقال  
 القمري وهو حريق طيب الطعم \* القمدر كجعفر الطويل \* القمطر كسجل الجمل القوى  
 الضخم والرجل القصير كالمطرى كزبرى وما يمان فيه الكتب كالمطرة وبالتشديد شاذ  
 وذكر الجوهرى هذه اللفظة بعد قمر وهم والنبي يجعل في أرجل الناس والقمطرى مشية في اجتماع  
 وقطر اللبن وأخذه قاطر كعلا بط وهو خيث بأخذه من الأنثى وكلب قطر الرجل به عقال من  
 أعوجاج ساقيه ويوم قاطر كعلا بط وقطر يرشده واقطر اشتد والعقرب اجتمعت وعظمت  
 ذنبها وقطر اجتمع والجارية جامعا والقرية شدا بالوكاء ﴿القنور﴾ كبيخ الضخم الرأس  
 والشرس الصعب من كل شيء وكسنور العبد والطويل وكتنور ملاحاة بالبادية ملحها غاية جودة  
 والمقنر كحدث والمقنور للفاعل الضخم السميع والمعتم عمامة جافية وعبد الرحيم بن أحمد القنارى  
 كشدادى محدث \* القنير كزنبيل نبات كالبقير كقنفذ ودجاجة قنارية بالضم على رأسها

قوله طلب الصيد في القمر  
 قال الشارح الصواب في  
 القمر اه

قوله وأقر امره كذا بالمثلثة  
 في سائر النسخ والصواب  
 التمر بالفوقية اه شارح

قوله وقمر المنفع هو لقب ثور  
 ابن عميرة أحد الدجاجلة  
 الذين ادعوا الألوهية  
 بطريق التناسخ وكان من  
 جملة ما أظهره صورة قمر  
 ولما اشتهر أمره قصده  
 الناس وحاصروه في قلعتهم  
 فلما تبين بالهلاك جمع  
 نساءه وسقاهن سماقاً  
 ثم تناول شربة منه فمات  
 لعنه الله ولم يذكره المصنف  
 في مادة قن ع شارح



٢ تنقلع

٣ خرازان

قوله والفتابرى بفتح الراء  
يؤم ان النون مخففة وهكذا  
هو في غالب النسخ  
والصواب تشديد النون  
وكسر الموحدة كما هو  
مضبوط في التكملة اه  
شارح

قوله فنبراسم اى كجعفر  
وأما جديويه فهو بضم  
فتفتح فسكون وأما كنفذ  
فحدث عن نصر القزاز  
وقد سلم الشارح اعتراض  
المصنف على الجوهرى  
هنا فاعرفه اه مصححه  
قوله القطرة الجسراخ مثله  
في الصحاح وعبارة المصباح  
القطرة ما بنى على الماء  
للبور عليه وهى فعلة  
والجسراخ لانه يكون بناء  
وغير بناء اه ككتبه  
مصححه

قوله خرذاذ كذا بالاصل  
بذالين ومثله نسخة الشارح  
وفى ياقوت ابدال الاولى  
زاي  
قوله وقطرة الشوك آخره  
كاف وقوله المعيدى كذا  
بالاصل ونسخة الشارح  
والذى فى ياقوت المعيدى  
بفتح الميم وسكون العين  
بعدها باء موحدة مفتوحة  
وحرر اه مصححه

قُبْرَةٌ وهى فَضْلُ ريش قائمٍ والفتابرى بفتح الراء بقلّة الغمُولِ وقَبْرَاسِمٌ وذَكَرَهُ الجوهريُّ فى  
ق ب ر واهما وَمَوْلَى لِعَلِيٍّ رضى الله عنه واليه يُنسَبُ المُحَدَّثَانِ العباسُ بنُ الحسنِ وأحمدُ بنُ بشرٍ  
القنبريَّانِ \* القنترُ كجعفر القصيرِ \* القنترُ مثله زنة ومعنى \* القنترُ كزنبورٍ بالجيم الصغيرِ  
الرأس الضعيفُ العنق \* القنترُ كجذرٍ دخل الواسعُ المنخرين والقيمُ الشديداً الصوتِ الصلبُ  
الرأسُ الباقي على التّطاحِ وشبهه صخرة تنقلع ٢ من أعلى الجبلِ وفيها رخاوةٌ والعظيمُ الجُثةُ  
كالقناخرِ بالضم والقنخيرةُ بالكسر الصخرةُ العظيمةُ كالقنخورةِ بالضم \* القنديرُ كزنجبيلٍ  
العجوزِ معربٌ كندهير \* تفسرُ الانسانُ شاخاً وتقبضُ وعسا وقنصرته السنُّ والشدائدُ شيئته  
والقنصرُ كجعفر وجعفرى وجذرٌ دخل الكبيرُ المسنُّ أو القديمُ وقنصرينُ وقنصرُونُ بالكسر فيهما  
كورةٌ بالشامِ وتكسرونُها وهو قنصرى وقنصرينى وكعلا بطن الشديداً وذَكَرَهُ الجوهريُّ فى ق س ر  
وهما \* القنشورةُ كخروبةِ المرأةِ التى لا تحيضُ وليس بتصحيفٍ قشور \* القناصرُ كعلا بطنِ  
الشديدِ وقناصرينُ بالضم ع بالشامِ \* القنصرُ كجذرٍ دخل القصيرُ العنقِ والظَّهْرُ المَكْتَلُ  
\* القنطرُ كجذرٍ دخل دواءُ مقولٍ للمعدة مفتوحٌ للسَّدَدِ وهو خشبٌ متخلخلٌ الجسمِ يشبه الترمسَ  
إذا قشرَ ٣ (القطرة) الجسرُ وما ارتفع من البُنيانِ وقطرةٌ أربك ٤ بخورستان وقنطرةُ  
البردانِ محلةٌ ببغدادٍ منها على بن داود التميميُّ القنطريُّ وقنطرةُ خرذاذ ٣ أم أردشير بسمرقند  
بين أيدجٍ والرباطِ من عجائب الدنيا طولها ألف ذراعٍ وعُلُوها مائة وخمسون ألفاً منها بنى بالرصاصِ  
والحديدِ وقنطرةُ السَّيفِ ع بالاندلسِ منه محمد بن أحمد بن مسعود المالكي القنطريُّ وقنطرةُ  
بنى زريقٍ وقنطرةُ الشوكِ وقنطرةُ المعيدى كلها ببغدادٍ ورأسُ القطرة ٥ بسمرقند منها جعفر بن  
صديق بن الجنيّد القنطريُّ ومحلةٌ ببيتسبورٍ منها الحسن بن محمد بن سنان القنطريُّ والقناطرُ ع  
قرب الكوفة نزلةٌ أحذيفة بن اليمان رضى الله عنه فأضيف اليه وع بسوادٍ ببغدادٍ بناها النعمانُ  
ابن المنذر وع أو محلةٌ بأصبهانٍ منها أحمد بن عبد الله بن اسحق القنطريُّ و ٥ بالاندلسِ منه  
أحمد بن سعيد بن عليٍّ وقنطرُ قطرةٌ أقام بالأمصارِ والقرى وترك البُدُوَ ومَلَكَ مالاً بالقنطارِ والجاريةُ  
نكحها وعلينا طوّل وأقام لا يبرحُ والقنطارُ بالكسر طرّاً لعودِ البخورِ ووزنُ أربعين أوقيةً من  
ذهبٍ أو ألفٍ ومائتا دينارٍ أو ألفٍ ومائتا أوقيةٍ أو سبعون ألفَ دينارٍ وثمانون ألفَ درهمٍ أو مائة رطلٍ  
من ذهبٍ أو فضةٍ أو ألفَ دينارٍ أو مِلَ مَسِكَ نوزدها أو فضةً والمقنطرُ المكملُ والقنطرُ كزنجبيلٍ

الدَّبْسِيُّ والدَّاهِيَةُ كَالْقَنْطِيرِ وَبَنُو قَنْطُورَاءَ التُّرْكُ أَوِ السُّودَانُ أَوْ هِيَ جَارِيَةٌ لِأَبِرَاهِيمَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ نَسْلِهَا التُّرْكُ \* الْقَنْعَارُ كَسَنْجَارِ الْعَظِيمِ مِنَ الْوُعُولِ السَّمِينِ \* الْقَنْعَرُ كَجَنْدَلِ شَجَرَةٍ كَالْكَبَرِ لَكِنَّهَا أَغْلَظُ عُودًا وَالْأَبْلُ تَحْرُصُ عَلَيْهِ \* الْقَنْعَرُ كَجَنْدَلِ الذَّكَرِ وَالْقَنْفِيرُ بِالْكَسْرِ وَالْقَنْفَارُ كَعَلَابِطِ الْقَصِيرِ وَالْقَنْفُورُ كَزُبُورِ ثَقَبِ الْفَقْهَةِ \* الْقَنْهُورُ كَسَمَنْدَلِ الطَّوِيلِ الْمَدْخُولِ الْجَلْدِ أَوِ الْخَوَارِ الضَّمِيفُ ٣ ﴿قَار﴾ مَشَى عَلَى أَطْرَافِ قَدَمَيْهِ لِثَلَاثِ مِائَةِ مِائَةٍ صَوْنَهُمَا وَالصَّيْدَ خَتَلَهُ وَالشَّيْءَ قَطَعَهُ مِنْ وَسْطِهِ خَرَقًا مُسْتَدِيرًا كَقَوْرِهِ وَاقْتَارَهُ وَاقْتَوْرَهُ وَالْمَرَاةَ خَتَنَهَا وَالْقَارَةُ الْجَبِيلُ الصَّغِيرُ الْمُنْقَطَعُ عَنِ الْجِبَالِ أَوِ الصَّخْرَةُ الْعَظِيمَةُ أَوِ الْإَرْضُ ذَاتُ الْحَجَارَةِ السُّودِ أَوِ الصَّخْرَةُ السُّودَاءُ ج قَارَاتُ وَقَارُ وَقُورُ بِالضَّمِّ وَقِيرَانُ وَالِدَةُ وَقَبِيلَةٌ وَهَمُّ رَمَاءُ وَمِنْهُ أَنْصَفَ الْقَارَةُ مِنْ رَامَاهَا وَقَ بِالشَّامِ وَبِالْبَحْرَيْنِ وَحَصْنٌ قُرْبَ دُومَةٍ وَجَبِيلٌ بَيْنَ الْأَطْيَاطِ وَالشَّبَعَاءِ وَالْقَارُ الْقَيْرُ وَالْأَبْلُ أَوِ الْقَطِيعُ الضَّخْمُ مِنْهَا وَشَجَرٌ مَرُوقٌ بِالمَدِينَةِ الشَّرِيفَةِ وَالْقَوَارَةُ كَثَمَامَةُ مَاقُورٍ مِنَ الثَّوْبِ وَغَيْرِهِ أَوْ يَخْصُ بِالْأَدِيمِ وَمَا قَطَعَتْ مِنْ جَوَانِبِ الشَّيْءِ وَالشَّيْءُ الَّذِي قُطِعَ مِنْ جَوَانِبِهِ ضِدُّو ع بَيْنَ الْبَصَرَةِ وَالْمَدِينَةِ وَالْقَوَارِ الْوَاسِعَةُ وَالْأَقُورَارُ الضَّمْرُ وَالْغَيْرُ وَالتَّشْنِجُ وَالسَّمْنُ وَذَهَابُ نَبَاتِ الْإَرْضِ وَالْقُورُ الْحَبْلُ الْجَدِيدُ الْحَدِيثُ مِنَ الْقُطْنِ أَوِ الْقُطْنُ الْحَدِيثُ أَوْ مَا زُرِعَ مِنْ عَامِهِ وَلَقِيَتْ مِنْهُ الْأَقُورِينَ بِكَسْرِ الرَّاءِ وَالْأَقُورِيَّاتِ أَيْ الدَّوَاهِيَّ وَالْقُورُ مُحَرَّكَةً الْعُورُ وَقَارَاتُ الْحَبْلِ ع بِالْيَمَامَةِ وَقَوْرَةٌ بِالشَّيْبِلَةِ وَقُورِينَ بِالضَّمِّ د بِالْجَزِيرَةِ وَقُورِيَّةٌ كَسُورِيَّةٍ ع بِالْأَنْدَلُسِ وَكَسَكْرَى ع بِالمَدِينَةِ وَكَسَكْرَانُ ع وَالْمُقُورُ كَعَظْمِ الْمَطْلِيِّ بِالْقَطْرِانِ وَاقْتَارَ احْتِاجَ وَاقْتَارَ وَقَعَ بِهِ مَالٌ وَتَقُورَ اللَّيْلُ تَهْوُرُ وَالْحَيَّةُ تَنْتَنُ وَذُوقَارُ ع بَيْنَ الْكُوفَةِ وَوَأَسْطُو ع بِالرِّيِّ وَيَوْمُ ذِي قَارٍ يَوْمٌ لَبَسَ شَيْبَانُ أَوَّلُ يَوْمٍ انْتَصَرَتْ فِيهِ الْعَرَبُ مِنَ الْعَجَمِ وَهَذَا أَقْيَرُ مِنْهُ أَشَدُّ مَرَارَةً ﴿القهر﴾ الْغَلْبَةُ قَهْرُهُ كَنَعَهُو ع وَالْقَهَارُ مَنْ صَفَاتُهُ تَعَالَى وَاقْهَرُ صَارَ أَصْحَابُهُ مَقْهُورِينَ وَفُلَانًا وَجَسَدُهُ مَقْهُورًا وَفَخَذَ قَهْرُهُ كَفَرَحَةٍ قَلِيلَةِ اللَّحْمِ وَالْقَهِيرَةُ الْقَهِيرَةُ وَالْقَاهِرَةُ قَاعِدَةُ الدِّيارِ الْمَصْرِيَّةِ وَالْبَادِرَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَهِيَ التَّزْيِيَةُ وَالصَّدْرُ وَالْقَهْرَةُ كَهَمْزَةِ الشَّرِّ ع الْقَهْقُورُ كَعَضْفُورٍ بِنَا لَمِنْ حَجَارَةٍ طَوِيلٍ بَيْنِيهِ الصَّبِيَانُ وَالْقَهْقَرُ مُشَدَّدَةُ الرَّاءِ التَّيْسُ وَالْمُسْنُ وَالْجَبْرُ الصَّلْبُ كَالْقَهْقَارِ بِالضَّمِّ قَشْرَةُ حُمْرٍ أَعْلَى لُبِّ النَّخْلَةِ وَالصَّمْعُ وَكَجَعْفَرِ الطَّعَامِ الْكَثِيرِ الْمَنْضُودِ فِي الْأَوْعِيَةِ كَالْقَهْقَرَى مَقْصُورَةٌ وَمَا سَهَكَتْ بِهِ الشَّيْءُ كَالْقَهْقَارِ بِالضَّمِّ وَالْقَرَابُ الشَّدِيدُ السَّوَادُ وَالْقَهْقَرَى وَالْقَهْقَرَى الرَّجُوعُ إِلَى خَلْفٍ وَتَنْبَتُهُ الْقَهْقَرَانُ بِحَذْفِ الْيَاءِ وَقَهْقَرُ وَتَقَهْقَرُ رَجَعَ الْقَهْقَرَى وَالْقَهْقَرَانُ

(٣) لم يذكر المصنف

قنوه مقلوب قنهور وهو

الاسد والرمح وذكر

السلحف والنون زائدة

اه من المحشى

قوله مشى على أطراف

قدميه وقال ابن القطاع

مشى على أطراف أصابعه

ليخفى مشيه اه شارح

قوله والاقورار الضمرا

وقد اقور الجلد اقورارا

تشنج كما قال رؤبة

وانعاج عودى كالشطيف

الاخن

بعد اقورار الجلد والتشنج

اه شارح

قوله اى الدواهي قال

الزخشرى اى الدواهي

المتناهية فى الشدة اه

شارح

قوله وقورة قرية الخ ضبط

فى الاصل بفتح القاف

وضبطها الحافظ بضمها

اه شارح

قوله واقتاراحتاج كذا فى

سائر النسخ بحجم آخره

وضبطه الصاغى بحودا

بالجيم أوله وبالهاء المهملة

آخره اه شارح

قوله وهذا أقير منه الخ هذا

يدل على ان عين القار بمعنى

الشجراى وقد ذكره فى

ق ي ر كما حب اللسان

وغیره اه مصححه

٢ بلغ العراض مى  
وكتب مؤلته هكذا بخطه  
وبها تهي المجلس التاسع  
والثلاثون

قوله وكبر كفرح الخ علم منه  
ومن الذى قبله ان فعل  
الكبر بمعنى العظمة مضموم  
العين وبمعنى الطعن فى  
السن مكسورها وهو  
كذلك اتفاقا فاحفظه فانه  
قديم لطيفه الخاصة فضلا  
عن العامة فيستعملون  
أحدهما مكان الآخر  
ولا قائل به أفاده الشارح  
اه مصححه

قوله والكبر معظم الشيء  
ومنه قوله تعالى والذى  
تولى كبره منهم وقرأها  
يعقوب وحيد الأعرج  
بضمها اه شارح  
قوله والآنم الكبير وهو  
من الكبيرة كالخطه بالكسر  
من الخطيئة والكبرة  
الفعلة القبيحة من الذنوب  
المنهى عنها شرعاً أفاده الشارح  
قوله وبالتحريك الأصف  
فارسي معرب وهونبات  
لهشوك اه شارح وقد  
ذكره المصنف فى أصف  
كما هنا ولم يوضحه اه  
قوله وجبل عظيم المضبوط  
فى التكلة الكبير بالضم ومثله  
فى مختصر البلدان اه  
شارح وفى ياقوت كبر كفر  
وقوله وناحية الخ هو كذلك  
بالتحريك فى ياقوت اه  
قوله وبكسر الكاف قيل  
من أقبال العين واسمه  
عمرو اه شارح

كزغيران دويبة والقهقرة الحنطة التى اسودت بعد الخضرة (القيز) بالكسر والقارشى أسود  
يطلى به السفن والابل أو هما الزفت قير الحب والزق طلاههما به وهذا أقبر منه أشد مראה والقيور  
كتنور الخامل النسب وكشداد صاحب القيروان حيان الثورى صاحب جريرو وجمل ضابى بن  
الحريث أفرسه وع بين الرقة والرصافة ويؤلفنى عجل قرب واسط ومشرعة القياري على القرات  
ودرب القياري بغداد والى أحدهما نسب عبد السلام بن مكي القياري المحدث وكعظم اسم وع  
بالعراق واقتار الحديث اقتياراً بحث عنه والقيركهين الأسوار من الرماة الحاذق والقيروان القافلة  
معرب و د بالمغرب ٢ (فصل الكاف) (كبر) ككرم كبراً كعنب وكبراً بالضم  
وكبارة بالفتح تقيض صغر فهو كبير وكبار كرمآن ويخفف وهى بهاء ج كبار وكبارون مشددة  
ومكبورة والكابر الكبير وكبرته كبيراً وكباراً بالكسر مشددة قال الله أكبر والشئ جعله كبيراً  
واستكبره وأكبره راء كبير أو عظم عنده وكبر كفرح كبراً كعنب ومكبراً كمنزل طمن فى السن وكبره  
بسنة كنصر زاد عليه وعلته كبرة ومكبرة وتضم بأوها ومكبر كمنزل وهو كبير بالضم وكبرتهم بالكسر  
واكبرتهم بكسر الهمة والباء وفتح الراء مشددة وقد تفتح الهمة وكبرهم وكبرتهم بالضمات  
مشددة تين أكبرهم أو أقدمهم بالنسب وكبر كصغر عظم وجسم والكبر معظم الشئ والشرف ويضم  
فيهما والآنم الكبير كالكبيرة بالكسر والرفعة فى الشرف والعظمة والتجبر كالكبيرة وقد تكبر  
واستكبر وتكابر وكسر جمع الكبرى وبالتحريك الأصف والعامة تقول كبار والطبل ج كبار  
وأكبار وجبل عظيم وناحية بخوزستان وأكبر الصبي تغوط والمرأة حاضت والرجل أمذى وأمنى  
وذو كبر غراب محدث وبكسر الكاف قيل والأكبران أبو بكر وعمر رضى الله تعالى عنهما  
والكبيرة ه قرب جيحون والا كبر كاعمد وأحمد شئ كانه خبيص يابس ليس بشديد الحلاوة  
يجى به النخل وبهاء ع (الكثرة) الحسب والقدر ووسط كل شئ ومشيئة كمشية السكران  
والهودج الصغير وحائط الجرب والسنام المرتفع وبكسر ويحرك كالكثرة بالفتح وأكثرت الناقة  
عظم كثرتها وبالكسر من قبور عاد أو بنات كالكثرة شبه بها السنام (الكثرة) وبكسر تقيض القلة  
كالكثر بالضم وهو معظم الشئ وأكثره كثر ككرم فهو كثر كمدل وأمير وغراب وصاحب وصيقل  
وكثره تكثيراً وأكثره ورجل مكثر ذومال ومكثار ومكثير بكسرهما كثير الكلام وأكثرائى  
بكثير والنخل أطلع وكثماله والكثار كغراب وكتاب الجماعات وكثروهم فكثروهم غالبوهم

فَغَلَبَوْهُمْ وَكَاتَرَهُ الْمَاءَ وَاسْتَكْثَرَهُ أَيَاهُ أَرَادَ لِنَفْسِهِ مِنْهُ كَثِيرًا لِيَشْرَبَ مِنْهُ وَاسْتَكْثَرَهُ مِنَ الشَّيْءِ رَغَبَ فِي  
 الْكَثِيرِ مِنْهُ وَالْكَوْثَرُ الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْكَثِيرُ الْمُتَعَفِّفُ مِنَ الْغُبَارِ وَالْإِسْلَامُ وَالنَّبُوَّةُ وَهُوَ بِالطَّائِفِ  
 كَانَ الْحَاجَّ مُعَلِّمًا بِهَا وَالرَّجُلُ الْخَيْرُ الْمُعْطَاةُ كَالْكَثِيرِ كَصَيْقَلٍ وَالسَّيِّدُ وَالنَّهْرُ وَنَهْرٌ فِي الْجَنَّةِ تَنْفَجِرُ مِنْهُ  
 جَمِيعُ أَنْهَارِهَا وَالْكَثْرُ وَيُحْرَكُ جَمَارُ النَّخْلِ أَوْ طَائِعُهَا وَكَأَمِيرِ اسْمٍ وَبِالنَّصْرِ غَيْرُ صَاحِبِ عِزَّةٍ وَسَمَوْا  
 كَثِيرَةً وَمَكْثَرًا كَمَحْدَثٍ وَكَثَرَى كَسَكْرَى صَنِمٌ لَجْدِيْسٌ وَطَسِمٌ كَسَرَهُ نَهْشَلُ بْنُ الرَّيْسِ وَطَلَقَ بِالنَّبِيِّ  
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَاسْلَمَ وَالْكَثِيرَةُ رُطُوبَةٌ تَخْرُجُ مِنْ أَصْلِ شَجَرَةٍ تَكُونُ بِجِبَالِ بَيْرُوتَ وَلُبْنَانَ  
 وَالْكَثْرَى كَبَشْرَى مِنَ النَّبِيدِ اسْتَكْثَارُ مِنْهُ \* الْكَاخِرَةُ اسْقَلُ مِنَ الْجَاعَةِ وَكَيْخَارَانُ عِ بِالْمِنْ  
 مِنْهُ عَطَاةٌ بَنُ يَعْقُوبَ الْكَيْخَارَانِي \* كَدَّرَ \* مَثَلَةُ الدَّالِ كَدَارَةٌ وَكَدَّرَ مُحَرَّكَةً وَكَدُّورًا وَكَدُّورَةً  
 وَكَدُّورَةً بَضْمَهُنَّ وَكَدَّرًا كَدَّرَارًا وَكَدَّرَ نَقِضَ صَفَا وَهُوَ أَكْدَرُ وَكَدَّرَ كَفَخَذَ وَفَخَذَ وَكَدِيرٌ  
 وَكَدَّرَهُ تَكْدِيرًا جَعَلَهُ كَدَّرًا وَالْكَدَّرَةُ فِي اللَّوْنِ وَالْكَدُّورَةُ فِي الْمَاءِ وَالْعَيْنِ وَالْكَدَّرُ مُحَرَّكَةً فِي  
 الْكُلِّ وَالْكَدَّرَةُ مُحَرَّكَةً مِنَ الْحَوْضِ طِينُهُ أَوْ مَا عَلَاهُ مِنْ طُحْبٍ وَنَحْوِهِ وَالسَّحَابُ الرَّقِيقُ كَالْكَدَّرِيِّ  
 وَالْكَدَّرَانِي بَضْمُهُمَا وَالْقُلَاعَةُ الضَّخْمَةُ وَالْمُثَارَةُ مِنَ الْمَدَرِ وَالْقَبِضَةُ الْمُخْصُودَةُ مِنَ الزَّرْعِ جِ  
 الْكَدَّرُ مُحَرَّكَةً وَانْكَدَّرَ أَسْرَعَ وَانْقَضَ وَعَلَيْهِ الْقَوْمُ انْقَضُوا وَالتَّجُومُ تَنَارَتْ وَالْكَدِيرَةُ كَحَمِيرَاءَ  
 حَلِيبٍ يَنْقَعُ فِيهِ مَرٌّ بَرْنِي يَسْمَنُ بِهِ النِّسَاءُ وَحَمَارُ كَدَّرَ بَضْمَتَيْنِ وَكَدَّرُوا كَدَّرَ بَضْمَهُمَا غَلِظُ وَبَنَاتُ  
 الْأَكْدَرِ حَمِيرٌ وَخَشٍ مَنَسُوبَةٌ إِلَى خَلٍّ مِنْهَا وَكَدَّرَ كَحَمِيرٍ صَاحِبُ دُومَةٍ الْجَنْدَلُ وَالْكَدَّرَاءُ د  
 بِالْمِنْ يُنْسَبُ إِلَيْهِ الْأَدِيمُ وَالْأَكْدَرُ اسْمٌ وَالسَّيْلُ الْقَاشِرُ لَوَجْهِ الْأَرْضِ وَاسْمُ كَلْبٍ وَكَوْدَرُ كَجَوْهَرٍ  
 مَلِكٌ أَوْ عَرِيفٌ كَانَ لِلْمُهَاجِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْكَلَابِيِّ وَكَدَّرَ الْمَاءَ صَبَّهُ وَالْأَكْدَرِيَّةُ فِي الْفَرَائِضِ زَوْجٌ  
 وَأُمٌ وَجَدَتْ وَاسْتَلَبَتْ وَأُمٌ لَقِبَتْ بِهَا لِأَنَّ عَبْدَ الْمَلِكِ بْنَ مَرْوَانَ سَأَلَ عَنْهَا رَجُلًا يُقَالُ لَهُ أَكْدَرُ فَلَمْ يَعْرِفَهَا  
 أَوْ كَانَتْ الْمَيِّتَةَ تُسَمَّى أَكْدَرِيَّةً أَوْلَانَهَا كَدَّرَتْ عَلَى زَيْدٍ وَالْكَدَّرُ كَحَمِيرٍ الشَّابُّ الْحَادِرُ الشَّدِيدُ  
 وَالْكَدَارَةُ كَثَامَةٌ الْكَدَادَةُ وَالْمُنْكَدَرُ فَرَسٌ لِبَنِي الْعَدَوِيَّةِ وَطَرِيقُ الْمُنْكَدَرِ طَرِيقُ الْبِمَامَةِ إِلَى مَكَّةَ  
 وَالْكَدَّرُ عِ قُرْبَ الْمَدِينَةِ وَالْأَكْدَرُ جِبَالٌ هـ الْوَاحِدُ أَكْدَرُ وَالْكَدَّرِيُّ كَثَرَتْ ضَرْبٌ مِنَ الْقَطَا  
 غَيْرُ الْأَلْوَانِ رُقْشُ الظُّهُ وَرُصْفَرُ الْحُلُوقِ \* كَرَّ \* عَلَيْهِ كَرًا وَكَرَّرًا وَكَرَّرًا عَطَفَ وَعَنْهَ رَجَعَ فَهُوَ  
 كَرَّارٌ وَمَكْرٌ بِكسر الميم وَكَرَّرَهُ تَكَرَّرًا وَكَرَّرًا وَكَرَّرَهُ كَتَحَلَّةً وَكَرَّرَهُ أُعَادَهُ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى وَالْمَكْرُورُ  
 كَعُظْمِ الرَّاءِ وَالْكَرْبُ كَأَمِيرِ صَوْتٍ فِي الصَّوْتِ كَصَوْتِ الْمُخْتَلِقِ الْفِعْلُ كَمَلٌ وَقَوْلٌ وَبِحِجَّةٍ تَمْتَرِي مِنَ

قوله وسموا كثيرة أي  
 مصنفنا ومكبرا وانظر  
 الشارح اه مصححه

قوله في الماء والعين الصواب  
 في الماء والعيش اه شارح  
 وفي الأساس ومن المجاز  
 كدريشه وتكدروخذ  
 ما صفا ودع ما كدر اه  
 مصححه

قوله وكودر كجوهري ملك  
 أي من ملوك حمير عن  
 الأصمعي اه شارح  
 قوله والكدارة كشمامة  
 الكدارة وهي القشدة يعني  
 ثقل السمن في أسفل  
 القدر اه مصححه

قوله والكدر موضع ضبطه  
 الصاغاني بضم الكاف  
 وهو مخالف لمقتضى اطلاق  
 المؤلف انه بالفتح أفاده  
 الشارح

قوله والمكرر كعظم الراء  
 وذلك انك اذا وقعت عليه  
 رأيت طرف اللسان يتعثر  
 بما فيه من التكرير ولذا  
 حسب في الامالة بحر فين  
 اه شارح



الغبار ونهر الكركي من ليف أو خوص وحبل يصعد به على النخل أو الحبل الغليظ أو عام وماض  
 ظلفي الرجل وجمع بينهما والبئر يضم مذكراً أو الحصى أو موضع يجمع فيه الماء ليصفو ج كزار  
 ومنديل يصلى عليه ج أكرار وكرورو بالضم مكبال للعراق وستة أو قار حمار أو هوستون قفراً  
 أو أربعون أردبا والكساء ونهر يشق تفلينس وع فارس وكورة بناحية الموصل والكرة المرة  
 والجملة كالكرى كشرى ج كرات والعداة والعشي والضم البعر العفن تجلى به الدروع  
 والمكر المركبة وكراكة طعام خرزة للتأخير تقول الساحرة يا كراكر به وباهمة أهمل به إن أقبل  
 فسر به وإن أدبر فضر به والكر كرك بالكر رحي زور البعير أو صدر كل ذي خف والجماعة من  
 الناس والدعمر واللغوى وبالفتح جش الحب والقرقرة في الضحك وتصريف الرياح السحاب  
 أو كركضك وإنهزم وبالفتح ج صاها والشئ جمعه وعنه دفعه وجبسه والرحى أدارها وناقاة  
 مكره تحلب كل يوم مرتين وكان مشددة محلة بأصفهان و د بناحية تبت وحسن بالمغرب  
 والكر كروعا قضيب البعير والتيس والثورو د قرب يلقان بناء أنوشروان و ه بين بغداد  
 والقفص والكر كورة بالضم واد بعيد القعر وتكر كردي في الهاء والماء تراجع في مسيله وفي أمره  
 تردد \* كركيز برج حكاه ابن جني ولم يفسره وعندى أنه تصحيف والصواب بالزاي آخره  
 \* الكردار بالكسر مثل البناء والأشجار والكبس إذا كبسه من تراب قلعه من مكان كان يملكه  
 ومنه قول الفراء يجوز بيع الكردار ولا شفعة فيه وكردر كجفر ناحية بالعجم \* كازر كاجر نهر  
 بالعجم و ع بناحية سابور من فارس وكيزر ه بغير وز آباد وكزر حركة أسم وكازرون بفتح  
 الزاي د م (الكنزبة) وقد تفتح الباء من الأباير (كسره) يكسره واكتسره فانكسر  
 وكسره فتكسر وهو كسر من كسر كركج وهي كاسرة من كواسر وكسر والكسر المكسور ج كسرى  
 وكسارى وناقاة كسيرة مكسورة والكواسر الأبل تكسر العود والكسار والكسارة بضمهما ما تكسر  
 من الشئ وجفنة أكسار عظيمة موصلة والمكسر كمثل موضع الكسر والخبر والأصل وعود طيب  
 المكسر محمود وكسر من طرفه غص والرجل قل تعاهده له والطائر كسر أو كسوراً ضم جناحيه يريد  
 الوقوع وعقاب كسر ومثاعه باعه ثوباً أو بالوساد ثناه واتكأ عليه والكسر ويكسر الجزء من  
 العضو أو العضو الوافر أو نصف العظم ما عليه من اللحم أو عظم ليس عليه كثير لحم وجانب البيت  
 والشقة السفلى من الخباء أو ما تكسر وتنى على الأرض منها والناحية ج أكسار وكسور وجارى

قوله وجفنة أكسار كأنهم  
 جعلوا كل جزء منها كسرا  
 ثم جمعوه على هذا كقولهم  
 برمة أعشار اه شارح  
 قوله طيب المكسر الصواب  
 صلب المكسر محمود عند  
 الخبر أفاده الشارح



مكاسرى كسرى يته الى كسرى يتي وكسرى قبيح بالكسر عظم الساعد مما يلي النصف منه الى المرفق  
وكسور الأودية معاطفها وشعابها بلا واحد وكعظم ماسات كسوره من الأودية و د و فرس عتبية  
ابن الحرث بن شهاب وكحدث اسم محدث وفارس وكسرى ويفتح ملك الفرس معرب خسرواى  
واسع الملك ج أ كاسرة وكاسرة وكاسرو وكسور والقياس كسرون كهيون والنسبة كسرى  
وكسروى والكسر من الحساب ما لا يبلغ سهمهما تاما والنزر القليل والكسرى كثيرة باليمن  
وكسبور الضخم السنم من الابل أو الذى يكسر ذنبه بعد ما أسأله والا كسير بالكسر الكيمياء  
والكاسور بقال القرى والكسرة بالكسر القطعة من الشيء المكسور ج كسر كعب والكاسر  
العقاب ورجل ذو كسرات وهدرات ٢ محركتين بغين فى كل شيء وهو يكسر عليك الفوق  
أو الأرعاض أى غضبان عليك وجمع التكسير ما تغير بناء واحد وكز بيز جبل عال مشرف على  
أقصى بحر عمان \* الكسيرة بالضم نبات الجبالان وتفتح الباء والكسير كجندب المسك من  
العاج كالسوار ج كسابر \* كسكر كجعفر كورة قصبتها واسط كان خراجها اثني عشر ألف ألف  
منقال كأصهبان (كشر) عن أسنانه يكشر كشرأ أذى يكون فى الضحك وغيره وقد كاشره  
والاسم الكشرة بالكسر والكشر ضرب من التكاك كالكاشر ولا فصل منهما والتبسم وجبل من  
جبال جرش وبالتحرىك الخبز اليابس والعنقود كل ما عليه وكزفر ع بصنعاء اليمن وكشور  
كدرهم ٥ بها وجارى مكاشرى بهذا أنه يكاشرنى وكشر كفر حرب \* كشمراثة كسره  
وأجهش للبكاء والكشامر كملابط القبيح من الناس \* الكصير القصير (القطر) بالضم  
حرف الفرج والشحم على الكتبتين أو إذا نزعته منه فالوضع كظرو وكظرة بضمهما ومحز القوس  
تقع فيه حلقة الور كظرو القوس جعل لها كظرا أو الزنقة حزفها فزصة والقطر بالكسر عقبة تشد  
فى أصل فوق السهم (كهر) الصبي كفرح فهو كهروأ كراما بطنه وسمن والبعير اعتقد فى  
سنامه الشحم كأهرو وكهرو وكهرو السنم والكهرو من الأشبال السمين والكهورة الضخم الأنف  
والكهرة عقدة كالعدة والكهر بالضم شوك سبط الورق ومكر كحمن مر بعد ومسرعا  
(الكعبرة) الجافية العليجة وبضمين عقدة أبواب الزرع وما يرى من الطعام إذا نقي وتشد  
الراء فيها وكل مجتمع كالكعبور ٣ بالضم ٤ والكوع والقدر من اللحم والعظم الشديد  
المتعقد وأصل الرأس والورك الضخم وما يس من سلع البعير على ذنبه والمكعب شاعران وبكسر

٢ وبدرات

٣ كالكعبورة

قوله وتشدد الراء فيها

الصواب أن التشديد فى

الثانى فقط وأما فى العقدة

فلم يقله أحد من الأئمة أفاده

الشارح

الباء العربي والعجمي ضد \* كعتر في مَشْيِهِ مَائِلٌ كالسَّكران وعدا شديدا وأسرع في المشي  
والكعتر كعتر طائر كالعضفور ﴿الكفر﴾ في بالضم في ضد الإيمان ويفتح كالكفور  
والكفران بضمهما وكفر نعمة الله وبها كفورا وكفرا ناجحدا واسترها وكافره حقه جحده والمكفر  
كعظم المجود النعمة مع إحسانه وكافر جاحدا لا نعم الله تعالى حج كفار في بالضم في وكفرة  
في محرّكة في وكفار في كتاب في وهي كفرة من كافر ورجل كفار كشداد وكفور كافر حج  
كفر بضمين وكفر عليه يكفر غطاءه والشئ ستره ككفره والكافر الليل والبحر والوادي العظيم والنهر  
الكبير والسحاب المظلم والزارع والدرع ومن الأرض ما بعد عن الناس كالكفر والأرض المستوية  
والقائط الوطي والنبت في بلاد هذيل والظلمة كالكفرة والداخل في السلاح كالكفر  
كحدث ومنه لا ترجعوا بعدى كفارا يضرب بعضهم رقاب بعض أو معناه لا تكفروا الناس فتكفروا  
والمكفر كعظم الموتى في الحديد والكفر تعظيم الفارسي ملكه وظلمة الليل واسوداده ويكسر  
والقبر والتراب والقرية وأكفر لزمها ككفر والخشبة الغليظة القصيرة أو العصا القصيرة وبالضم  
الغير تطل به السفن وكثف العظم من الجبال أو الثنية منها وبالتحريك العقاب ووعاء طلع النخل  
كالكفور والكافور والكفري وتلك الكاف والفاهمة والكافور بنت طيب نوره كنور الأقبوان  
والطلع أو وعاءه وطيب م يكون من شجر بجبال بحر الهند والصين يظل خلقا كثيرا وآلفه  
التمورة وخشبه أبيض هش ويوجد في أجوافه الكافور وهو أنواع ولونها أحمر وأبيض بالتصعيد  
وزعم الكرم حج كوافير وكوافر وعين في الجنة والتكفير في المعاصي كالأجباط في الثواب وأن  
يخضع الإنسان لغيره وتتوحد الملك إذا روى كفر له واسم للتاج كالنيت للنبت والكفاري بالضم  
في كفرائي في العظيم الأذنين والكفارة في مشددة في ما كفر به من صدقة وصوم ونحوهما  
وكفربة كطبرية ه بالشام ورجل كفرين كفرين داه وكفري خامل أحمق والكوافر الدنان  
والكافران الأليتان أو الكاذبان وأكفره دعاه كافرا وكفر عن عيئه أعطى الكفارة ﴿المكفر﴾  
كظم من السحاب الغليظ الأسود وكل متراكب ومن الوجوه القليل اللحم الغليظ الذي لا يستحي  
أو الضارب لونه إلى الغبرة مع غلظ والمتعبس ومن الجبال الصلب المنيع وكفهرا النجم بدا وجهه  
وضوه في شدة الظلمة ﴿الكمرة﴾ محرّكة رأس الذكر حج كمر وفي المثل الكمر أشباه الكمر  
يَضَبُ في تشبيه الشئ بالشئ والمكمور من أصاب الخائن كمرته والعظيم الكمرة وهم المكموراء

قوله والكفر تعظيم الخ

وهو إسماء بالراس من غير

سجود اه شارح

قوله والقبر ومنه اللهم اغفر

لاهل الكفور وقوله

والقرية ومنه الحديت

لانسكن الكفور فان

ساكن الكفور كساكن

القبور يعني النائية عن

الامصار ومجتمع أهل العلم

فالجهل عليهم أغلب وهم

إلى البدع أسرع فهم

بمنزلة الموتى لا يشاهدون

الامصار والجمع والجماعات

اه ملخصا من النهاية

والشارح

قوله وبالتحريك العقاب

ضبط بضم العين في جميع

النسخ وهو غلط والصواب

بكسر العين جمع عقبة

محرّكة اه شارح

وتكأمر انظرا أيهما أعظم كمره وكأمره فكمره غالبه في ذلك فغلبه والكمر بالكسر سرار طب في  
الارض والكمرى كزمنى القصير وع والعظيم الكمرة والكمرة الذكركا الكمر كقتل فيهما  
والعظيم والمكمورة المنكوحه وكيمركحيدر لقب غالب جد الفرزدق (الكمرة) مشية فيها  
تقارب وعدو القصير وبالكسر مشى العريض الغليظ والكمر والكأمر بضمهما الضخم والقصير  
والصلب الشديد وكثره ملاءه والقربة شدها بوكائها (الكمرة) اجتماع الشيء وتداخل بعضه  
في بعض والكمرى منه والواحدة كثرته حج كثر يات وقد يدكر ويقل هذه كثرى واحدة  
وهذه كثرى كثيرة ويصغر كيمثرة وكيمثرية وكيمثرية والكأمر بالضم القصير \* كمر السنام  
صار فيه شخم \* الكم هدر بضم الكاف وفتح الميم المشددة والداال المهملة الكمرة \* الكنار  
كغراب النبق والكنارة بالكسر والشدة الشقة من ثياب الكتان والكنارات بالكسر والشدة وتفتح  
العيدان أو الدفوف أو الطبول أو الطناير كالكتاير والمكنز كحدث والمكنور الضخم السميع  
والمعتم عمامة جافية \* الكنبار بالكسر جبل ليف النار جبل والكنبرة بالكسر الأربعة  
الضخمة \* الكنثر والكنثر بضمهما المجتمع الخلق وحشفة الرجل ووجه مكنثر للفاعل غليظ  
وكثرة الحار نحره وتكنثر ضخم وانتفش \* الكندر بالضم ضرب من العلك نافع لقطع البلغم  
جدا والرجل الغليظ القصير والحار العظيم كالكنادر كعلا بط فيهما والكندرة ما غلظ من الارض  
وارتفع ونجس البازي وبلاها ضرب من حساب الروم في التجويم والكندارة بالكسر سمكة لها  
سنام والكنيدر كقنفذ وسميدع الغليظ والكندير بالكسر الحار الغليظ واسم وأنه لذكنديرة  
غلظ وضخامة \* الكنيرة الناقة العظيمة حج كناعر \* الكنيرة بالكسر أربعة الأنف  
\* كنكور بكسر الكافين وقد تفتح الثانية د بين قريسين وهمدان وتسمى قصر اللصوص  
وقلعة حصينة عامرة قرب جزيرة ابن عمر \* الكندر كسفر جل الذي ينقل عليه اللبن والخبز  
ونحوهما \* الكنمور كسفر جل من السحاب قطع كالجبال أو المتراكم منه والضخم من الرجال  
وبها الناقة العظيمة والناثب المسنة وكثرة كمرحلة ع بالدهناء بين جبلين فيه قلات (الكور)  
بالضم الرخل أو بادانه حج أنوار أو كور وكران ونجرة الحداد من الطين وموضع الزناير  
وبالفتح الجماعة الكثيرة من الابل أو مائة وخمسون أو مائتان وأكثر والقطيع من البقر حج أنوار  
والزيادة ولوث العمامة وادارتها كالنخور وجبل يلاذ به حارث وأرض باليمامة وأرض نجران

قوله والكنيدر كقنفذ  
الطلع لوقال والكنيدر كقنفذ  
وسميدع هو الغليظ من  
حمر الوحش كالكندير  
بالكسر لكان أولى  
وأحسن فان المعنى واحد  
أفاده الشارح

قوله والزيادة ومنه الحديث  
نعوذ بالله من الحور بعدد  
الكور أى من نقصان  
بعد الزيادة وقيل من فساد  
أمرنا بعد صلاحها وأصله  
من كور العمامة وهو لها  
وجعها اه من التباية

## ٢ الخمر

٣ بلغ العراض معي فصيح  
ان شاء الله هكذا بخطه وبه  
اتهي المجلس الاربعون  
قوله وكورأى بضم الكاف  
كما ضبطه الصاغاني ولا  
عبارة باطلاق المصنف اه  
شارح

قوله وكورين بالضم الخ  
كذا في النسخ وفي عبارة  
المصنف سقط فاحش  
وصوابه وكورين بالضم  
شيخ أبي عبيدة وكوران  
بالضم قرية كما في التكملة  
قلت وهو عبد الله بن  
القاسم ولقبه كورين وكنته  
أبو عبيدة من شيوخ أبي  
عبيدة معمر بن المثنى وقد  
روى عن جابر بن زيد  
وأما كوران فانه من قرى  
اسفرابن اه شارح  
قوله الكهر القهر وقرأ ابن  
مسعود قاما اليتيم فلا تكهر  
بالكاف اه شارح  
قوله محمد بن صفوان هكذا  
في النسخ والصواب مكى  
ابن صفوان اه شارح  
قوله وعنب الخ في نسخة  
وغيث مرأى مفسد قال  
عاصم وهي مناسبة وان  
كان الشارح صوب الاولى  
فقط اه كذا بهامش  
الاصل

والطبيعة وحفر الارض والاسراع وحمل الكارة وهي مقدار معلوم من الطعام كاستكارة فهمما  
والمكور العمامة كالمكورة والكورة بكسر هـ وكف عذر رجل البعير والمكورى اللثيم والقصير  
العريض والروثة العظيمة وتكسر الميم في الكل وهي الهاء والكورة بالضم المدينة والصقع ج  
كورو كورة النحل بالضم وتكسر وتشدد الاولى شي يتخذ للنحل من القصبان أو الطين ضيق الرأس  
أوهي غسلها في الشمع أو الكورات الخلايا بالأهلية كالكوائر والكارسفن منحدره فيها طعام  
وبلا لامة بالموصل منها فتح بن سعيد الموصل الزاهد غير فتح الكبير ومحمد بن الحرث المحدث  
و باصقها من عبد الجبار بن الفضل وعلى بن أحمد بن مرادة المحدثان و بازر بجان وكارة  
بهاء بيغداد وكوره صرعه فتكورا وكتار والمتاع جمعه وشده الرجل طعنه فالفاه مجتمعا والليل  
على النهار أدخل هذا في هذا وكتار تعمم وأسرع في مشيه والفرس رفع ذنبه عند العدو والناقة عند  
اللقاح والرجل تيمم السباب ودارة الكور ع ورجل مكورى ومكور وتشتك ميمهما فاحش  
مكتار أولئيم أو قصير عريض والكورة بالكسر ضرب من الخمر ٢ ودارة الكور في ملتقى دار  
بنى ربيعة ودار نبيك والأكوار جبال هناك وكورو كور مركز بئر جبالان وكورين بالضم ه وعبد  
الكورى بالضم مرسى ببحر الهند والكورة كجينة جبل بالقبيلة وأكرت عليه استدلتته  
واستضعفته والتكور التقطير والتشمر والسقوط (الكهر) القهر والانهار والضحك  
واستقبالك انسا نأ بوجه عابس نأ وأبوه واللهو وارتفاع النهار واشتداد الحر والمصاهرة والفعل كنع  
والكهورة بالضم التعبس والمتعبس الذى يتنهر الناس كالكهور (الكير) بالكسر زق ينسخ  
فيه الحداد وأما المبنى من الطين فكور ج أكيار وكيرة كعينة وكبار وجبل وع بالبادية ود  
بين تبريز وبلقان والكير كسيد الفرس يرفع ذنبه في حضره وفعله الكيار بالكسر وهو من كار يكير  
أو يكور ٣ (فصل اللام) \* الليرة ويقال الآلية د بالاندلس منها محمد بن صفوان  
اللبري المحدث ويقال البري \* الليرة المرأة القصيرة الدميمة أو مقلوب الرهبة وهي التي لا تنهم  
جلبانها أو التي تمشي مشيا قيعلا (فصل الميم) \* (المرة) بالكسر الدحل والعداوة  
والنميمة ومثرا الجرح كسمع انتقض وعليه اعتقد عداوته ومأرا السقاء كنع ملاءه وبينهم أفسد  
وأغرى كماء رمساء ومثرا وهو مترككف وعنب مفسد وماء رواتفا خروا وماءه فاخره وفي  
فعله ساواه وأمر مترككف وأمر شديد وأمتار عليه اختقد (التر) القطع ومد الحبل ونحوه

والجماع ومتر يسلمه رمى به والتمائر التجاذب ورأيت النار من الزند تهاوت تترأى وتتساقط وأما  
 أمثارا كافتعل امتد (الحجر) ما في بطون الحوامل من الابل والغنم وأن يشتري ما في بطونها وأن  
 يشتري البعير بما في بطن الناقة والتحريك لنية أولحن والربا والمقل والكثير من كل شيء والجنش  
 العظيم والقمار والمحاقلة والمزابنة والعطش وشاة مجرة مهزولة وأنجر في البيع وماجره مماجره ومجارا  
 راباه وأنجر بالتحريك تملؤ البطن من الماء ولم يرو وأن يعظم ولد الشاة في بطنها كالاجار والممجار  
 بالكسر المعتادة لها والجار ككتاب المقال وذو جرع بناحية السوارقية في وكهاجر د بين  
 ضراى وآراق في سنة مجرة كحسنة يجر فيها المال وامرأة ممجر متم وأجره اللبن أوجره  
 (الحارة) في ح ور (مخرت) السفينة كمنع مخرا ومخورا جرت أو استقبلت الريح في جريها  
 والساج شق الماء بيديه والمحور القلب أكله فاتسع فيه والفلك المواخر التي يسمع صوت جريها  
 أو شق الماء بجأجئها أو المقلبة أو المدبرة بريح واحدة وأمتخره اختاره والعظم استخرج مخه  
 والفرس الريح قابله ليكون أرواح لنفسه كاستمخرها ومخرها ومخر الأرض كمنع أرسل فيها الماء  
 لتجود فمخرت هي جادت والبيت أخذ خيار متاعه والغزير الناقة كانت غيرة فأكثر حلبها فجهدا  
 ذلك واليمخور ويضم الطويل من الرجال ومن الأعناق والماخور بيت الريية ومن بلى ذلك البيت  
 ويقود اليه معرب مئ خور أو عريية من مخرت السفينة لتردد الناس اليه حج مواخير ومواخير  
 وبات مخر سحاب يعض باتين قبل الصيف والمخرة ماخرج من الجوف من رائحة خبيثة ومثلثة  
 الشيء الذي تختاره والخير لبن يشاب بماء وفي الحديث اذا أراد أحدكم البول فليتمخر الريح وفي  
 لفظ استمخر والريح أى اجعلوا ظهوركم الى الريح كأنه اذا ولاها شقها بظهره فأخذت عن يمينه  
 ويساره وفديكون استقبلها تمخر غير أنه في الحديث استند باروكس كرى واد بالحجاز ذو حصون  
 وقرى (المدر) محرقة قطع الطين اليابس أو الملك الذي لا رمل فيه واحده بهاء والمدن والحضر  
 وضخم البطن مدر كفرح فهو مدر وهي مدرأ والحجارة والمدارة اتباع وامتدر المدر أخذه  
 ومدركان طانه كدره والحوض سد خصاص حجارته بالمدر والمدر كمنسة وتفتح الميم  
 الموضع فيه طين حر ومدرك بلدتك أو قريتك وبتو مدرأ أهل الحضر والأمدرك الحار في ثيابه  
 أو الكثير الرجيع العاجز عن حبسة والأقلف والأغبر والمنتفخ الجنين ومن ترب جنباه من المدر  
 ومن الضباع الذي في جسده لمح من سلحه ومادر لقب مخارق لثيم من بني هلال بن مالك بن

٢ البطنة

قوله كمنع زاد الشارح  
 ونصر اه

قوله والساج شق الخ ومخر  
 الارض شقها للزراعة  
 ومخر المرأة باضعها عن ابن  
 القطاع ومخر الذئب الشاة  
 شق يطنها كذا في اللسان  
 اه شارح باختصار

قوله من بني هلال بن مالك  
 كذا في النسخ وصوابه كما  
 في الصحاح وغيره هو  
 رجل من هلال بن عامر  
 اه شارح



صَعَصَعَةً سَقَى إِلَهُ فَبَقِيَ فِي الْحَوْضِ قَلِيلٌ فَسَلَحَ فِيهِ وَمَدَرَ الْحَوْضُ بِهِ وَمَدَرَى كَجَمْزَى مِنْ جِبَالِ  
 نَعْمَانَ وَكَجَبَلٍ ٢ بِالْيَمِينِ وَالْمَدْرَةُ مُحَرَّكَةٌ مُضِيقٌ لِبَنَى شُعْبَةٍ قَرَبَ مَكَّةَ مِمَّا إِلَى الْيَمِينِ وَثَنِيَّةٌ مَدْرَانُ  
 بِالْكَسْرِ مِنْ مَسَاجِدِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْمَدْرَةُ الضَّبْعُ وَمَا لَا يَنْجِدُنِي عَقِيلٌ وَمَدَرَ مَدْرًا  
 سَلَحَ وَالْمَدْرَةُ كَمُعْظَمَةِ الْأَبْلِ السَّمَانِ (مَدَرْتُ) الْبَيْضَةُ كَفَرَحَ فَهِيَ مَدْرَةٌ فَسَدَتْ وَنَفَسَهُ  
 وَمَعْدَتُهُ وَالْجَوْزَةُ خَبَّتْ كَتَمَدَرْتُ وَالْمَدْرَةُ الْقَدْرَةُ وَشَدَرَ مَدَرٌ فِي شِذْرِ وَالْأَمْدَرُ مَنْ يَكْثُرُ  
 الْإِخْتِلَافُ إِلَى بَيْتِ الْمَاءِ وَالْمَذَارُ كَسَحَابٍ ٣ بَيْنَ وَاسِطٍ وَالْبَصْرَةِ وَمَدْرُهُ تَمْدِيرٌ فَتَمْدَرُ فَرَقَهُ  
 فَتَفَرَّقَ وَتَمْدَرُ اللَّبَنُ تَقَطَّعَ وَأَمْرَةٌ مَذَارُ كَكِتَابٍ نَمُومٌ \* أَمْدَقَرُ اللَّبَنُ الرَّائِبُ صَارَ اللَّبَنُ نَاحِيَةً  
 وَالْمَاءُ نَاحِيَةً أَوْ اخْتَلَطَ بِالْمَاءِ أَوِ الْمَذَقَرُ اللَّبَنُ الَّذِي تَقَلَّقَ شَيْئًا فَادْخُلَ اسْتَوَى وَمِنْ الرِّجَالِ  
 الْمُخْلُوطُ النَّسَبُ وَتَمْدَقَرُ الْمَاءُ تَغْيِيرٌ (مَرَّ) مَرَّ وَمَرُّ رَاجَازٌ وَذَهَبَ كَاسْتَمَرَّ وَمَرَّةٌ بِهِ جَازَ عَلَيْهِ  
 وَأَمْتَرَّ بِهِ وَعَلَيْهِ كَرَوْقُ اللَّهِ تَعَالَى حَمَلَتْ حَمَلًا خَفِيفًا فَمَرَّتْ بِهِ أَيْ اسْتَمَرَّتْ بِهِ وَأَمْرَةٌ عَلَى الْجَنْسِ  
 سَلَكُهُ فِيهِ وَأَمْرَةٌ بِهِ جَعَلَهُ يَمُرُّ بِهِ وَمَا رَمَرَمَهُ وَاسْتَمَرَّ مَضَى عَلَى طَرِيقَةٍ وَاحِدَةٍ وَبِالشَّيْءِ قَوِيٌّ عَلَى  
 حَمَلِهِ وَالْمَرَّةُ الْفَعْلَةُ الْوَاحِدَةُ ٤ مَرَّ وَمَرَارٌ وَمَرٌّ ٥ بِكَسْرِ هَا ٦ وَمَرُورٌ ٧ بِالضَّمِّ ٨ وَلَقِيَهُ  
 ذَاتَ مَرَّةٍ لَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا طَرَفَاوِذَاتِ الْمَرَارِ أَيْ مَرَارًا كَثِيرَةً وَجِئْتُهُ مَرًّا أَوْ مَرَّتَيْنِ أَيْ مَرَّةً أَوْ مَرَّتَيْنِ  
 وَالْمَرُّ بِالضَّمِّ ضِدُّ الْحَاوِزِ يَمُرُّ بِالْفَتْحِ وَالضَّمُّ مَرَارَةٌ وَأَمْرٌ وَدَوَالِ ٩ نَافِعٌ لِلْسَّمَالِ وَلَسَعَ الْعَقَارِبُ  
 وَلَدِيدَانِ الْأَمْعَاءِ ١٠ أَمَرَارٌ بِالْفَتْحِ الْحَبْلُ وَالْمَسْحَاةُ أَوْ مَقْبِضُهَا وَالْمَرَّةُ بِالضَّمِّ شَجَرَةٌ أَوْ بَقْلَةٌ ١١  
 مَرَّ وَأَمَرَارٌ وَالْمَرُّ كَدَرِيٌّ أَدَامَ كَالْكَامِخِ وَمَا يَمُرُّ وَمَا يَحْتَلِي مَا يَضُرُّ وَمَا يَنْفَعُ وَلَقِيَ مِنْهُ الْأَمْرَيْنِ بِكَسْرِ  
 الرَّاءِ وَفَتْحِهَا وَالْمَرَّتَيْنِ ١٢ بِالضَّمِّ أَيْ الشَّرُّ وَالْأَمْرُ الْعَظِيمُ وَالْمَرَارُ بِالضَّمِّ شَجَرٌ مَرٌّ مِنْ أَفْضَلِ الْعُشْبِ  
 وَأَضْحَمَهُ إِذَا أَكَلْتُمُ الْإِبِلَ قَلَصَتْ مَشَافِرُهَا فَبَدَّتْ أَسْنَانُهَا وَلِذَلِكَ قِيلَ لِحَدَامِ الرَّيِّ الْقَيْسِ آكُلُ الْمَرَارِ  
 لِكَثْرَتِهِ بِهِ وَذَوُ الْمَرَارِ أَرْضٌ وَثَنِيَّةُ الْمَرَارِ مَهْطُ الْحُدَيْبِيَّةِ وَالْمَرَارَةُ بِالْفَتْحِ هَنَةٌ لَا زَقَّةَ بِالْكَبَدِ لِكُلِّ  
 ذِي رُوحٍ إِلَّا النَّعَامُ وَالْإِبِلُ وَالْمَرِيرَاءُ كَحُمَيْرَاءَ حَبَّ أَسْوَدٍ يَكُونُ فِي الطَّعَامِ يَرْتَمِي بِهِ وَأَمْرُ الطَّعَامِ صَارَ  
 فِيهِ وَالْمَرَّةُ بِالْكَسْرِ مَزَاجٌ مِنْ أَمْرِ جَعَةِ الْبَدَنِ وَمَرَرْتُ بِهِ سَجَّهَوْلًا أَمْرًا وَمَرَّةٌ غَلَبَتْ عَلَى الْمَرَّةِ وَقُوَّةُ  
 الْخَلْقِ وَشِدَّتُهُ ١٣ مَرَّرُوا مَرَارًا وَالْعَقْلُ وَالْأَصَالَةُ وَالْإِحْكَامُ وَالْقُوَّةُ وَطَاقَةُ الْحَبْلِ كَالْمَرَّةِ وَبِمَارِهِ  
 يَتَلَوَّى عَلَيْهِ وَيُدِيرُهُ لِيَضْرَعَهُ وَذُو مَرَّةٍ جَبْرِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالْمَرَّةُ الْحَبْلُ الشَّدِيدُ الْقَتْلُ أَوْ الطَّوِيلُ  
 الدَّقِيقُ وَعِزَّةُ النَّفْسِ وَالْعَزِيمَةُ كَالْمَرِيرِ أَوْ الْمَرِيرِ أَرْضٌ لَا شَيْءَ فِيهَا ١٤ مَرَارٌ وَمَا لَطَفَ مِنَ الْحَبَالِ

## ٢ والمرين

قوله أى استمرت به يعنى  
 المنى قيل قعدت وقامت فلم  
 يثقلها فلما أثقلت أى دنا  
 ولادها قاله الزجاج اه  
 شارح

قوله وما يمر وما يحلى الخ  
 وقال ابن الاعراب ما أمر  
 وما أحلى أى ما أنى بكلمة  
 ولا فعلة مرة ولا حلوة اه  
 شارح

قوله ومربن عمرو الخ ابن

الغوث بن جلهمة اه

شارح

قوله ومرة بن كعب الخ ابن

أوى بن غالب بن فهر بن

مالك بن النضر وقوله وأبو

قبيلة من قيس الخ وهو مرة

ابن عوف بن سعد بن ذبيان

ابن بغيض بن ريث بن

غطفان بن سعد بن قيس

عيلان اه صحاح

قوله والمارورة والمرياء

الخ محل تأمل لانه فيدان

الاربعة المذكورة من

أوصاف الجارية الناعمة

وليس كذلك اذا المارورة

والمرياء حب مر يختلط

بالبركي في الصحاح وقد تقدم

للمصنف قريبا ذكر

المرياء فلو قال هناك

والمرياء حب الخ كالمارورة

وحذف ما هنا خلص من

التكرار واللبس اه

مصححه

قوله فيتمكن كذا بالنسخ

وصوابه فيستمكن وقوله

لثلا صوابه كافي الاصول

الصحيحة كيلا وقوله شقا

بشق الصواب شقا لشق

باللام اه شارح

قوله ودحاه الخ وكذلك

مرمره والميم زائدة أفاده

الشارح

قوله أوماض الصواب

حذف أو اه شارح

قوله أو هو يوم الاربعاء

ومنهم من خصه بالآخر

الاربعاء من شهر صفر اه

شارح

قوله منها شارح الخ وهو

وقربة ممرورة مملوأة والأم المصارين يجتمع فيها القرت كالأعم للجماعة ومران شنوءة ع بالين  
 وبطن مروي قال له مر الظهران ع على مرحلة من مكة وعمر مر الرمل مارو المرمر الرخام وضرب  
 من تقطيع ثياب النساء والأمران الفقر والهزم أو الصبر والثفا والمريان الألاء والشيخ والضم  
 تميم بن مر بن أد بن طابخة ومربن عمرو من طي ومرة بن كعب أبو قبيلة من قر يش وأبو قبيلة من  
 قيس عيلان وأبو مرة كنية لبليس لعنه الله تعالى والمران كعثمان شجر باسق ورماح القنا وعقبه  
 المران مشرفة على غوطة دمشق والممر والمرار المران الكثير الماء لاشحمله والناعم المريح  
 كالمر كعلا بط والمرة المطر الكثير وممر غضب والماء جعله يمر على وجه الارض والمارورة  
 والمرياء كحمراء والممرورة بالضم والمرارة الجارية الناعمة الرجراجة ومراؤذن محدث  
 وذات الأمرار ع ومربع شدد عليه الحبل وكشدد المرار الكلي وابن سعيد الله عيسى وابن  
 منقذ التميمي وابن سلامة العجلي وابن بشير الشيباني وابن معاذ الحرشي شعراء ومرا من مرة  
 بضمهما أول من وضع الخط العربي والمرار أيضا الباطل والممر بالضم الذي يتغفل البكرة الصعبة  
 فيتمكن من ذنبها ثم يوتد قدميه في الارض لئلا تجر إذا أرادت الافلات منه وأمرها بذنبها  
 صر فهاشقا بشق حتى بذلها بذلك وممره جعله مر أو دحاه على وجه الارض وعمر مر اهتز وترجرج  
 وسحر مستمر محكم قوي أو ذاهب باطل وفي يوم نحس مستمر أي قوي في نحوسه أوداهم الشر  
 أو مر أو نافذ أو ماض فيما أمر به وسخر له أو هو يوم الأرباء الذي لا يدور في الشهر واستمرت  
 مريته عليه استحكم عليه وقويت شكيمته وهو بعيد المستمر بفتح الميم الثانية قوي في الخصومة  
 لا يسأم المراس ومارا الشيء مرارا التجر (المز) الحسول الذوق والرجل الظريف كالزير كأمير  
 ودون القرص والكسر الأحمق وتبيذ الذرة والشعر والاصل والمزير الشديد القلب النافذ ع  
 أمازرو قد مزركم مزارة ومزرا القرية لم يدع فيها أمثا كمزرها والرجل غاظه والمزرك التمصر  
 والتمصص والشرب القليل كالمزرا أو الشرب بمرة وكل تمر استحك فقدمزركم مزارة ومازرك  
 كما جرد بالمغرب منها شارح صحيح مسلم و بين أصبهان وخوزستان منها عياض بن محمد  
 ابن ابراهيم الأبهري المازري ومزربن كزوين ع يبخاري \* مسرسله واستخرجه من  
 ضيق الناس غمز بهم وسعى أو غراهم (المشرة) شبه خوصة تخرج في العضاء وفي كثير من  
 الشجر أو الأغصان الخضراء طبة قبل أن تملون بلون وتشد وقد مشر الشجر كفرح ومشر وأمشر

٣ الغزال

الامام أبو عبد الله محمد بن

علي بن عمر التميمي المازري

من شيوخ القاضي عياض

اه شارح

قوله وطائر ضبطه الصاغاني

كهمة اي بضم الميم وفتح

الشين اه شارح

قوله تمسخ اي تقطع اه

عاصم

قوله الحامض من الخمر

ويستعار اللبن قال عدى بن

الرقاع

تقرى الضيوف اذا ما أزمة

أزمت

مسطار ماشية لم يعد أن

عصرا

يقول اذا أجذب الناس

سقيناهم اللبن الصريف

وهو أحلى اللبن كما يستقى

المسطار اه شارح

قوله أو لياض لونه قال

القبيلي العرب تسمى

الايض أحر فلذلك قيل

مضراحمراء اه شارح

قوله وتمض تغضب صوابه

تعصب بالعين والصاد

المهملين اه شارح

قوله بالضم امرأة وهي

تماض بنت عمرو بن

الشريد والخنساء لقبها وفيها

يقول دريد بن الصبية

حيواتنا ضرور بعواصجي

وقفوا فان وقوفكم حسبي

اه شارح

قوله بجبال قيس كذا

بالقاف في سائر النسخ

وَمَضْرُومَضْرُوهُ أَظْهَرُهُ وَالتَّمْشِيرُ النَّشَاطُ لِلْجَمَاعِ وَتَقْسِيمُ الشَّيْءِ وَتَفْرِيقُهُ وَتَمَشَّرَ الرَّجُلُ رُؤْيَ عَلَيْهِ  
 أَرْغَى وَالْوَرَقُ اكْتَسَى خُضْرَةً وَالْقَوْمُ لَبَسُوا الثِّيَابَ وَلَا هَلْه تَكْسِبُ شَيْئاً وَاشْتَرَى لَهُمْ مَضْرَةً أَيْ  
 كَسُوهُ وَهِيَ الْوَرَقَةُ قَبْلَ أَنْ تُشْعَبَ وَطَائِرٌ وَادْنُ حَشْرَةٍ مَضْرَةٍ أَطِيفَةٌ حَسَنَةٌ وَرَجُلٌ مَضْرٌ بِالْكَسْرِ شَدِيدُ  
 الْحَمَةِ وَبَنُو الْمَشْرِ بَطْنٌ مِنْ مَذْحِجٍ وَالْمِشَارَةُ الْكَرْدَةُ وَأَمْشَرَ ابْنُ سَطٍ فِي الْعَدُوِّ وَاتَّفَحَ وَالْأَرْضُ  
 أَخْرَجَتْ نَبَاتَهَا وَأَمْرَأَةٌ مَضْرَةٌ الْأَعْضَاءُ رِأْيَا وَالْمَشْرُ حَرَكَةُ الْأَشْرِ وَأَذْهَبَهُ مَضْرًا شَتَمَهُ وَهَجَاهُ أَوْ سَمِعَ بِهِ  
 وَأَرْضٌ مِشْرَةٌ أَهْزَنَ نَبَاتُهَا وَمِشْرَةٌ تَمَشِيرًا كَسَاهُ (مَضْرٌ) النَّاقَةُ أَوِ الشَّاةُ وَتَمَضَّرَ وَتَمَضَّرَ وَتَمَضَّرَ وَتَمَضَّرَ  
 بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ الثَّلَاثِ أَوِ الْإِهَامِ وَالسَّابِغَةُ فَقَطٌ وَهِيَ مَاصِرٌ وَمَصُورٌ بِطَيْئَةِ خُرُوجِ اللَّبَنِ ج  
 مَصَارٍ وَمَصَارٍ وَتَمَضَّرَ الْقَسْلَةُ وَالتَّبَعُ وَالتَّفَرُّقُ وَحَلَبٌ بِقَايَا اللَّبَنِ فِي الضَّرْعِ وَالتَّمْصِيرُ التَّقْلِيلُ  
 وَقَطْعُ الْعَطِيَّةِ قَلِيلًا قَلِيلًا وَمَضْرُ الْفَرَسُ كَعَنَى اسْتُخْرِجَ جَرِيهَ وَالْمُضَارَةُ بِالضَمِّ الْمَوْضِعُ تَمَضَّرَ فِيهِ  
 الْحَيْلُ وَالْمَضْرُ بِالْكَسْرِ الْحَاجِزُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ كَالْمَاصِرِ وَالْحَدِّ بَيْنَ الْأَرْضَيْنِ وَالْوَعَاءُ وَالْكُورَةُ وَالطَّيْنُ  
 الْأَحْمَرُ وَالْمَضْرُ كَعُظْمِ الْمَضْبُوعِ فِيهِ وَمَضَّرُوا الْمَكَانَ تَمْصِيرًا جَعَلُوهُ مَضْرًا تَمَضَّرَ وَمَضْرُ الْمَدِينَةُ ٢  
 الْمَعْرُوفَةُ سُمِّيَتْ لِمَضْرُهَا أَوْلَانَهُ بَنَاهَا الْمَضْرِبُ بْنُ نُوحٍ وَقَدْ تَضَرَّفَ وَقَدْ تَدَكَّرَ وَحَمَرُ مَضَارٍ وَمَضَارِي  
 جَمْعُ مَضْرِيٍّ وَالْمَضْرَانُ الْكُوفَةُ وَالْبَصْرَةُ وَبَزِيدٌ وَمَضْرٌ مُحَدَّثٌ وَالْمَضِيرُ كَأَمِيرٍ أَلْمَعِي ج  
 أَمَصْرَةٌ وَمَضْرَانٌ وَهَجَّجَ مَضَارِينَ وَمَضْرَانُ الْفَارِ بِالضَمِّ تَمَرْدِيٌّ وَالْمَصِيرَةُ ع وَاشْتَرَى الدَّارَ بِمَضُورِهَا  
 بِحُدُودِهَا وَغُرَةُ الْفَرَسِ إِذَا كَانَتْ تَدُقُّ مِنْ مَوْضِعٍ وَتَغْلُظُ مِنْ مَوْضِعٍ فَهِيَ مَتَمَصِّرَةٌ وَأَبْلُ مَتَمَصِّرَةٌ  
 مَتَفَرِّقَةٌ وَأَمَضْرُ الْغَزَلُ ٣ كَأَقْعَلٍ تَمَسَّخَ \* الْمُضْطَارُ وَالْمُضْطَارَةُ الْحَامِضُ مِنَ الْخَمْرِ (مَضْرٌ)  
 اللَّبَنُ أَوِ النَّيْدُ مَضْرًا وَيَحْرُكُ وَمَضُورًا كَنَصْرٍ وَفَرَجٍ وَكَرَمٍ حَمَضَ وَأَيْضُ فَهُوَ مَضِيرٌ وَمَضْرٌ وَمَضْرُ  
 وَالْمَضِيرَةُ مَرِيضَةٌ تَطْبُخُ بِاللَّبَنِ الْمَضِيرُ وَرُبَّمَا خَلَطَ بِالْحَلِيبِ وَمَضَارَةُ اللَّبَنِ بِالضَمِّ مَا سَالَ مِنْهُ وَمَضْرُ  
 ابْنُ زَارِكٍ زُفْرًا بَوَقِيَّةً وَهُوَ مَضْرُ الْخَمْرِ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي ح م رُسْمِيٌّ بِهِ لَوَاعِيهِ بِشَرِبِ اللَّبَنِ الْمَاضِرِ  
 أَوْلِيَايُضُ لَوْنُهُ وَمَضْرٌ تَغْضِبُ لَهُمْ وَمَضْرُهُ مَضِيرٌ أَتَمَضَّرَ نَسَبَتَهُ إِلَيْهِمْ فَتَنَسَّبَ وَمَاضِرٌ بِالضَمِّ امْرَأَةٌ  
 وَذَهَبَ دَمُهُ خَضْرًا مَضْرًا بِالْكَسْرِ وَكَتَفَ أَيْ هَدَّرًا وَخَذَهُ خَضْرًا مَضْرًا أَيْ غَضَاطِرًا وَمَضْرَةٌ  
 بِكَمْرِ الضَّادِ ٥ بِجِبَالِ قَيْسٍ وَمَضْرَاهُ مَضِيرًا أَهْلُكُمَا (الْمَطَرُ) مَا السَّحَابُ ج ٦ أَمَطَارٌ  
 وَمَطَرُ اللَّيْلِ وَابْنُ هِلَالٍ وَابْنُ عَكَامٍ صَحَابِيُّونَ وَالطُّفَاوِيُّ وَابْنُ أَبِي سَالِمٍ وَابْنُ عَوْفٍ وَابْنُ طَهْمَانَ  
 وَابْنُ مَيْمُونٍ مُحَدَّثُونَ ٧ وَمَطَرَتِهِمُ السَّمَاءُ مَطَرًا وَيَحْرُكُ أَصَابَتُهُمُ بِالْمَطَرِ وَالرَّجُلُ فِي الْأَرْضِ

مُطَوَّرًا ذَهَبَ كَتَمَطَرُ وَالْفَرْسُ مَطَرًا وَمُطَوَّرًا أَسْرَعَ وَهُوَ مَطَارٌ عَدَاً وَالْقَرْبَةُ مَلَأَهَا وَأَمَطَرَهُمُ اللَّهُ  
لَا يُقَالُ إِلَّا فِي الْعَذَابِ وَيَوْمَ مَطَرٍ وَمَا طَرَّ وَمَطَرٌ كَكَتَفَ ذُو مَطَرٍ وَمَكَانٌ مَطَرٌ وَمَطِيرٌ وَالتَّمَاطُرُ الَّذِي  
يَمُطِرُ سَاعَةً وَيَكُفُّ أُخْرَى وَالْمَمَطَرُ وَالْمَمَطَرَةُ بِكَسْرِ هَمَا تَوْبٌ صُوفٌ يَتَوَقَّى بِهِ مِنَ الْمَطَرِ وَالْمُسْتَمَطَرُ  
الْمُتَحْتَاجُ إِلَى الْمَطَرِ وَالرَّجُلُ السَّاكِتُ وَالطَّالِبُ لِلْخَيْرِ وَالَّذِي أَصَابَهُ الْمَطَرُ وَبَفَتْحِ الطَّاءِ الْمَوْضِعُ الظَّاهِرُ  
الْبَارِزُ وَمَطَرَتِي بِخَيْرٍ أَصَابَنِي وَمَا مَطَرْتُهُ مِنْ خَيْرٍ أَوْ بِخَيْرٍ أَيْ مَا أَصَابَهُ مِنْ خَيْرٍ وَمَطَرَتِ الطَّيْرُ أَسْرَعَتْ  
فِي هَوِيَّهَا كَمَطَرَتِ وَالْحَيْلُ جَاءَتْ يَسْبِقُ بَعْضُهَا بَعْضًا وَفَلَانٌ تَعَرَّضَ لِلْمَطَرِ أَوْ بَرَزَ لَهُ وَلَبَّرَدَهُ  
وَالْمَتَمَطَّرُ فَرْسٌ وَرَجُلٌ وَلَا أَدْرِي مِنْ مَطَرٍ بِهِ أَى أَخَذَهُ وَالْمَطَرَةُ بِالْفَتْحِ وَكَلِمَةٌ وَقِفْلٌ الْعَادَةُ وَالْمَطَرَةُ  
مَحَرَكَةُ الْقَرْبَةِ وَمِنَ الْخَوْضِ وَسَطُهُ وَالْمَطَرُ بِالضَمِّ سُبُوبُ الذَّرَّةِ وَامْرَأَةٌ مَطَرَةٌ كَفَرِحَةٍ لَا زِمَةَ لِلْسَّوَاكِ  
أَوَّلًا غَتْسَالٍ وَلِتَنْظِفَ وَمَطَارٌ كَغُرَابٍ وَقَطَامٌ وَادِقَرَبُ الطَّائِفِ أَوْ هُوَ كَغُرَابٍ وَأَمَّا كَقَطَامٍ فَمَوْضِعٌ  
لَبْنِي نَعِيمٍ أَوْ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ بَنِي يَشْكُرُ وَالْمَطِيرَةُ كَسَفِينَةٍ ٥ بَنَوَاحِي سُرٍّ مَنْ رَأَى أَوَّلَ الصَّوَابِ الْمَطِيرَةَ لِأَنَّهُ  
بَنَاهَا مَطَرٌ بَنُ فِزَارَةَ الشَّيْبَانِي الْخَارِجِيُّ وَالْمَطِيرَةُ ٥ بَظَاهِرِ الْقَاهِرَةِ وَذُو الْمَطَارَةِ جَبَلٌ وَبِالضَّمِّ نَاقَةٌ  
النَّابِغَةُ وَمَطَارَةٌ كَسَحَابَةٍ ٥ بِالْبَصَرَةِ وَبِزُمَارٍ وَمَطَارَةٌ وَاسِعَةُ الْفَمِ وَالْمَطِيرُ بِالْكَسْرِ السَّالِطَةُ  
وَالْمَطِيرِيُّ كَسَمِيهِ دُعَاءُ لِلصَّبِيَّانِ إِذَا اسْتَسْقَوْا وَمَطَرٌ عَرَقَ جَبِينَهُ وَأَطْرَقَ وَسَكَتَ وَالْمَكَانُ وَجَدَهُ  
تَمَطُّورًا وَمَا طَرُونُ ٥ بِالشَّامِ وَهُمْ الْجَوْهَرِيُّ فَقَالَ نَاطِرُونَ بِالنُّونِ وَذَكَرَهُ فِي نَاطِرٍ وَهُوَ غَلَطٌ  
وَرَجُلٌ تَمَطُّورٌ كَثِيرُ السَّوَاكِ وَتَمَطُّورًا بِوَسْطِ السَّلَامِ الْأَعْرَاجُ الْحَبَشِيُّ الدَّمَشَقِيُّ وَمَطِيرٌ كَزُبَيْرٍ تَابِعِيَانِ  
وَمَطَرَانُ النَّصَارَى وَيَكْسِرُ لِكَبِيرِهِمْ لَيْسَ بِعَرَبِيٍّ مَخْضُ ٥ (مَعَرٌ) الظُّفْرُ كَفَرَحَ فَهُوَ مَعَرٌّ نَصَلَ مِنْ  
شَيْءٍ أَصَابَهُ وَالشَّعْرُ وَالرَّيشُ وَنَحْوُهُ قَلَّ كَالْمَعَرِّ فَهُوَ مَعَرٌّ وَأَمْعَرُ وَالنَّاصِيَةُ ذَهَبَ شَعْرُهَا كُلُّهُ فَهِيَ مَعْرَاءُ  
وَالْأَمْعَرُ مِنَ الشَّعْرِ الْمُنْسَاقِطُ وَمِنَ الْخَفَافِ الَّذِي ذَهَبَ شَعْرُهُ وَوَبَرُهُ كَالْمَعَرِّ كَكَتَفَ وَمِنَ الْخَافِرِ  
الشَّعْرُ الَّذِي يَسْبِغُ عَلَيْهِ وَأَمْعَرٌ أَفْتَقَرُ وَفِي زَادِهِ كَعَرٌّ مَعِيرًا وَالْأَرْضُ لَمْ يَكُنْ فِيهَا نَبَاتٌ أَوْ قَلَّ نَبَاتُهَا  
وَأَمْعَرُهُ سَلَبُهُ مَالُهُ وَالْمَوَاشِي الْأَرْضُ رَعَتْهَا فَلَمْ تَدَعْ بِهَا مَرَعَةً وَالْمَعَرُّ كَكَتَفَ الْبَخِيلُ الْقَلِيلُ الْخَيْرِ  
وَالْكَثِيرُ الْأَمْسُ الْأَرْضُ وَمَعَرُّ وَجْهِهِ غَيْرُهُ غِيظًا فَتَمَعَرُّ بِهِ مَعْرَةٌ بِالضَّمِّ لِلَّوْنِ يَضْرِبُ إِلَى الْحُمْرَةِ  
وَالْمَعْمُورُ الْمُقْطَبُ غَضَبًا وَخُلِقَ مَعَرَزٌ كَكَتَفَ وَفِيهِ مَعَارَةٌ ٥ (الْمَغْرَةُ) وَيَحْرُكُ طِينٌ أَحْمَرُ  
وَالْمَغْرُ كَعِظَمِ الْمَصْبُوعِ بِهَا وَبِسَرِّ مَغْرٍ كَحَدَّثَ لَوْنُهُ كَلَوْنُهَا وَالْأَمْعَرُ جَمَلٌ عَلَى لَوْنِهَا وَالْمَغْرُ مَحَرَكَةُ  
وَالْمُنْرَةُ بِالضَّمِّ لَوْنٌ لَيْسَ بِنَاصِعِ الْحُمْرَةِ أَوْ شَقْرَةٌ بِكَدَرَةٍ وَالْأَمْعَرُ الْأَحْمَرُ الشَّعْرُ وَالْجِلْدُ وَالَّذِي فِي وَجْهِهِ

والذي بخط الصاغاني  
بحجودا كشط القاف  
وابداهاتاه وكتب عليها  
صح اه شارح  
قوله سنبول الذرة قال نصر  
لم أجسد لفظ سنبول انما  
الذي في سبل سبولة وفي  
السنبلة سنبل بضم السين  
في الكل فاعل النون زائدة  
أوالواو الاشباع كما في  
منتراح اه من خطه  
بالحرف

قوله وأمعرافتقر ومنه  
الحديث ما أمعر حاج قط  
وأصله من معر الرأس وهو  
قوله شعره اه نهاية



قوله والممقر كحسن اللبن  
أي الشديد المحوضة كأي  
الصباح وغيره اه مصحح  
قوله واللبن ذهب طعمه  
وذلك اذا اشتدت حموضته  
اه شارح  
قوله المكر الخديعة وقال  
الليث احتيال في خفية  
قال ابن الاثير مكر الله  
ايقاع بلاءه باعدائه وقال  
الراغب مكر الله اماله  
العبد وتمكينه من أعراض  
الدنيا وفي البصائر المكر  
ضربان محمود وهو ما تحرى  
به أمر جميل والمذموم ضده  
قال تعالى ولا يحق المكر  
السيئ الا بأهله يتعدى بنفسه  
وبالباء أفاده الشارح اه  
قوله ومكران د الخ بفتح  
الميم بضبط الاصل وضبطه  
ياقوت بضمه ما قال أهل السير  
سميت بمكران بن فارك  
ابن سام بن نوح اه شارح  
قوله والطريق الموطوء الخ  
سمى بالمصدر لانه يجاء  
فيه ويذهب وقوله والشيء  
اللين صوابه والمشي اللين  
اه شارح  
قوله وموران بالضم الخ  
صوابه موران بضم الميم  
بصداها واوسا كثة قراء  
مكسورة فياء تحتية فنون  
وقوله منها سليمان الخ عبارة  
ياقوت واليه ينسب أبو  
أيوب الموراني وزير  
المتصور واسمه سليمان

حمره في بياض صاف ولبن مغير كأمير أحمر نخالطه دم وأمقرت أحمر لبنها وهي ممقر فان كانت  
معتادتها فمغار ونخلة ممغار حمراء التمر ومقر كمنع ذهب وأسرع والمقرة بالفتح المطرة الصالحة  
أو الخفيفة أو الضعيفة وع بالشام لبني كلب وأوس بن مقرء السعدي من شعراء مضرو ومقران  
رجل وماقرة ع وأمقرته بالسهم أمرقته وقول عبد الملك بن مروان لجري مرقنا أي أنشدنا كلمة  
ابن مقرء (مقر) عنقه ضربها بالعصا حتى تكسر العظم والجلد صحيح والسمكة المالحمة لها  
في الخلل كأمقر وشئ ممقر ومقر ككتف بين المقر محركة حامض أو مقر ككتف الصبر أو شبيه  
به أو السهم كالمقر والمقر كحسن اللبن والركبة القليلة الماء وأمقر أمقرارا نتاعرقه وأمقر صارمرا  
واللبن ذهب طعمه واليمقر المور والامتقار أن تحفر الركبة اذا زح ماؤها وفي (المكر) الخديعة  
وهو ما كرم ومكر ومكور والمقرة والمكور المصبوغ به كالممكر وحسن خدالة الساقين والصغير  
وصوت نفع الأسد وسقى الارض والمكوري اللئيم أو الصواب ذكره في ك و ر ومكر أرضه  
سقاها والمكرة نبتة غبراء ج مكر ومكور والرطبة الفاسدة والساق الغليظة الحسناء والبصرة  
الرطبة وهي صلبة ونخلة مكار تكثر من ذلك والمكور الأسد المتلخخ بدماء القرائس كأنه صبغ  
بالمكر والمكورة المطوية الخلق من النساء والمستديرة الساقين أو المدحجة الخلق الشديدة البضعة  
والماكر العير تحمل الزبيب وكفرح أحمر والتمكير احتكار الحبوب في البيوت وامتكر اختضب  
والحب حرته ومكران د م (مار) بمور مورارد في عرض وأنى نجدا والدم جرى وأماره  
أسأله والمور الموج والاضطراب والجريان على وجه الارض والتحرك والطريق الموطوء  
المستوى والشيء اللين ونقف الصوف وساحل لقري اليمن شمالي زبيد وبالضم الغبار المتردد  
والتراب شير الریح ٢ وناقمة مواراة سهلة السير سريعة وسهم مائر خفيف نافذ داخل في الأجسام  
وامرأة مارية يضاء براقه وموت الوبر فانما رنتفته فاننتف والمورة والمورة بضمهما ما نسل من  
صوف الشاة حية كانت أوميتة ومارسرجس ع اسمان جعلاهما واحدا والتمور الحبي والذهب  
وأن يذهب الشعر بمنة ويسرة أو أن يسقط الوبر ونحوه عن الدابة كالانمياد وامتار السيف استله  
وموران بالضم ه بتواحي خوزستان منها سليمان بن أبي أيوب الموراني وزير المتصور وخوريان  
موريان جزيرة بين بحر اليمن ومالي الهند (المهر) الصداق ج مهور مهورا كمنع ونصر  
وأمرها جعل لها مهورا أو مهورا أعطاهام مهورا أو مهورا هاز وجهان غيره على مهر وفي المعلى كلمة مورة



قوله احدى خدمتها أى  
فردة من خايلها وهذا  
المثل يضرب لمن بلغ الغاية  
في الحق اه مصححه

قوله المهرة كعنة وضبطه  
الصاغاني بفتح فكسر  
محجودا ومما يستدرك عليه  
المهيرة مصغر كناية عن  
الزوجة وبه فسر قول  
الحريري في الحضرمية  
وتستغنى عن المهيرة  
ويستدرك عليه أيضا  
التمهيج وهو التكبر مع  
الغنى قال

تمهجوا وأيمانهم

وهم بنو العبد اللثيم العنصر  
اه شارح  
قوله ابن خليف كذا بالخاء  
المهملة في بعض النسخ  
وفي بعضها بالمعجمة كزبير  
فيهما وقال الصاغاني هو  
ابن خليف كامير بالمعجمة

اه شارح

قوله أو سبيع قال أبو منصور  
ليس النبر من جنس  
السباع إنما هي دابة أصغر  
من القراد أما السبيع فهو  
البر بياض من موحدتين أفاده

الشارح

أحدى خدمتها طابت حقاؤه بعلمها بالمهر فنزع إحدى خدمتها ودفعها إليها فرضيت بها ونظيره أن  
رجلا أعطى آخره لا فتزوج به ابنة المعطي ثم امتن عليها بمهرها فقالوا كلمهورة من مال أبيها  
والمهيرة الحرة الغالية المهر والمهر الحاذق بكل عمل والسابع المجيد ج مهرة وقدمه الشئ  
وفيه وبه كنع مهراومه وراومهارة والمهر بالضم عظم في الزور كالمهرة وتمر الحنظل ج مهرة  
كعنبه وولد الفرس أو أول ما ينتج منه ومن غيره ج أمهارة ومهارة والأشئ مهرة والام  
مهر والمهرة خروزة كان النساء يتجنبنها أو هي فارسية والمهر كصرد مفصل متلاحكة في الصدر  
أو غراضيف الضلوع واحدها مهرة كأنها فارسية ومهرة بن حيدان بالفتح حتى والابل المهرية منه  
ج مهاري ومهاري وأمهرة الناقة جعلها مهيرة والمهيرة حنطة حمراء ومهيرة كجينة  
اسمان ومهور كفسور ع ونهر مهرا بالسكر بالسند ومهران ه بأصقهان وجد أحمد بن  
الحسين المقرئ والمهار ككتاب العود يجعل في أنف البخفي ولم تعط هذا الامر المهرة كعنة أى لم تأته  
من وجهه والتمهير طلب المهر واتخاذ المهر والأسد الحاذق بالافتراس وتمهر حذق (المهيرة)  
بالسكر جلب الطعام مارعياله غير مير أو أمارهم وامتارهم والميار جالب الميرة وبالضم جمع مائر كالميرة  
كرجالة وتمار ما بينهم فسد كتمار أو أمار أو داجه قطعها والشئ أذانه والزعفران صب فيه الماء  
ثم دافه ومرت الدواء دفته والصوف نقشته والموارة بالضم ماسقط منه وميار كشداد فرس شرسفة  
ابن خليف المازني وسابره ومايره حكاه ففعل مثل ما فعل

﴿فصل النون﴾ \* نارت نائرة كنع حاجت هاجبة والنور كصبور في ن و ر  
(نبر) الحرف ينبره همزه والشئ رفعه ومنه المنبر بكسر الميم وزجره وانتهره والعلام رزع وفلا تأ  
بلسانه نال منه والنبار كشداد الصييح والنبيرة وسط الثقرة في ظاهر الشفة والهمزة والورم  
في الجسد وقد انتبر وكل مرتفع من شئ وأقليم من عمل ماردة بالاندلس وصيحة الفزع ومن المعنى  
رفع صوته عن خفض وطعن نبر شتم كانه ينبر الرمح عنه أى يرفعه بسرعة وكصرد اللقم الضيق  
وكزبير الرجل الكئيب وكامع ه ببغداد وكامير الحسين وكصبور الاسنة والنبر القليل الحياء  
وبالسكر القراد ودوية أذابت على البعير تورم مدبها أو ذباب أوسبع والفصير الفاحش اللثيم ج  
أنبار ونبار ومنصور بن محمد الواسطي النبري بالسكر شاعر مقلق أى والأنبار بيت التاجر يضد فيه  
المتاع الواحد نبر بالسكر و د بالعراق قديم واكداس الطعام ومواضع بين البر والريف و ه ببلخ

قوله منها محمد بن علي الخ  
كذا في النسخ والصواب  
أبو الحسن علي بن محمد  
الانباري كما ضبطه ياقوت  
اه شارح

منها محمد بن علي الانباري المحدث وسكة الانبار بمرو ومنها محمد بن الحسين بن عبدويه الانباري وهم  
جماعة فنسبوه الى البلد القديم وانتبر تنقط والخطيب ارتقى وأنبر الانبار بناء وقصائد منبورة  
ومنبرة كمعظمة مهموزة \* النبدرة على فعلة التبدير للمال في غير حقه والنون زائدة (النثر)  
الجذب بجفاء وشق الثوب بالأصابع والأضراس والنزع في القوس والضعف والوهن والظمن  
المبالغ فيه وتغليظ الكلام وتشديده والخس والعنف وبالتحريك التساد والضياغ وانتثر الجذب  
واستنتز من بوله اجتذبه واستخرج بقيته من الذكر عند الاستنجاء حر يصاعليه مهمما به وقوس  
نارة تقطع وترها الصلاب والنثرة الطعنة النافذة وكلمته منارة مجاهرة (نثر) الشيء ينثره وينثوه  
نثرا ونثارا رماه متفرقا كثره فانثرو ونثرو ونثار والنثرة بالضم والنثر بالتحريك ما تثار منه أو الأولى  
مخصص بما ينتثر من المسألة فيؤكل للتواب ونثاروا مرضوا فانثروا والنثر الكثرة الولد والشاة  
نطرح من أنفها كالدود كالنار والواسعة الاخليل والنثران كريمقان وككتف ومنبر الكثير  
الكلام ونثر الكلام والولدأ كثره والنثرة الخيشوم وما والاه والفرجة بين الشاربين حيال وتره  
الأنف وكوكبان بينهما قدر شبر وفيهما أطخ يياض كأنه قطعة سحاب وهي أنف الأسد والنزع  
السلسلة الملبس أو الواسعة والعطسة والنثر للدواب كالمطاس لناثر ينثر كثيرا واستنثر استنشق  
الماء ثم استخرج ذلك بنفس الأنف كاتثر والمنتار نخلة يتنثر يسرها وأنثره أرغفه وألقاه على  
خيشومه والرجل أخرج مافي أنفه أو أخرج نفسه من أنفه وأدخل الماء في أنفه كاتثر  
واستنثر والمنتار كمعظم الضعيف لا خير فيه (النجر) الأصل كالنجار والتجار ومنه المثل ٢  
\* كل نجار ابل نجارها \* أي فيه كل لون من الأخلاق ولا يثبت على رأي وأن نعم من كفك  
برجمة الاصبغ الوسطى ثم تنثر بهارأس أحد ونحت الخشب والقصد والخر وسوق الابل شديدا  
وعلم أرضي مكة والمدينة والجامعة واتخاذ النجيرة وبالتحريك عطش الابل والنعم عن أكل الحبة  
فلا تكاد تروى فتمرض عنه فتموت وهي ابل تجرى ونجاري ونجرة وقد يصيب الانسان النجر  
من شرب اللبن الحامض فلا يروى من الماء والنجارة بالضم ما نتجت عند النجر وصاحبه النجار  
وحرفته النجارة بالكسر والتجرا الحشبة فيها رجل الباب والعطشان وبلا لام ع بالهمز فتح  
سنة عشر سمي بنجران بن زيدان بن سبأ وع بالبحرين وع بحوران قرب دمشق منه  
يزيد بن عبد الله بن أبي يزيد وحيد النجرانيان أو هو من غيرها وع بين الكوفة واسط

قوله بنجران بن زيدان بن  
سبأ قلت ان كان المراد  
بسبأ هو عبد شمس بن  
يشجب بن يعرب بن قحطان  
فولده حمير وكهلان باعاق  
النسابة وليس لسبأ ولد  
اسمه زيدان وان كان المراد  
به سبأ الأصغر فمن ولده زيد  
ابن سدد بن زرعة بن سبأ  
فلي نظر ثم رأيت ياقوت اذهب  
في المعجم الى ما ذهبت اليه  
وتوقف في سياق هذا  
النسب على الوجه المتقدم  
بعد ان نسبه الى كتاب ابن  
الكلبي قال وفي كتاب غيره  
نجران بن زيد بن سبأ اه  
أفاده الشارح  
قوله أو هو من غيرها هكذا  
في النسخ وصوابه من غيره  
اه شارح

والتَّوَجُّرُ الخَشْبَةُ يُكْرَبُ بِهَا وَالتَّوَجُّرُ الْحَالَةُ يُسْنَى عَلَيْهَا وَالتَّجِيرَةُ سَقِيفَةٌ مِنْ خَشَبٍ لَيْسَ فِيهَا قَصَبٌ  
وَلَا غَيْرُهُ وَلَبَنٌ يَخْلُطُ بِطَحِينٍ أَوْ سَمْنٍ وَالتَّبْتُ الْقَصِيرُ وَلَا تَجْرُنْ نَجِيرَتَكَ لِأَجْزَيْنِ ٢ جَزَاءُكَ  
وَنَاجِرٌ جَبَّ أَوْ صَفَرٌ كُلُّ شَهْرٍ مِنْ شُهُورِ الصَّيْفِ وَالْأَنْجَارُ مَرَسَاةُ السَّفِينَةِ خَشَبَاتٌ يُفْرَغُ بَيْنَهَا  
الرِّصَاصُ الْمَذَابُ قَصِيرٌ كَصَخْرَةٍ إِذَا رَسَتْ رَسَتْ السَّفِينَةُ مَعَرَبٌ لَنَكْرٍ وَالتَّجَارُ لَعِبَةٌ لِلصَّبِيَّانِ  
أَوِ الصُّوَابُ الْمِجَارُ بِالْيَا هُوَ بَنُو التَّجَارِ قَبِيلَةٌ مِنَ الْأَنْصَارِ وَالتَّجَرُّ الْمُتَقَصُّدُ لَا يَحْوَرُّ عَنِ الطَّرِيقِ وَالتَّجَارُ  
الْأَجَارُ وَالتَّجِيرُ كَزُبَيْرٍ حَضَنَ قُرْبَ حَضَرَمَوْتَ وَمِائَةٌ حِذَاءُ قَرْيَةٍ صَفِينَةٌ وَالتَّجَارَةُ كَكِتَابَةِ مِائَةٍ  
أُخْرَى بِحِذَائِهَا كَلَنَاهُمَا بِمُلُوحَةٍ وَكَكِتَابٍ عِ وَكُفْرَابٍ عِ بِيْلَادَتَيْمٍ وَمِائَةُ حِذَاءٍ جَبَلِ السِّتَارِ  
وَالْتَّجْرَاهُ عِ قُتِلَ بِهِ الْوَلِيدُ بْنُ بَزِيدَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ (نَحْرُ) الصَّدْرُ أَعْلَاهُ كَالْمُنْحَوْرِ بِالضَّمِّ  
أَوْ مَوْضِعُ الْقِلَادَةِ مَذْكُورٌ جِ نَحْوُ وَنَحْرُهُ كَمَنْعِهِ نَحْرًا وَتَنَحَّرَا أَصَابَ نَحْرَهُ وَالبَعِيرُ طَمَعُهُ حَيْثُ  
يَبْدُو وَالْحَلْفُومُ عَلَى الصَّدْرِ وَجَمَلٌ نَحِيرٌ مِنْ نَحْرِي وَنَحْرَاءُ وَنَحَارُ وَيَوْمُ النَّحْرِ عَاشِرُ ذِي الْحِجَّةِ وَالتَّحَرُّ  
قَتَلَ نَفْسَهُ وَالْقَوْمُ عَلَى الْأَمْرِ تَشَاخَوْا عَلَيْهِ فَكَادَ بَعْضُهُمْ يَتَحَرُّ بَعْضًا كَتَنَحَّرُوا وَالتَّحَارَتَانِ عِرْقَانِ  
فِي اللَّحْيِ كَالنَّاحِرَانِ وَضَلَعَانِ مِنْ أَضْلَاعِ الزُّورِ أَوْ هُمَا الْوَاهِتَانِ وَالتَّرْقُوتَانِ وَنَحْرُ النَّهَارِ وَالشَّهْرُ  
أَوَّلُهُ جِ نَحْوُ وَالتَّحِيرَةُ أَوَّلُ يَوْمٍ مِنَ الشَّهْرِ أَوْ آخِرُهُ أَوْ آخِرُ لَيْلَةٍ مِنْهُ كَالنَّحِيرِ جِ نَاحِرَاتٌ وَنَوَاحِرُ  
وَالدَّارَانِ تَتَنَاحَرَانِ تَقَابَلَانِ وَتَحَرَّتِ الدَّارُ الدَّارُ كَنَعَ اسْتَقْبَلَتْهَا وَالرَّجُلُ فِي الصَّلَاةِ انْتَصَبَ وَنَهَدَ  
صَدْرَهُ أَوْ وَضَعَ يَمِينَهُ عَلَى شِمَالِهِ أَوْ انْتَصَبَ بِنَحْرِهِ زَاةَ الْقِبْلَةِ وَالتَّحَرُّ وَالتَّحَرُّ بِكُسْرِهِمَا الْحَاقِ  
الْمَاسِرُ الْعَاقِلُ الْمُجَرَّبُ الْمُتَقِنُ الْفَطْنُ الْبَصِيرُ بِكُلِّ شَيْءٍ لِأَنَّهُ يَنْحَرُّ الْعِلْمُ نَحْرًا أَوْ بِرَقِّ نَحْرِهِ لِقَبْرِ رَجُلٍ  
وَمُنْتَحَرُ الطَّرِيقِ سَنَنَهُ وَأَنَّهُ لَمُنْحَارٌ بِوَائِكِهَا أَيْ يَنْحَرُّ سِمَانُ الْأَبْلِ وَالتَّحَرُّ الْمَوْضِعُ يَنْحَرُّ فِيهِ الْهَدْيُ  
وغيره وَمَسْجِدُ النَّحْرِ بِمَنَى وَتَنَاحَرُوا عَنِ الطَّرِيقِ عَدَلُوا عَنْهُ وَلَقِيَتْهُ صَخْرَةٌ صَخْرَةٌ مَنُونَاتٍ أَيْ  
عِيَانًا (نَحْرُ) يَنْحَرُّ وَيَنْحَرُّ نَحِيرًا أَمَدًا الصَّوْتُ فِي خِيَامِ شَيْمِهِ وَالتَّحَرُّ يَفْتَحُ الْمِيمَ وَالْحَاءُ بِكُسْرِهِمَا  
وَضَمِّهِمَا وَكَتَجَلَسَ وَمَلَمُولُ الْأَنْفِ وَنَحْرَةُ الْأَنْفِ مُقَدِّمَتُهُ أَوْ خَرَقُهُ أَوْ مَا بَيْنَ الْمُنْحَرِّينِ أَوْ أَرْنَبَتُهُ وَمِنْ  
الرِّيحِ شِدَّةٌ هَبُّهَا وَنَحْرُ النَّاقَةِ كَنَعَ أَدْخَلَ يَدَهُ فِي مَنْخَرِهَا وَدَلَّكَهُ لَتَدْرُ وَنَاقَةٌ نَحْوُ كَصَبُورٍ لَا تَدْرُ  
الْأَعْلَى ذَلِكَ وَالتَّحَرُّ كَتَفَ وَالتَّحَرُّ بِالِالْيِ الْمُتَفَتَّتُ وَقَدْ نَحَرَ كَفَرَحَ أَوِ النَّحْرَةُ مِنَ الْعِظَامِ الْبَالِيَةِ  
وَالنَّاحِرَةُ الْمُجَوَّفَةُ الَّتِي فِيهَا تَهْبَةُ وَكُزْبِيرٌ وَشَدَادُ سِمَانٍ وَالتَّخَوَارُ بِالكُسْرِ الشَّرِيفُ الْمُتَكَبِّرُ وَالْجَبَانُ  
وَالضَّيْفُ ٣ جِ نَحْوُ وَالتَّخَوْرِيُّ الْوَاسِعُ الْقَمِ وَالْجَوْفُ وَالْوَاسِعُ الْإِخْلِيلُ وَالتَّخَارُ الْخَزِيرُ

٢ لِأَجْزَيْنِ حِذَاءُكَ

٣ وَالضَّعِيفُ

قوله وتَحَارَا اى بالكسر

وقوله ونَحْرَاهُ اى بالضم

ممدودا كما فى الشارح اه

قوله اللحي هكذا فى سائر

النسخ وفى اللسان فى النحر

(كالناحران) وفى بعض

النسخ كالناحر بن وفى

الصحيح الناحران عرقان

فى صدر القرس اه شارح

قوله كالنحير وبه فسر

ما أنشده ثعلب

مرفوعة مثل نوء السما

له وافق غرة شهر نحيرا

وقال ابن سيده أرى نحيرا

فمفعول اه

شارح وقال صاحب

اللسان بعد ايراد البيت

وقد يجوز ان يكون النحير

لغة فى النحيرة اه

٣ أبواه

قوله والمنخرأى كقده هكذا  
سياق ضبطه والصواب  
انه بكسر الميم والحاء كما ضبطه  
الصاغاني مجودا وياقوت  
في معجمه اه شارح  
قوله بناحية فرش مالك  
هكذا في سائر النسخ  
وصوابه فرش ملل بلامين  
كما في التكملة ومثله في  
معجم ياقوت وقال هو من  
مكة على سبع ومن المدينة  
على ليلة وهو الى جانب  
منغر اه شارح  
قوله وقول عمرو الخ لا داعي  
الى هذا التكلف فان  
أندرين بهذه الصيغة قرية  
كانت في جنوبي حلب  
واياها عني عمرو بن كلثوم  
بقوله ذلك كما نبه عليه  
ياقوت في معجمه وانظره  
اه مصححه

قوله وقد نذره هكذا في سائر  
النسخ والذي في التكملة  
ينذرهم من الانذار فحقه  
أن يقول وقد أنذره اه  
شارح

الضاري ج نَحَرَ بضمين وما بها ناخر أحد وامرأة منخار تنخر عند الجماع كأنها مجنونة والنخير  
التكليم والمنخر هضبة لبنى ربيعة بن عبد الله والمتنخر كتنظر ع قرب المدينة بناحية فرش مالك  
وكشاد النخار بن أوس أنسب العرب والعداء بن النخار صاحب طلائع بني القين يوم الغصة  
وابراهيم بن الحجاج بن نخرة ويضم محدث (نذر) الشيء ندورا أسقط من جوف شيء أو من بين  
أشياء فظهر والرجل خصف وجرب ومات والنبات خرج ورقه والشجرة ظهرت خصوصتها  
أواخضرت والاندراييدروا وكذس القمح ج أنادر وقه على يوم وليلة من حاب وقول عمرو  
ابن كلثوم ٢ \* ولا تبقى محورا لا ندرينا \* نسب النحر الى أهل القرية فاجتمعت ثلاث  
يات فخففها وأجمع الأندري أندرون كما قالوا الأشعرون والأعجمون والأندري الحبل الغليظ  
والأندرون فتیان شتى يجتمعون للشرب ونوادير الكلام ماشد وخرج من الجمه وورولقيته ندرة  
وفي الندرة مفتوحين وندري وفي ندرى والندري وفي الندرى محركات أى بين الأيام وأنذر  
عنه من ماله كذا أخرجه والشيء أسقطه وقده مائة ندرى محرقة أخرجه من ماله والندرة القطعة  
من الذهب توجد في المعدن والخضمة بالعجلة وندرة الزمان وحيد العصر ونوادير ع ونادراسم  
وعتبه بن النذر كرم صحابي وتصحف على بعضهم فضبطه بالهاء والذال وملح أندراى غلط صوابه  
ذراى أى شديد البياض وجرب أندراى ضخم ونيدر كحيدر من أسماء المدينة أو هو بدالين  
(النذر) النحب والأرض ج نذورا والنذور لا تكون الا في الجراح صغارها وكبارها وهى  
معاقل تلك الجروح يقال لى عند فلان نذرا إذا كان جرحا واحدا لعقل وبالضم جلد المقل ونذر على  
نفسه ينذرو وينذرو نذرا ونذورا أوجه كاتذرو نذر ماله ونذر لله سبحانه كذا أو النذرا ما كان وعدا  
على شرط فعلى أن شفى الله مريضى كذا نذرو على أن تصدق بدينار ليس ينذرو والنذيرة ما تعطيه  
والولد الذى يجعله أبوه ٣ قِيمًا أو خادما للكنيسة ذكر كان أو أنثى وقد نذره أبوه ومن الجيش  
طليعتهم الذى ينذرهم أمر عدوهم وقد نذره ونذر بالشيء كفرح علمه فذره وأنذره بالامر أنذرا  
ونذرا ويضم وبضمين ونذيرا أعلمه وحذره وخوفه في ابلاغه والاسم النذرى بالضم والنذر  
بضمين ومنه فكيف كان عذابي ونذراى والنذير الانذار كالنذارة بالكسر وهذه عن  
الامام الشافعى رضى الله عنه والنذر ج نذرو صوت القوس والرسول والشيب والنبي صلى الله  
عليه وسلم وتناذروا أنذر بعضهم بعضا والنذير العريان رجل من خشم حمل عليه يوم ذى الخلفة

عَفُوبٌ بَنُ عَامِرٍ قَطَعَ يَدَهُ وَيَدَ امْرَأَتِهِ أَوْ كُلُّ مُنْذِرٍ بِحَقِّ لَانَ الرَّجُلِ إِذَا أَرَادَ أَنْذَارَ قَوْمَهُ تَجَرَّدَ مِنْ ثِيَابِهِ  
وَأَشَارَ بِهَا وَكَامِرٍ وَزُبَيْرٍ وَمُحْسِنٍ وَمُنَادِرٍ بِالضَّمِّ وَمُنْذِرٍ مُصَغَّرًا أَسْمَاءً وَبَاتَ بَلِيلَةً ابْنُ مُنْذِرٍ يَعْنِي  
النُّعْمَانَ أَيْ بَلِيلَةً شَدِيدَةً وَنَادِرٌ مِنْ أَسْمَاءِ مَكَّةَ وَالْمُنْذَرُ الْأَسَدُ وَجَدَّيْنِ بَنُ نَذِيرٍ الْمُرَادِيُّ خَادِمٌ  
لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَابْنُ مُنَادِرٍ وَيُضْمُّ فَيُصَرَّفُ شَاعِرٌ بَصْرِيٌّ لِأَنَّهُ مُحَمَّدُ بْنُ الْمُنْذَرِ بْنِ الْمُنْذَرِ بْنِ  
الْمُنْذَرِ وَهُمْ الْمُنَادِرَةُ أَيْ آلُ الْمُنْذَرِ وَمُنَادِرٌ كَسَاجِدٍ بَلَدَانِ بَنَوَاحِي الْأَهْوَازِ كُبْرَى وَصَغْرَى (النَّزْرُ)  
الْقَلِيلُ كَالنَّزِيرِ وَالْمَزُورِ وَالْإِلْحَاحُ فِي السُّؤَالِ وَالِاخْتِثَاتُ وَالِاسْتَعْجَالُ وَوَرَمٌ فِي ضَرْعِ النَّاقَةِ  
وَالْأَمْرُ وَالِاخْتِقَارُ وَالِاسْتِفْلَالُ وَفِي صِفَةِ كَلَامِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَضْلٌ لَا نَزْرَ وَلَا هَذْرَ أَيْ لَيْسَ  
بِقَلِيلٍ فَيَدُلُّ عَلَى عَمَلِهِ وَلَا بِكَثِيرٍ فَاسِدٌ وَنَزْرُكُمْ نَزْرًا وَنَزْرَةً وَنَزْرًا قَلٌّ وَنَزْرٌ عَطَاءٌ تَنْزِيرًا  
قَلُّهُ كَانَزَرَهُ وَتَنْزَرُ تَقَلُّ وَالنَّزْرُ الْمَرْأَةُ الْقَلِيلَةُ الْوَلَدِ كَالنَّزْرِ بِكسر الزاي أَو الْقَلِيلَةُ اللَّبَنِ وَكُلُّ شَيْءٍ  
يَقُلُّ وَالنَّاقَةُ مَاتَ وَلَدُهَا وَتَرَامَتْ وَلَدَ غَيْرِهَا وَالتِّي لَا تَكَادُ تَلْقَحُ إِلَّا كَارِهَةً وَنَزَارُ بْنُ مَعْدٍ كَكِتَابِ  
أَبُو قَبِيلَةٍ وَتَنْزَرًا تَسَبَّ إِلَيْهِمْ أَوْ شَبَّهَ نَفْسَهُ بِهِمْ أَوْ أَدْخَلَ نَفْسَهُ فِيهِمْ وَمَا جُنَّتِ الْأَنْزَارُ أَيْ بَطِيئًا  
وَلَقَعَتْ الْحَرْبُ عَنْ نَزْرٍ بَضْمَتَيْنِ أَيْ عَنْ حِيَالٍ وَفُلَانٌ لَا يُعْطَى حَتَّى يُنْزَرَ أَيْ يُلْحَقَ عَلَيْهِ وَيُهَانَ  
(النَّسْرُ) طَائِرٌ لِأَنَّهُ يَنْسِرُ الشَّيْءَ وَيَقْتَنِصُهُ ٢ ج أَنَسَرُوهُ وَنَسَرُوهُ صَنَعُوا لَدَى الْكَلَالِ بِأَرْضِ  
حَبِيرٍ وَكَوْكَبَانَ الْوَاقِعِ وَالطَّائِرُ وَخَمْعُهُ فِي بَاطِنِ الْخَافِرِ أَوْ مَا رَفَعَ فِي بَاطِنِ حَافِرِ الْقَرَسِ مِنْ أَعْلَاهُ ج  
نَسُورٌ وَالْكَشَطُ وَنَقْضُ الْجَرْحِ وَتَنْفُ الطَّائِرِ اللَّحْمَ يَنْسَرُهُ وَيَنْسَرُهُ وَالنَّسْرُ كَجَلَسٍ وَمِنْهُ مَنَقَارُهُ  
وَمِنْ الْخَيْلِ مَا بَيْنَ الثَّلَاثِينَ إِلَى الْآرِ بَعَيْنٍ أَوْ مِنَ الْآرِ بَعَيْنٍ إِلَى الْخَمْسِينَ أَو إِلَى السِّتِينَ أَوْ مِنَ الْمِائَةِ إِلَى  
الْمِائَتَيْنِ وَقِطْعَةٌ مِنَ الْجَيْشِ تَمُرُّ قُدَّامَ الْجَيْشِ الْكَثِيرِ وَتَنْسِرُ الْجَبَلَ انْتَقَضَ وَالْجَرْحُ انْتَشَرَتْ  
مَدَنُهُ لَا تَنْقَاضُهُ وَالثُّوبُ وَالْقِرْطَاسُ ذَهَابُ شَيْءٍ بَعْدَ شَيْءٍ وَالنَّعْمَةُ عَنْهُ تَفَرَّقَتْ وَالنَّاسُورُ الْعِرْقُ الْغَبَرُ  
الَّذِي لَا يَنْقَطِعُ عِلَّةٌ فِي الْمَاقِي عِلَّةٌ فِي حَوَالِي الْمَقْعَدَةِ وَعِلَّةٌ فِي اللَّائِيَةِ وَكِكِتَابِ مَا لَا يَبْنِي عَامِرُ لَهُ يَوْمٌ  
وَنَسْرٌ بِمَقِيقِ الْمَدِينَةِ وَجَبَّالَانِ بِلَادَ غَنِيٍّ وَهُمَا النَّسْرَانِ وَاسْتَنْسَرَ صَارَ كَالنَّسْرِ قُوَّةً وَسَفِيَانُ  
ابْنُ نَسْرٍ وَنَسْرٌ بِمَقِيقِ الْمَدِينَةِ وَجَبَّالَانِ بِلَادَ غَنِيٍّ وَهُمَا النَّسْرَانِ وَاسْتَنْسَرَ صَارَ كَالنَّسْرِ قُوَّةً وَسَفِيَانُ  
بِحَبِيرٍ وَنَسْرٌ فَلَا نَاقِعَ فِيهِ وَنَسِيرٌ بَنُ دَعْلُوقٍ كَزُبَيْرِ تَابَعِيٍّ وَالدَّقْطَنُ وَعَائِذُ وَسَفَرُ الْمُحَدِّثِينَ  
وَجَدَّ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمُحَدِّثُ وَقَلْعَةُ نَسِيرٍ بَنُ دَيْسَمٍ بَنُ ثَوْرٍ قَرَبَ نَهْأَوْدٍ وَنَاسِرَةٌ بِمَجْرَجَانَ مِنْهَا  
الْحَسَنُ بْنُ أَحْمَدَ الْمُحَدِّثُ وَمُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْفَقِيهَ الْحَنْفِيَّ وَالنَّسْرِيْنَ بِالْكَسْرِ وَدَّ هُ وَالنَّسَارِيَّةُ بِالضَّمِّ

٢ وَيَقْتَلُهُ

قوله والمتناذر هكذا في  
النسخ وضبطه الصاغاني  
بفتح الذال المعجمة اه  
شارح

قوله النسر طائر في حاشية  
شيخ الاسلام ذكر يا على  
تفسير البيضاوي ان النسر  
مثلث النون والفتح أفصح  
واشهر اه شارح

قوله المحديثين قلت والصواب  
ان الاخير تابعي كما حققه  
الحافظ اه شارح



العقاب \* نَسَرَ كَجَعْفَرٍ زَاهِدٌ فَارِسِيٌّ مَجُوسِيٌّ كَانَ فِي زَمَنِ كَسْرَى أُنُوشِرَوَانَ وَرَبَّحَانَ م  
 كَالنَّسْتَرِ وَكَدَرَهُمْ صُقْعٌ بِالْعِرَاقِ وَنَسَرَ وَجَزِيرَةٌ بَيْنَ دِمَاطٍ وَالْأَسْكَندَرِيَّةِ وَمُسْتَبِيرٌ بِضَمِّ الْمِيمِ وَفَتْحِ  
 النون د بَأَقْرِيْقِيَّةٍ مَعْبَدُ الزَّهَادِ وَالْمُنْقَطِعِينَ وَ د آخِرُ بَأَقْرِيْقِيَّةٍ أَهْلُهُ قَوْمٌ مِنْ قَرْنِشٍ بَيْنَهُ وَبَيْنَ  
 الْقَيْرَوَانَ سِتُّ مَرَّاحِلَ وَع شَرْقِيَّ الْأَنْدَلُسِ \* النَّسْطُورِيَّةُ بِالضَّمِّ وَتَفْتَحُ أَمَّةٌ مِنَ النَّصَارَى  
 تُخَالِفُ بَقِيَّتَهُمْ وَهُمْ أَصْحَابُ نَسْطُورٍ الْحَكِيمِ الَّذِي ظَهَرَ فِي زَمَنِ الْمَأْمُونِ وَتَصَرَّفَ فِي الْإِنْجِيلِ بِحُكْمِ  
 رَأْيِهِ وَقَالَ أَنَّ اللَّهَ وَاحِدٌ وَأَقَانِيمُ ثَلَاثَةٌ وَهُوَ بِالرُّومِيَّةِ نَسْطُورِس \* نَشْتَبِرُ كَجَرْدٍ حَلَّ ه (النَّشْرُ)  
 الرِّيحُ الطَّيِّبَةُ أَوْ أَعْمُ أَوْ رِيحٌ قَمِ الْمَرْأَةُ وَأَعْطَاهَا بَعْدَ النَّوْمِ وَاحِيَاءَ الْمَيِّتِ كَالنُّشُورِ وَالْإِنْشَارِ وَالْحَيَاةُ نَشْرُهُ  
 فَشَرُّ الْكَلَالِيسِ فَأَصَابَهُ مَطَرٌ دُبُرَ الصَّيْفِ فَأَخْضَرَ وَانْتَشَرَ الْوَرَقُ وَإِرَاقُ الشَّجَرِ وَالْجَرْبُ  
 وَخِلَافُ الطِّيِّ كَالنَّشِيرِ وَنَحْتُ الخَشَبِ وَالتَّفْرِيقُ وَالْقَوْمُ الْمُتَفَرِّقُونَ لَا يَجْمَعُهُمْ رَيْنِسٌ وَيَحْرُكُ  
 وَبَدَأَ النَّبَاتُ وَإِذَا عَاةُ الْحَبْرِ يَنْشُرُهُ وَيَنْشُرُهُ وَمُحَمَّدُ بْنُ نَشْرِ حَدَّثَ رَوَى عَنْهُ لَيْثُ بْنُ أَبِي سَلِيمٍ وَبُرْسُلُ  
 الرِّيحِ نَشْرٌ وَنَشْرٌ وَنَشْرٌ فَالْأَوَّلُ جَمْعُ نَشُورٍ كَرَسُولٍ وَرُسُلٍ وَالثَّانِي سَكَنُ الشَّيْنِ اسْتِخْفَافًا  
 وَالثَّلَاثُ مَعْنَاهُ أَحْيَاءُ بِنَشْرِ السَّحَابِ الَّذِي فِيهِ الْمَطَرُ وَالرَّابِعُ شَادُ قِيلَ مَعْنَاهُ مَنَشْرَةٌ نَشْرًا وَنَشَرَتْ  
 الرِّيحُ هَبَّتْ يَوْمَ غَيْمٍ وَالْأَرْضُ نَشُورًا أَصَابَهَا الرِّيحُ فَأَنْبَتَتْ وَالنَّشْرَةُ بِالضَّمِّ رُقِيَّةٌ يُعَالَجُ بِهَا الْمَجْنُونُ  
 وَالْمَرِيضُ وَقَدْ نَشَرَ عَنْهُ وَانْتَشَرَ أَنْبَسَطَ كَتَشَشَّرَ وَالنَّهَارُ طَالَ وَامْتَدَّ وَالْحَبْرُ انْدَاعٌ وَالْأَبْلُ افْتَرَقَتْ عَنْ  
 غَرَّةٍ مِنْ رَاعِيهَا وَالرَّجُلُ أَنْعَضَ وَالْعَصَبُ انْتَفَخَ وَالنَّخْلَةُ أَنْبَسَطَتْ سَعَفُهَا وَالْمِنْشَارُ مَنَشْرُهُ وَخَشْبَةُ ذَاتُ  
 أَصَابِعٍ يُدْرَى بِهَا الْبُرُّ وَنَحْوُهُ وَالنَّوْاشِرُ عَصَبُ الذَّرَاعِ مِنْ دَاخِلٍ وَخَارِجٍ أَوْ عُرُوقٌ وَعَصَبٌ بَاطِنُ  
 الذَّرَاعِ أَوْ الْعَصَبُ فِي ظَاهِرِهَا وَاحِدَتُهَا نَاشِرَةٌ وَالتَّنَاشِيرُ كِتَابَةٌ لَعَلَّامَانَ الْكُتَّابِ بِلَا وَاحِدَةٍ نَاشِرَةٌ بِنُ  
 أَغْوَاثٍ قَتَلَ هَمَامًا غَدْرًا وَمَالِكُ بْنُ زَيْدٍ وَعَبَّاسُ بْنُ زَيْدٍ وَعَبَّاسُ بْنُ الْقَضِيلِ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَنَسٍ وَعَبْدُ  
 الرَّحْمَنِ بْنُ مَرْهَزٍ ٢ النَّاشِرِيُّونَ مُحَمَّدُ بْنُ نَشُورٍ وَنَشُورَتِ الدَّابَّةُ نَشُورًا أَبْقَتْ مِنْ عِلْمِهَا وَالتَّنَشِيرُ الْمَنْزُورُ  
 وَالزَّرْعُ جَمْعٌ وَهُمْ لَا يَدُوسُونَهُ وَالْمَنْشُورُ الرَّجُلُ الْمُنْتَشِرُ الْأَمْرُ مَا كَانَ غَيْرَ تَخْتَوِمُ مِنْ كُتُبِ السُّلْطَانِ  
 وَبِهَا غَا السَّخِيَّةُ الْكَرِيمَةُ وَالتَّنَاشِيرُ مَسْقَطٌ فِي النَّشْرِ وَابِلُ نَشْرَى كَجَمَزَى انْتَشَرَ فِيهَا الْجَرْبُ وَالْفَعْلُ  
 كَفَرَحَ وَالتَّنَشِيرُ التَّعْوِيذُ بِالنَّشْرِ وَالتَّنَشِيرُ مَحْرُكَةُ الْمُنْتَشِرِ وَمِنْهُ اللَّهُمَّ أَضْمِمْ نَشْرِي وَأَنْ تَنْتَشِرَ الْغَنَمُ بِاللَّيْلِ  
 فَتَرْعَى وَالْمُنْتَشِرُ بْنُ وَهَبٍ أَخُو أَعْنَى بِأَهْلَةٍ لَأَمَةٍ وَنَشُورٌ بِالضَّمِّ ه بِالذَّيْتُورِ وَالنَّشْرُ بضمين  
 خُرُوجُ الْمَذْيِ مِنَ الْإِنْسَانِ (نَصَرَ) الْمَظْلُومُ نَصَرَ أَوْ نَصُورًا أَعَانَهُ وَالْغَيْثُ الْأَرْضَ عَمَّهَا بِالْجُودِ

٢ مزهر

قوله ومحمد بن نشر محدث  
 الخ ضبطه الحافظ في  
 التبصير بالتحية بدل  
 النون وقال فيه يروى عن  
 ليث بن أبي سليم ثم قال  
 قلت هو همداني روى عن  
 ابن الحنفية ففي كلام  
 المصنف نظر من وجهين  
 اه شارح

قوله وعبد الرحمن بن مرهز  
 هكذا في النسخ وفي نسخة  
 الشارح ابن مزهر فحرف  
 اه مصححه

قوله نشرى كجمزى  
 في التكملة نشرى كسرى  
 اه شارح

وَنَصْرُهُ مِنْهُ نَجَاهُ وَخَلَّصَهُ وَهُوَ نَاصِرٌ وَنَصْرُ كَصِرْدٍ مِنْ نَصَارٍ وَأَنْصَارٍ وَنَصْرٌ كَصَحْبٍ وَالنَّصِيرُ النَّاصِرُ  
وَأَنْصَارُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ غَلَبَتْ عَلَيْهِمُ الصِّفَةُ وَرَجُلٌ نَصْرٌ وَقَوْمٌ نَصْرٌ أَوِ النَّصْرَةُ حُسْنُ الْمَعُونَةِ  
وَالْأَسْتَنْصَارُ اسْتِمْدَادُ النَّصْرِ وَالسُّؤَالُ وَالنَّصْرُ مُعَالَجَةُ النَّصْرِ وَتَنَاصَرُوا تَنَاصَرًا وَتَنَاوَعُوا نَوَاعًا عَلَى النَّصْرِ وَالْأَخْبَارُ  
صَدَقَ بَعْضُهَا بَعْضًا وَالتَّوَاصَرُ بِجَارِي الْمَاءِ إِلَى الْأَوْدِيَةِ جَمْعُ نَاصِرٍ وَالنَّاصِرُ أَعْظَمُ مِنَ التَّلَاعَةِ يَكُونُ مِيلًا  
وَنَحْوَهُ وَمَاجَاءٌ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ إِلَى الْوَادِي فَنَصَرَ السَّيُولُ وَالْأَنْصَارُ الْأَقْلَفَ وَبُخِتَ نَصْرًا بِالتَّشْدِيدِ  
أَصْلُهُ بُوخَتْ وَمَعْنَاهُ ابْنُ وَنَصْرٌ كَقَمِّ صَنْمٍ وَكَانَ وَجِدَ عِنْدَ الصَّغَمِ وَلَمْ يُعْرِفْ لَهُ أَبٌ فَنُسِبَ إِلَيْهِ خَرَّبُ  
الْقُدْسِ وَنَصْرُ بْنُ قَعْنٍ أَبُو قَبِيلَةٍ وَأَنشَادُ الْجَوْهَرِيِّ لِرُؤْيَا ٢ \* لِقَائِلٍ يَنْصُرُ نَصْرًا نَصْرًا \*  
غَلَطَ هُوَ مَسْبُوقٌ إِلَيْهِ فَإِنْ سَبَّوْنَهُ أَنْشَدَهُ كَذَلِكَ وَالرَّوَايَةُ \* يَنْصُرُ نَصْرًا نَصْرًا \* بِالضَّادِ الْمَجْمُوعَةِ  
وَنَصْرٌ هَذَا هُوَ حَاجِبُ نَصْرٍ بِسَيَّارٍ بِالضَّادِ الْمَجْمُوعَةِ وَإِبْرَاهِيمُ بْنُ نَصْرِ الضَّمِّيُّ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ  
اللَّهِ بْنِ نَصْرِ مُحَرِّكَيْنِ مُحَدَّثَانِ وَأَبُو الْمُنْذِرِ نَصِيرُ كَزْبِيرٍ النَّحْوِيُّ تَلْمِيزُ الْكِسَافِيِّ وَنَصْرَةٌ مُحَرَّكَةٌ  
كَانَ فِيهَا الصَّالِحُونَ وَسَمَوُا نَصِيرًا وَأَنْصَارًا وَمَنْصُورًا وَأَنْصَارًا وَالنَّاصِرَةُ ٢ \* بِأَفْرِيسَةٍ وَأَنْصَارَةٌ ٢  
بَطْنِيَّةٌ وَنَصْرَانَةٌ ٢ \* بِالشَّامِ وَيُقَالُ لَهَا نَاصِرَةٌ وَنَصُورِيَّةٌ أَيْضًا يُنْسَبُ إِلَيْهَا النَّصَارِيُّ أَوْ جَمْعُ نَصْرَانٍ  
كَالنَّدَامِيِّ جَمْعُ نَدَمَانٍ أَوْ جَمْعُ نَصْرِيٍّ كَهَرِّيٍّ وَمَهَارِيٍّ وَالنَّصْرَانِيَّةُ وَالنَّصْرَانَةُ وَاحِدَةٌ النَّصَارِيُّ  
وَالنَّصْرَانِيَّةُ أَيْضًا دِينُهُمْ وَيُقَالُ نَصْرَانِيٌّ وَأَنْصَارٌ وَتَنْصَرِدُ خَلْفَ دِينِهِمْ وَنَصْرُهُ تَنْصِيرًا جَعَلَهُ نَصْرَانِيًّا  
وَاتَّصَرَفَ مِنْهُ اتَّقَمَ وَاسْتَنْصَرَهُ عَلَيْهِ سَأَلَهُ أَنْ يَنْصُرَهُ وَالْمَنْصُورَةُ ٢ \* بِالسَّنَدِ اسْلَامِيَّةٌ وَدُ بَنَوَاحِي  
وَاسِطٌ وَاسْمُ خَوَارِزْمِ الْقَدِيمَةِ الَّتِي كَانَتْ شَرْقِيَّ جِيحُونَ وَدُ قَرَبَ الْقَيْرَوَانِ وَيُقَالُ لَهَا  
الْمَنْصُورِيَّةُ أَيْضًا وَدُ بِلَادُ الدَّيْلَمِ وَدُ بَيْنَ الْقَاهِرَةِ وَدِمْيَاطٍ وَمِنْ الْعَجَبِ أَنْ كَلَّامَهَا بَنَاهَا مَلِكٌ  
عَظِيمٌ فِي جَلَالِ سُلْطَانِهِ وَعُلُوِّ شَأْنِهِ وَسَمَّاَهَا الْمَنْصُورَةَ تَفَاوُلًا بِالنَّصْرِ وَالْدَوَامِ فَخَرَّبَتْ جَمِيعَهَا  
وَأَنْدَرَسَتْ وَتَغَفَّتْ رُسُومُهَا وَأَنْدَحَضَتْ وَبَنُو نَاصِرٍ وَبَنُو نَصْرِ بَطْنَانِ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مُحَمَّدَانَ وَمُحَمَّدُ  
ابْنُ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ نَصْرٍ وَابْنُ مُحَمَّدَانَ وَالنَّصْرِيُّونَ جَمَاعَةٌ وَالنَّصْرَةُ بِالضَّمِّ ابْنُ السُّلْطَانِ  
صَلَاحُ الدِّينِ لَهُ رَوَايَةٌ (النَّصْرَةُ) النِّعْمَةُ وَالْمَيْشُ وَالْغِنَى وَالْحُسْنُ كَالنَّصُورِ وَالنَّضَارَةِ وَالنَّصْرُ  
مُحَرَّكَةٌ نَصْرُ الشَّجَرِ وَالْوَجْهُ وَاللَّوْنُ كَنَصْرٍ وَكَرَمٍ وَفَرَحٍ فَهُوَ نَاصِرٌ وَنَصِيرٌ وَأَنْصَرُ وَنَصْرُهُ اللَّهُ وَنَصْرُهُ  
وَأَنْصَرُهُ فَأَنْصَرُ وَالنَّاصِرُ الشَّدِيدُ الْخَضِرُ وَيُيَالِغُهُ فِي كُلِّ لَوْنٍ أَخْضَرَ نَاصِرًا وَأَحْمَرَ نَاصِرًا وَأَصْفَرَ نَاصِرًا  
وَالنَّصْرُ وَالنَّصِيرُ وَالنَّضَارُ وَالْأَنْصَرُ الذَّهَبُ أَوْ الْفِضَّةُ جِجِ نَاصِرٌ بِالْكَسْرِ وَأَنْصَرُ وَالنَّضَارُ بِالضَّمِّ

٢ الشاهد الثاني والخمسون  
قوله أو النصرة حسن  
المعونة هكذا في النسخ وفي  
نسخة الشارح والنصرة  
بالواو اه مصححه

قوله ونصورية بفتح النون  
وتخفيف التحتية كما ضبطه  
الصاغاني اه شارح  
قوله ينسب إليها النصاري  
قال ابن سيده هذا قول  
أهل اللغة وهو ضعيف إلا  
أن نادر النسب يسمه اه  
شارح

قوله ويقال نصراني وأنصار  
يشير به إلى أن أنصارا جمع  
نصراني بياء النسب كما هو  
في سائر النسخ هكذا  
والصواب أن أنصارا جمع  
نصران بغير ياء النسب كما  
في اللسان والتكملة اه  
شارح  
قوله وبلد ببلاد الديلم  
هكذا في سائر النسخ وهو  
غلط وصوابه ببلاد الدين كما  
حققه باقوت وغيره اه  
شارح

الجواهر الخالص من التبر والخشب والأثل أو ما كان عذبا على غير ما أو الطويل منه المستقيم  
 الغصون أو ما نبت منه في الجبل وخشب اللاواني ويكسر ومنه كان منبر النبي صلى الله عليه وسلم  
 والناضر الطحلب والنضر بن كنانة أبو قريش وكز بيرا أخو النضر وأبو نضرة المنذر بن مالك وأم  
 نضرة تابعيان وعبيد بن نضر ككتاب محدث ونضر الرجل بالكسر امرأته والنضير كأمير من  
 يهود خيبر والنسبة نضري محرركة منهم بكر بن عبد الله شيخ الواقدي وأبو النضير بن التيهان  
 صحابي شهد أحدا ونضيرة كسفينة جارية أم سلمة ونضار بن حديق كخراپ في همدان  
 والنضارات بالضم أودية بديار بلخ بن كعب والعباس بن الفضل النضري محدث والحسين بن  
 الحسن بن النضر بن حكيم النضري وابنه القاضي عبد الله وشيخ الاسلام يونس بن طاهر النضري  
 محدثون \* النطرة أكل الدسم حتى يشق على القلب قلب النطرة (الناظر) والناطور حافظ  
 الكرم والنخل أعجمي ج نطار ونطراء وبواطير ونطرة والفعل النظر والنطارة بالكسر وابن  
 الناطور صاحب إيليا وصاحب هرقل كان منجما سقف على نصارى الشام ويروى فيه بالطاء من  
 النظر والنطرون بالفتح البورق الأرمي والنيطر كزج الداهية والنطار كزمان الخيال المنصوب  
 بين الزرع وغلط الجوهرى في قوله ناظرون ع بالشام وأما هو ما طرون بالميم (نظره) كنصره  
 وسمعه واليه نظر أو منظر أو نظر أنا ومنظرة وتنظار تأمله بعينه كنظرة والارض أرت العين نباتها  
 ولهم رقى لهم وأعانهم وبينهم حكم والناظر العين أو النطة السوداء في العين أو البصر قصه أو عرق في  
 الأنف وفيه ماء البصر وعظم يحجرى من الجبهة إلى الخياشيم والناظران عرقان على حرق الأنف  
 يسيلان من المؤقين وتناظرت النخلتان نظرت الأتني منهما إلى الفحل فلم يفعها تلقى حتى تلمح  
 منه والمنظر والمنظرة ما نظرت إليه فأعجبك أو ساءك ومنظري ومنظراني حسن النظر ونظور  
 ونظورة وناظورة ونظيرة سيد ينظر إليه الواحد والجمع والمذكر والمؤنث أو قد تجمع النظيرة والنظورة  
 على نظائر وناظر قلعة بخوزستان وسديد الناظر برى لا من التهمة ينظر على عينيته وبنو نظري  
 كجمزى وقد تشدد الظاه أهل النظر إلى النساء والتغزل بين والنظر محرركة السكر في الشيء تقدره  
 وتقيسه والانتظار والقوم المتجاورون والتكهن والحكم بين القوم والاعانة والفعل كنصر والنظور  
 من لا يفعل النظر إلى من أهله والناظر أشرف الارض وقلعة وع قرب عرض وع قرب  
 هيت وتناظرا تبالا والناظر والناظور وابن الناظور في ن ط ر وانظري أى اصغ إلى ونظرة

وانظره

قوله والحكم بين القوم  
 والاعانة والفعل كنصر قد  
 ذكر ذلك المصنف آفا  
 حيث قال ولهم أعانهم  
 وبينهم حكم فهو تكرار كما  
 لا يخفى اه أفاده الشارح  
 قوله إلى من أهله في اللسان  
 إلى ما أهله اه شارح

وَانْتَظَرَهُ وَتَنْتَظَرُهُ تَائِي عَلَيْهِ وَالنَّظَرَةُ كَفَرَحَةِ التَّأخِيرِ فِي الْأَمْرِ وَالتَّنَظُّرُ تَوَقُّعُ مَا تَنْتَظَرُهُ وَنَظَرُهُ بَاعَهُ  
بَنْظَرَةٍ وَاسْتَنْتَظَرَهُ طَلَبَهَا مِنْهُ وَأَنْظَرَهُ آخَرَهُ وَالتَّنَازُّرُ التَّرَاوُضُ فِي الْأَمْرِ وَالتَّنْظِيرُ الْمُنَازَعَةُ كَالنَّظَرِ  
بِالْكَسْرِ جَ نَظَرًا وَالتَّنْظَرُ الْعَيْبُ وَالْهَيْئَةُ وَسُوءُ الْهَيْئَةِ وَالشُّجُوبُ وَالنَّشِيْبَةُ أَوِ الطَّائِفُ مِنَ الْجَنِّ  
وَقَدْ نَظَرَ كَعْنِي وَالرَّحْمَةُ وَمَنْظُورٌ بِنُحْبَةٍ رَاجِزٌ وَحُبَّةُ أُمِّهِ وَأَبُوهُ مَرْتَدٌّ وَابْنُ سَيَّارٍ رَجُلٌ م وَنَظَرَةُ  
جَبَلٌ أَوْ مَا لَبِنِي عَبَسَ أَوْ عَ وَنَظَرًا كَأَمْ بَارِضٌ بِأَهْلَةٍ وَالتَّنْظُورَةُ الْمُعْيِيَةُ وَالدَّاهِيَةُ وَفَرَسٌ نَظَّارٌ  
كَشَدَّادُ شَهْمٍ حَدِيدُ الْقَوَادِمِ حُطَّرَفٌ وَبَنُو النَّظَّارِ قَوْمٌ مِنْ عَتَلٍ مِنْهَا الْبُلُّ النَّظَّارِيَّةُ أَوِ النَّظَّارُ قُلٌّ  
مِنْ حُفُولِ الْإِبِلِ وَالتَّنْظَارَةُ الْقَوْمُ يَنْظُرُونَ إِلَى الشَّيْءِ كَالْمَنْظَرَةِ وَبِالتَّخْفِيفِ بِمَعْنَى التَّنْزِهِ لَحْنٌ يَسْتَعْمَلُهُ  
بَعْضُ الْفُقَهَاءِ وَكَطَامٌ أَيْ أَنْتَظَرُ وَالْمَنْظَارُ الْمَرَاةُ وَالتَّنَازُّرُ الْإِفَاضِلُ وَالْأَمَانِلُ وَالتَّنْظُورَةُ وَالتَّنْظِيرَةُ  
الطَّلِيْعَةُ وَنَظَرُهُ صَارَ نَظِيرًا لَهُ وَفَلَانٌ بَافِلَانٍ جَعَلَهُ نَظِيرَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ الزَّهْرِيِّ لَا تَنْتَظِرُ بِكِتَابِ اللَّهِ  
وَلَا بِكَلَامِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَيْ لَا تَجْعَلْ شَيْئًا نَظِيرًا لِهَمَا أَوْ مَعْنَاهُ لَا تَجْعَلْهُمَا مِثْلًا لَشَيْءٍ  
لَعَرَضَ كَقَوْلِ الْقَائِلِ جَنَّتْ عَلَى قَدَرٍ يَامُوسَى لِمُسْمَى بِمُوسَى جَاءَ فِي وَقْتٍ مَطْلُوبٍ وَمَا كَانَ هَذَا نَظِيرًا  
لِهَذَا وَلَقَدْ أَنْظَرَهُ وَعَدَّدَتْ أَبْلَهُمْ نَظَائِرَ أَيْ مِثْلِي مِثْلِي وَالتَّنَازُّرُ كِتَابُ الْفِرَاسَةِ وَامْرَأَةٌ سَمِعَتْ نَظَرَةً  
بِضْمٍ أَوْ لَهَا وَثَلَيْمًا وَبِكْرًا أَوْ لَهَا وَفَتَحَ ثَلَيْمًا وَبِكْرًا أَوْ لَهَا وَثَلَيْمًا أَوْ لَهَا إِذَا تَسَمَّعَتْ أَوْ تَنْتَظَرَتْ فَلَمْ تَرَ  
شَيْئًا تَنْتَظَرُهُ تَنْظِيرًا وَأَنْظُورُ فِي قَوْلِهِ ٢

وَإِنِّي حَيْثُمَا بَنَيْتُ الْهَوَى بِصَرِي \* مِنْ حَيْثُمَا سَلَكَوا أَدْنُوًا فَانْظُورُ

لُغَةٌ فِي أَنْظَرُ لِبَعْضِ الْعَرَبِ (النعرة) بِالضَّمِّ وَكَمْزَةٍ الْخَبْشُومُ نَعْرَكَعَ وَضَرْبٌ وَهَذِهِ أَكْثَرُ  
نَعِيرًا أَوْ نَعَارًا صَاحٌ وَصَوْتُ يَخْبِشُومُهُ وَالْعَرَقُ فَا رَمْنَهُ الدَّمُ أَوْ صَوْتُ لُحُوجِ الدَّمِ وَفَلَانٌ فِي الْبِلَادِ  
ذَهَبَ وَالتَّنْبِيرُ الصَّرَاحُ وَالصَّبِيحُ فِي حَرْبٍ أَوْ شَرٍّ وَامْرَأَةٌ نَعَارَةٌ كَشَدَّادُ صَخَابَةٍ فَاحِشَةٌ وَالتَّاعُورُ عَرَقٌ  
لَا يَرْقَادُهُ وَجَنَاحُ الرِّيحِ وَبِهَا هَالِدٌ وَلَا بٌ وَدَلُو يَسْتَقِي بِهَا وَالتَّنْعَرَةُ كَهَمْزَةُ الْخَبْلَاءِ وَالْكَبَرُ وَالْأَمْرُ  
بِهِمْ كَالنَّعَرَةِ بِالتَّحْرِيكِ فِيهِمَا أَوْ مَا أَجْنَتْ حُمُرُ الْوَحْشِ فِي أَرْحَامِهَا قَبْلَ تَمَامِ خَلْقِهِ كَالنَّعْرِ كَصَرْدُ وَهِيَ  
أَوْلَادُ الْحَوَامِلِ إِذَا صَوَّرَتْ وَرِيحٌ تَأْخُذُ فِي الْأَنْفِ فَتَهْزُهُ وَأَوَّلُ مَا يَمْشِي الْأَرَاكُ وَقَدْ أَنْعَرَ الْأَرَاكُ  
وَذُبَابٌ أَزْرَقٌ يَلْسَعُ الدَّوَابَّ وَرَبِّمَا دَخَلَ أَنْفَ الْحِمَارِ فَيَرْكِبُ رَأْسَهُ وَلَا يَرُدُّهُ شَيْءٌ وَنَعَرَ الْحِمَارُ  
كَفَرَحَ دَخَلَ فِي أَنْفِهِ فَهُوَ نَعْرُوهُ نَعْرَةً وَنَعْرَةً نَعُورُ بَعِيدَةً وَالتَّنْعَارُ كَشَدَّادُ الْعَاصِي وَالْخِرَاجُ السَّعَاءُ فِي  
الْفِتَنِ وَالصَّبِيحُ وَالتَّنْعَرَةُ صَوْتُ فِي الْخَبْشُومِ وَالتَّنْعُورُ مِنَ الرِّيحِ مَا فَاجَأَكَ بِبَرْدٍ أَوْ نَارٍ فِي حَرٍّ أَوْ عَكْسَهُ

٢ الشاهد الثالث والخمسون

قوله والهيئة في نسخة  
الشارح والهيئة بالياء بعد  
التحتية ويؤيدها عدم  
الاضمار في قوله وسوء  
الهيئة اه مصححه

قوله لحن اى والصواب  
التشديد كما في الشارح اه

قوله وبكسر أولهما وفتح  
ثالثهما الخ قال الشارح  
عقبهما كلاهما بالتخفيف  
حكاهما يعقوب اه

قوله اذا صورت قال الشارح  
هكذا في النسخ وفي بعض  
الاصول صوتت على  
الصواب اه  
قوله وهي نعرة خالف هنا  
اصطلاحه فان مقتضاه ان  
يقول وهي بهاء اه شارح







التي تَغْضَبُ لَغْضَبِكَ وَالتَّقْرِاءُ ع \* التَّيْلُوفُ وَيُقَالُ التَّيْلُوفُ ضَرْبٌ مِنَ الرِّيحِ حِينَ يَنْبُتُ فِي الْمِيَاهِ  
الرَّاءُ كَدَّةٌ بَارِدٌ فِي الثَّلَاثَةِ رَطْبٌ فِي الثَّانِيَةِ مُلَيْنٌ صَالِحٌ لِلسَّعَالِ وَأَوْجَاعِ الْجَنْبِ وَالرَّئَةِ وَالصَّدْرِ وَإِذَا  
عُجِنَ أَصْلُهُ بِالسَّاهِوَطِيِّ بِهِ الْهَقُّ مَرَّاتٍ أَزَالَهُ وَإِذَا عُجِنَ بِالزَّفْتِ أَزَالَ دَاءَ التَّلْعَبِ \* النَّفَاطِيرُ الْكَلَالُ  
الْمُتَفَرِّقُ وَأَوَّلُ نَبَاتِ الْوَسْمِيِّ الْوَاحِدَةُ نَقْطُورَةٌ بِالضَّمِّ وَالنُّونُ زَائِدَةٌ (نقره) ضَرْبُهُ وَعَابُهُ وَالْأَسْمُ  
النَّقَرِيُّ كَجَمَزَى وَالْيَيْضَةُ عَنِ الْفَرْخِ تَقْبُهَا وَفِي النَّاقُورِ أَيْ الصُّورِ تَفْخُ وَفِي الْحَجَرِ كَتَبَ وَالطَّائِرُ لَقَطًا  
مِنْ هَهُنَا وَهَهُنَا وَالْمُنْقَارُ حَدِيدَةٌ كَالْفَأْسِ يَنْقُرُ بِهَا وَمِنْ الطَّائِرِ مَنْسَرَةٌ وَمِنْ الْخُفِّ مُقَدَّمَةٌ وَالنَّقِيرُ النُّكْتَةُ  
فِي ظَهْرِ النَّوَةِ كَالنَّقَرَةِ وَالنَّقَرُ بِالْكَسْرِ وَالْأَنْقُورُ بِالضَّمِّ وَمَا نَقَرَ مِنَ الْحَجَرِ وَالْخَشَبِ وَنَحْوِهِ وَقَدْ نَقَرَ  
وَأَنْقَرُ وَجَذَعُ يَنْقُرُ وَيَجْعَلُ فِيهِ كَأَنَّ قِيَّ يَصْدَعُهُ عَلَيْهِ إِلَى الْعَرْفِ وَأَصْلُ خَشَبَةٍ يَنْقُرُ فَيَنْبَذُ فِيهِ فَيَسْتَدُ  
نَبِيذُهُ وَأَصْلُ الرَّجُلِ وَنَجَارُهُ وَالْفَقِيرُ جَدَاؤُ بَابِ أَسْوَدُ وَالْمُنْقَرُ كَنَخْلٍ وَمِنْهُ الْخَشَبَةُ الَّتِي تُنْقَرُ لِلشَّرَابِ  
جِ مَنْاقِيرُ شَاذٌ وَالْبُؤْرُ الصَّغِيرَةُ الضَّمِّيَّةُ الرَّأْسُ فِي صَلْبَةٍ مِنَ الْأَرْضِ أَوِ الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ وَالْحَوْضُ  
وَالنَّقْرَةُ الْوَهْدَةُ الْمُسْتَدِيرَةُ فِي الْأَرْضِ جِ نَقَرُوا وَتَقَارَوْا مَنَقَطَعَ الْقَمَحِ دُونَ فِي الْقَفَا وَالْقَطْعَةُ الْمَذَابَةُ  
مِنَ الذَّهَبِ وَالْفَضَّةِ جِ تَقَارَوْا وَقَبُ الْعَيْنِ وَتَقَبُّ الْأَسْتِ وَمَيْضُ الطَّائِرِ وَنَقَرٌ فِي الْمَوْضِعِ تَنْقِيرًا  
سَهْلُهُ لِيَبْيَضَ فِيهِ وَيَنْهَمَا مَنْاقِرَةٌ وَتَقَارَوْا نَاقِرَةٌ وَنَاقِرَةٌ بِالْكَسْرِ أَيْ مُرَاجَعَةٌ فِي الْكَلَامِ وَالنَّقْرَانُ تَلَزُقُ  
طَرَفَ لِسَانِكَ بِحَنَكِكَ ثُمَّ تَصُوتُ أَوْ هَوَاضُ طَرَابُ اللِّسَانِ أَوْ هَوَاضُ صَوِيَّتٍ تَزَعُجُ بِهِ الْفَرَسُ وَقَوْلُ فَدَكِي  
الْمُنْقَرِي ٢ \* أَفَأَبْنُ مَاوِيَّةَ أَذْجَدَ النَّقْرِ \* أَرَادَ النَّقْرُ بِالْخَلِيلِ فَلَمَّا وَقَفَ تَهَلَّ حَرَكَةُ الرَّاءِ إِلَى  
الْقَافِ كَمَا يَقُولُ هَذَا بَكْرٌ وَمَرَّتْ بِبَكْرٍ وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ فِي النَّصْبِ وَالنَّقْرُ أَيْضًا صَوِيَّتٌ يَسْمَعُ مِنْ  
قَرَعَ ٣ الْإِبْهَامُ عَلَى الْوُسْطَى وَنَقَرَ بِاسْمِهِ تَنْقِيرًا سَمَاءً مِنْ بَيْنِهِمْ وَانْتَقَرَهُ اخْتَارَهُ وَالشَّيْءُ بَحَثَ عَنْهُ  
كَنَقَرَهُ وَعَنْهُ وَتَنْقَرُهُ وَأَنْقَرَ عَنْهُ كَفَّ وَمَا أَنْقَرَ عَنْهُمَا أَقْلَعَ عَنْهُ وَنَقَرَ كَفَرَ حَ غَضَبَ وَالشَّاءُ أَصَابَهَا  
النَّقْرَةُ كَهَمْزَةٍ وَهِيَ دَالٌ فِي أَرْجُلِهَا وَالنَّاقِرَةُ عِ وَالِدَاهِيَّةُ وَالْحَجَّةُ وَالْمُصْبِيَّةُ وَمَا أَتَاهُ نَقْرَةٌ شَيْئًا وَالنَّاقِرُ  
السَّهْمُ أَصَابَ الْهَدَفَ وَالْمُنْقَرُ كَحَسَنِ اللَّبَنِ الْخَامِضُ جَدَاؤُ كَنَبْرِ الْمَعُولِ وَأَبُو بَطْنٍ مِنْ عَمِّ وَالنَّقْرُ  
مَحْرُكَةُ ذَهَابِ الْمَالِ يُقَالُ أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْعَقْرِ وَالنَّقْرِ وَأَقْرَةُ عِ بِالْحَيْرَةِ دِ بِالرُّومِ قِيلَ مُعَرَّبٌ  
أَنْكُورِيَّةٌ فَإِنْ صَحَّ فَمِ عُمُورِيَّةٌ الَّتِي غَزَاهَا الْمُعْتَصِمُ وَمَاتَ بِهَا أَمْرُ الْقَيْسِ مَسْمُومًا وَالنَّقِيرَةُ رَكِيَّةٌ بَيْنَ  
تَاجٍ وَكَاطِمَةٍ وَنَقِيرَةٌ كَجَهِينَةٍ هِ بَعَيْنِ التَّمْرِ وَضَرْبُ بَنٍ تَقِيرُ هِ أَوْ بِالْفَاءِ وَيُقَالُ فِيهِ تَقِيلُ أَيْضًا  
صَحَابِي وَمَا تَرَكَ عِنْدِي نَقْرَةً إِلَّا أَنْتَقَرَهَا بِالضَّمِّ أَيْ مَا تَرَكَ عِنْدِي شَيْئًا إِلَّا كَتَبْتُهُ وَالنَّقَارَةُ قَدَرٌ مَا يَنْقُرُ

٢ الشاهد الرابع والخمسون

٣ نقر

قوله ومن الطائر منسره قد

فسر المنسر بالمنقار كما في

ن ق ر مع ان المنسر

خاص بسباع الطير قال في

الصباح والمنسر بكسر

الميم لسباع الطير بمنزلة المنقار

لغيرها وفي القصيح المنقار

غير الصائد من الطير فهما

غيران اه مصححه

قوله وقول فدكي الخ هو عبيد

ابن ماوية الطائي وعامه

\* وجاءت الخيل أثنى زمره

والأثنى الجاعات اه

شارح

قوله وما أثنابه نقرة بفتح

النون وقيل بضمها ويدل

له قول المصنف في البصائر

والزخشرى في الأساس

وأصلها النقرة التي في ظهر

النواة وتقدم أنها بالضم ثم

ان هذا لا يستعمل الا في

النفي قال الشاعر

وهن حرى أن لا يشنك نقرة

وأنت حرى بالنار حين

تتب اه شارح

الطائر وأنه لمنقر العين كعظم ومتنقرها أى غائرها وانتفردا بعضا دون بعض والخيل بجوافرها  
 نقرا احتفرت والنقرة ويقال معدن النقرة وقد نكسرقا فها منزل لحاج العراق بين اضاخ وماوان  
 وكل أرض متصوبة في هبطة نقرة كفرحة ولبنى فزارة نقران بينهما ميل وبنات النقرى كجمزى  
 النساء اللاتي يعين من مربيهن ودعوتهم النقرى أى دعوة خاصة وهوان يدعو بعضا دون بعض وهو  
 الانتقار أيضا وقد نقر بهم وانتقروا حقير نقر اتباع له والتنقر شبه الصفيير وأتني عنه نواقر أى كلام  
 يسوفنى أوهى المحجج المصبيات وكسر د ع (النكر) والنكارة والنكراء والنكر بالضم الدهاء  
 والفتنة رجل نكر كفرح وندس وجنب من أنكار ومنكر ككرم للفاعل في من منا كير  
 وامرأة نكر بضمين والنكر بالضم وبضمين المنكر كالنكراء والأمر الشديد والنكرة خلاف  
 المعرفة وما يخرج من الحولا ٢ والخراج من دم أوقيح وكذلك من الزحير يقال أسهل فلان  
 نكرة وماله فعل مشتق ونكرة بن ككر بالضم وعمر ٣ بن مالك وابنه يحيى وخفيده مالك بن  
 يحيى ويعقوب بن إبراهيم وأخوه أحمد بن إبراهيم وابن أخيه عبد الله بن أحمد وأبوسعيد وخداش  
 النكريون محدثون واستمشتى فلان نكراء أى لو أنما يسهله عند شرب الدواء ونكر الأمر  
 ككرم صعب وطريق ينكور على غير قصد وتناكر بجاهل والقوم تعادوا ونكر فلان الأمر كفرح  
 نكرا محركة ونكرا ونكورا بضمهما ونكيرا أو أنكره واستنكره وتناكره جهله والمنكر ضد  
 المعروف والنكراء الداهية ومنكر ونكير فتنا القبور والاستنكار استنكارها من أمر أنكره والنكرة  
 بالتحريك اسم من الانكار كالنفقة من الاتفاق وسميغ بن ناكور ذو الكلاع الأصغر وحسن  
 نكير كأمير حصين والنكير أيضا الانكار والمناكرة المقاتلة والمجاربة والتنكر التغير عن حال ترك  
 الى حال نكرها والاسم النكير ٤ (الفرقة) بالضم النكته من أى لون كان والأمر ما فيه مرة  
 ييضا وأخرى سوداء وهى نكراء والنكر ككتف والكسر سبع ٥ سمي للنمر التي فيه حج أنمر  
 وأنمار ونمر ونمر ونمار ونمارة ونمورة والفرقة كفرحة القطعة الصغيرة من السحاب حج نمر  
 والخبرة وشملة فيها خطوط بيض وسودا وبردة من صوف تلبسها الأعراب والنمر كفرح وأمير  
 الزاكي من الماء من الحسب والكثير ومن الماء الناجع عذبا كان أو غير عذب والنامرة والفرقة  
 كفرحة والنامورة مصيدة تربط فيها شاة للذئب أو حديد لها كلاليب تجعل فيها حمة يصاد بها  
 الذئب والنامور الدم ونمر كفرح ونمر ونمر غضب وساء خلقه ونمر في الجبل كنصر صعد ونمرة

٢ أو  
 ٣ وعمر  
 ٤ النكير

قوله ومنكر ونكير كذا  
 بفتح الكاف في الاول كما  
 في الاصل وضبط الصحاح  
 والنهاية وهو المشهور وقال  
 الشارح هما كحسن  
 وكريم اسماء ملكين فتأمل  
 قوله كحسن ولعله أراد  
 المفتوح السين على خلاف  
 عادتهم اه مصححه  
 قوله والاسم النكير كذا  
 في سائر النسخ وفي التهذيب  
 النكير اسم الانكار الذى  
 معناه التغير اه قال الشارح  
 وأما النكير فلم يذكره  
 أحدهم الا انه اه  
 قوله ونمورة نسخة الشارح  
 ونمور بغير هاء جمع نمر بكسر  
 فسكون كما أن جمعه نمار  
 كستر وستور وذئب  
 وذئاب اه ملخصا

كفَرَحَة ع بعرفات أو الجبل الذي عليه أنصاب الحرم على عَمِيْنِكَ خَارِجًا من المَأْزَمِينَ يُرِيدُ  
 المَوْقِفَ وَمَسْجِدَهَا م و ع بِقُدَيْدٍ وَعَقِيقُ نَمْرَةٍ ع بَارِضٌ تَبَالَهُ وَذُو عَمْرٍ كَكَتِفٍ وَادِ بَنَجْدٍ  
 وَكَكَتَابِ جَبَلٍ لَسَلَمٍ وَكَغُرَابٍ وَادِ الْجُشَمِ أَوْ ع بِشَقِّ الْيَمَامَةِ وَالنَّمَارَةِ كَعِمَارَةٍ ع لَهُ يَوْمٌ وَاسْمٌ  
 وَغَيْرُهُ يَنْدَانُ كَجَهَنَّةِ جَبَلٍ أَوْ هَضْبَةٍ بَيْنَ نَجْدٍ وَبَصْرَةٍ أَوْ هَضْبَتَانِ قُرْبَ الْحَوَابِ وَهُمَا تَمِيرَتَانِ  
 وَأَعْمَارُ بْنُ زَارٍ يُقَالُ لَهُ أَعْمَارُ الشَّاةِ وَذُكِرَ فِي ح م ر وَالتَّمْرَانِيَّةُ بِالضَمِّ ه بِالْعَوِطَةِ وَالتَّمْرِ بْنِ  
 قَاسِطٍ كَكَتِفٍ أَبُو قَبِيلَةٍ وَالتَّسْبِيَةُ بِفَتْحِ الْمِيمِ وَمِنْهُ الْمَثَلُ \* اسْقِ أَخَاكَ التَّمْرِيَّ يَصْطَبِخُ \* مِنْهُمْ  
 حَاتِمُ بْنُ عَمِيدٍ اللَّهِ وَالْحَافِظُ يَوْسُفُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْبَرِّ وَالتَّمْرُ كَكَتِفِ ابْنِ تَوَلَبٍ وَيُقَالُ التَّمْرُ  
 بِالْفَتْحِ وَبِالْكَسْرِ شَاعِرٌ مَخْضَرٌ لِحَقِّ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَتَمِيرُ بْنُ عَامِرٍ كَزُبَيْرٍ أَبُو قَبِيلَةٍ وَغَمْرُ  
 السَّحَابِ كَفَرَحٍ صَارَ عَلَى لَوْنِ التَّمْرِ وَفِي الْمَثَلِ أُرْنِيهَا نَمْرَةً أَرْكَنَهَا مَطَرَةٌ وَالْقِيَاسُ نَمْرًا يُضْرَبُ  
 لِمَا يَتَقَيَّنُ وَقَوْعُهُ إِذَا لَحَتْ مَخَالِيلُهُ وَالْأَتَمُّ مِنَ الْحَيْلِ وَالتَّعَمُّ مَاعِلٍ شَبِيهَةُ التَّمْرِ وَاتَّمَرَّ صَادَفَ مَاءً تَمِيرًا  
 وَتَمَرَّ عَمْدًا فِي الصَّوْتِ عِنْدَ الْوَعِيدِ وَتَشَبَّهَ بِالتَّمْرِ وَلَهُ تَنَكَّرٌ وَتَغْيِيرٌ وَأَوْعَدَهُ لَأَنَّ التَّمَرَ لَا يُلْقَى إِلَّا مُتَنَكِّرًا  
 غَضَبَانِ وَسَمَّوْا عَمْرَانَ بِالْكَسْرِ وَالْأَتَمَارُ خُطُوطٌ عَلَى قَوَائِمِ الثَّوْرِ الْوَحْشِيِّ وَغَمْرِي كَذُكْرِي ه  
 مِنْ نَوَاحِي مَضْرُوعٍ بِالضَمِّ ع يَبْلَا دَهْدِيلَ ﴿النُّورُ﴾ بِالضَمِّ الضُّوءُ أَيَا كَانَ أَوْشَعَاءَهُ ج  
 أَنْوَارٌ وَنِيرَانٌ وَقَدْ نَارٌ نَوْرًا وَأَنَارَ وَاسْتَنَارَ وَنُورٌ وَتَنُورٌ وَمُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالَّذِي يَبِينُ الْأَشْيَاءَ  
 وَ ه يُبْخَارِي ه مِنْهَا الْحَافِظَانِ أَبُو مُوسَى عَمْرَانُ وَالْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ النَّوْرِيَّانِ وَأَمَّا أَبُو الْحُسَيْنِ  
 النَّوْرِيُّ الْوَاعِظُ فَلَنُورٍ كَانَ يَظْهَرُ فِي وَعْظِهِ ه وَجَبَلُ النَّوْرِ جَبَلُ حَرَاءٍ وَذُو النَّوْرِ طُفَيْلُ بْنُ عَمْرٍو  
 الدَّوْسِيُّ دَعَا لَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ اللَّهُمَّ نَوْرُهُ فَسَطَعَ نَوْرٌ بَيْنَ عَيْنَيْهِ فَقَالَ أَخَافُ أَنْ يَكُونَ  
 مِثْلَهُ فَتَحُولَ إِلَى طَرَفٍ سَوَاطِئِهِ فَكَانَ يُضِيءُ فِي اللَّيْلِ الْمُنْظَمَةِ وَذُو النَّوْرِ بْنِ عَثْمَانَ بْنِ عَفَانَ رَضِيَ اللَّهُ  
 عَنْهُ وَالْمَنَارَةُ وَالْأَصْلُ مَنْوَرَةٌ مَوْضِعُ النَّوْرِ كَالْمَنَارِ وَالْمَسْرُجَةُ وَالْمَأْذَنَةُ ٢ ج مَنَارٌ وَمَنَارٌ وَمَنْ هَمَزَ  
 فَقَدْ شَبَّهَ الْأَصْلَ بِالزَّائِدِ وَنُورٌ الصَّبِيحُ تَنْوِيرًا ظَهَرَ نَوْرُهُ وَعَلَى فَلَانٍ لَبَسَ عَلَيْهِ أَمْرُهُ أَوْ فَعَلَ فَعَلَ نُورَةً  
 السَّاحِرَةَ وَالتَّمْرُ خُلِقَ فِيهِ النَّوْيُ وَاسْتَنَارَ بِهِ اسْتَمَدَّ شُعَاعَهُ وَالْمَنَارُ الْعِلْمُ وَمَا يَوْضَعُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ مِنْ  
 الْحُدُودِ وَمَحَجَّةُ الطَّرِيقِ وَالنَّارُ م وَقَدْ تَذَكَّرُ ج أَنْوَارٌ وَنِيرَانٌ وَنِيرَةٌ كَقَرْدَةٍ وَنُورٌ وَنِيرَانٌ وَالسَّمَةُ  
 كَالنُّورَةِ وَالرَّأْيُ وَمِنْهُ لَا تَسْتَظْهِئُوا بَنَاءَ أَهْلِ الشَّرِكِ وَتَرَبَّعَتْ عَلَيْهِ سَمَةٌ وَالتَّوْرُ وَالتَّوْرَةُ وَكَرْمَانَ  
 الزَّهْرُ أَوِ الْإِبْيَضُ مِنْهُ وَأَمَّا الْأَصْفَرُ فَزَهْرٌ ج أَنْوَارٌ وَنُورٌ الشَّجَرُ تَنْوِيرًا أَخْرَجَ نَوْرَهُ كَأَنَّا وَالزَّرْعُ

قوله وعقيق نمرة الذي في  
 ياقوت عقيق نمرة بفتح  
 المثناة النوقية وسكون الميم  
 ذكره كذلك في موضعين  
 وليس فيه نمرة بالنون  
 أصلا ولذا خطأ الشارح  
 المجد وصوب ما قلناه عن  
 ياقوت فأنظره اه مصححه  
 قوله وقد نارتورا ونيارا  
 بالكسر عن ابن القطاع اه

شارح

قوله فقد شبه الاصل  
 بالزائد فشبهو امانارة وهي  
 مفعلة بفتح الميم من النور  
 بفعلته فكسروها تكسيرها  
 كما قالوا أمكنة فيمن جعل  
 مكانا من الكون فعامل  
 الحرف الزائد معاملة  
 الاصل فصارت الميم  
 عندهم كالقاف من قذال  
 ومثله في كلام العرب كثير  
 اه شارح

قوله ونيرة كقردة الصواب  
 نيرة بكسر فسكون ولا نظير  
 له الا قاع وقبعة وجار وجيرة  
 حققه ابن جنى في كتاب  
 الشواذ وقوله ونيار هذه  
 عن أبي حنيفة وفي حديث  
 سجن جهنم فتعاهوهم نار  
 الا يار قال ابن الاثير هكذا  
 روى فيحتمل أن يكون  
 معناه نار النيران تجمع النار  
 على أنيار وأصلها أنوار  
 لانها من الواو كما جاء في  
 ربح وعيد أرياح وأعياد  
 وهما من الواو اه شارح

ملخصا

قوله قوأس واليه تنسب  
القسي المشهورة اه شارح  
قوله شاعران ومالك أيضا  
صحابي ولو قال المصنف  
ومتتم ومالك ابنا نوية  
صحبايان شاعران لكان  
أحسن ولمالك وفادة على  
رسول الله صلى الله عليه  
وسلم واستعمله على  
صدقات قومه اه شارح  
ملخصا

قوله ونهر قال الشارح بضم  
فسكون اه وفي الصباح  
النهر الماء الجاري المتسع  
والجمع نهر بضمين ثم  
اطلق النهر على الاختود  
مجازا للمجاورة اه فتأمل  
اه مصححه

قوله وأنهره وسعه الذي في  
أصول اللغة وأنهر الطعنة  
وسعه اه شارح

قوله والنهار الضياء الخ وهو  
اسم لكل يوم والليل اسم  
لكل ليلة لا يقال نهاران  
ولا ليلان انما واحد النهار  
يوم وتثنيته يومان وضد  
اليوم ليلة هكذا رواه  
الازهرى

قوله أولا يجمع كالعذاب الخ  
قال المحشى سبق في عذاب  
أن جمعه أعذبة وهو قياسي  
كطعام وأطعمة اه  
وقوله والشراب تصحيف  
عن السين المهملة كما هو في  
الصحيح واللسان والا  
فأشربة جمع شراب قياسا اه

أدرك وذراعاه غرزها بآرة ثم ذر عليها النور وأنارحسن وظهر كأنور المكان أضاءة والأنا نور الحسن  
والنورة بالضم الهناء وانتاروتنور وانتورتطلى بها والنور كصبور النيلج ودخان الشخم وحصاة  
كلائمة تدق قسستها الله والمرأة النور من الرية كالنوار كسحاب ج نور بالضم والأصل نور  
بضمين فكروها الضمة على الواو وانتارت نورا ونوارا بالكسر والفتح نفرت وقصدانها ونورها  
واستنارها وبقرة نوار تنفر من الفحل ج نور بالضم وفرس استودقت وهي تريد الفحل وفي  
ذلك منها ضعف رهب صولة الناصح وناروا وتوروا انهم زواوا النار من بعيد تبصرها واستنار عليه  
ظفر به ونورة بالضم امرأة سحابة ومنور كقعد ع أوجبيل بظهر حرة بنى سلم وذو النورة كجهينة  
عامر بن عبد الحارث شاعر ومكمل بن دوس قوأس ومتهم بن نوية صحابي وهو أخوه مالك بن  
نوية شاعران ونورة ناحية بمصر وذو المنار برهة تبع بن الرايش لأنه أول من ضرب المنار على  
طريقه في مغاربه ليهتدى بها اذا رجع وبنو النار القعقاع والضئان وثوب شعراء بنو عمرو بن نعلبة  
مر بهم أمرؤ القيس فأنشده فقال اني لأعجب كيف لا يمتلي عليكم بيتكم نار من جودة شعركم قليل  
لهم بنو النار وناوره شامعه وبغاه الله نيرة ككيسة وذات منور كقعد أي ضربة أورمية تنير فلا تخفى  
على أحد النهر ويحرك مجرى الماء ج أنهار ونهر ونهور وأنهر والنهر يون عبدالله بن  
علي وأحمد بن عبيد الله ٢ المحدثان وعلي بن حسن بن ميمون الشاعر ونهر النهر كنع أجراء والرجل  
زجرة كأنهره واستنهر النهر أخذ الجراد موضعا مكيئا والمنهر كقعد موضع في النهر يحفره الماء وشق  
في الحصن نافذ يجرى منه ماء وبها فضلاء بين أفنية القوم للكناسات وحفر حتى نهر كنع وسمع بلغ  
الماء كأنهر والنهر محرركة السعة ونهر نهر ككتف واسع وأنهره وسعه والدم أظهره وأسأله والعرق  
لم يرقأ دمه كأنهره وفلان لم يصب خيرا والمرأة سممت وفي العدو أبطأ والدم سأل والنهر الكثير والنيرة  
الناقة الغزيرة والنهار ضياء ما بين طلوع الفجر الى غروب الشمس أو من طلوع الشمس الى غروبها  
أوانتشار ضوء البصر وافتراقه ج أنهر ونهر أولا يجمع كالعذاب والشراب ورجل نهر ككتف  
صاحب نهار وقد أنهر ونهار أنهر ونهر ككتف مبالغة والنهار فرخ القطا أذكر البوم أو ولد الكروان  
أذكر الحبارى ج أنهره ونهر وأنتاه الليل والنهر وان بفتح النون وتثليث الراء وبضمين ثلاث  
قرى أعلى وأوسط وأسفل هن بين وأسط وبغداد والناهور السحاب والأنهران العواء والسماء  
لكثرة ما نهم ما ونهار بن توسعة شاعر من بكر بن وائل وأنهر بطنه استطلق والناهر والنهر ككتف



٢ بلغ العراض معي فصيح  
ان شاء الله هكذا بخطه  
وبه انتهى المجلس الحادي  
والاربعون

قوله والنهرة الدعوة الصواب  
الدغرة بالغين المعجمة  
والراء وهي الخلسة أفاده  
الشارح

العَنْبُ الْأَبْيَضُ وَالنَّهْرَةُ الدَّعْوَةُ وَالْخَلْسَةُ **(النَّهَارُ)** وَالنَّهَارُ الْمَهَالِكُ وَمَا شَرَفَ مِنَ الْأَرْضِ  
وَالرَّمْلُ أَوْ الْحَفَرُ بَيْنَ الْأَكَامِ الْوَاحِدَةِ نَهْبَرَةٌ وَنَهْبُورَةٌ بضمهما والنَّهَارُ جَهَنَّمُ أَعَاذَ اللَّهُ تَعَالَى مِنْهَا  
وَالنَّهْبَرَةُ الطَّوِيلَةُ الْمَهْزُولَةُ أَوْ الْمَشْرِفَةُ عَلَى الْهَلَاكِ \* نَهْتَرُ فَلَانٌ عَلَيْنَا أَيْ تَحَدَّثَ بِالْكَذِبِ  
\* النَّهْثَرَةُ ضَرْبٌ مِنَ الْمَثْيِ \* النَّهْسَرُ كَجَعْفَرٍ الذَّنْبُ أَوْ وَلَدُهُ مِنَ الضَّبْعِ وَالْخَفِيفُ السَّرِيعُ  
وَالْحَرِيطُ الْأَكُولُ لِلْحِمِّ وَنَهْسَرُ اللَّحْمِ قَطْعُهُ وَالطَّعَامُ أَكَلُهُ **(النَّيْرُ)** بِالْكَسْرِ الْقَصَبُ وَالْحَيُوطُ  
إِذَا اجْتَمَعَتْ وَعَلِمَ التَّوْبُ ج. أَنْيَارُ وَنَزَتْ التَّوْبُ نَيْرًا وَنَيْرَتُهُ وَأُتْرَتُهُ جَعَلَتْ لَهُ نَيْرًا وَهَدَبُ التَّوْبِ  
وَلَحْمَتُهُ وَالْخَشَبَةُ الَّتِي عَلَى عُنُقِ الثَّوْرِ بِأَدَاتِهَا ج. أَنْيَارُ وَنِيرَانٌ وَجَانِبُ الطَّرِيقِ وَصَدْرُهُ أَوْ أَخْدُودُ  
وَاضِحٌ فِي الطَّرِيقِ وَه. يَبْغِدَادُ مِنْهَا أَبُو جَعْفَرٍ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْمُحَدِّثُ وَجَبَلُ لَبْنِي غَاضِرَةٌ وَتَوْبُ  
مَنْبَرٌ كَعُظْمٍ مَنْسُوجٍ عَلَى نَيْرَيْنِ فَارِسِيَّتُهُ ذُو بُوذُونٍ أَقْدَاتُ نَيْرَيْنِ وَأَنْيَارُ مَسْنَةٌ وَفِيهَا بَقِيَّةٌ وَأَنْيَارُهُ  
صَاتٌ وَكَعُظْمُ الْجَدِّ الْغَلِيطُ وَأَبُو بَرْدَةَ بْنُ نَيْرٍ كَكِتَابٍ وَنَيْرَانُ بْنُ ظَالِمٍ بْنُ عَبَّاسٍ وَأَبُو مَسْعُودٍ بْنُ عَبْدِ  
وَإِبْنُ مُكْرَمٍ الْأَسْلَمِيُّ صَحَابِيُّونَ وَهَذَا أَنْيَرُ مِنْهُ أَوْ ضَحٌّ وَبَيْنَهُمْ مَنَابِرَةٌ شَرُّ ٢

قوله وهذا أنير منه صواب  
ذكره في الواو لان ياءه  
منقلبة عنها اه شارح

قوله وأور كهور صيروا  
الواو لما انضمت همزة  
وصيروا الهمزة التي بعدها  
واوا اه شارح

قوله وبارة قد قلب الواو  
همزة اه شارح

**(فصل الواو)** **(وَارَهُ)** يَرْوُهُ أَفْزَعُهُ وَذَعَرُهُ وَأَلْقَاهُ فِي شَرْكَوَارِهِ وَالنَّارُ وَلَهَا عَمَلٌ لَهَا أَرَّةٌ  
وَأَسْتَوَارَتْ الْأَبْلُ تَابَعَتْ عَلَى قَارِ وَالْأَرَّةُ كَعَدَةِ النَّارِ وَمَوْقِدُهَا كَالْوَارَةِ بِالضَّمِّ ج. أَرَاتٌ وَأُرُونَ  
وَوَارُوا وَرُوْلَهُمْ يَطْبَخُ فِي كَرْشٍ وَأَوَارُهُ نَفْرُهُ وَأَعْلَمُهُ وَالْوَارُ كَكِتَابٍ مَحَافِرُ الطِّينِ وَأَرْضٌ وَرَّةٌ  
كَفَرَحَةٍ كَثِيرَةُ الْأَوَارِ مَقْلُوبٌ وَالْوَارُ الْقَرْعُ **(الْوَبْرُ)** مُحَرَكَةٌ صُوفُ الْأَبْلِ وَالْأَرَانِبُ وَنَحْوُهَا  
ج. أَوْبَارُهُ وَوَبْرُهُ وَوَبْرُهُ وَوَبْرُهُ وَوَبْرُهُ أَوْ بَرَضْبُ مِنَ الْكَلَامَةِ صَغَارُ مَزْغَبَةٍ بِلَوْنِ التُّرَابِ  
وَلَقِيتُ مِنْهُ بَنَاتٌ أَوْ بَرَأَى الدَّاهِيَةَ وَوَبْرُ الرَّأْلِ النَّعَامُ تَوَبَّرًا أَوْ بَرَأَتْ وَوَبْرُ الرَّجُلِ تَشَرُّدٌ وَتَوَحُّشٌ أَوْ أَقَامَ  
فِي مَثَلِهِ جَيْلًا لَا يَبْرَحُ وَالْأَيْلُ أَوْ التَّلْبُ مَشَى فِي الْحُزُونَةِ لِيَخْفَى أَثَرُهُ قِيلَ وَأَنَا يَوْزُ مِنَ الدَّوَابِّ  
الْأَرْبُ وَعَنَاقُ الْأَرْضِ أَوْ الْوَبْرَةُ \* وَالْوَبْرُ مِنْ أَيَّامِ الْعَجُوزِ وَدَوِيَّةٌ كَالسَّنُورِ وَهِيَ بِهَاءٍ ج.  
وَبُورُ وَوَبْرُ وَوَبْرَةٌ وَأَمُّ الْوَبْرِ امْرَأَةٌ وَالْوَبْرَةُ بَنَاتٌ وَكَقَطَامٍ وَقَدْ يَصْرَفُ أَرْضُ بَيْنَ الْيَمَنِ وَرَمَالِ  
بَيْنَ سَمِيَّتِ بَوْبَارِ بْنِ أَرَمَ لَمَّا أَهْلَكَ اللَّهُ تَعَالَى أَهْلَهَا عَادَا وَرَثَ مَحَلَّتْهُمْ الْجَنُّ فَلَا يَبْرَحُ أَحَدُ مَنْهَا  
وَهِيَ الْأَرْضُ الْمَذْكُورَةُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى أَمَدُكُمْ بِأَنْعَامٍ وَبَنِينَ وَجَنَّاتٍ وَعَيْونٍ وَمَنْهَابٍ وَابْرٍ أَحَدُ الْوَبَارِ  
كَكِتَابٍ شَجَرَةٌ حَامِضَةٌ شَاكَةٌ تَكُونُ بَقَالَةً وَوَبْرُ بَرِّبَرٍ أَقَامَ كَوَبْرُ وَوَبْرَةٌ مُحَرَكَةٌ ه. بِالْيَمَامَةِ وَابْنُ  
مُشَيْرٍ وَابْنُ مَحْصَنٍ أَوْ مَحْسَنٍ صَحَابِيَّانِ وَوَبْرُ بْنُ أَبِي دُلَيْلَةَ شَيْخُ الْبُخَارِيِّ وَيُسَكِّنُ وَوَبْرَتِ النَّخْلَةُ



قوله والذحل اطلع عبارة  
الصحاح الوتر بالكسر الفرد  
وبالفتح الذحل هذه لغة  
أهل العالية فأما لغة أهل  
الحجاز فالضد منهم وأما هم  
فبالكسر فيما اه  
قوله ووتره كذا في النسخ  
وصوابه ووترها الى الاخبار  
اه شارح  
قوله لانه من الوتر الذي هو  
الفرد ومنه حديث ابي  
هريرة لا بأس ان يوتر  
قضاء رمضان اى يفرقه  
اه شارح  
قوله وماء بأسفل مكة  
الذى في التكملة وياقوت  
الوتر بغير هاء ماء اطلع قال  
عمرو بن سالم الخزاعي  
\* هم يتونا بالوتر هجدا \*  
قوله والعنق صوابه  
والعرق بكسر العين  
وسكون الراء اه شارح  
قوله والوتران بصيغة  
التثنية كما في التكملة  
وياقوت قال أبو بديعة  
الصاهلي  
جليناهم على الوترين شدا  
على أستاذهم وشل غزير  
أراد بالوشل السلق اه  
قوله والوتر ما بين عرفة اطلع  
قال الشارح وبه فسر قول  
أسامة الهذلي وفي ياقوت  
ابوسهم الهذلي  
ولم يدعوا بين عرض الوتر  
وبين المنقاب الا الذنابا  
يقول يحملوا عن البلد فتركوا

لُتَحَّتْ وَكَزَّ بِرِوَادٍ بِالْجِمَامَةِ وَزُمَيْلُ بْنُ وَبَيْرٍ يُقَالُ أَبِيرٌ قَاتِلُ سَالِمِ بْنِ دَارَةَ ﴿الْوَرَّ﴾ بِالْكَسْرِ  
وَيَفْتَحُ الْفَرْدُ أَوْ مَا لَمْ يَنْشَفَعْ مِنَ الْعَدُوِّ يَوْمَ عُرْفَةَ وَوَادٍ بِالْجِمَامَةِ وَالذَّحْلُ أَوْ الظُّلْمُ فِيهِ كَالثَّرَةِ وَالْوَتِيرَةُ  
وَقُدُورُهُ يَتَرَهُ وَتَرَاوَرَةً وَالْقَوْمُ جَعَلَ شَفَعَهُمْ وَتَرَا كَاوَرَهُمُ وَالرَّجُلُ أَفْزَعُهُ وَادْرَكَهُ بِمَكْرِهِ وَوَتَرَهُ  
مَا لَمْ يَقْصَهُ أَيَاهُ وَالتَّوَارُ التَّابِعُ أَوْ مَعَ فَرَاتٍ وَالتَّوَارُ قَافِيَةٌ فِيهَا حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ بَيْنَ سَاكِنَيْنِ كَمَا عِلْنُ  
وَوَاتَرٍ بَيْنَ أَخْبَارِهِ وَوَاتَرَهُ مُوَاتَرَةً وَوَاتَرًا تَابِعٌ أَوْلَا تَكُونُ الْمُوَاتَرَةُ بَيْنَ الْأَشْيَاءِ إِذَا ذُوقَتْ يَنْهَا فِتْرَةً  
وَالْأَفْهَى مُدَارَكَةٌ وَمُوَاصَلَةٌ وَمُوَاتَرَةُ الصَّوْمِ أَنْ تَصُومَ يَوْمًا وَتُفْطِرَ يَوْمًا أَوْ يَوْمَيْنِ وَتَأْتِيَ بِهِ وَتَرَاوَتَرَا  
وَلَا يُرَادُ بِهِ الْمُوَاصَلَةُ لِأَنَّهُ مِنَ الْوَتْرِ وَكَذَلِكَ مُوَاتَرَةُ الْكُتُبِ وَجَاوَزَتْ تَرَى وَيَنْوُنُ وَاصِلُهَا وَتَرَى  
مُتَوَاتِرِينَ وَالْوَتِيرَةُ الطَّرِيقَةُ أَوْ طَرِيقُ تَلَاصُقٍ ٢ الْجَبَلُ وَالْفِتْرَةُ فِي الْأَمْرِ وَالْعَمَلَةِ وَالتَّوَاتِي  
وَالْحَبْسُ وَالْإِبْطَاءُ وَحِجَابُ مَا بَيْنَ الْمُنْخَرَيْنِ وَغَيْرُ يَضِيفُ فِي أَعْلَى الْأُذُنِ وَجَلِيدَةٌ بَيْنَ السَّبَابَةِ وَالْإِبْهَامِ  
وَمَا بَيْنَ كُلِّ أَصْبَعَيْنِ وَمَا يُوتَرُ بِالْأَعْمَدَةِ مِنَ الْبَيْتِ كَالْوَتَرَةِ مُحَرَّكَةٌ فِي الْأَرْبَعَةِ الْآخِرَةِ وَحَلْقَةٌ يَعْلَمُ  
عَلَيْهَا الطَّعْنُ وَقِطْعَةٌ تَسْتَدْقُ وَتَطْرُدُ وَتَغْلُظُ وَتَقَادُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْقَبْرِ وَالْأَرْضُ الْبَيْضَاءُ وَالْوَرْدَةُ  
الْحَمْرَاءُ أَوِ الْبَيْضَاءُ وَغَرَّةُ الْفَرَسِ الْمُسْتَدِيرَةُ وَنَوْرُ الْوَرْدِ وَمَا بِأَسْفَلِ مَكَّةَ خَزَاعَةٌ وَاسْمُ لِعَقْدِ الْعَشْرَةِ  
وَالْوَتَرَةُ مُحَرَّكَةٌ حَرْفُ الْمُنْخَرِ وَالْعَرَقُ فِي بَاطِنِ الْحَشْفَةِ وَالْعَصْبَةُ تَضُمُّ مَخْرَجَ رَوْتِ الْفَرَسِ وَحَتَارُكُلُ  
شَيْءٍ وَعَصْبَةٌ تَحْتَ اللِّسَانِ وَعَقَبَةُ الْمَتْنِ وَمَا بَيْنَ الْأَرْبَعَةِ وَالسَّبَابَةِ وَبَحْرَى السَّهْمِ مِنَ الْقَوْسِ الْعَرَبِيَّةِ  
جَمْعُ الْكَلِّ وَتَرَاوَتَرَتْ مُحَرَّكَةٌ شَرَعَةُ الْقَوْسِ وَمَعْلَقُهَا جِجْ أَوْ تَارَاوَتَرَتْهَا جَعَلَهَا وَتَرَاوَتَرَتْهَا وَتَوَاتَرَتْهَا  
شَدَّوَتَرَتْهَا وَتَرَاهَا عَلَّقَ عَلَيْهَا وَتَرَاهَا وَتَوَاتَرَتْ الْعَصَبُ وَالْعَنْقُ اشْتَدَّ وَالْوَتِيرُ عِجْ وَأَوْتَرَصَلَّى الْوَتَرَ  
وَالشَّيْءُ أَفْذُهُ أَوْ تَرَاوَتَرَتْ الصَّلَاةُ وَأَوْتَرَاهَا وَتَرَاهَا بِمَعْنَى وَنَاقَةُ مُوَاتَرَةٍ تَضَعُ أَحَدِي رُكْبَتَيْهَا أَوْلَا فِي الْبُرُوكِ  
نَمُ الْآخَرَى لَامَعًا فَيَشُقُّ عَلَى الرَّائِبِ وَالْوَتَرَانِ مُحَرَّكَةٌ دِ بِلَادِهِ ذَيْلُ الْوَتَارِ عِجْ بَيْنَ مَكَّةَ  
وَالطَّائِفِ وَالْوَتِيرُ مَا بَيْنَ عُرْفَةَ إِلَى أَدَامَ وَالْمَوْتُورُ مَنْ قُتِلَ لَهُ قَتِيلٌ فَلَمْ يَدْرِكْ بَدْمَهُ وَالْوَتَرَةُ بِالضَّمِّ هِ  
بِحُورَانِ ﴿وثره﴾ يَتَرَهُ وَوَتَرَهُ تَوَاتَرًا وَطَاءُ وَقُدُورُهُ كَكْرَمٍ وَثَارَةٌ فَهُوَ وَتَرُوْتَرُ كَكْتَفٍ وَوَتِيرُوهِي  
وَتِيرَةُ وَالْأَسْمُ الْوَتَارَةُ بِالْكَسْرِ وَيَفْتَحُ وَالْوَتِيرَةُ الْكَثِيرَةُ لِلْإِجْمَاعِ أَوِ السَّمِينَةُ الْمُوَافِقَةُ لِلْمُضَاجَعَةِ جِجْ  
وَتَارُ وَتَارُواوَتَرُواوَتَرُوا بِالْكَسْرِ وَالْمِيزَةُ الثُّوبُ الَّذِي يُجَلُّ بِهِ الثَّيَابُ فَيَعْلُوها وَهَنَةٌ كَهَيْئَةِ الْمَرْقَةِ  
تَتَخَذُ لِلسَّرَجِ كَالضُّفَّةِ ٣ جِجْ مَوَاتَرُ وَمِائِرُ وَجُلُودُ السَّبَاعِ وَمَرَا كَبُ تَتَخَذُ مِنَ الْحَرِيرِ وَالذَّبْيَاجِ  
وَالتَّوَاتِيرُ الشَّرْطُ وَهُمْ التَّائِبُونَ وَتَقْدَمُ الْوَاحِدَةُ تَوَاتَرًا وَتَوَاتَرَتْ نَقْبَةً مِنْ أَدَمٍ تَقْدَسُ يَوْمًا عَرْضُ السَّيْرِ مِنْهَا

أربع أصابع أو شبر أو سيور عريضة تلبسها الجارية الصغيرة أو ثوب كالسراويل لاساق له وشبه  
صدرها وما الفحل يجتمع في رحم الناقة ثم لا تفتح ونثرها ونثراً كثيراً فلم تفتح ووثير بن المنذر  
كزبير محدث واستوت من استكثر وأعجب الأشياء ونثر بالفتح على ونثر بالكسر أى نكاح على  
فراش وثير والآن العداوة والوثارة كثرة اللحم (الوجور) الدواء يوجر في الفم ويضم وجره  
وجراً وأوجره الرمح طعنه به في فيه وتوجر الدواء بلسه والماء شربه كارهاً والميجر والميجرة  
كالسوط يوجر به الدواء ووجر منه كفرح أشفق فهو وجرو وأوجرو هي وجرة كفرحة ووجراء  
وهم الجوهرى فقال لا يقال وجراء والوجر كالكهف في الجبل والوجار بالكسر والفتح جحر  
الضبع وغيرها حج أوجرة ووجر والجرف حفرة السيل من الوادى ووجرة ع بين مكة  
والبصرة أربعمون ميلاً ما فيها منزل فهي مرت للوخش ووجرته أجرة وجراً أسمعت ما يكره والاسم  
كقبول والأوجار حفر يجعل للوخش اذا مرت بها عرقبتها الواحدة ووجرة ونحرك وانجر تدأوى  
ووجر جبل بين أجا وسلمى وه هجر ووجرى كسكرى د قرب ارمينية والميجر شبه  
صولجان تضرب به الكرة (الوحر) محرقة وزغة كسام أبرص اوضرب من العطاء لا تطأ  
شيأ الا سمته والقصيرة من الابل ووجر كفرح أكل ما دب عليه الوحر فأت فيه سمها والطعام  
وقعت فيه الوحر وصدره على يحرو ويحرو ويحرو فهو وحر استضم الوحر وهو الحقد والغيط  
والغش وامرأة وحر محرقة سوداء دميعة أو حرارة قصيرة وأوحر الوحر الطعام جعلته بحيث  
ياخذ كله القى والمشى \* ودره توديراً أوقعه في مهلكة أو أغراه حتى تكلف ما وقع منه  
في مهلكة ورسوله بعثه والشرعاه وبعده والرجل أغواه وماله بذره وأسرف فيه فتودر وودرت  
أدودر أسكرت حتى كاد يغشى على وذروجهك عني نحه وبعده وتودر في الامر تورط وقد يكون  
التودر في الصدق والكذب وهو ايرادك صاحبك مهلكة (الوذرة) من اللحم القطعة الصغيرة  
لا عظم فيها ويحرك أو ما قطع منه مجتمعاً عرضاً وبظارة المرأة حج وذرو يحرك وذره كوعده  
قطعه وجرحه والوذرة بضمتها وقطعها كوذرها والوذرتان الشفتان والوذرة كفرحة الكثيرة الذر  
والمرأة الكريمة الرائحة والعليلة الشفة ويا ابن شامة الذر قدق وهي كناية عن المذاكير والكمير  
وذره أى دعه بذره ركاً ولا تقل وذراً وأصله وذره بذره كوسععه يسعه لكن ما نطقوا بماضيه  
ولا بمصدره ولا باسم الفاعل اوقيل وذرته شاذ أو وذرة ع بأشؤنية الأندلس والوذرة بالضم

قوله والجرف حفرة الخ  
يعنى ان الوجار هو الجرف  
الذى حفرة الخ كما فى  
الشارح اه مصححه  
قوله وانجر تدأوى أى  
بالوجور وأصله وانجر اه  
شارح

قوله ومصدره على الخ عبارة  
الصحيح وقد وحر صدره  
على أى وغر فى صدره  
على وحر بالتسكين مثل  
وغر وهو اسم والمصدر  
بالتحريك اه كتبه  
مصححه

قوله ويحر بكسر الياء  
الاولى كما ضبطه الشارح  
قوله سكرت نص القراء  
سدرت بالدال والراء اه  
شارح



الامر تَعَسَّرَ الرجلُ تشَدَّدَ وفي الكلام تحيرٌ وتَوَعَّرَتْهُ ٢ في الكلام حَيْرَةٌ ووعر الشيء ككرم وعارة ووعورة قل ووعره يعره ووعره حبسه عن حاجته والوعر جبل ووعيرة كجهينة حصن قرب الكرك والأوعارُع ووعر صدره لغة في وعرو رجل وعر المعروف قليله ويقال قليل وعرا تابع ﴿الوَعْرَةُ﴾ شدة الحر وغرت الهاجرة كوعدوا وعروا دخلوا فيها والوعر ويحرك الحقد والضغن والعداوة والتوقد من الغيظ ووعر صدره كوعد ووجل وعرا أو وعرا بالتحريك ويغير بكسر أوله وأوعره والتوغير الإغراء بالحقد والوغير لحم ينشوي على الرمضاء واللبن يرمى فيه الحجارة المحمأة ثم يشرب واللبن يغلى ويطبخ وأوعره صنعه كوغره والماء سخنه وأغلاه ووربما يسمط فيه الخنزير وهو حي ثم يذبح وهو فعل قوم من النصارى واليه الجأه والعامل الخراج استوفاه أوهوان يؤغر الملك الرجل الأرض فيجعلها له من غير خراج أوهوان يؤدى الخراج الى السلطان إلا كبيراً رآ من العمال وقد يسمى ضمان الخراج إيقاراً مولدة ووعر الجيش صوتهم وجلبتهم ويحرك وتوغر تلهب غيظاً وعمرو بن ربيعة بن كعب لقب مستوغر القولة ٣

٤ ينش الماء في الريلات منها \* نشيش الرصف في اللبن الوغير

والمغير الميقات والميعاد وقد أوعروا بينهم ميغراً والوعرة العدة ﴿الوقر﴾ الغنى ومن المال والمتاع الكثير الواسع أو العام من كل شيء ج وفور وقد وفر المال ككرم ووعد وفارة وفورا وفورة واتفر وأرض وفرة في نباتها فرة ووفره توفيراً كثره كوفرله وفرأ فرة ووفره عرضه ووفرله لم يشتمه ووفره عطاء رده عليه وهوراض ووفره توفيراً كمله ٥ وجعله وافرًا والثوب قطعته وافرًا والوفر الملاء والمزادة الوافرة الجلد والأذن العظيمة وع والارض التي لم ينقص من نباتها شيء والوفرة الشعر المتجمع على الرأس أو ما سأل على الأذنين منه أو ما جاوز شحمة الأذن ثم الجمجمة ثم الكلمة ج وفار والوافرة أليسة الكبش اذا عظمت والدنيا ٦ كام وافرة ٧ والحياة وكل شحمة مستطيلة والوافر البحر الرابع من العروض وزنه مفاعلتن ست مرآت والموفر والموفر منه كعظم ما جاز أن يخرم فلم يخرم وتوفر عليه رعى حرمانه وهم متوافرون فيهم كثره واستوفر عليه حقه استوفاه كوفره وسقلا أوفر ووفر لم ينقص من أديمه شيء ﴿الوقر﴾ ثقل في الأذن أو ذهاب السمع كله وقد وفر كوعد ووجل ومصدره وقر بالفتح والقياس بالبحر يك ووقر كني ووقرها الله يقرها وبالكسر الحبل الثقيل أو أعظم ج أوقار وأوقر الدابة إيقاراً وقرة ودابة وقرى موقرة ورجل موقر

٢ ووعره

٣ بقوله

٤ الشاهد الخامس

والخسون

٥ أكمله





قوله وبالفتح ما اطمأن الخ  
ويقال هي الصخور بين  
الروائي اه صحاح وسيأتي  
يقول والمهير من الارض  
الخ وهو تكرار مع ما هنا  
فتنبه مصححه

قوله ان دون الظلمة الخ  
كذا في النسخ بالطاء  
المعجمة والصواب بالطاء  
المهملة المضمومة وهي  
خبرة الملة ويقال لها  
الاصطكة بالفارسية كما  
ذكره المؤلف في الميم وهذا  
المثل مذكور في مجمع الامثال  
كتبه الشيخ نصر الموريني  
رحمه الله اه

قوله والجمع هير بضم  
فسكون كالذي مر آفا  
كما نبه عليه الشارح اه  
قوله والهبان الكانونان  
وهما كانون الاول ويسمى  
شيبان وكانون الثاني  
ويسمى ملحان من أسماء  
شهور السنة الرومية  
يكونان في قلب الشتاء  
ويقال لهما الحراران بشد  
الراء الاولى اه مصححه  
قوله الهتر مزق العرض  
قاله الليث وقال الازهرى  
هو غير محفوظ والمعروف  
الهرت الا ان يكون مقلوبا  
كما قالوا جذب وجذب اه  
قوله وقد استهتر بكذا الخ  
اي فتن به وذهب عقله فيه  
وانصرفت همه اليه اه

لحم لا عظم فيها أو قطعة مجتمعة منه هيرة قطعة قطعاً كبيراً وله من اللحم هيرة قطعاً له قطعة وضرب هير  
وهير هار وسيف هبار بآك والهبر بالضم مشاقة الكتان وحب العنب وبالفتح ما اطمأن من  
الارض والرمل كالهبير ج هبور وهير وكفاز المنقطع وجمل هير ككتف وأهير كثير اللحم وناق  
هيرة وهيرة ومهورة والفعل كفرح والهيرة كشرذمة مطار من زغب القطن ومطار من الريش  
كالهبارية كعلاطة وما يتعلق ٣ بأسفل الشعر مثل النخالة من وسخ الرأس والهوير القهد  
أوجروه والسوسن أو الأحمر منه والفرد الكثير الشعر كالهباروع كثير القناد ومنه المثل أن  
دون الظلمة خرط قناد هور ويز يدن هور الحارثي رئيس قتل وهيرة بن شبل صحابي ولا آتيك  
هيرة بن سعد ولا آتيك ألوة بن هيرة أي حتى يؤوب هيرة ألوة وذلك لأنهما قد افلم يعلم لهما خبر  
أقاموا هيرة ألوة مقام الدهر فنصبوهما وهبار وهار اسمان والهبير من الارض ما كان مطمئناً  
وما حوله ارفع ج هير وأهيرة والفرج وهير سيار مل قرب زروود وأهير سمن سمناً حسناً  
واهتر البعير في لحمه وبالسيف قطع واذن مهورة وتفتح الباء عليها ويرأوشعر وهباران الكانونان  
وهبار بن الأسود وابن سفيان صحابيان والهبور كصبور العنكبوت وكنتور الذر الصغير والهيرة  
كجهينة الضبع أو الصغيرة وأم هيرة أنثى الضفادع وأبو هيرة ذكرها وهيرة اسم والهبر في القراءة أن  
يقف على رأس الآية وهو مكروه وضرب هير يلقي قطعة من اللحم وصف بالمصدر ورشح هبارية  
كغرايسة ذات غبار والهبر رباعي وهم الجوهري \* الهبر كجعفر القصير (الهتر) مزق  
العرض وهتره تتره وهتره بالكسر الكذب والذاهية والأمر العجيب والسقط من الكلام  
والخطأ فيه والنصف الأول من الليل وبالضم ذهاب العقل من كبر أو مرض أو حزن وقد أهتر فهو  
مهتر بفتح التاء شاذ وقد قيل أهتر بالضم ولم يذكر الجوهري غيره وأهتر بالضم فهو مهتر أولع بالقول  
في الشيء وهتره الكبير تهتره وتهتر الخلق والجهل كالتهتر والهتر الحقة المحكمة والمستهتر بالشيء  
بالفتح المولع به لا يبالي بما فعل ٣ فيه وشتم له والذي كثرت أباطيله وقد استهتر بكذا على ما لم  
يسم فاعله وتهترا ادعى كل على صاحبه باطلاً وهاتره سابه بالباطل وتهترا الشهادات التي يكذب  
بعضها بعضاً كأنها جمع تهتر ورجل هتر اهتار موصوف بالنكرا وهترها ترمالغة \* الهيكور ٤  
الذي لا يستيقظ ليلاً ولا نهاراً \* الهتمرة على فعلة كثرة الكلام (هجره) هجر بالفتح  
وهجراناً بالكسر صرمة والشيء تركه كاهجره وفي الصوم اعتزل فيه عن النكاح وهما بهتجران

وَيَهْجُرَانِ يَتَقَاطَعَانِ وَالْأَسْمُ الْهَجْرَةُ بِالْكَسْرِ وَهَجَرَ الشَّرْكَ هَجْرًا وَهَجْرَانًا وَهَجْرَةً حَسَنَةً وَهَجْرَةً  
 بِالْكَسْرِ وَالضَّمُّ الْخُرُوجُ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أُخْرَى وَقَدْ هَاجَرَ وَالْهَجْرَتَانِ هَجْرَةٌ إِلَى الْحَبَشَةِ وَهَجْرَةٌ إِلَى  
 الْمَدِينَةِ وَذَوَا الْهَجْرَتَيْنِ مَنْ هَاجَرَ إِلَيْهِمَا وَالْهَجْرُ كَفْلُ الْمُهَاجِرَةِ إِلَى الْقَرْيَةِ وَلَقِيَتْهُ عَنْ هَجْرَةٍ ٢  
 بِالْفَتْحِ أَيْ بَعْدَ حَوْلٍ أَوْ بَعْدَ سِتَّةِ أَيَّامٍ فَصَاعِدًا أَوْ بَعْدَ مَغِيبٍ وَذَهَبَتِ الشَّجَرَةُ هَجْرًا أَيْ طَوَلًا  
 وَعَظْمًا وَنَحْلَةً مَهْجَرًا وَمَهْجَرَةٌ وَهَذَا أَهْجَرُ مِنْهُ أَطْوَلُ وَأَوْضَحُّ وَنَاقَةٌ مَهْجَرَةٌ فَائِقَةٌ فِي الشَّحْمِ وَالسَّيْرِ  
 وَالْمُهْجَرُ النَّجِيبُ الْجَمِيلُ وَالْجَيْدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْفَائِقُ الْفَاضِلُ عَلَى غَيْرِهِ كَالْهَجْرِ كَكَتِفٍ وَالْهَاجِرُ  
 وَأَهْجَرَتِ النَّاقَةُ شَبَّتَ شَبَابًا حَسَنًا وَالْهَجْرُ الْحَسَنُ الْكَرِيمُ الْجَيْدُ كَالْهَاجِرِيِّ وَالْخَطَامُ وَالضَّمُّ  
 الْقَيْحُ مِنَ الْكَلَامِ كَالْهَجَرِ أَوْ بِالْكَسْرِ الْفَائِقَةُ وَالْفَائِقُ مِنَ التُّوقِ وَالْجَمَالِ وَأَهْجَرِي مَنْطِقُهُ أَهْجَارًا  
 وَهَجْرًا وَبِهِ اسْتَهْزَأَ وَتَكَلَّمَ بِالْمُهَاجِرِ أَيْ الْهَجْرِ وَرَمَاهُ بِهَاجِرَاتٍ وَمُهْجِرَاتٍ أَيْ بِفَضَائِحٍ وَهَجَرِي  
 نَوْمُهُ وَمَرْضَاهُ هَجْرًا بِالضَّمِّ وَهَجِيرِي وَهَجِيرِي هَذِي وَهَذَا هَجِيرَاهُ وَهَجِيرَاهُ وَهَجِيرَاهُ وَهَجِيرَاهُ  
 وَهَجِيرَاهُ وَهَجِيرَاهُ أَيْ دَابَّةُ وَشَأْنُهُ وَمَا عِنْدَهُ غَنَاءُ ذَلِكَ وَلَا هَجَرَاهُ بِمَعْنَى وَالْهَجِيرُ وَالْهَجِيرَةُ وَالْهَجَرُ  
 وَالْهَاجِرَةُ نِصْفُ النَّهَارِ عِنْدَ زَوَالِ الشَّمْسِ مَعَ الظُّهْرِ أَوْ مِنْ عِنْدِ زَوَالِهَا إِلَى الْعَصْرِ لِأَنَّ النَّاسَ يَسْتَكْنُونَ  
 فِي يَوْمِهِمْ كَانَهُمْ قَدِمَتْ هَاجِرٌ وَأَوْشَدَةُ الْحَرِّ وَهَجَرَ تَاهَجِيرًا وَأَهْجَرَ تَاهَجِيرًا نَاسِرًا فِي الْهَاجِرَةِ وَالْتَهَجِيرُ  
 فِي قَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْمُهْجَرُ إِلَى الْجُمُعَةِ كَالْمُهْدَى بِدَنَةٍ وَقَوْلُهُ لَوْ يَعْلَمُونَ مَا فِي التَّهْجِيرِ لَا سَبَقُوا  
 إِلَيْهِ بِمَعْنَى التَّكْبِيرِ إِلَى الصَّلَاةِ وَهُوَ الْمُضَى فِي أَوَائِلِ أَوقَاتِهَا وَلَيْسَ مِنَ الْهَاجِرَةِ وَالْهَجِيرِ الْحَوْضُ  
 الْعَظِيمُ الْوَاسِعُ هَجَرَ بَضْمَتَيْنِ وَمَا يَسَّ مِنَ الْحَمْضِ وَالْغَلِظُ مِنْ حُمْرِ الْوَحْشِ وَالْقَدْحُ الضَّخْمُ  
 وَمَاءُ لَبْنِي عَجَلٍ بَيْنَ الْكُوفَةِ وَالْبَصْرَةِ وَالْقَحْلُ الْقَادِرُ الْجَافِرُ مِنَ الضَّرَابِ وَاللَّبْنُ الْخَائِرُ وَالْهَاجِرُ كَكِتَابِ  
 الْوَرْدِ وَخَاتَمُ كَانَتْ الْقُرْسُ تَتَخَذُهُ غَرَضًا وَالطُّوقُ وَالتَّاجُ وَحَبْلٌ يَشْدُقُ فِي رِجْلِ الْبَعِيرِ ثُمَّ يَشْدُقُ إِلَى  
 حَقْوِهِ وَإِنْ كَانَ مُوَصُولًا ٣ شَدَّ إِلَى الْحَقَبِ وَهَجَرَهُ هَجْرًا وَهَجْرًا شَدَّ بِهِ وَالْهَجْرُ كَكَتِفِ الَّذِي  
 يَمْشِي مُتَقَلِّبًا وَهَجَرَ مَحْرَكَةً ٥ بِالْمِنْ يَنْهَى وَبَيْنَ عَشْرٍ يَوْمٍ وَلَيْسَ لَهُ مَذْكُورٌ وَمَصْرُوفٌ وَقَدْ يُوْنْتُ  
 وَيَمْنَعُ وَالنِّسْبَةُ هَجْرِيٌّ وَهَاجِرِيٌّ وَاسْمُ لَجَمِيعِ أَرْضِ الْبَحْرَيْنِ وَمِنْهُ الْمَثَلُ كَبِضْعِ عَمْرٍ إِلَى هَجَرٍ وَقَوْلُ  
 عَمْرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ تَعَالَى عَنْهُ عَجِبْتُ لِتَاجِرِ هَجَرَ كَأَنَّهُ أَرَادَ لِكَثْرَةِ بَائِهِ أَوَّلُ رُكُوبِ الْبَحْرِ ٦ كَانَتْ قُرْبَ  
 الْمَدِينَةِ إِلَيْهَا تُنْسَبُ الْقَلَالُ أَوْ تُنْسَبُ إِلَى هَجَرَ الْبَيْنِ وَحَصَّةٌ مِنْ مَخْلَافِ مَازِنِ وَالْهَجْرَانِ قَرِيَّتَانِ  
 مُتَقَاتِلَتَانِ فِي رَأْسِ جَبَلٍ حَصَصَيْنِ قُرْبَ حَضْرَمَوْتَ يُقَالُ لَا خِدَاهُمَا خِيدُونَ وَالْآخَرَى دُمُونٌ

٢ هَجَرَ

٣ مَرَحُولًا

قوله كالهجر ككتف هكذا

في سائر النسخ وهو غلط

وصوابه كالهجير كما في

اللسان وغيره والهجير

كالهجر اه شارح

قوله وأهجرت الناقة كذا

في النسخ ونص ابن دريد

على ما في التكملة واللسان

أهجرت الجارية وقال غيره

جارية مهجرة اذا وصفت

بالقراة والحسن اه

شارح

قوله وهجير بكسر الهاء

والجيم مشددة كما في

الشارح

قوله واللبن الخاثر كذا في

سائر النسخ والصواب

فيه اللبن الفائق الجيد ومنه

قول الاعرابية لمعاوية

حين قال لها هل من غداء

فقلت نعم خبز خمير ولبن

هجير وماء خمير اى فائق

فاضل وما علمت للمؤلف

في ذلك قدوة اه شارح

قوله وحصه الصواب كما

في المعجم وغيره هجر حصه

بكسر فسكون فنون

منتهوحة اه شارح

قوله يقال لاحداهما

خيدون بالخاء المعجمة

كخودون بالواو كما في

باقوت اه مصححه



ومَهْذَارَةٌ ومَهْذَرُوهى هَذَرَةٌ ومَهْذَارُوهى هَذَرٌ شَدِيدُ الْحَرِّ وَقَدْ هَذَرَ \* الْهَذَرَةُ عَلَى فَعْلَةٍ  
وَالْتَهَذَرُ تَهْذَرُ الْمَرْأَةُ \* التَهْذَرُ فِي الْمَشْيِ كَالْتَهْذَرِ وَتَهْذَرْتُ ابْتَهَجْتُ وَسِرْتُ (هَرَهُ)  
بِهَرِهِ وَبِهَرَاهَا وَهَرِيْرًا كَرِهَهُ وَالْكَلْبُ إِلَيْهِ يَهْرُورُ وَهُوَ صَوْتُهُ دُونَ نُبَاحِهِ مِنْ قَلَّةِ صَبْرِهِ عَلَى الْبَرْدِ  
وَهَرَهُ الْبَرْدُ صَوْتُهُ كَاهَرَهُ وَالْقَوْسُ صَوْتُهَا وَالشَّوْكُ هَرَايِسُ وَتَنْقَشُ وَأَكَلَ هَرُورًا الْعَنْبَ وَسَاحَهُ  
رَمَى وَهَرِيْرًا بِالْفَتْحِ سَاحَ خَلْقَهُ وَالْهَرُّ بِالْكَسْرِ السَّوْدُ جِ هَرَّةٌ كَقَرْدَةٍ وَهِيَ هَرَّةٌ جِ هَرٌّ كَقَرْبِ  
وَسَوْقِ الْغَنَمِ أَوْ دَعَاؤُهَا إِلَى الْمَاءِ وَهَرَامَرَةٌ وَالْهَرَارُ بِالضَّمِّ دَاءٌ كَالْوَرَمِ بَيْنَ جِلْدِ الْإِبِلِ وَتَحْمٍ وَالْبَعِيرُ  
مَهْرُورًا وَهُوَ سَلَحُ الْإِبِلِ مِنْ أَيْ دَاءٍ كَانَ وَقَدْ هَرَّتْ هَرَاوُهَا وَأَوْهَرَسَاحَهُ اسْتَطَلَقَ حَتَّى مَاتَ وَهَرَهُ  
هُوَ أَطْلَقَهُ مِنْ بَطْنِهِ وَالْهَرَارَانُ النَّسْرُ الْوَاقِعُ وَقَلْبُ الْعَقْرَبِ وَالْكَانُونَانُ وَالْهَرَارُ فَرَسٌ مُعَاوَبَةٌ بَيْنَ  
عِبَادَةِ وَالْهَرَضْرَبِ مِنْ زَجْرِ الْإِبِلِ وَبِالْكَسْرِ د وَبِالضَّمِّ قَفٌّ بِالْيَمَامَةِ وَالْكَثِيرُ مِنَ الْمَاءِ وَاللَّبَنُ  
كَالْهَرِّ هَوْرٌ وَالْهَرَّاهِرُ كَعَلَابِطِ وَالْهَرَّاهِرُ الضَّحَّاكُ فِي الْبَاطِلِ وَاللَّحْمُ الْغَثُّ وَالْأَسَدُ كَالْهَرِّ  
وَالْهَرَاهِرُ بَضْمُهُمَا وَالْهَرُّ كَزَبْرَجِ النَّاقَةِ تَلْفُظُ رَجْمُهَا الْمَاءَ كِبَرًا وَالْهَرُّ هَوْرُضْرَبٌ مِنَ السُّفْنِ وَمَا تَنَازَرَا  
مِنْ حَبِّ عَنُقُودِ الْعَنْبِ كَالْهَرِّ وَرَوَّاهِرَةً مِنَ الشَّاءِ كَالْهَرِّ بِالْكَسْرِ وَالْمَاءُ الْكَثِيرُ إِذَا جَرَى سَمِعْتَ  
لَهُ هَرَّهَرٌ وَهُوَ حِكَايَةُ جَرِّهِ وَهَرَّهَرٌ بِالْغَنَمِ دَعَاؤُهَا إِلَى الْمَاءِ أَوْ وَرْدَهَا كَاهَرٌ وَالشَّيْءُ حَرَكُهُ وَالرَّجُلُ  
تَعَدَّى وَالْهَرَّةُ حِكَايَةُ صَوْتِ الْهِنْدِيِّ فِي الْحَرْبِ وَصَوْتُ الضَّيَّانِ وَزَيْبَرُ الْأَسَدِ وَالضَّحْكُ فِي الْبَاطِلِ  
وَالْهَرَّهَرُ سَمَكٌ وَجَنْسٌ مِنْ أَخْبَثِ الْحَيَّاتِ مَرَكَبٌ بَيْنَ السُّلْحَفَةِ وَبَيْنَ أَسْوَدِ سَالِحِ يَنَامُ سِتَّةَ أَشْهُرٍ  
فَمَا لَا يَسْلُمُ لَدَيْهِ ٢ وَهَرُورٌ حَصْنٌ مِنْ أَعْمَالِ الْمُوَصِّلِ وَع وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ صَخْرٍ رَأَى النَّبِيَّ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي كَهْمَةٍ هَرَّةٌ قَالِ يَا أَبَاهُ رِيَّةً فَاشْتَهَرَ بِهِ وَاخْتَلَفَ فِي اسْمِهِ عَلَى نِيفٍ وَثَلَاثِينَ قَوْلًا  
وَلَا يَعْرِفُ هَرًا مِنْ بَرِّي ب ر ر وَرَأْسُ هَرِّ ع بِأَرْضِ فَارِسَ وَهَرِيْرَةٌ مِنْ أَعْلَامِهِنَّ وَعِ آخِرُ  
الدَّهْنَاهِ وَهَرَانُ بِالْكَسْرِ حَصْنٌ بِذِمَارٍ مِنَ الْيَمَنِ وَيَوْمَ الْهَرِّ يَوْمُ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ وَتَمِيمٌ قُتِلَ فِيهِ  
الْحَرْبُ بِنِيبَةِ سَيِّدَتَيْهِمْ وَهَارَهُ هَرٌّ فِي وَجْهِهِ وَشَرَّاهَرٌ ذَانِبٌ يُضْرَبُ فِي ظُهُورِ أَمَارَاتِ الشَّرِّ وَخَالِيَهُ  
لَمَّا سَمِعَ قَائِلُهُ هَرِيْرًا أَشْفَقَ مِنْ طَارِقِ شَرِّ فَقَالَ ذَلِكَ تَعْظِيمًا لِحَالِ عِنْدَ نَفْسِهِ وَمُسْتَمَعَةً أَيْ مَا هَرَّ  
ذَانِبُ الْأَشْرِ وَلِهَذَا حَسُنَ الْإِسْدَاءُ بِالنَّكْرَةِ (هَزَرَهُ) بِالْعَصَا يَهْزُرُهُ ضَرْبًا بِهَا عَلَى جَنْبِهِ وَظَهْرِهِ  
شَدِيدًا وَغَمَزَ غَمَزًا شَدِيدًا وَطَرَدُوْنِي فَيَوْمَ هَزَرُوهُ وَهَزِيْرُوهُ بِالْأَرْضِ صَرَخَهُ وَلَهُ أَكْثَرُ مِنَ الْعَطَاءِ  
وَضَحِكَ وَأَسْرَعَ فِي الْحَاجَةِ وَأَغْلَى فِي الْبَيْعِ وَتَقَحَّمُ فِيهِ وَرَجُلٌ مَهْزُودٌ وَهَزَرَاتٍ يُعَبِّئُ فِي كُلِّ شَيْءٍ

٢ سَلِيمَةٌ

قوله وما تناسخ الخ زاد  
الازهرى في أصل الكرم  
وقوله كالهروور بفتح الهاء  
وضبطها الصاغاني بالضم  
اه شارح  
قوله والماء الكثير الخ هذا  
بعينه تقدم قريبا عند ذكر  
الهرك لكنه أعاده لاجل  
قوله اذا جرى الخ وفي  
الاقتصار على الماء دون  
اللبن وعلى الهروور دون  
الهرك نظرا ذهما واحدا كما  
تقدم اه من الشارح مع  
زيادة لكنه أعاده الخ اه

مصححه

قوله قتل فيه الحرت الخ  
قتله قيس بن سباع من  
فرسان بكر بن وائل اه  
ياقوت ويبيسة بياض  
موحدتين مفتوحتين بينهما  
ياء تحتية ساكنة كفاي  
نسخة الشارح وجمع  
الامثال وياقوت قال في  
الصحيح بيبة اسم رجل  
وهو ابن قرط بن سفيان  
ابن مجاشع قال جرير

ندسنا بأمتدوسة القين بالقنا

\* وماردم من جار بيبة نافع  
ما رأى تحرك اه كتبه

مصححه



والهزُّ بالكسر المَغْبُونُ الْأَحْمَقُ وَالشَّدِيدُ وَالْهَزْرَةُ وَيَحْرُكُ الْأَرْضَ الرَّقِيقَةُ وَكَصْرُ دَقِيبَةَ بِالْبَيْنِ  
يَتَوَاقَفَتُوا أَوْ ع هَلَاكَ بِهِ نَوْدَاوُ د لَهْذَلْ يَتَّأَهْلُهُ لِيَسْلَاقَتُوا أَوْ ع فِيهِ قُبُورُ قَوْمٍ مِنْ أَهْلِ  
الْجَاهِلِيَّةِ وَمَهْزُورٌ وَادٍ هِزْرَاسْمُ وَالْهَزُورُ كَعَمَلَسِ الضَّعِيفِ وَالْهَزْرَةُ تَصْغِيرُ الْهَزْرَةِ وَهُوَ الْكَسَلُ  
الْتَامُ وَأَنَّهُ لَذُو هَزْرَاتٍ وَفِيهِ هَزْرَاتٌ وَالْهَزَارُ طَائِفٌ فَارِسِيَّةٌ هَزَارْدَسْتَانُ وَهَزَارُ كُورَةُ بِفَارِسَ  
(الْهَزْبُ) كَسَبَجَلٍ وَدَرَّهْمٍ وَعَلَا بَطِ الْأَسَدِ وَالْغَلِيطُ الضَّخْمُ وَالشَّدِيدُ الصَّلْبُ ج هَزَابُ  
وَالْهَزْنُ الْكَيْسُ الْحَادُّ الرَّاسُ كَالْهَزْنِ بَرَّانٍ وَتَفْسِيرُهُمَا بِالسَّيِّئِ الْخَلْقِ وَهُمْ مِنَ الْجَوْهَرِيِّ وَالصَّوَابِ  
بِزَايَيْنٍ وَسَيَّانٍ وَهَزْرُهُ قَطْعُهُ \* الْهَزْمَةُ الْحَرَكَةُ الشَّدِيدَةُ وَهَزْمُهُ عَنَفٌ بِهِ وَتَعْتَعَهُ وَهَزْمِيرُ  
بِالْكَسْرِ د بِالْمَغْرِبِ \* الْهَسِيرَةُ تَصْغِيرُ الْهَسْرِ بِالضَّمِّ وَهُمْ قَرَابَاتُكَ الْأَنْعَامُ وَالْأَخْوَالُ كَانَهُ  
أَبْدَلُ الْهَمْزَةِ هَاءُ (الْهَشْرُ) خَفَةُ الشَّيْءِ وَرَقَّتْهُ وَالْهَيْشَرُ الرَّخْوُ الضَّعِيفُ وَنَبَاتٌ ضَعِيفٌ أَوْ كُنْكَرُ  
الْبَرِّ أَوْ شَجَرٌ زَمَلِيٌّ أَوْ الْخَشْخَاشُ وَالْمَهْشَارُ مِنَ الْإِبِلِ الَّتِي تَضَعُ قَبْلَهَا وَتَلْفَحُ فِي أَوَّلِ ضَرْبَةٍ وَلَا تُعْجِزُ  
وَالْمَهْشُورُ الْمُخْتَرَقُ الرَّثْمَةُ مِنْهَا وَهَشْرُهَا حَلَبٌ مَا فِي ضَرْعِهَا أَجْمَعَ وَشَجَرَةٌ هَشُورٌ وَهَشْرَةٌ يَسْقُطُ وَرَقُّهَا  
سَرِيعًا وَالْهَشِيرَةُ تَصْغِيرُ الْهَشْرِ وَهِيَ الْبَطْرُ كَانَهُ أَبْدَلُ الْهَمْزَةِ هَاءُ وَالْأَصْلُ الْأَشْرُ وَقَوْلُ  
الْجَوْهَرِيِّ الْهَيْشُورُ شَجَرٌ وَأَنْشَدَ ٢ \* لُبَابَةٌ مِنْ هَمَقٍ هَيْشُورٍ \* تَصْحِيفُ وَالصَّوَابُ هَيْشُومٍ  
بِالْمِيمِ وَالرَّجْزُ مِيمِيٌّ (الْهَفْرُ) الْجَذْبُ وَالْإِمَالَةُ وَالْكَسْرُ وَالْدَفْعُ وَالْإِدْنَاءُ وَعَطْفُ شَيْءٍ رَطْبُ  
كَالْفَصْنِ وَنَحْوُهُ وَكُسْرُهُ مِنْ غَيْرِ يَنْبُوَّةٍ أَوْ عَطْفُ أَيْ شَيْءٍ كَانَ هَصْرُهُ وَبِهِ يَهْصِرُهُ فَاتَهْصِرُ وَاهْتَصِرُهُ  
فَاتَهْصِرُ وَالْهَيْصُورُ وَالْهَيْصَرُ وَالْهَيْصَارُ وَالْهَيْصَارُ وَالْمَهْصَرُ وَالْمَهْصَرَةُ كَهَمْزَةِ وَالْمَهْصَرُ وَالْمَهْصُورَةُ  
وَالْمَهْصُورُ وَالْمَهْصَارُ وَالْمَهْصِيرُ وَالْمَهْصِرُ كَكَتْفٍ وَصَرْدٍ وَالْمَهْصَرُ الْأَسَدُ وَاهْتَصَرَ النَّخْلَةَ ذَلَّلَ عَذُّوقَهَا  
وَسَوَّاهَا وَمَهْصَرُ بْنُ حَبِيبٍ شَاعِرٌ وَابْنُ مَالِكٍ عَمُّ عُرْوَةَ بْنِ حِزَامٍ قَتِيلُ الْحُبِّ تَابِعِيُّ الْمُهَاصِرِيِّ بَرْدُ  
يَمْنِيٍّ وَأَبُو الْمُهَاصِرِ رِيَّاحُ بْنُ عَمْرِو بْنِ يَزِيدَ بْنِ مُهَاصِرٍ مُحَدِّثَانِ وَالْهَصْرَةُ وَيَحْرُكُ خَرَزَةُ لِلتَّأْخِيذِ \* هَطَرَ  
الْكَلْبُ يَهْطَرُهُ قَتْلُهُ بِالْخَشْبَةِ أَوْ هُوَ مَطْلَقُ الضَّرْبِ وَالْهَطْرَةُ تَذَلُّلُ الْفَقِيرِ لِلْغَنِيِّ إِذَا سَأَلَهُ وَهَاطَرِيَّ عِلْمُ  
وَقَدْ بَسَمَنَ رَأَى وَهَاطَرِيَّ بَارِضٌ مَبْسَانٌ وَتَهَطَّرَتِ الْبُرْثَمُورَتُ \* الْهَيْعَرَةُ الْقَوْلُ وَالْمَرْأَةُ الْفَاجِرَةُ  
أَوِ الزَّفَقَةُ وَالْخَفَقَةُ وَالطَّيْشُ وَالْهَيْعَرُونَ الدَّاهِيَةُ وَالْعَجُوزُ الْمُسْنَةُ وَهَيْعَرَتِ الْمَرْأَةُ وَتَهَيْعَرَتِ إِذَا كَانَتْ  
لَا تَسْتَقِرُّ فِي مَكَانٍ (الْهَقُورُ) كَعَذُّورِ الطَّوِيلِ الضَّخْمِ الْأَحْمَقِ وَالْهَقْرَةُ بِالضَّمِّ وَجَعٌ لِلْغَنَمِ  
(الْهَكْرُ) الْعَجَبُ أَوْ أَشَدُّهُ وَيَكْسُرُ وَيَحْرُكُ وَالْفِعْلُ كَضَرْبٍ وَفَرَحَ وَمَا فِيهِ مَهْكَرٌ وَمَهْكَرَةٌ أَيْ

## ٢ الشاهد السادس

والحمسون

قوله التي تضع كذا في سائر

النسخ والصواب تضع

بزيادة باء موحدة أي

تشمي الفحل قبل الابل

أفاده الشارح ومثله في

اللسان اه مصححه

قوله لبابة بالمشاة التحتية هو

شجر الامطى وفي بعض

النسخ لبابة بموحدين قال

الشارح وهو غلط اه

مصححه

قوله والدفع عبارة غيره الغمز

اه شارح

قوله قتل الحب قتله حب

ابنة عمه عفرأ بنت مهاصر

ابن مالك وقوله تابعي الاشبه

بالصواب أن يقول شاعر

وأما التابعي فهو مهاصر بن

حبیب الذي قال فيه انه

شاعر وقد اقلب عليه

الكلام أفاده الشارح

قوله رباح بن عمر صوابه بن

عمر وبالواو كما ذكره الحافظ

في التبصير في محلين اه

شارح

قوله أو الزقعة هي التي

لا تستقر من غير عفة كالعبارة

اه شارح



معجب ومعجبة والهكر ويحرك اعتراة النعاس أو اشتداد النوم وقد هكر كفرح وككتف وندس  
 الناعس وككتف د بالين أو دير رومي أو قصر وهكران ع أو جبل حذاء مران والهكرارية  
 مشددة ناحية فوق الموصل وتمكر تعجب وتحير ﴿همره﴾ بهمه وبهمه صبه فهمره هو وانهمر  
 وما في الضرع حلبه كله والكلام أكثر منه والفرس الارض ضربها بحوافره شديدا كاهتمرها  
 والغزير الناقة جهدها وله من ماله أعطاه وكشداد السحاب السيل كالهامر والكثير الكلام المنذار  
 كالمهمار والمهمر والهمور والهيرة الهيرة والدفعة من المطر والدمدمة بغضب وخزرة للتأخير يقال  
 يا هيرة أهمر يدو بنو هيرة بطن وظبية همير حسنة الجسم وككتف الغليظ السمين والرمل الكثير  
 كالمهمور وأعمى بن همار كشداد صحابي والهمري كجمرى المرأة الصخابة والهيرة والهمير العجوز  
 القانية واهتمر الفرس جرى وبنوهمير كز بير بطن وهمره بهمره فانههمر هدمه فانههمر وانهمر الماء  
 انسكب وسال والشجرة انحتت عند الخطب وهو بهمير الشئ أى يحرقه \* الهيرة وقبة الأذن  
 شاذة لأنه قلما يقع في الاسماء كلمة فيها نون بعدها راء ليس بينهما حاجز \* الهير كصنبر وسبخل  
 وزبرج الضبع أو أبو الهير الضبعان وأم الهير الضبع والهيرة الأتان كأم الهير والهير أيضا الثور  
 والفرس والأديم الردي أو أطرافه وكخنصر الجحش وهى بهاء والهناء يرائها بير ﴿هارة﴾ بالأمير  
 هورا أزهو بكذا ظنه به والاسم منها الهورة بالضم وعن الشئ صرفه وعلى الشئ حمله عليه والقوم  
 قتلهم وكب بعضهم على بعض والرجل غشه والشئ حزره وفلا ناصرعه كهوره والبناء هدمه فهاروهو  
 هائر وهاروتهور وتهير وانهاروتهور الرجل وقع في الأمر بقلة مبالاة والوعك الناس أخذهم وعمهم  
 والليل ذهب أو ولى أكثره ورجل هاروهار وهيار ضعيف والهوار البحيرة تغيض ٢ بهامياه  
 غياض وأجام فتتسع حج أهوار والقطيع من الغنم لأنه من كثرة يتساقط بعضه على بعض وبهاء  
 المهلكة والهوزورة المرأة الهلكة واهتور هلك والتهور ما انهار من الرمل وما اطمأن من الارض  
 والشديدة من السبابس والهار الضعيف الساقط من شدة الزمان وكسحابة المهلكة ومنه الحديث  
 من أطاع الله فلا هواره عليه وفي الحديث من اتقى الله وقى الهورات أى الهلكات ورجل هير  
 ككيس يهور في الأشياء ومهور كقعد ع بالحجاز ﴿الهيرة﴾ الارض السهلة والهير من الليل  
 بالكسر والفتح وكسيد الهير وريح الشمال والهيرون تمر م والهير الحجر الصلب أو حجارة  
 أمثال الأكف والصمغة الكبيرة والسراب ومنه كذب من الهير واللجاجة والكذب ودويبة

٢ يفيض

قوله وظبية همير الخ الذى  
 في التكملة ظي همير سبط  
 الجسم وقوله والهمير العجوز  
 الذى في التكملة والهميرة  
 بالناء اه شارح

قوله الهنبر الخ أهمله  
 الجوهرى هنا وذكره في  
 هير بناء على ان النون زائدة  
 ولذا لم يصرح بالصاغاني في  
 التكملة بأهماله على عادته  
 والمصنف قد كتبه بالحجرة  
 لينبه على أنه مستدرك عليه  
 وليس كذلك أفاده الشارح

قوله وهيار ضعيف هكذا  
 في سائر النسخ والذى في  
 أمهات اللغة كلها هائر وفي  
 بعضها هيار كسحاب  
 وسماني له في ه ي ر  
 اه شارح

قوله والهير من الليل الخ  
 هذه اللغات انما جاءت في  
 معنى ربح الشمال وأما  
 الذى يعنى الهير فبالكسر  
 فقط ففي كلام المصنف نظر  
 أفاده الشارح

أَعْظَمُ مِنَ الْجُرْدِ وَالْحَنْظَلِ وَالسَّمِ وَصَمَغُ الطَّلَحِ وَبِهَاءُ مِنَ التُّوقِ الَّتِي يَسِيلُ لَبْنُهَا كَثْرَةً وَالْيَهْيَرِيُّ  
مَقْصُورٌ أَمْشَدُ الْمَاءِ الْكَثِيرِ وَالْبَاطِلُ وَنَبَاتٌ أَوْ شَجَرٌ زَنْتُهُ يَفْعَلِي أَوْ فَعْلِي أَوْ فَعْلَى وَهِيَ بِالْكَسْرِ  
عَ بِالْبَادِيَةِ وَالْهَيَارُ كَسَابِ الذِّي يَنْهَارُ وَيَسْقُطُ

﴿فصل الياء﴾ ﴿يَبْرِينُ﴾ وَيَقَالُ أَبْرِينُ رَمْلٌ لَا تُدْرِكُ أَطْرَافُهُ عَنْ يَمِينِ مَطْلَعِ الشَّمْسِ  
مِنْ شَجَرِ الْجِمَامَةِ وَهِيَ قَرِيبُ حَلَبَ وَقَدْ يُقَالُ فِي الرَّفِيعِ يَبْرُونُ \* تَيَاجَرَعْنَهُ عَدَلٌ عَنْهُ \* الْمِيحَارُ  
كَيْزَانُ الصُّوْلَانُ ذَكَرَهُ ابْنُ سَيْدِهِ فِي ح ر \* يَدْرِكْتُمْ جَدُّ مُحَمَّدٍ بِنِ يَحْيَى ٢ السَّبْقِ  
الْمَحْدَثُ ﴿الْيَرُّ﴾ مُحَرَّكَةُ الشَّدَّةِ حَجَرٌ أَيْرُ وَصَخْرَةٌ يَرَاءُ وَقَدْ يَرِيرُ بَفَتْحِهِمَا وَلَا يُقَالُ لِلْمَاءِ  
وَالطَّيْنِ بَلْ لَشَيْءٍ صُلْبٍ وَحَارٌّ يَارُوحَرَانُ يَرَانُ اتِّبَاعٌ وَقَدْ يَرِيرُ رِوَالِيَّةُ النَّارِ وَيُقَالُ هَذَا الشَّرُّ وَالْيَرُّ  
كَانَهُ اتِّبَاعٌ \* يَزْرِكُ كَفَرُسْتَأَقُ بِحُرَّاسَانَ مِنْ أَحْبَابَةِ خَوَارِزَمِ ﴿الْبَسْرُ﴾ بِالْفَتْحِ وَبِحَرَكَةِ  
الَّذِينَ وَالْأَنْقِيَادُ وَيَسْرِي سِرًّا وَيَسْرُهُ لَا يَنْهَ وَالْبَسْرُ مُحَرَّكَةُ السَّهْلِ كَالْيَاسِرِ وَالْمَوْفِقُ الْيَسْرِيُّ مِنْ حَنَابِلَةِ  
الشَّامِ وَلَوْلَدَتْهُ سِرًّا أَيْ فِي سُهُولَةٍ وَقَدْ أَسْرَتْ وَيَسَرَّتْ وَيَسَّرَ الرَّجُلُ تَسِيرًا سَهْلًا وَلَادَةً أَيْ  
وَعَنَمَهُ وَالْعَنَمُ كَثْرَتُ لَبْنِهَا أَوْ نَسْلُهَا وَالْبَسْرُ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ وَالْيَسَارُ وَالْيَسَارَةُ وَالْيَسْرَةُ مَثَلَةُ السَّيْنِ  
السَّهُولَةِ وَالْعَنَى وَالْيَسَارُ أَيْ يَسْرُ أَصَارَ ذَاغَنِي فَهُوَ مُوسِرٌ ج مَيَاسِيرُ أَوْ الْيَسْرُ ضِدُّ الْعُسْرِ وَيَسْرُ  
وَأَسْتَبْسِرُ تَسَهَّلَ وَيَسْرُهُ سَهْلُهُ يَكُونُ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ وَالْيَسْرُ مَا يَسْرُ أَوْ هُوَ مَضْدَرٌّ عَلَى مَفْعُولٍ وَالْيَسِيرُ  
الْقَلِيلُ وَالْهَيْنُ وَفَرَسُ أَبِي النَّضِيرِ ٣ الْعَبَشِيُّ وَالْقَامَرُ كَالْيَسُورِ أَوْ بِالْيَسِيرِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَعُلَوَانُ  
ابْنُ حُسَيْنٍ مُحَمَّدَانُ وَأَبُو جَعْفَرٍ وَهُوَ مُحَمَّدُ بْنُ يَسِيرٍ شَاعِرٌ وَكَزْبِيرُ صَحَابِيٍّ وَابْنُ عَمْرٍو وَخَضْرَمُ وَابْنُ  
عُمَيْلَةَ وَوَالِدُ سُلَيْمَانَ الْكُوفِيِّ النَّابِغِيِّ وَالْيَسِيرُ بْنُ مُوسَى أَوْ هُوَ بِالْفَتْحِ وَالْيَسْرُ الْقَتْلُ إِلَى أَسْفَلٍ وَهُوَ أَنْ  
تَمْدِيحَتُكَ نَحْوَ جَسَدِكَ وَالطَّعْنُ حَذْوُ وَجْهِكَ وَالْيَسَارُ وَيَكْسُرُ أَوْ هُوَ أَفْصَحُ وَتَشَدُّدُ الْأَوَّلَى نَقِيضُ  
الْيَمِينِ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ فَتَنَعَ الْكَسْرُ ج يَسْرُ وَيَسْرُ الْيَسْرِيُّ وَالْيَسْرَةُ وَالْيَسْرَةُ خِلَافُ الْيَمِينِ وَالْيَمِينَةُ  
وَالْيَمِينَةُ وَيَسْرُنِي يَسْرُنِي جَاءَ عَنِ يَسَارِي وَأَعْسَرُ يَسْرُنِي ع س ر وَالْيَسْرُ اللَّعِبُ بِالْقِدَاحِ يَسْرُ  
يَسْرُ أَوْ هُوَ الْجَزُورُ الَّتِي كَانُوا يَتَقَامَرُونَ عَلَيْهَا إِذَا كَانُوا إِذَا أَرَادُوا أَنْ يَسْرُوا اشْتَرَوْا جَزُورًا نَسِئَةً  
وَنَحَرُوهُ قَبْلَ أَنْ يَسْرُوا وَقَسَمُوهُ ثَمَانِيَةً وَعَشْرِينَ قِسْمًا أَوْ عَشْرَةَ أَقْسَامٍ فَذَاخِرُجٌ وَاحِدٌ وَوَاحِدٌ  
بِاسْمِ رَجُلٍ ظَهَرَ فَوْزُهُ مِنْ خَرَجٍ لَهُمْ ذَوَاتُ الْأَنْصَبَاءِ وَغُرْمٌ مِنْ خَرَجٍ لَهُ الْغُفْلُ أَوْ هُوَ النَّزْدُ أَوْ كُلُّ  
قَارِوِ فَصَحَّ السَّيْنُ ع وَنَبَتْ وَالْيَسْرُ مُحَرَّكَةُ الْمَيْسَرِ الْمَعْدُ وَالْقَوْمُ الْمُجْتَمِعُونَ عَلَى الْمَيْسَرِ وَالضَّرِيبُ

٢ مُحَمَّد ٣ الْبَصِير

قوله بفتحهما أى فى الماضى  
والمضارع والصواب ان  
الفتح انما يكون فى المكسور  
الماضى فقد نقل الجوهري  
عن القراء اما فعلت من  
ذوات التضعيف غير واقع  
فيه فعل منه مكسور كعف  
والواقع مضموم كورد  
الا ثلاث نواذرا ه شارح  
قوله وقد أسرت ويسرت  
الاخير عن ابن القطاع  
وضبطه بالتشديد والموجود  
فى النسخ بالتخفيف اه  
شارح

قوله أو نسلها فى بعض  
الاصول المصححة ونسلها  
بالواو اه شارح  
قوله والقامر كاليسور  
كصبور هكذا فى سائر النسخ  
والمثقول عن ابن الاعرابي  
الياسر له قدح وهو اليسر  
واليسور وأنشد  
بما قطع من قري قريب  
وما أتلفن من يسر يسور  
فليظن هذا مع عبارة المصنف  
اه شارح  
قوله أو هو أفصح أى عند  
ابن دريد والفتح أفصح أى  
عند ابن السكيت اه  
شارح

٣ بلغ العراض وكتب مؤلفه عفا الله عنه هكذا بخطه وبه تم المجلس الثاني والاربعون

قوله تحت ياسة هكذا في سائر النسخ وصوابه على ما في التكملة بجانب ياسة اه شارح

قوله وميسر كقعد موضع وهو الذي قد تقدم ذكره قريبا اه شارح

قوله اليا مور الذكر من الابل كذا في سائر النسخ بالياء الموحدة وصوابه الايل بتشديد المثناة التحتية المكسورة وذكر عمر بن بحر اليا مور في باب الاوعال الجبلية والايل والاروى وهو اسم الجنس منها اه شارح

قوله حمدان بن عارم هكذا في النسخ هنا بالراء وتقدم في مادة ز ن د ابن عازم بالزاي فخر اه مصححه

وبهاء أسرار الكف اذا كانت غير ملتصقة ٢ وسمة في الفخذين وجمع الكل أسار ويسرة محركة ابن صفوان محدث والياسر الجازر الذي يلي قسمة جزور الميسر ج أسار وقد تياسروا وأسروا يتسرون ويأسرون واليسر بالضم ع وياسر بن سويد وابن عامر صحابيان وجبل تحت ياسة لمائة من مياها أبي بكر بن كلاب ومالك من ملوك تبع وذو الحاجتين محمد بن ابراهيم بن ياسر أول من بايع السفاح فحكمه كل يوم في حاجتين والياسرية ه ينفاد خرج منها جماعة زهاد ونصر بن الحكم وعثمان بن مقبل الواعظ المحدثان ويسار غلام النبي صلى الله عليه وسلم قتل الرزيين وابن عبد أوعمر وروان سبع وابن سويد أو عبد الله وابن بلال وابن أزيهر والراعي والخفاف صحابيون واسم أبي الحسن البصري والد عطاء وأخوه سليمان وعبد الملك والد سعيد أبي الحباب ومسلم ابن يسار الطنيزي والبصري وابن أبي مريم وآخرون ويسار راع ازهر بن أبي سلمى وقرس ذي الغصة حصين بن يزيد وجبل باليمن ودابة حسن التيسور والتيسير حسن نقل القوائم وميسر كقعد ع بالشام وياسور بن ع فوق الموصل يقال له البلد والتياسر التسهل وضد التيامن والأخذ في جهة اليسار كالياسة وياسر ساهله وتيسر تسهل والنهار برد واستيسر له الأمر نهيا والميسر كعظيم الزمورد فارسيته نواله والياسر محدث روى عن ابن منده وعنه الحسين الخلال (الاستعور) ع والباطل والكساة يجعل على عجز البعير وشجر مساوي كغاية جودة (اليعر) الجدوى يشد عند زينة الذئب أو الأسد أو عام كاليعرة ومنه هو أذل من اليعر وشجر وجبل و د واليعار كغراب صوت الغنم أو المعزى أو الشدي من أصوات الشاء يعر يعر ويعر كضرب ويمنع يعارا واليعور شاة تبول على حالها فتنفسد اللبن والكثيرة اليعار واعترض الفحل الناقة يعارة بالفتح اذا عارضها فتنوخها أو اليعارة أن لا تضرب مع الابل بل يقاد اليها الفحل لكرهما \* اليا مور الذكر من الابل \* ينار كشداد جد حمدان بن عارم الزندي البخاري المحدث \* الهمز ويحرك الموضع الواسع واللجاج وقد استنهر عمادي في الأمر والمجر فزعت والرجل ذهب عقله واستيقن بالأمر كاستنهر وذو يهر محركة وقد تسكن ملك من ملوك حمير واليهري في ه ي واستنهر بالاك استبدل بها الا غيرها ٣

﴿فصل الهمزة﴾ ﴿أَبْرَ﴾ النَّبِيُّ يَا أَبْرَأَوَا بِرَأَى كَجَمَزَى وَثَبَّ أَوْ تَطَلَّقَ فِي عَدُوِّهِ

۲ فصول

قوله مثلثة الرء الصواب  
اسقاطه والاقتصار على  
ذكر المضارع المقيد كسر  
الرء كما في حديث ان الايمان  
ليأرز الى المدينة ضبطه  
الرواة قاطبة بكسر الرء  
وكذلك ضبطه أهل الغريب  
اه محشى باختصار لكن  
أجاب الشارح بأنه اذا  
كان المراد بالتثليث كونه  
من حد ضرب وعلم ونصر  
فلا مانع ولا يرد عليه انه ليس  
في عينه أولامه حرف حلقى  
لان هذا انما يشترط فيما  
يكون من باب منع كما هو  
ظاهر اه  
قوله وعميد القوم الذى تقاه  
الصاغاني وابن منظور  
أريزة القوم كسفينية  
عميدهم اه شارح  
قوله كأنه مقاب من الوفز  
قال شيخنا حق العبارة أن  
يقول كأنه مبدل من الوفز  
لأن الهمزة تبدل من الواو  
اذلا معنى للقلب هنا الا من  
حيث الاطلاق العام اه  
شارح

ابن مرداس رضي الله عنه **هـ** بدمشق منها عبد العزيز بن محمد المحدث وأم عمرو بن الأشعث بن  
لجأوا ببيعة مولاة دجاجة **و هـ** يهيم والنسبة برزهي منها حمزة بن الحسين البهمقي وأبو برزة  
جماعة ورجل برزو برزي عفيف موثق بعقله ورأيه وقد برز ككرم وبرز تبرزا فاق أصحابه  
فضلا وشجاعة والفرس على الخيل سبها وراكبه نجاة وذهب أبريز وأبرزي بكسرهما خالص  
وبراز الروز بالفتح طسوج ببغداد والبارز فرس يهيم الجرمي وبارز **د** وبرز بالضم **هـ** بمرور  
منها سليمان بن عامر الكندي المحدث وبها شعبة تدفع في بئر الروثة أو هما شعبتان يقال لكل  
منهما برزة ويوم برزة من أيامهم وجد عبد الجبار بن عبد الله المحدث وبرزي بكسر الزاي لقب أبي  
حاتم محمد بن الفضل المروزي وكبشري **هـ** بواسط منها رضي الدين بن البرهان راوي صحيح  
مسلم **و هـ** أخرى من عمل بغداد وأبرز أخذ الأبريز وعزم على السفر والشئ أخرجه كاستبرزه  
وتبريز وقد تكسر قاعدة أذر بيجان وتبارزا انفرد كل منهما عن جماعة إلى صاحبه وبرزه تبرزا  
أظهره وبينه وكتاب مبروز منشور وكسحاب اسم وكتاب الغائط وبرزويه كعمرويه جده موسى  
ابن حسن الأنماطي المحدث وأبروز بفتح الواو وكسرها وأبرواز ملك من ملوك القرس  
(البرغز) بالغين المعجمة كجعفر وقنفذ وعصفور رطر بال ولد البقرة أو أدامشي مع أمه وهي بهاء  
وكقنفذ السبي الخلق أو هذه تصحيفة والصواب بزغ بتقديم الزاي على الراء (البرز) الثياب  
أو متاع البيت من الثياب ونحوها وبنائه البراز وحرفته البرازة والسلاح كالبراة بالكسر والبرز  
بالتحريك والغلبة كالبرزى كخلفي والبرزع وأخذ الشئ بجفأ وقهر كالأبرزاز **هـ** بالعراق وبرز  
النهر آخره والبرزاز في المحدثين جماعة منهم أبو طالب بن غيلان وعيسى بن أبي عيسى بن بزاز القاسبي  
روى وآخر البرز على القلوص في خ ت ع والبرزاز الغلام الخفيف في السفر أو الكثير الحركة  
كالبرز والبرزاز بضمهما وقصة من حديد على فم الكبر والفرج ودواة **هـ** والبرززة شدة  
السوق وسرعة السير والفرار وكثرة الحركة وسرعته ومعالجة الشئ وأصله البرز والبرز  
القوى الشديد إذا لم يكن شجاعا وبرز الرجل تعنته والشئ سلبه كابرزه ورمي به ولم يرده وبرز  
بالضم لقب إبراهيم بن عبد الله النيسابوري المحدث معرب بزلما عز والبرزاز **د** بين المدار  
والبصرة والقاسم بن نافع بن أبي بزة الخزومي محدث وأولاده القراء منهم أحمد بن محمد البرزي راوي  
ابن كثير والبرزة بالكسر الهيئة وبالضم محمد بن أحمد بن عبيد الله بن علي بن بزة المحدث وابن بزة

قوله وأم عمرو الخ قال  
الشارح هكذا في النسخ  
بزيادة واو بعد عمر  
والصواب حذفها اه  
وهو كذلك كما في اللسان  
والصحيح وفي مادة ل ج أ  
من القاموس اه  
قوله وقرية يهيم في ياقوت  
ان برزه بالهاء الصحيحة فعلى  
هذا حل ذكرها في الهاء  
كما لا يخفى فتكون الهاء في  
النسب من نفس الكلمة  
لأزائدة كما هو مقتضى  
صنيعه أفاده الشارح

قوله وككتاب الغائط  
الارجح انه كسحاب كما في  
الحاشية والشارح اه

قوله وبرز بالضم في التكملة  
والبرز بالالف واللام اه  
شارح

قوله محدث الصواب أنه  
تابعي كما صرح به الحافظ  
اه شارح



قوله الضرب بالرجل  
وبالعصا في نسخة الشارح  
أو بالعصا اه مصححه

قوله البلز بكسرتين اع  
الذي في التهذيب امرأة بلز  
خفيفة والبلز بتشديد  
اللام المكسورة القصير  
اه شارح

قوله بهماز والداخل قلت  
الصواب فيه بهمان بالنون  
في آخره اه شارح

قوله باد أي هلك وبار يبرز  
يزاعش وهو من الاضداد  
صرح به الصاغاني وعجيب  
من المصنف اغفاله اه  
شارح

كسَفِينَةً مَالِكِي مَعْرَبِي لَهُ تَصَانِيفُ **﴿البَغْزُ﴾** بالغين المعجمة الضَّرْبُ بِالرَّجْلِ وَبِالعَصَا وَالبَاغِزُ  
النَّشَاطُ كَالْبَغْزِ أَوْ هُوَ فِي الْإِبِلِ خَاصَّةٌ وَالحِدَّةُ وَالمُقِيمُ عَلَى الفُجُورِ أَوِ المَقْدُمُ عَلَيْهِ وَالرَّجُلُ الفَاحِشُ  
وَبَغَزَهَا بَاغَزَهَا حَرَكَهَا مَحَرَكَهَا مِنَ النَّشَاطِ وَالبَاغِزِيَّةُ ثِيَابٌ مِنَ الخَزْأِ أَوْ كَالْخَزِيرِ \* **﴿الْبَلَزُ﴾** بِالزَّيْ  
وَعَدَاوٍ أَوْ كُلِّ حَتَّى شَيْعَ وَالبَلَّازُ كِبَالُ الشَّيْطَانِ وَالعَصِيرُ وَالعَلَامُ الغَلِيظُ الصَّابُ كَالْبَلَّازِ بِالكسر  
**﴿البازُ﴾** ٢ بكسرتين القصير والمرأة الضَّخْمَةُ أَوِ الخَفِيفَةُ وَابْتَلَزَهُ مِنْهُ أَخَذَهُ وَهِيَ المَبَالِزَةُ وَبَلِيزَةُ  
لَقَّبَ أَبِي القَاسِمِ عَبْدَ اللَّهِ بْنُ أَحْمَدَ الْأَصْبَهَانِيَّ وَضَبَطَهُ السَّمْعَانِيُّ بِالمَثَنَةِ فَوْقَ وَطِينِ الْإِبِلِ بِالْبَزِ بِالكسر  
طِينٌ مُضَرٌّ أَعْجَمِيَّةٌ \* **﴿الْبَلَّزِيُّ﴾** كَحَبْنَطَى الغَلِيظِ الشَّدِيدِ مِنَ الْخَمَالِ **﴿الْبَهْزُ﴾** كَالْمَنْعِ الدَّفْعُ  
الْعَنِيفُ وَالضَّرْبُ فِي الصَّدْرِ بِاليَدِ وَالرَّجْلِ أَوْ بِكِلْتَا يَدَيْهِ وَرَجُلٌ مِهْزِدْفَاعٌ وَبِهْزِ حِيٍّ مِنْهُمْ  
الْحَجَّاجُ بْنُ عِلَاطٍ وَضَمْرَةٌ بِنُعْلَبَةَ الْبَهْزِ بَانَ الصَّحَابِيَانِ ٣ \* بَهْمَازُ وَالدُّعْدُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ التَّائِبِيَّ  
الْحِجَازِيِّ ٤ **﴿البازُ﴾** الْبَازِيُّ جِ أَبَوَا وَبِزَانٍ وَجَمْعُ الْبَازِي بَزَاةٌ وَيَعَادُ أَنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى  
فِي بَزَى وَيُقَالُ بَزَوُ بَازَانٍ وَأَبَوَا وَبَزَوُ بَازِيَانٍ وَبَوَاوُ الْحُسَيْنِ بْنِ نُصْرٍ بَزَوُ إِبْرَاهِيمَ  
ابْنِ مُحَمَّدٍ بَزَوُ الْحُسَيْنِ بْنِ عُمَرَ الْبَازِي نِسْبَةً إِلَى جَدِّهِ وَزِيَادُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ وَسَلَامُ بْنُ سُلَيْمَانَ وَمُحَمَّدُ بْنُ  
الْفَضْلِ وَأَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بَزَوُ اسْمَعِيلَ وَمُحَمَّدُ بْنُ حَمْدٍ وَبِهِ الْبَازِيُّونَ مُحَمَّدُونَ وَالمَهْمُوزُ ذِكْرُ الْخَازِ بَازٍ  
مَبْنِيًّا عَلَى الْكُسْرِ وَالْخَزْ بَازٍ كَقَرطاسٍ وَخَازٍ بَازٍ بَفَتْحِهِمَا وَتُضَمُّ الثَّانِيَّةُ وَبُضْمُ الْأُولَى وَكُسْرُ الثَّانِيَّةِ  
وَبَعْكَسُهُ وَخَازٍ بَاءٌ كَقَصَاعٍ مَثَلَةُ الزَّايِ وَخَزٍ بَاءٌ كَحِرَاءٍ وَخَازٍ بَازٍ بُضْمُ الْأُولَى وَتَنْوِينُ الثَّانِيَّةِ  
مُضَافَةٌ ذَبَابٌ يَكُونُ فِي الرُّوْضِ أَوْ هِيَ حِكَايَةُ أَصْوَاتِهِ وَدَاةٌ يَأْخُذُ فِي أَعْنَاقِ الْإِبِلِ وَالنَّاسِ وَنَبْتَانِ  
وَالسَّنُورُ \* **﴿فصل التاء﴾** \* تَأَزَّجْتُ كَتَمْتُ النَّامَ وَالْقَوْمَ فِي الْحَرْبِ تَدَانُوا وَعَبِيرٌ تَبَرَّكَ كَكَتَفَ  
مَعْصُوبُ الْخَلْقِ \* تَبَرَّزْتُ كَرَفِي بَزَزْتُ وَذَكَرَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ فِي الرَّبَاعِيِّ **﴿التَّارُزُ﴾** الْيَابِسُ  
لَا رُوحَ فِيهِ وَالمَيِّتُ وَالفَعْلُ كَضَرْبٍ وَسَمْعٍ وَالتَّرْزُ الْجُوعُ وَالصَّرْعُ وَإِنْ تَأَكَّلَ الْغَنَمُ حَشِيشًا فِيهِ  
النَّدَى فَيَقْطَعُ أَجْوَأَهَا وَالتَّرَازُ كَقُرَابِ الْقَعَاصِ وَتَرَزَّ الْمَاءُ كَفَرِحَ جَدُّ وَالتَّرُّ وَزُ الْغَلْظُ وَالاِشْتِدَادُ  
وَأَتَرَزَهُ صَلَبَهُ وَأَيْسَسَهُ وَتَرَزَتْ أَذْنَابُ الْإِبِلِ ذَهَبَتْ شَعُورُهَا مِنْ دَاءٍ أَصَابَهَا \* التَّرْعُودِيَّ نِسْبَةً  
إِلَى تَرَعٍ عَوْزٍ وَتَذَكُّرٍ فِي الْعَيْنِ \* التَّرَامُزُ كَمَا لَبِطَ الْجَمَلُ قَدَمَتْ قُوَّتُهُ أَوْ مَا إِذَا اعْتَلَفَ رَأَيْتَ هَامَتَهُ  
تَرْجُفُ \* تَلِيزَةُ لَقَّبَ أَبِي القَاسِمِ الْأَصْبَهَانِيَّ هَذَا ضَبَطَ السَّمْعَانِيُّ وَعَنْ غَيْرِهِ بِالْبَاءِ وَتَقَدَّمَ

٢ وجرز

قوله لعله نسب اليه قلت  
الصواب انه منسوب الى  
توزين كورة بحلب كما بآى  
قريبا فلا حاجة الى هذا  
الترجى أفاده الشارح  
قوله وتاز يتبز نامات  
هكذا في سائر النسخ ولم أجده  
في أصول اللغة والمذكور  
فيها غلط بدل مات ومنه  
اشتقاق التياز المتقدم وأما  
الذى بمعنى الموت فهو  
بازييز بالموحدة اذا هلك  
ومات كما في اللسان وغيره  
اه أفاده الشارح  
قوله والجأزة أى بالهمزة  
(القرار والسعى) وقد جأز  
جأزة نقله الصاغاني اه  
شارح

قوله ورجل ذو جراز غليظ  
صلب هكذا في النسخ  
والصواب رجل ذو جرز  
محركة أى غليظ وصلابة  
وانه لذر جرز أى قوة وخلق  
شديد ويكون للناس  
والابل اه شارح

قوله والجرامز قوائم الخ  
الصواب الجراميز بالياء اه  
شارح

\* التوز بالضم الطبيعية والخلق وشجره والاصل والخشبة يلعب بها بالكعبة وع بين سميراء  
وفيد ومحمد بن مسعود التوزى محدث لعله نسب اليه والآنوز الكريم الاصل وتوزون لقب محمد بن  
ابراهيم الطبري وتوزين أو تيزين كورة بحلب وتاز يتوز غليظ وتوز كقيم د بفارس ويقال توج  
منه الثياب التوزية ومحمد بن عبد الله اللغوي وأبو يعلى محمد بن الصلت وابراهيم بن موسى وأحمد بن  
علي التوزيون المحدثون (التيار) كشداد القصير الغليظ الشديد والزراع وتاز يتز نامات  
وتيز في مشيته تقلع والى كذا نقلت والمتايزة المغالبة كالتيز والتيز كهجف الشديد الألواح  
(فصل الجيم) (الجأز) اسم الفصنص في الصدر أو انما يكون بالماء وبالتحريك  
المصدر وقد جرز كفرح (الجز) بالكسر الكز الغليظ والبخل والضعيف والثلثم والجبز  
الخبز الفطير أو اليابس القفار وقد جرز ككرم وجرز له من ماله جيزة قطع له منه قطعة والجأزة القرار  
والسعى (جرز) أكل أكلأ وحيا وقيل ونحس وقطع والجروزالأ كول أو السريع الأكل  
وكذا الأتني وقد جرز ككرم وأرض جرز جرز وأجرز ٢ وجرز وجرز لا تنبت أو أكل  
نباتها أولم يصبها مطر ج أجزاز ويقال أرض أجزاز وأجرزوا أمحلوا وأرض جاززة يابسة  
غليظة يكتنفها رمل أوقاع والجرزة محركة الهلاك وبالضم الحزمة من القت ونحوه وأجرزت  
الناقة فهي مجرزه زلت والجرز بالضم عمود من حديد ج أجزاز وجرزة وبالكسر لباس النساء  
من الوبر وجلود الشاء ج جرزوا وبالتحريك السنة الجذبة والجسم وصدر الإنسان أو وسطه  
ولحم ظهر الجمل والجرز كفراب السيف القاطع وذو الجراز سيف وزقاء بن زهير ضرب به زهير  
خالد بن جعفر فنبأ ذو الجراز وكسح باب نبات يظهر كالقرعة لا ورق له ثم يعظم كإنسان قاعد ثم يرق  
رأسه وينور نوراً كالدقلى تهيج من حسنه الجبال ولا يرعى ولا يلتفع به ورجل ذو جراز غليظ  
صلب والجراز الشديد السعال والمرأة العاقرة وجرز كفرطقي ع بالبصرة ومقارة مجراز مجذبة  
والجأزة مقامة تشبه السباب والتجارزالشائم والاساءة بالقول والفعال وجرزان ناحية  
بارمينية الكبرى وطوت الحية أجزاها أى جسمها (جرز) الرجل ذهب أو انقبض  
أوسقط والجرز بالضم الخب الخبيث معرب كرز والمصدر الجرزة \* الجرافز كغلابط  
الضخم العظيم (جرمز) وأجرمز انقبض واجتمع بعضه الى بعض ونكص وفر والجرامز  
قوائم الوحشي وجسده و بدن الإنسان وأخذة جراميزه أى أجمع وتجرمز عليهم سقط والليل

ذَهَبَ كَجَزْمَ وَالْجُرْمُوزُ بِالضَمِّ حَوْضٌ مُرْتَفِعٌ الْأَعْضَادُ أَوْ حَوْضٌ صَغِيرٌ وَالْبَيْتُ الصَّغِيرُ وَالذِّكْرُ  
 مِنْ أَوْلَادِ الذَّيْبِ وَالرَّيْسَةُ وَبَنُو جُرْمُوزَ بَطْنٌ وَيُقَالُ لَهُمُ الْجَرَامِيزُ وَعُمَرُ بْنُ جُرْمُوزٍ قَاتِلُ الزُّبَيْرِ بْنِ  
 الْعَوَّامِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَعَامٌ مَجْرَمٌ إِذَا لَمْ يَعْجَلِ بِالْمَطَرِ ثُمَّ يَجْتَمِعُ الْمَاءُ فِي وَسْطِهِ ﴿جَزَّ﴾ الشَّعْرُ  
 وَالْحَشِيشُ جَزَأُ وَجَزَةٌ وَجَزَةٌ حَسَنَةٌ فَهُوَ جَزَزٌ وَجَزَزٌ بِزُقْطَعِهِ كَجَزَرِهِ وَالتَّخْلُ حَانَ لَهُ أَنْ يُجَزَّ كَأَجَزَّ  
 وَالتَّمَرُ يُجَزُّ جُزْ وَزَايِبَسٌ كَأَجَزَّ وَالْجَزُّ زُحْرُوكَةٌ وَالْجَزَاوُ وَالْجَزَاوَةُ بَضْمُهُمَا وَالْجَزَّةُ بِالْكَسْرِ مَا جَزَّ مِنْهُ  
 أَوْ هِيَ صُوفٌ نَعَجَةٌ جَزَّ فَلَمْ يُخَالِطْهُ غَيْرُهُ أَوْ صُوفٌ شَاةٍ فِي السَّنَةِ أَوِ الذِّي لَمْ يَسْتَعْمَلْ بَعْدَ جَزِّهِ جَزَزٌ جَزَزَ  
 وَجَزَائِزُ وَالْجَزُوزُ الَّذِي يُجَزُّ وَالتِّي تُجَزُّ كَالْجُزْوزَةِ وَاجَزَّ الْقَوْمُ حَانَ جَزَاؤُ غَنَمِهِمْ وَالرَّجُلُ جَعَلَ لَهُ جَزَّةٌ  
 الشَّاةُ وَالشَّيْخُ حَانَ لَهُ أَنْ يَمُوتَ وَالْجَزَاؤُ كَسَحَابٍ وَكِتَابُ الْحَصَادِ وَعَصْفُ الزَّرْعِ وَبِالضَّمِّ مَا فَضَلَ  
 مِنَ الْأَدِيمِ إِذَا قُطِعَ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَا اجْتَزَزَ وَجَزَزَةً بِأَصْفَهِانَ وَمِنْ اللَّيْلِ قِطْعَةٌ مِنْهُ وَجَزَزَ الْمُدْلِيُّ  
 وَعَلَقَمَةُ بْنُ مَجَزَزٍ كَمُحَدَّثٌ صَحَابِيَانِ وَيُقَالُ لِلْيَمَانِيِّ كَأَنَّهُ عَاضٌ عَلَى جَزَّةٍ أَيْ صُوفٍ شَاةٍ جَزَّتْ  
 وَالْجَزَّةُ خُصْلَةٌ مِنْ صُوفٍ كَالْجَزْزَةِ وَالْجَزَاؤُ الْمَسْدَا كِيرٌ وَجَزَّةٌ اسْمُ أَرْضٍ يُخْرَجُ مِنْهَا الدِّجَالُ  
 وَاسْتَجَزَّ الْبُرْتُسُ حَصَدَ \* الْجَزَزُ كَالْجَزَاؤِ آخِرُهُ وَحَبَابُ جَبْرَانَ نَبَتْ \* الْجَفَزُ السَّرْعَةُ فِي الْمَشْيِ  
 ﴿الْجَزْ﴾ الطِّيُّ وَاللِّيُّ وَالْمَسْدُ وَالزَّرْعُ كَالْتَّجَلِيزِ جَزَزَهُ بِجَزَزَةٍ وَالْعَقَبُ ٢ الْمَشْدُودُ فِي طَرَفِ السَّوْطِ  
 الْأَضْبَحِيُّ كَالْجَلَاوِزِ حَزَمَ مَقْبُضُ السَّكِينِ وَغَيْرُهُ بَعْلَاءُ الْبَعِيرِ وَمَعْظَمُ السَّوْطِ وَالْحَلَقَةُ الْمُسْتَدِيرَةُ فِي  
 أَسْفَلِ السَّنَانِ وَالذَّهَابُ فِي الْأَرْضِ مُسْرَعًا كَالْجَائِزِ وَالتَّجَاوِزُ مَقْبُضُ السَّوْطِ وَالْجَلَاوُزُ عَقَبَاتُ  
 تَلَوَى عَلَى كُلِّ مَوْضِعٍ مِنَ الْقَوْسِ وَاحِدُهَا جَلَاوُزَةٌ وَرَجُلٌ مَجْلُوزُ الْقَهْمِ وَالرَّأْيِ مُحْكَمُهُ وَالْجَلَاوُزُ  
 بِالْكَسْرِ الشَّرْطِيُّ أَوْ الثُّرُورُ جِ الْجَلَاوُزَةُ وَالْجَلُوزُ كَسَنُورِ الْبَنْدُقِ وَالضَّخْمُ الشُّجَاعُ وَمَجْلَزُ كَنْبَرِ  
 فَرَسٍ عَمْرُ بْنُ لُؤَيٍّ ٣ التَّيْمِيُّ وَأَبُو جَلَزٍ لَاحِقُ بْنُ حَمِيدٍ تَابِعِيُّ وَالْجَلَزُ كَرِيحُ الْمَرَأَةِ الْقَصِيرَةِ وَجَلَزَ  
 تَجَلَزًا أَغْرَقَ فِي نَرَعِ الْقَوْسِ حَتَّى بَلَغَ التَّصَلَّ وَذَهَبَ الْجَلُوزَةُ الْخَفْصَةُ فِي الذَّهَابِ وَالْجَيُّ هُوَ جَلَزَ اسْمُ  
 \* الْجَلَزِ ٤ كَعَلِيطِ الصُّلْبِ الشَّدِيدِ \* الْجَلَزُ كَعَجْفَرٍ وَقِرَاسِ الضَّيْقِ الْبَخِيلِ ﴿الْجَلَفَزُ﴾  
 الْعَجُوزُ الْمَتَشَجِّجَةُ أَوِ الَّتِي فِيهَا بَقِيَّةٌ وَمِنْ النَّابِ الْهَرَمَةُ الْحَوْلُ الْعَمُولُ وَالْدَّاهِيَةُ وَالْثَقِيلُ وَالنَّاقَةُ الصَّلْبَةُ  
 الْغَلِيطَةُ كَالْجَلَفَزِ وَالْجَلَفَزُ وَالْجَلَاوُزُ الصَّابُ الشَّدِيدُ \* الْجَلَمَزِيُّ مِنَ النُّوقِ الْجَلَفَزِيُّ  
 \* جَمَلٌ جَلَزَى غَلِيطٌ شَدِيدٌ \* الْجَلَهَرَةُ أَغْضَاؤُكَ عَنِ الشَّيْءِ وَأَنْتَ عَالِمٌ بِهِ ﴿جَزَّ﴾ الْإِنْسَانُ  
 وَالْبَعِيرُ وَغَيْرُهُ يَجْزُ جَزْزًا وَجَزَمَى وَهُوَ عَدُوٌّ وَفَوْقَ الْعَقِّ وَبَعِيرٌ هَمَزٌ وَنَاقَةٌ جَزَاوَةٌ وَالرَّجُلُ

٢ والعقب ٣ لأي

٤ الجلز

قوله ابن مجز كحدث

وضبطه ابن عينة كعظم

اه شارح

قوله ويقال لليمانى أى

الضخم اللينة اه شارح

قوله اسم أرض يخرج منها

الدجال وهى قرية باصهان

اه شارح

قوله والمذكذ فى سائر النسخ

وصوابه العقد اه شارح

قوله والقعب المشدود

هكذا فى النسخ وفى نسخة

الشارح والعقب بتقديم

العين المهملة على القاف

والظواهر انها الصواب

ويكون بوزن سبب انظر

مادة ع ق ب اه مصححه

قوله ويجزى محرركة مقصورا

كذا فى النسخ وفى بعض

الاصول بالتحريك من

غير ألف القصر اه

شارح

في الارض ذهب وحمار جاز وئاب وجمزى سريع والجيزة دراعة من صوف وفرس عبد الله بن  
حنتم أكرم خيول العرب والجيزة بالضم الكتلة من التمر والأقط وبروم التبت الذي فيه الحبة والجيز  
الاستمزاز وما بقي من عرجون النخل ويضم ج جموز ورجل جميز الفؤاد ذكيه والجيز كقبيط  
والجيزى التين الذكرو هو حلو وأوان والجيمز كحدث الذي يركب الجيزة ﴿جيزه﴾ يجيزه ستره  
وجعه والجيزة الميت ويفتح أو بالكسر الميت وبالفتح السرير أو عكسه أو بالكسر السرير مع الميت  
وكل ما نقل على قوم واغتموا به والمرى وزي الخمر والجيز الميت الصغير من الطين وجيزة أعظم بلد  
بأران وقه بأصقهان من احدهما أبو الفضل اسمعيل الجيزوى ويزيد بن عمر بن جيزة محدث  
والجيزى قول الحسن البصرى وضع الميت على السرير ﴿جاز﴾ الموضع جوزاً وجؤوزاً وجوزاً  
وجازاً وجاز به وجاوزه جوازاً سارفيه وخلفه وأجاز غيره وجاوزه والمجتاز السالك ومجتاز الطريق  
ومجيزه والذي يحب النجاة والجواز كسحاب صك المسافر والماء الذي يسقاه المال من المشاية  
والحرث وقد استجيزه فأجاز إذا سقى أرضك أو ماشيتك وجوزهم ابلهم تجوز أقادها لهم بغيراً  
حتى تجوز وجواز الشعر والأمثال ما جاز من بلد إلى بلد وأجاز له سوغ له ورأيه أنفذه كجوزة وله البيع  
أمضاه والموضع خلفه وتجوزى هذا احتمله وأغمض فيه وعن ذنبه لم يؤخذ به كتجاوز وجاوز  
والدراهم قبلها على ما فهم من الداخلة وفي الصلاة خفف وفي كلامه تكلم بالمجاز والمجاز الطريق  
إذا قطع ٢ من أحد جانبيه إلى الآخر وخلاف الحقيقة وع قرب ينبع والمجازة الطريقة في  
السبحة وع أوهو أول رمل الدهناء والمكان الكثير الجوز والجائزة العطية والتخفة واللفظ  
ومقام الساقى من البسر والجائز المار على القوم عطشاً ناسقياً أولاً والبستان والحشبة المعتضة بين  
الحائطين فارسيتها ج أجوزة وجوزان وجواز وجاوز عنه أغضى وفيه أفرط والجوز وسط  
الشيء ومعظمه وممر م معرب كوز ج جوزات والمجاز نفسه وجبال لبنى صاهلة وجبال الجوز  
من أودية تهامة والجوزة برج في السماء وامرأة والشاة السوداء التي ضرب وسطها بياض كالجوزة  
وجوزاً يله سقاها والأمسوغه وأمضاه وجعله جائزاً والجوزة السقية الواحدة من الماء أو الشربة  
منه كالجائزة وضرب من العنب والجواز كغراب العطش والجيزة بالكسر الناحية ج جيز وجيز  
والجيز جانب الوادى كالجيزة والقبر والإجازة في الشعر مخالفة حركات الحرف الذي يلي حرف  
الروى أو كون القافية طاء والأخرى دالاً ونحوه وأن تم مضارع غيرك وذو المجاز سوق كانت لهم

قوله والجيزة بالضم كما حقه  
ابن الأثير وغيره وظاهر  
إطلاق المصنف أن يكون  
بالفتح وليس كذلك وأما  
فرس عبد الله فبالفتح أفاده

الشارح

قوله ابن حنتم مثله في  
الصاغاني وفي عاصم ابن  
خيثم فليحرقه

قوله ورجل جميز الفؤاد  
ذكيه قلت لعله جميز الفؤاد  
بالراء كما تقدم للمصنف في  
موضعه فاني لم أرا أحداً من  
الأنعماء تعرض له هنا اه

شارح

قوله والجيز الخ واحده جيزة  
وقد قال المؤلف في ح م ق  
وحقيقة كجمزة فكان  
الواجب عليه أن يذكرها  
حيث جعلها ميزاناً هناك  
أفاده نصر

قوله من احدهما الصواب

من الاولى اه شارح

قوله ويزيد بن عمر هكذا  
نص الصاغاني وصوابه  
عمرو بن جيزة المدايني

الجيزى اه شارح

قوله وجاوزه هكذا في النسخ

وصوابه وجازاه اه شارح

قوله برج في السماء سميت  
بذلك لاعتراضها في جوز  
السماء أى وسطها اه شارح

قوله كالجوزة الصواب

كالجوزة اه شارح

قوله والجوزة السقية الخ  
وقيل الجوزة السقية التي  
يجوز بها الرجل الى غيرك

اه شارح





والحجاز مكة والمدينة والطائف ومخاليفها لانها حُجَزَتْ بين نجد ونهامة أو بين نجد والسراة اولانها  
احتجَزَتْ بالحرار الخمس حرة بنى سليم وواقم وليلي وشوران والنار واحتجَزَ اناه كانهجَزَ واحتجَزَ  
واجتمع وحمل الشيء في حُجَزَتِه وبازارِه شدة على وسطه والمحتجزة النخلة تكون عذوقها في قلبها  
والمحاجزة الممانعة وتحاجز انما والمحاجز ع بالهمزة ومحاجزك بالفتح أى الحجز بين القوم حجرا  
بعد حجز وشدة الحجة كناية عن الصبر وهو داني الحجة أى تمتلئ الكشحين وهو عيب ويقال وردت  
الابل وله الحجز أى شبا عظام البطون (الحز) بالكسر العود والموضع الحصين وهذا حرز  
حرز وقد حرز ككرم وبالتحريك الخطر والحوز المحكوك يلعب به الصبيان وكل ما أحرز وبها  
خيار المال ومنه الحديث لا تأخذوا من حرزات أموال الناس والحرائز من الابل التى لا تباع  
نفاصة وحرار كسحاب جبل بمكة وليس يحيل حراء كما تظنه العامة وابن عوف بن عدى ومن نسله  
الحرازىون ومخلاف باليمن وعلى بن عبيد بن حارزة حكا عنه عباس الدورى وحرار بن عمرو  
وعثمان بن حراز مشدد بن محمد بن نضلة وابن زهير وأبو حريز صحابيون ومحرز بن  
عون شيخ مسلم وأبو محيرز عبد الله بن محيرز تميمي والمحرزى ه بأسفل البصرة وحرزه حفظه  
أوهو ابدال والاصل حرسه وكفرح كثر ورعه وحرزه محيرز بالغ في حفظه وأحرز الأجر حازه  
وفرجه أخصنته والمكان الرجل ألجأه كحرزه والمحارزة المفاكمة التى تشبه السباب وواحرز أى  
واحرزاه واحترز منه ومحرز توفى وحرز بن عثمان خارجي و ه باليمن \* احرز والخرج ٢  
اجتمعوا وأيات محرفات جباد (الحرمة) الذكاة واحرمز ومحرز صارد كيا وحرمه لعنه  
وحرمز كبرج أبو قبيلة وبنو الحرماز حى (الحز) القطع كالأحزاز والفرض فى الشيء والحين  
والوقت والزيادة على الشرف والكرم كالأحزاز يقال ليس فى القبيلة من يحز على كرم فلان أى يزيد  
والغامض من الارض و ع بالسراة والرجل الغليظ الكلام كالحز كسكروا إذا أصاب المرقى  
طرف كركرة البعير فقطعه وأدماه قيل به حاز فان لم يدمه فمأسح والحزة بالضم الحجة والعنق  
وقطعة من اللحم قطعت طولا أو خاص بالكبد وحزة بالفتح ع بين نصيبين ورأس عين و د قرب  
الموصل و ع بالحجاز والحراز ككتاب الاستقصاء كالحازة وبالفتح الهربة والحازة واحدة وجمع  
فى القلب من غيظ ونحوه وبلا لام ط ابن ط ٣ ابراهيم بن سليمان الكوفي المحدث وككتان كل  
ما حز فى القلب وحك فى الصدر ويضم والرجل الشديد السوقى والعمل كالحز والحراز والحرازى

٢ للروح

٣ ما بين الطاءين مضروب

عليه بنسخة المؤلف

قوله والمحاجزة الممانعة وفى

المثل ان أردت المحاجزة

فقبل المناجزة أى قبل

القتال اه شارح

قوله والموضع الحصين ومنه

حديث الدعاء اللهم اجعلنا

فى حرز حارز أى كف

منيع والقياس أن يكون

حرز محرز لان الفعل منه

أحرز قال ابن الاثير ولكن

كذاروى واصله لغة اه

شارح

قوله والمحارزة المفاكمة

الصواب فيه الجيم كما تقدم

وقد تصح على المصنف

هنا اه شارح

قوله ابن ابراهيم كذا فى

النسخ وصوابه ابراهيم

محذف ابن اه شارح

قوله ولحزة بن النعمان  
العذرى وهو أول عذرى  
قدم على النبي صلى الله  
عليه وسلم بالصدقة وهؤلاء  
الثلاثة المذكورة كلهم  
من بنى عذرة على الصحيح  
وجدتهم واحداً فاده الشارح  
قوله والحز حزة ألم الخ لو قال  
بعد قوله هناك من غيظ  
ونحوه كالحز حزة لكان  
أخضر وأجمع اهـ مصححه

وَالطَّعَامُ يَحْمُضُ فِي الْمَعْدَةِ وَاسْمُ جَدِّ خَالِدِ بْنِ عُرْفَةَ وَحَزَنَةُ بْنُ النُّعْمَانِ وَلِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ تَلْبَةَ الصَّحَابِيُّ  
وَالْحَزَنُ الْمَكَانُ الْغَلِيظُ الْمُنْقَادُ ح حَزَانٌ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَأَحْزَةُ وَحَزَزُ وَمَا عَنْ يَسَارِ سَمِيرَاءَ لِلْقَاصِدِ  
مَكَّةَ وَعَ بَدْيَارِ كَلْبٍ وَعَ بِالْبَصْرِ وَعَ بَدْيَارِ ضَبَّةَ وَعَ بَدْيَارِ كَلْبٍ بِنِ وَبَرَّةَ وَعَ  
بَطْرِيقِ الْبَصْرِ وَعَ لِحَارِبٍ وَعَ لَغْنِيَّ وَعَ لِعُكْلٍ وَمَا لِبْنِي أَسَدٍ وَحَزَنُ بِنِ تَلْبَةَ وَحَزَنُ بِنِ زُرَامَةَ  
وَحَزَنُ بِنِ غَوْلٍ وَمَوَاضِعُ الْحَزْنَةِ أَلَمْ فِي الْقَلْبِ مِنْ خَوْفٍ أَوْ وَجَعٍ وَفِعْلُ الرَّبِيسِ فِي الْحَرْبِ عِنْدَ تَعْبِيَةِ  
الْصَّفُوفِ وَتَقْدِيمِ بَعْضٍ وَتَأْخِيرِ بَعْضٍ وَفِي أَسْنَانِهِ تَحَزُّنٌ بِزَانِثٍ وَقَدْ حَزَزَهَا وَالتَّحْزُزُ التَّقْطِيعُ وَبَيْنَهُمَا  
شَرَكَةُ حَزَازٍ كَكِتَابٍ إِذَا كَانَ لَا يَنْتَقِ كُلُّ بَصَاحِبِهِ وَالْحَزْزُ مَحْرَكَةُ الشَّدَّةِ وَفِي الْمَثَلِ حَزَتْ حَازَةً مِنْ  
كَوْعِهَا يُضْرَبُ فِي اشْتِغَالِ الْقَوْمِ بِأَمْرِهِمْ عَنْ غَيْرِهِ وَحَوَازُ الْقُلُوبِ فِي ح وَ ز ﴿حَفَزَهُ﴾ بِحَفْزِهِ  
دَفَعَهُ مِنْ خَلْفِهِ بِالرَّمْحِ طَعَنَهُ وَعَنِ الْأَمْرِ أَعْجَلَهُ وَأَزْعَجَهُ وَاللَّيْلُ النَّهَارُ سَاقَهُ وَالْمَرْأَةُ جَامِعُهَا وَالْحَوْفُ زَانٌ  
لَقَبُ الْحَرْثِ بْنِ شَرِيكٍ لِأَنَّ قَيْسَ بْنَ عَاصِمٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ حَفَزَهُ بِالرَّمْحِ حِينَ خَافَ أَنْ يَفُوتَهُ  
وَالْحَفْزُ بِالتَّحْرِيكِ الْأَمْدُ وَالْأَجَلُ وَاحْتَفَزَ اسْتَوْفَزَ كَتَحَفَزَ وَفِي مَشَبِّهَةِ احْتِثَ وَاجْتَهَدَ وَتَضَامَ فِي  
سُجُودِهِ وَجُلُوسِهِ وَاسْتَوَى جَالِسًا عَلَى وَرَكَيْهِ وَحَافِزُهُ جَانَاهُ وَدَانَاهُ وَالْحَوْفُ زِي أَنْ تَلْقَى الصَّبِيَّ عَلَى  
أَطْرَافِ رَجْلَيْكَ فَتَرْفَعَهُ وَقَدْ حَوَفَزَ وَالْحَافِزُ حَيْثُ يَنْتَنِي مِنَ الشَّدَقِ \* الْحَاقِزَةُ الَّتِي تَحْفَظُ رَجُلًا أَى  
تَرْمَحُ بِهَا كَأَنَّهُ مَقَابُوبُ الْقَاحِزَةِ ﴿حَلَزَ﴾ الْأَدِيمَ وَالْعُودَ قَشَرَهُمَا وَالْحَلَزُ كِجَاقُ السَّيِّئِ الْخَلْقِ  
وَالْبَخِيلِ وَالْقَصِيرِ وَنَبَاتٌ وَالْبُومُ وَبَاهَاءُ لَا تُثْنَى الْكُلُّ وَدَوِيَّةُ وَالْحَرْثُ بِنِ حَازَةُ الشُّكْرِ شَاعِرٌ  
وَقَلْبُ حَالِزٍ ضَيْقٌ وَكَبْدُ حَلِزَةٍ قَرَحَةٌ وَتَحَلَزَ الشَّيْءُ بَقِيَ وَالْقَلْبُ تَوَجَّعَ وَالْأَمْرُ تَشَمَّرَ وَاحْتَلَزَ حَقَّهُ أَخَذَهُ  
وَتَحَلَزَ بِالْكَلَامِ قَالَ لِي وَقَاتِلْهُ وَالْحَلِزُونَ مُحْرَكَةُ دَابَّةٍ تَكُونُ فِي الرَّمْثِ أَوْ مِنْ جَنْسِ الْأَصْدَافِ  
\* الْحَلِجْزُ الْجَلْحَزُ ﴿الْحَمَزُ﴾ كَالضَّرْبِ حَرَاةَ الشَّيْءِ وَالتَّحْدِيدُ وَالْقَبْضُ وَحَمَزُ الشَّرَابِ اللَّسَانُ  
يَحْمَزُهُ لِدَعَاهُ وَالْحَمَازَةُ الشَّدَّةُ وَقَدْ حَمَزَ كَرَّمَ فَهُوَ حَمِيزُ الْفَوَادِ وَحَامِزُهُ نَزْخِيفُ الْفَوَادِ ظَرْفٌ وَأَحْمَزُ  
الْأَعْمَالِ أَمْتُهُا وَرَمَانَةٌ حَامِزَةٌ فِيهَا حَمُوضَةٌ وَحَبِيبُ بِنِ حَمَازٍ كَكِتَابِ تَابِعِي وَعَمْرُو بْنُ زَالِفٍ بِنِ  
عَوْفٍ بِنِ حَمَازٍ مَن شَهِدَ فَتَحَ مَضْرُوبًا يُقَالُ هُوَ بِالرَّاءِ وَالْحَمَزَةُ الْأَسَدُ وَبَقْلَةٌ وَأَنَّهُ لِحُمُوزِ الْمَحْمُوزَةِ ضَابِطٌ  
لِمَا ضَمَّهُ وَمِنْهُ اسْتَقَاقَ حَمَزَةٌ أَوْ مِنَ الْحَمَازَةِ وَحَمَزَانُ كَهَيْلِيَانِ ه بَنَجْرَانِ الْبَيْنِ وَرَجُلٌ تَحْمُوزُ الْبَنَانِ  
شَدِيدُهُ وَحَامِزٌ ع ﴿الْحَوْزُ﴾ الْجَمْعُ وَضَمُّ الشَّيْءِ كَالْحِيَازَةِ وَالِاخْتِيَازِ وَالسُّوقِ اللَّيْنِ وَالشَّدِيدِ ضِدُّ  
وَالسَّيْرِ اللَّيْنِ وَالْمَوْضِعُ تَتَخَذُ حَوَالِيَهُ مَسْنَةً وَالْمَلِكُ وَالتَّكْحُاحُ وَالْإِغْرَاقُ فِي نَزْعِ الْقَوْسِ وَحَمَلَةٌ بَاعَى

قوله وبقلة قال أس كنانى  
رسول الله صلى الله عليه وسلم  
بقلة كنت أجتنبها وكان  
يكنى أباحزة اهـ شارح

٢ خَلَقَتْ ٣ خَلَقَتْهَا  
٤ الْحَسَنُ

قوله وأول ليلة الخ سميت  
ليلة الحوزلانه يرفق بالابل  
تلك الليلة فيسار بها  
رويدا اه شارح

قوله أو التي لها خلقه هكذا  
بالقاف في الاصل ونسخة  
الشارح كاللسان بالقاء  
وقال الشارح في الضبط  
بفتح الحاء المعجمة وكسر  
اللام ووقع في نسخة  
التكلة بكسر الحاء  
وسكون اللام والاول هو  
الصواب اه لكن الذى  
يظهر أن المناسب ضبط  
التكلة كما يعلم بالمرجعة  
في مادة خلف بالقاء لا بالقاف  
وحرر اه مصححه

قوله والخيز الطامة بضم  
الطاء المهملة وهى عجيب  
يوضع فى السلاى الرماذ  
الذى أوقد فيه النار حتى  
ينضج اه شارح

بَعَثُوا مِنْهَا عَبْدَ الْحَقِّ بْنِ مُحَمَّدٍ الْقَرَّاشُ الزَّاهِدُ وَهُوَ بِوَاسِطَةِ مَنْهَا خَمِيسُ بْنُ عَلِيٍّ شَيْخُ السَّلَفِيَّةِ وَهُوَ  
بِالْكُوفَةِ مِنْهَا الْحَسَنُ بْنُ زَيْدِ بْنِ الْهَيْثَمِ وَبِهَاءِ النَّاحِيَةِ وَيَضَةُ الْمَلِكِ وَعَنْبٌ وَفَرَجُ الْمَرْأَةِ وَالطَّبِيعَةُ وَوَادُ  
بِالْحِجَازِ وَأَوَّلُ لَيْلَةٍ تَوَجَّهَ الْإِبِلُ إِلَى الْمَاءِ لَيْلَةُ الْحَوْزِ وَهُوَ حَوْزٌ تَحْوِيزٌ أَوْ الْحَاوِزَةُ الْمُخَالِطَةُ وَالْوُطَاءُ  
وَالْأَحْوَزِيُّ الْأَحْوَذِيُّ كَالْأَحْوَزِ وَالْأَسْوَدُ وَالْحَسَنُ السَّيَاقَةُ كَالْحَوْزِيِّ أَوْ الْحَوْزِيِّ الَّذِي يَنْزِلُ  
وَحْدَهُ وَلَا يُخَالِطُ وَرَجُلٌ رَأْيَهُ وَعَقْلُهُ مَدَّخِرٌ وَالْأَسْوَدُ أَنْحَازٌ عَنْهُ عَدَلٌ وَالْقَوْمُ تَرَكُوا مَرْكَزَهُمْ إِلَى آخِرِ  
وَنَحَاوَزَ الْقَرَّاشُ أَنْحَازَ كُلِّ وَاحِدٍ عَنِ الْآخَرِ وَحَوَّازُ الْقُلُوبِ فِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ مَا يَحْوِزُهَا  
وَيَعْلَمُهَا حَتَّى تَرْكَبَ مَا لَا يُحِبُّ وَيُرَوِّى حَوَّازٌ جَمْعُ حَاوِزَةٍ وَهِيَ الْأُمُورُ الَّتِي تَحْزُ فِي الْقُلُوبِ وَتَحْكُ وَتَوَثِّرُ  
وَيَسْتَخَالِجُ فِيهَا أَنْ تَكُونَ مَعَاصِي لِفَقْدِ الطَّمَأْنِينَةِ أَلِهَا وَتَحْوِزُ تَلَوَّى كَتَحْوِزَ وَتَتَحَّى وَالْحَوْزَةُ بِالضَّمِّ النَّاقَةُ  
الْمُنْحَازَةُ عَنِ الْإِبِلِ أَوْ الَّتِي عِنْدَهَا سَيْرٌ مَذْخُورٌ أَوْ الَّتِي لَهَا خَلَقَةٌ ٢ أَقْطَعَتْ عَنِ الْإِبِلِ فِي خَلْقِهَا ٣  
وَفَرَاغَتْهَا كَمَا تَقُولُ مُنْقَطِعُ الْقَرِينِ وَالْحَوْزَاءُ الدَّخِيرَةُ تَطْوِيهَا عَنْ صَاحِبِهَا وَحَوْزَانٌ وَحَوْزُ  
قَرَيْتَانِ وَالْحَوْزَةُ كِدْوَرَةٌ قَصَبَةٌ بِحَوْزَسْتَانٍ مِنْهَا أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ مُحَمَّدٍ الْفَقِيهَ الشَّاعِرُ وَابْنُ حَسَنٍ ٤  
شَاعِرٌ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْحَسَنِ وَأَحْمَدُ بْنُ عَبَّاسٍ الْمُحَدِّثَانِ وَمُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ الْحَوْزَانِيُّ الْخَطِيبُ الْمُحَدِّثُ  
كَأَنَّهُ مِنْ تَغْيِيرِ النَّسَبِ وَحَوْزَةُ كَجَهَنَّمَ مَنْ قَاتَلَ الْحَسَنَ وَبَدْرُ بْنُ حَوْزَةَ مُحَدِّثٌ وَكَكْتَانُ رَجُلٌ  
وَكَرْمَانُ الْجَمْعُ الْكِبَارُ وَالْحَوْزَاءُ الْحَرْبُ الَّتِي تَحْوِزُ الْقَوْمَ وَهَلَالُ بْنُ أَحْوَزَ قَاتَلَ جَهْمَ بْنَ صَفْوَانَ  
\* الْخِيزُ السُّوقُ الشَّدِيدُ وَالرُّوَيْدُ ضِدُّهُ وَنَحَبَرَتِ الْحَيَّةُ تَلَوَّتْ وَحَبَرٌ كَجَبَرٍ زَجَرٌ لِحِمَارٍ وَبَنُو حَيَّازٍ كَشَدَادٍ  
بَطْنٌ مِنْ طَيِّىٍّ وَحَيَّازٌ بِالْكَسْرِ ٥ بَدَّ يَارُ بَكْرٍ مِنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ الْفَقِيهَ الشَّاعِرَ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَبِي طَالِبٍ  
الْأَدِيبُ ٦ (فَصَلِ الْخَاءُ) ٧ (الْخِيزُ) ٨ وَبِالْفَتْحِ ضَرَبُ الْبَعِيرِ يَدَهُ الْأَرْضَ وَالسُّوقَ  
الشَّدِيدُ وَالضَّرْبُ وَمَصْدَرُ خَبَرِ الْخِيزِ يَخْبِرُهُ إِذَا صَنَعَهُ وَكَذَا إِذَا أَطْعَمَهُ الْخِيزُ وَبِالتَّحْرِيكِ الرَّهْلُ  
وَالْمَكَانُ الْمُتَخَفِّضُ الْمُطْمَأْنِنُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْخِيزُ وَبِالضَّمِّ وَالْخِيزُ وَالْخِيزَةُ وَالْخِيزَةُ وَالْخِيزَةُ ٩ وَرَجُلٌ  
خَبِرُونَ مُحَرَّكَةٌ غَيْرُ مُنْصَرَفٍ مُنْتَفِخُ الْوَجْهِ وَهِيَ بِهَاءُ وَرَجُلٌ خَابِرٌ وَخَبِرٌ وَالْخِيزَةُ حَرْفَةُ الْخِيزِ أَوْ بَوَكْرٍ  
مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ الْخِيزِيُّ مَقْرِي خُرَّاسَانَ وَالْخِيزَةُ الطَّلَمَةُ وَبِلَا مَجْلٍ مُطَّلٌ عَلَى بَيْتٍ وَسَلَامٌ بْنُ أَبِي  
خَبَرَةٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ أَبِي خَبَرَةٍ وَأَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحِيمِ بْنِ أَبِي خَبَرَةٍ مُحَدِّثُونَ وَأَمَّ خَبِرَ بَضْمُ الْخَاءِ ١٠  
بِالطَّائِفِ وَكَعْتَبَةُ ١١ بِهَاءُ وَالْخِيزُ الْخِيزُ وَالْخِيزُ وَالْخِيزُ وَالْخِيزُ ١٢ وَفِي الْمَثَلِ كُلُّ  
أَدَاةٍ الْخِيزِ عِنْدِي غَيْرُهُ اسْتِضَافٌ قَوْمٌ رَجُلًا فَلَمَّا قَعَدُوا أَلْتَمَسُوا وَضَعَهُ عَلَيْهِ رَحَى فَسَوَّى قُطْبَهَا

وَأَطْبَقَهَا فَأَعْجَبَ الْقَوْمَ حُضُورَ آلَتِهِمْ أَخَذَهَا دِي الرَّحَى فَيَجْعَلُ يَدُهَا قَفَا لَوْهَا مَا تَصْنَعُ فَقَالَ وَاخْتَبِرَ  
 الْخُبْزَ خَبَزَهُ لِنَفْسِهِ ﴿خَزَزَ﴾ الْخَفَّ بِخَزَزِهِ وَيَخَزَزُهُ كِتَبُهُ وَالْخَزَزَةُ بِالضَّمِّ الْكِتَابَةُ ج خَزَزُوا الْخَزَزُ  
 مَا يُخَزَزُ بِهِ وَالْخَزَزَةُ حَرْفَتُهُ وَخَزَزَ كَفَرَحَ أَحْكَمَ أَمْرُهُ وَالْخَزَزَةُ مُحَرَكَةُ الْجَوْهَرُ وَمَا يُنْظَمُ وَنَبَاتٌ مِنَ  
 النَّجِيلِ مَنْظُومٌ مِنْ أَعْلَاهُ إِلَى أَسْفَلِهِ حَبَامٌ دُرٌّ أَوْ مَالٌ لِفَزَارَةٍ وَمُعْظَمُ كُلِّ طَائِرٍ عَلَى جَنَاحِيهِ عَنَمَةٌ كَالْخَزَزِ  
 وَخَزَزَاتُ الْمَلِكِ جَوَاهِرُ تَاجِهِ كَانَ الْمَلِكُ إِذَا مَلَكَ عَامَا زِيدَتْ فِي تَاجِهِ خَزَزَةٌ لَتَعْلَمَ سَنُومُ مَلِكِهِ  
 \* الْخَزَزُ بِالْكَسْرِ الْبَطِيخُ عَرَبِيٌّ صَحِيحٌ أَوْ أَصْلُهُ فَارِسِيٌّ ﴿الْخَزَزُ﴾ مِنَ الثِّيَابِ ه ج خَزَزُوا  
 وَوَضَعَ الشُّوكَ فِي الْخَائِطِ لئَلَّا يَتَسَلَّقَ وَالْإِنْتِظَامُ بِالسَّهْمِ وَالطَّعْنِ كَالْإِخْتِرَازِ وَكَسَجَابِ بَطْنٍ مِنْ  
 تَغْلِبٍ وَاسْمٌ وَنَهْرٌ بَيْنَ وَاسِطٍ وَالبَصْرَةِ وَكَطَامٍ رَكِيَّةٌ وَالْخَزَزُ كَصَرْدٍ ذَكَرُ الْأَرَابِ ج خَزَانٌ  
 وَأَخْزَةٌ وَمَوْضِعُهَا خَزَةٌ وَمِنْهُ اشْتَقَّ الْخَزُوفَرَسُ لِبَنِي بَرْبُوعَ وَابْنُ لُؤْزَانَ ٢ الشَّاعِرُ وَابْنُ مَعْصَبٍ  
 مُحَمَّدٌ وَحَسَّانُ بْنُ عَتَاهِيَةَ بْنِ خَزَزِ بْنِ خَزَزٍ التَّجِيبِيُّ مَخْضَرٌ وَمُحَمَّدُ بْنُ خَزَزٍ الطَّبْرَانِيُّ لَهُ تَارِيخٌ وَخَزَازِي  
 كَجَبَالِيٍّ أَوْ كَسَجَابِ جَبَلٍ كَانُوا يُوقِدُونَ عَلَيْهِ غَدَاةَ الْغَارَةِ وَالْخَزَزُ بِالضَّمِّ الْغَلِيظُ الْعَضَلُ وَكَعْلَبِطٍ  
 وَعُلَابِطٍ الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ وَالْخَزَزُ الْعُوسُجُ الْجَانِفُ جَدَا وَاخْتَبَزَتْهُ أَيْتُهُ فِي جَمَاعَةٍ فَأَخَذَتْهُ مِنْهَا وَالبَعِيرُ  
 مِنَ الْإِبِلِ كَذَلِكَ \* تَخَزَزَ تَعْظُمَ وَتَعْبَسُ وَالبَعِيرُ ضَرْبٌ يَدُهُ كُلُّ مَنْ لَقِيَ وَالْخَزَزُ بَازُذٌ كَرَفِيٌّ ب وَ ز  
 \* الْخَامِزُ مَرَقُ السَّكْبَاجِ الْمُبْرَدُ الْمُصْفَى مِنَ الدَّهْنِ أَعْجَمِيٌّ ﴿خَزَزَ﴾ اللَّحْمُ كَفَرَحَ خُوزًا وَخَزَزَانَتَانِ  
 فَهُوَ خَزَزٌ وَخَزَزٌ وَالْخَزَزُ أَنْ يَفْتَحَ الْخَاءُ الْقَرْدُودُ ذَكَرُ الْخَنَازِيرِ وَبِضْمِهِ الْكَبِيرُ كَالْخَزَزِ وَأَنَّهُ وَالْخَزَزُ وَأَنَّهُ  
 وَالْخَزَزُ وَكَرْمَانُ الْوَزْعَةِ وَمِنَ الْيَهُودِ الَّذِينَ أَدْخَرُوا النَّفْسَ حَتَّى خَزَزُوا وَكَتَنُوا الضَّبْعَ وَالْكَيُولَ وَكَطَامِ  
 الْمُنْتَنَةِ وَالْخَبِيزُ التَّرِيدُ مِنَ الْخَبِيزِ الْفَطِيرِ ﴿الْخَوْزُ﴾ الْمُعَادَاةُ وَبِالضَّمِّ جَيْلٌ مِنَ النَّاسِ وَاسْمُ جَمِيعِ بِلَادِ  
 خُوزِ سْتَانَ وَسَكَّةُ الْخَوْزِ بِأَصْبَهَانَ مِنْهَا أَحْمَدُ بْنُ الْحَسَنِ الْخَوْزِيٌّ وَشَعْبُ الْخَوْزِ بِمَكَّةَ مِنْهُ إِبْرَاهِيمُ بْنُ  
 يَزِيدَ الْخَوْزِيٌّ وَخُوزَانٌ بِأَصْفَهَانَ وَهَرَاةٌ وَهَ بَنَوُاحِي بَنِي جَدِهِ وَخُوزِيَانٌ حِصْنٌ وَهَ بَنَسَفَ  
 وَالْخَزَزُ بَازِيٌّ ب وَ ز ﴿فصل الدال﴾ \* الدَّخَزُ كَالْمَنْعِ الْجَمَاعُ وَالصُّلْبُ الشَّدِيدُ  
 ﴿الدَّرَزُ﴾ نَعِيمُ الدُّنْيَا وَلَدَائِمُهَا وَدَرَزَ كَفَرَحَ تَمَكَّنَ مِنْهَا وَدَرَزَ التَّوْبُ ه مَعَرَّبٌ وَبَنَاتُ الدَّرُوزِ  
 الْقَمْلُ وَالصُّبَّانُ وَأَوْلَادُ دَرَزَةِ السَّفَلَةِ وَالْحَيَّاطُونَ وَالْخَاكَةُ \* الدَّعَزُ كَالْمَنْعِ الدَّفْعُ وَالْجِمَاعُ  
 ﴿الدَّلَزُ﴾ كَسَبَحِلِ الصُّلْبِ الشَّدِيدِ وَكَعْلَبِطِ الشَّيْطَانِ وَالْقَوِيُّ الْمَاضِي وَالْبَرَّاقُ مِنَ الرِّجَالِ  
 كَالدَّلِزِ كَعْلَبِطٍ فِيهِمَا وَدَلَزَ دَلَزَةً ضَخْمَ اللَّقْمَةِ وَالدَّلِيزُ الْغُلَامُ السَّمِينُ فِي حَقِّ وَلُصُوصٍ دَلَامَةً

قوله خرز الخلف في نسخة  
 الشارح زيادة وغيره وهي  
 في الصحاح أيضا اه  
 قوله وخرزات الملك الخ قال  
 لبيد كخرزات الملك بن أبي  
 شمر  
 رعي خرزات الملك عشرين  
 شجة  
 وعشرين حتى فادو الشيب  
 شامل  
 وخرز الظهر والعنق فقاره اه  
 قوله ونهر بين واسط الخ  
 الصواب في ضبطه فتح  
 الخاء وشدة الراء كما ضبطه  
 الصاغاني وياقوت والخزاة  
 تأنيثه موضع آخر من  
 نواحي الكوفة له ذكر في  
 الفتوح كما في ياقوت أيضا  
 اه مصححه  
 قوله ومحمد بن خرز الخ قال  
 الشارح وهو شديد الاشتباه  
 بمحمد بن جرير الطبري  
 صاحب التفسير والتاريخ اه  
 قوله ينجده بالباء الفارسية  
 ومعناه خمس قري ومما  
 يستدرك عليه خازة بخوزه  
 اذا ساسه مثل خزاه عن ابن  
 الاعرابي وخاز اللحم  
 والجوز بخزرا اذا فسد  
 وتغير كخاس بالسين والزاي  
 اعل اه شارح  
 قوله الدعز بالعين المهملة  
 دعر الجارية كمنع  
 جامعها اه شارح  
 قوله وكعلا بط الشيطان  
 وكذلك الدلز كعلا بط قوله  
 فيهما الصواب فيها يعود  
 الى الثلاثة كما صرح به ابن  
 الاعرابي أفاده الشارح

٤ بالرجز

قوله والحيئة كذا بالاصل وفي نسخة الشارح الحيئة بفتح الجيم وسكون الياء التحتية بعدها همزة ومثله في لسان العرب عن ابن الاعرابي وهي الموضع مجتمع فيه الماء اه مصححه قوله الذرمazy الخ فيه خطأ من وجوه الاول ان الذي ضبطه أمة الانساب بالدال المهملة وزاين بينهما ميم وألف الثاني ان الذي اشتهر بهذه النسبة هو محمد بن جعفر الذرمazy الذي روى عنه ابن شاهين كما صرح به غير واحد الثالث ان محمد بن الفضل الذي ذكره ليس هو الذرمazy بل هو البلخي شيخ محمد بن جعفر المذكور اه شارح قوله من سواد صوابه من سواء بالهمزة اه شارح قرله بقي وبخل أي ثبت وبخل ولم ينسبط وهو افتعل من رز اذا ثبت اه شارح قوله الرزازون نسبوا الى بيع الرز وفاته أبو بكر أحمد بن محمد الرزاز آخر من حدث عن أبي الحسين ابن شمعون ومما يستدل عليه الارزيز كالليل الرعد والصوت وأرز الرعد صوته كأمير الرزة بالفتح وجع يأخذ في الظهر اه قوله والمرعزي هو مغلي

خُبْنَاءُ مُنْكَرُونَ وَتَدَلَّزَعَى الْأَمْرُ أَجْمَعَ عَلَيْهِ \* الدَّهْدَمُوزُ كَعَضْرُفُوطٍ الشَّدِيدُ الْأَكْلُ ﴿الدَّهْلِيْزُ﴾ بِالْكَسْرِ مَا بَيْنَ الْبَابِ وَالْدَّارِ وَالْحَيَّةُ ٢ ج الدَّهَالِيزُ وَأَبْنَاءُ الدَّهَالِيزِ الَّذِينَ يَلْقَطُونَ ﴿فَصَلِّ الدَّالَ﴾ \* ذَرَزْ كَفَرَحْ كَدَرَزْ \* الذَّرْمَازِيُّ هُوَ مُحَمَّدُ بْنُ الْفَضْلِ الْمُحَدَّثُ رَوَى عَنْهُ أَبُو حَفْصٍ عُمَرُ بْنُ شَاهِينَ السَّمَرَقَنْدِيُّ ﴿فَصَلِّ الرَّاءَ﴾ ﴿الرَّيْزُ﴾ الظَّرِيفُ الْكَيْسُ وَالْمُكْتَنَزُ الْأَعْجُزُ مِنَ الْأَنْبَاشِ وَنَحْوُهَا وَقَدَرُ بَزْ كَكْرَمَ فِيهِمَا وَالْكَبِيرُ فِي فَتْنِهِ وَرَبُّ الْقُرْبَةِ تَرِيْزًا مَلَأَهَا وَارْتَبَزَتْ كُلُّ ﴿الرَّجْزِ﴾ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ الْقُدْرُ وَعِبَادَةُ الْأَوْتَانِ وَالْعَذَابُ وَالشَّرْكُ وَبِالتَّحْرِيكِ ضَرْبٌ مِنَ الشَّعْرِ وَزُهُ مُسْتَفْعَلٌ سِتُّ مَرَّاتٍ سُمِّيَ لِتَقَارُبِ أَجْزَائِهِ وَقَلَّةِ حُرُوفِهِ وَزَعَمَ الْخَلِيلُ أَنَّهُ لَيْسَ بِشَعْرٍ وَأَمَّا هُوَ أَنْصَافُ آيَاتٍ وَأَنْثَلٌ وَالْأَرْجُوزَةُ الْقَصِيْدَةُ مِنْهُ ج أَرَجِزُ وَقَدَرُ جَزَّ وَارْتَجَزَ وَرَجَزَهُ وَرَجَزَهُ أَنْشَدَهُ أَرْجُوزَةً وَدَاةٌ يُصِيبُ اللَّابِلَ فِي أَنْجَازِهَا وَهُوَ أَرْجُزُ وَهِيَ رَجْزَاءُ وَكَشْدَادُ وَرَمَانُ وَادُ الرَّجَازَةُ بِالْكَسْرِ أَصْغَرُ مِنَ الْهُودُجِ أَوْ كِسَاءٍ فِيهِ حَجَرٌ أَوْ شَعْرٌ أَوْ صُوفٌ يُعَلَّقُ عَلَى الْهُودُجِ وَالْمَرْجُزُ بْنُ الْمَلَأَةِ فَرَسٌ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سُمِّيَ بِهِ الْحُسَيْنُ صَهْلُهُ اشْتَرَاهُ مِنْ سَوَادٍ ٣ بِنِ الْحَرِثِ بْنِ ظَالِمٍ وَرَجَزَ الرَّعْدَ صَوَاتِ كَارْتَجِزَ وَالسَّحَابُ تَحْرَكُ بَطِيئًا لِكَثْرَةِ مَائِهِ وَالْحَادِي حَدَا بَرَجَزَهُ ٤ وَرَاجَزُوا تَنَازَعُوا الرَّجْزَ بَيْنَهُمْ \* رَخْبَرُ كَجَعْفَرٍ اسْمُ ﴿رَزَتْ﴾ الْجَرَادَةُ تَرُزُ وَتَرْزُغَرُزُ ذَهَبًا فِي الْأَرْضِ لَتَبِيضٍ كَارَزَتْ وَالرَّجْلُ طَعَنَهُ وَالْبَابُ أَصْلَحَ عَلَيْهِ الرِّزَّةُ وَهِيَ حَدِيدَةٌ يَدْخُلُ فِيهَا الْقُفْلُ وَالشَّيْءُ فِي الشَّيْءِ أَثْبَتَهُ وَالسَّمَاءُ صَوَّتَتْ مِنَ الْمَطَرِ وَالرُّزُّ بِالضَّمِّ الْأَرْضُ وَتَقَدَّمَتْ لُغَاتُهُ وَطَعَامُ مَرْزُوعٍ مَالَجٌ بِهِ بِالْكَسْرِ الصَّوْتُ تَسْمَعُهُ مِنْ بَعِيدٍ كَالرُّزِّ يَزِي أَوْ أَعْمُ أَوْ صَوْتُ الرَّعْدِ وَهَذَا الْقَوْلُ وَتَرُزُ الْقُرْطَاسُ صَقْلُهُ فِي الْأَمْرِ تَوَطُّطُهُ وَارْتَابُ الْبَخِيلِ عِنْدَ الْمَسْئَلَةِ بَقِيَ وَبَحَلَ وَالسَّهْمُ فِي الْقُرْطَاسِ ثَبَتَ وَالرُّزُّ كَأَمِيرٍ نَبَتٍ يُصْبَغُ بِهِ وَكَزْبِيرٍ أَوْ الْبَرَكَاتِ الْمُسْلِمِ بْنِ الْبَرَكَاتِ بْنِ الرَّزِّ شَيْخٌ لِلدِّمِيَاطِيِّ وَالْأَرْزِيُّ بِالْكَسْرِ الرَّعْدَةُ وَالطَّعْنُ وَبَرْدُ صَبَارٍ كَاللَّيْلِ وَالطَّوِيلُ الصَّوْتُ وَالرَّزَا الرَّصَاصُ وَبِالتَّشْدِيدِ أَبُو جَعْفَرٍ بْنُ الْبَخْتَرِيِّ وَعَثْمَانُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ سَعْدَانَ وَعَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ يَمَانَ وَسَعِيدُ بْنُ مُحَمَّدَ بْنِ سَعِيدٍ مَدْرَسُ النِّظَامِيَّةِ وَحَفِيدُهُ سَعِيدٌ وَأَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَلَوِيَّةَ وَمُحَمَّدُ بْنُ النَّفِيسِ بْنِ مُنَجِّبِ الرَّزَّازُونَ مُحَدِّثُونَ وَرَزَزَهُ حَرَّكَهَ وَالْحَمْلُ سَوَاهُ \* الرُّطْزُ مَحْرُكَةُ الضَّعِيفِ مِنَ الشَّعْرِ وَغَيْرِهِ وَالرُّطَّازَاتُ مُحَقَّقَةُ الْخُرَافَاتِ ﴿رَعَزَ﴾ الْجَارِيَةُ جَامِعَهَا وَالْمَرْعَزُ وَالْمَرْعَزِيُّ وَبِمَدٍّ إِذَا خَفِيَ وَقَدْ تَفَتَّحَ الْمِيمُ فِي الْكُلِّ الرَّغْبُ الَّذِي تَحْتَ شَعْرِ الْعِزِّ وَتَوْبُ



مُرْعَزُ الْمُرَاعِزِ الْمُعَاتِبُ وَرَاعَزَانَقِبْضُ \* اسْتَرْغَزَهُ اسْتَضْعَفَهُ وَاسْتَلَّاهُ \* رَفَزَهُ يَرْفُزُهُ ضَرْبُهُ  
وَالرَّافِزُ الْعَرَقُ الضَّارِبُ وَمَا يَرْفُزُ مِنْهُ عَرَقٌ مَا يَضْرِبُ \* رَقَزَ رَقَصَ وَالرَّاقِزُ الرَّافِزُ وَمَا يَرْفُزُ مِنْهُ عَرَقٌ  
مَا يَضْرِبُ ﴿رَكَزَ﴾ الرَّمْحُ يَرْكُزُهُ وَيَرْكُزُهُ غَرَزُهُ فِي الْأَرْضِ كَرَكَزَهُ وَالْعَرَقُ اخْتَلَجَ كَارْتَكَزَ وَالْمَرْكُزُ  
وَسَطُ الدَّائِرَةِ وَمَوْضِعُ الرَّجْلِ وَمَحَلُّهُ وَحَيْثُ أَمَرَ الْجُنْدُ أَنْ يَلْزِمُوهُ وَالرَّكُزُ بِالْكَسْرِ الصَّوْتُ الْخَفِيُّ وَالْحِسُّ  
وَالرَّجُلُ الْعَالِمُ الْعَاقِلُ السَّخِيُّ الْكَرِيمُ وَبِهَاءُ ثَبَاتِ الْعَقْلِ وَوَاحِدَةُ الرَّكَازِ وَهُوَ مَا رَكَزَهُ اللَّهُ تَعَالَى فِي  
الْمَعَادِنِ أَى أَحَدُهُ كَالرَّكَبَةِ وَدَفْنِ أَهْلِ الْجَاهِلِيَّةِ وَقَطْعُ الْفِضَّةِ وَالذَّهَبِ مِنَ الْمَعْدِنِ وَأَرْكَزَ وَجَدَ  
الرَّكَازَ وَالْمَعْدِنُ صَارِفُهُ رَكَازٌ وَارْتَكَزَتْ تَبْتُ عَلَى الْقَوْسِ وَضَعُ سَيْتِهَا عَلَى الْأَرْضِ ثُمَّ اعْتَمَدَ عَلَيْهَا  
وَالرَّكْزَةُ النَّخْلَةُ تَقْتَلَعُ مِنَ الْجَذَعِ وَمَرْكُوزٌ عِ وَالرَّكَبَةُ فِي اصطلاح الرِّمَالِيِّينَ الْعَتَبَةُ الدَّاخِلَةُ  
﴿الرَّمْزُ﴾ وَيَضُمُّ وَيُحْرَكُ الْإِشَارَةُ أَوِ الْإِمَاءُ بِالشَّقَّتَيْنِ أَوِ الْعَيْنَيْنِ أَوِ الْحَاجِبَيْنِ أَوِ الْقَمِّ أَوِ الْيَدِ أَوِ  
اللِّسَانِ يَرْمِزُ وَيَرْمِزُ وَالرَّمَاةُ السَّافِلَةُ وَالْمَرَاةُ الزَّانِيَةُ وَشَحْمَةٌ فِي عَيْنِ الرَّكْبَةِ وَالْكُتَيْبَةُ الْكَبِيرَةُ الَّتِي تَرْتَمِزُ  
أَى تَتَحَرَّكُ وَتَضْطَرِبُ مِنْ جَوَانِبِهَا وَالرَّمِيزُ الْكَثِيرُ الْحَرَكَةُ وَالْمَبْجَلُ الْمُعْظَمُ وَالْعَاقِلُ وَالْكَثِيرُ  
وَالْأَصِيلُ وَالرَّزِينُ وَرَجُلٌ رَمِيزُ الْفَوَادِ ضَيْقُهُ وَقَدَرَمِزُ كَكْرَمِ فِي الْكُلِّ وَالرَّامُوزُ الْبَحْرُ وَالْأَصْلُ  
وَالنَّمُودَجُ وَارْمَا زَالٌ وَلَزِمَ مَكَانَهُ ضِدٌّ وَانْقَبَضَ وَيَرْمِزُ مِنَ الضَّرْبَةِ اضْطَرَبَ كَارْتَمَزَ وَالْقَوْمُ تَحَرَّكُوا  
فِي مَجَالِ السَّهْمِ لِقِيَامِ أَوْ خُصُومَةٍ كَارْتَمَزَ وَنَهْيًا وَضَرْبًا شَدِيدًا وَالتَّرَامِزُ كَمَا لَبِطَ الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ الَّذِي  
نَمَتْ قُوَّتُهُ وَأَبْلَ رَمِزٌ بِالضَّمِّ سَحَابٌ سَمَانٌ وَهَذِهِ نَاقَةٌ تَرْمِزُ أَى لَا تَكَادُ تَمْشِي مِنْ ثِقَلِهَا وَاسْمُهَا وَرَمِزُ  
غَنَمِهِ أَى لَمْ يَرْضَ رَعِيَّةَ الرَّاعِي فَقَوْلُهَا إِلَى رَاعٍ آخَرَ وَالْقَرَبَةُ مَلَأَهَا وَالظُّبَى رَمَزَانَا نَفَزَ وَفَلَانَا بِكَذَا  
أَغْرَاهُ بِهِ وَكَزُ بَيْرِ الْعَصَا \* الْمَرْمِزُ الْخَفِيفُ وَبِفَتْحِ الْمَاءِ الْمَطْمَعُ وَهُوَ لَا يَرْمِزُ لَشَيْءٍ لَا يُعْطَى شَيْءٌ  
﴿الرَّزْ﴾ بِالضَّمِّ الْأَرُزُ ﴿رَاةُ﴾ رَوَّازُ جَرَبُهُ وَالرَّجُلُ ضَيْعَتُهُ أَقَامَ عَلَيْهِمْ وَأَصْلَحَهَا وَمَا عِنْدَهُ طَلَبُهُ  
وَأَرَادَهُ وَالرَّازِ رَيْسُ الْبَنَاتَيْنِ جِ الرَّازَةُ وَحَرْفَتُهُ الرَّيَازَةُ وَعُمْدَتَيْنِ رَوَّازٌ كَرَبِيرٌ مَحْدَثٌ وَالرَّوَّازِيُّ  
الْعَلِيلُ السَّانُ وَهُوَ خَفِيفُ الْمَرَاةِ إِذَا رَاةً لِيَنْظُرَ مَا تَقْلَهُ وَالْمَرَاةُ الْشَّدِيدَانِ وَرَوَّازِيَّةُ تَرْوِيَاهُمُ  
بَشْيَ بَعْدَ شَيْءٍ وَرَاةٌ بِأَصْبَهَانَ وَلَيْسَ بِتَضْعِيفِ رَارَانَ فَلَا تَرَاتِبَ مِنْهَا خَالِدُ بْنُ مُحَمَّدٍ وَمَحَلَّةُ  
بَيْرُ وَجَرَدَ مِنْهَا بَدْرُ بْنُ صَالِحٍ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ﴿فصل الزاي﴾ \* الزَّازَةُ وَالزَّازَةُ الْقَصِيرَةُ  
وَالزَّازِيَّةُ الشَّرْبُ الْقَوْمُ \* الزَّرِيزُ كَأَمِيرِ الْخَفِيفِ النَّظِيفِ وَالْعَاقِلِ الْحَكِيمِ الرَّأْيِ \* زَزَاهُمُ  
جَهْورُ الْمُصَنِّفِينَ وَفِي بَسِيطِ النُّحُوزِ زَزَاهُ زَزَا صَفَعَهُ \* الزَّلْزَلُ بِالْتَّحْرِيكِ وَكَتَفَ الْإِنَاءُ

قوله وهو ما ركزه الخ وهو  
التبر الخ لوق في الارض وجاء  
في الحديث ان عبدا وجد  
ركزة على عهد عمر فأخذها  
منه اه شارح  
قوله والركزة النخلة ضبطه  
الصاغاني بكسر الراء  
وصوبه الشارح  
قوله العتبة الخ صورتها  
هكذا . . .

قوله ورمز غنمه ظاهره  
انه من باب كتب كالذي  
قبله وليس كذلك بل  
الصواب رمز غنمه ترميزا  
وكذلك ابله اه شارح

والطريق الذى جنت منه وزل كفتح قلبي والزلة المرأة الطيافة الدائرة في بيوت جاراتها وجمعوا زلأهم أى أمرهم \* زوزان بالضم جد محمد بن ابراهيم الانطاكي وزوزن بالفتح د بين هراء ونيسابور وقدر زوازية ضخمة ورجل وقوم زوازية قصار غلاظ ورجل زوزى وزوزى متكيس متحذلق وزوزيت به زوزاة استحققت وطردته (الزوازة) بالكسر والزوازة والزوزى والزوازية ما غلظ من الارض والاكمة الصغيرة كالزوازة والزوازة والريش أو اطرافه ج الزايزى والزوازية العجلة وزوزى زى حكاية صوت الجن وكضيزى ع بالشام

(فصل السين) \* السجزي بالفتح والكسر نسبة الى سجستان الاقليم المعروف منه أبو داود سليمان بن الأشعث وأبو سعيد عثمان بن سعيد الدارمي وأبو حاتم بن حبان والخليل ابن أحمد القاضي ودعيج وأبو نصر عبيد الله الوائلي المجاور ومسعود بن ناصر الركاب ويحيى ابن عمارة الواعظ وعلي بن بشرى الليثي وعبد الكريم بن أبي حاتم وعبد الله بن عمر بن مأمور وأبو الوقت عبد الأول \* سألز بالعين المعجمة عدا عدا واشديدا \* سينز كسينين ع بفارس منها أحمد بن عبد الكريم السينزي المقرئ وعلي بن المعلّى المحدث وسنان بن ع ببرد \* سمرسهر يز بالضم والكسر والتعت وبلاضافة نوع م \* سيزاة ع ببخارى منها علي بن الحسن السيزي ويعرف بعليك الطويل المحدث

(فصل الشين) \* شز (شز) كفتح شازا وشوزافو شز وشاز غلظ وارتفع واشتد والرجل قلاق ودعر كشز كعنى فهو مشوز ومشوز وأشازه غيره واشتاز نفر وشازها كنع جامعها وخيل شازة سمان \* الشز التكاخ وشز كنع فزع وخاف (الشز) كالتع الاضطراب والمشقة والعناء والطعن وفق الدين والاعتراف بين القوم والتشاور والتشاور (الشرز) الغلظ والقطع والشدّة والصعوبة والشديد والقوة ورماه الله تعالى بشرة بهلكة والمشارزة المنازعة وسوء الخلق والتشرب التعذيب والسب والشرازمعدب والناس والشيران الذين الرائب المستخرج مؤه ج شواريز وشاريز وشا ريز فيمن يقول شرايز وشيران بن طهمورث بنى قصبة بلاد فارس فسميت به وشروز كصبور قلعة حصينة وشروز كجلى جبل بلاد الديلم وأشرزه الله القاه في مكره ولا يخرج منه والمشرز كعظم المشدود بعضه الى بعض المضموم طرفاه مشتق من الشرازة أعجمية وحديدة مشارزة تقطع كل شيء مرت عليه وشيرز ع بسرخس منها

قوله وزوزن بالفتح الخ قال الصاغاني وأحر به أن تكون النون أصلية وموضع ذكره حرف النون اه شارح

قوله وزوزيت به الخ مثله للجوهري قال ابن بري حق ذلك أن يذكر في المعتل لأن لامه حرف علة لازادة وكذلك زوزى الرجل اذا نصب ظهره وأسرع في عدوه والياء مقلوبة عن الواو لكونها رابعة والمصنف قلد الجوهري فيما قاله ولم يلتفت لما قاله ابن بري مع نهاقه كثيرا على توهم الجوهري وفوق كل ذي

علم علم أفاده الشارح قوله المجاور أى بمكة المشرفة وقوله وعبد الكريم بن أبي حاتم كذا في النسخ والصواب عبد الكريم بن ابراهيم بن حبان اه شارح

قوله ويعرف بعليك من عادة العجم أنهم اذا صغروا الاسم ألحقوا آخره كافا اه شارح

قوله واشتد الصواب حذفها فانها مصحفة من عبارة المحكم من قوله غلظ وارتفع وأنشد لرؤية فجعل المصنف أنشد اشتد اه شارح لكن في الصحاح مثل ما في المصنف اه مصححه

قوله وشحز كنع صوابه كفتح كما ضبطه الصاغاني

اه شارح

٢ الشغزاه

٣ وضغز

قوله الشغز الشغز هكذا

قاله الليث وروى عن

أبي عمرو أنه قال الشغز

ابن آوى ومن قال بالزاي

قد صحف قلت ونبهه

على ذلك الصاغاني أيضا

وسكوت المصنف على

ذلك عجيب اه شارح

قوله معزليان هكذا في سائر

النسخ وهو خطأ والصواب

معزلى اه شارح

قوله الشينز بالكسر

وبالهمز وقال أبو حنيفة

بغير همز وقوله والشونز

بضم الشين وحكى فتحها كما

في التوشيح للجلال

السيوطي اه شارح

قوله الشناز قلعة

بضمز موت هكذا في سائر

النسخ والصواب قارة

الشناز وهي مشهورة

عندهم اه شارح

قوله والمشوز القلق أصله

مشووز بالهمز من شمشز

كفرح وقد تقدم قريبا

والاولى أن ينبه على مثل

ذلك لئلا يظن أنه معتل

العين اه شارح

مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ سَعِيدٍ وَعُمَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ عَلَى الْحَدَثَانِ الشَّيْزِيَّانِ (الشَّزَاةُ) الْيُسُ الشَّدِيدُ وَشَيْ  
 شَزْ وَشَزِيْزٌ \* الشَّغَزَةُ بِالْغَيْنِ الْمَعْجَمَةُ الْمَسْلَةُ وَالشَّغَزُ كَالْمَنْعِ التَّطَاوُلُ وَالْأَغْرَاءُ بَيْنَ الْقَوْمِ وَحَجَرُ  
 الشَّغَزَى ٢ حَجَرٌ كَانُوا يَرْكَبُونَ مِنْهُ الدَّوَابَّ بِقُرْبِ مَكَّةَ \* الشَّغْبُ الشَّغْبُ \* شَفَزَهُ يَشْفُزُهُ رَفْسُهُ  
 بِصَدْرِ قَدَمِهِ \* الشَّكْرُ النَّخْسُ بِالْأَصْبَعِ وَالْإِيْذَاءُ بِاللِّسَانِ وَالطَّنُّ وَالْجَمَاعُ وَالشَّكَازُ كُشْدَادُ مَنْ  
 إِذَا حَدَّثَ الْمَرَأَةَ قَبْلَ أَنْ يُخَالِطَهَا وَالتَّبَيُّهُ وَالْمُعَرَّبُ عِنْدَ الشَّرْبِ وَبِالْهَاءِ مَنْ إِذَا رَأَى مَلِيحًا  
 وَقَفَّ نَجَاهَهُ فَجَلَّدَ عَمِيْرَةً وَرَجُلٌ شَكَزَ وَشَكَزَ سَيْبُ الْخُلُقِ وَالْأَشْكُزُ كَطَرُ طَبَشِيٍّ كَالْأَدِيمِ الْأَبْيَضِ  
 يُؤَكِّدُهُ السُّرُوجُ (الشَّمَزُ) نَفُورُ النَّفْسِ مِمَّا تَكْرَهُ وَتَشْمُزُ وَجْهَهُ تَعَمَّرَ وَتَقَبَّضَ وَاشْمَازُ  
 انْتَقَبَضَ وَاقْشَعَرَ أَوْ ذَعَرَ وَالشَّيْ كَرَهُهُ وَهِيَ الشَّمَازِيْةُ وَالشَّمَمُزُ الْتَافَرُ الْكَارُ وَالْمَذْعُورُ وَاحِدُ  
 ابْنِ إِبْرَاهِيمَ الشَّمَزَى مُحَدَّثٌ وَعُمَرُ بْنُ عَثْمَانَ الشَّمَزَى مُعْزَلِيَّانِ \* الشَّمْحُزُ بَضْمُ الشَّيْنِ وَكُسْرُهَا  
 وَتَمَدُّ الْمِيمِ الطَّمَحُ النَّظَرُ وَالضَّخْمُ مِنَ الْإِبِلِ وَالنَّاسِ وَبِهَا الْكِبَرُ كَالشَّمْحُزِيَّةِ \* الشَّيْنُزُ وَالشُّوْنُزُ  
 وَالشُّوْنُزُ وَالشَّهْنُزُ الْحَبَّةُ السُّودَاءُ أَوْ فَارَسِيَّ الْأَصْلِ وَالشُّوْنُزِيَّةُ مَقْبَرَةٌ لِلصَّالِحِينَ بِبَغْدَادَ \* الشَّهَازُ  
 قَلْعَةٌ بِحَضْرَمَوْتَ \* الْأَشْوُزُ الْمُتَكَبِّرُ وَشَبِيْهَ شَوْزًا شُغِفَ بِهِ وَالْمَشْوُزُ الْقَلَقُ \* تَمَرُ  
 (شَهْرِيْزُ) تَقْدِمُ فِي السَّيْنِ \* الشَّهْنُزُ الشَّيْنُزُ (الشَّيْزُ) بِالْكَسْرِ خَشَبٌ أَسْوَدٌ لِلْقَصَاعِ  
 كَالشَّيْزَى أَوْ هَوَالَا بَنُوسُ أَوْ السَّاسُمُ أَوْ خَشَبُ الْجُوزِ وَنَاحِيَةٌ بِأَذَرَ بِيْجَانٍ وَبَرْدَمَشِيْزُ مَخْطُطٌ بِحَمْرَةٍ  
 وَقَدْ شَبِيْهَهُ (فصل الضاد) \* ضَاوُ كَنَعَ ضَاوًا وَضَاوًا جَارًا وَفَلَانًا حَقَّهُ بِحَسَبِهِ وَقَصَبَهُ  
 وَقَسَمَهُ ضَاوِيً وَيُنْتَلِثُ لَفَةً فِي ضَيْزَى أَيْ نَاقِصَةً \* الضُّبَارُزُ كَمَا لَبِطَ الْمُضْبِرُّ الْخَلْقُ الْمَوْثِقُ  
 \* الضُّبَيْرُ الشَّدِيدُ الْمُحْتَالُ مِنَ الذَّنَابِ وَالضُّبَيْرُ شِدَّةُ الْخَطِّ وَذَنْبٌ ضَبِيرٌ وَضَبِيرٌ ٣ مَتَوَقَّدٌ لَلْأَخْطِ  
 \* ضَخَزَ عَلَيْهِ بِالْخَاءِ الْمَعْجَمَةِ كَنَعَ أَيْ بَخَصَهَا (الضَّرُزُ) كَفَلَزَ الْبَخِيلُ وَمَا صَلَبَ مِنَ الصَّخُورِ  
 وَالْأَسْدُ وَامْرَأَةٌ ضَرْزَةٌ قَصِيْرَةٌ لَثِيْمَةٌ وَضَرْزُ الْأَرْضِ كَثْرَةُ هَبِّهَا وَقَلَّةُ جَدِّدِهَا وَالْمُضْرُزُ الشَّجِيحُ بِنَفْسِهِ  
 \* اضْرَهْزَالِي كَذَابٌ إِلَيْهِ مُسْتَرًا (الْأَضُزُ) السَّيِّئُ الْخُلُقِ الْعَسِرُ وَالْغَضْبَانُ كَالْمُضْرِ وَالضَّيْقُ  
 الشَّدَقُ الَّذِي اتَّقَتْ أَضْرَاسُهُ الْعُلْيَا وَالسُّفْلَى فَلَمْ يَبْنِ كَلَامُهُ أَوْ الَّذِي إِذَا تَكَلَّمَ لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَفْرَجَ بَيْنَ  
 حَتَكَيْهِ خَلْفَةً أَوْ مَنْ يَضِيْقُ عَلَيْهِ فَخَرَجَ الْكَلَامُ حَتَّى يَسْتَعِيْنَ بِالضَّادِ وَهُمْ الضَّرَازُ وَقَدْ ضَرَّضَ بِالْفَتْحِ  
 ضَرَزًا وَرَكَّبَ أَضْرُ شَدِيدُ ضَيْقٍ وَأَضْرَفَلَانٌ عَلَى فَا يُعْطِيْنِي ضَاقًا وَالْفَرَسُ عَلَى فَا سِ الْإِلْجَامُ أَزَمَ  
 \* الضُّغْزُ كَالْمَنْعِ الْوَطْءُ الشَّدِيدُ \* الضُّغْزُ بِالْكَسْرِ الْأَسْدُ وَالسَّيِّئُ الْخُلُقِ مِنَ السِّبَاعِ \* الضُّغْزُ

٢ بلغ العراض وكتب مؤلفه عفا الله عنه هكذا بخطه وبه تم المجلس الثالث والاربعون

قوله يحش لعلفه كذا بالاصل بجاء مهملة ومثله في الشارح والذي في لسان العرب يحش بحيم ويقوده قول النهاية الضمير شسيعر يحرش الخ بحيم فراء اه مصححه

قوله كالضموز هكذا في سائر النسخ وهو غلط وصوابه كالضموز كجعفر كما ضبطه صاحب اللسان والصاغاني وغيرهما اه شارح

قوله الطنبريز الخ هكذا أورده الصاغاني بالراء في طبرزوقلده المصنف والذي نقله الازهرى في التهذيب في الرابعى في طنبر عن أبى عمرو وهو الطنبريز براءين اه شارح

قوله الطرز قال الشارح بالكسر (الهيئة) اه وفي المصباح ويقال هذا طرز هذا وزن فلس ثم قال أى شكله اه مصححه

قوله وعجزت كنصر الخ زاد في المصباح وعجزت المرأة تعجز من باب ضرب صارت عجزوا اه مصححه

نَقَمُ البعير أو مع كراهته ذلك والدَّفْعُ والجماعُ والعدوُّ والوثبُ والقَفْزُ والضَرْبُ باليد أو بالرجل وأدخل اللجام في في الفرس والضَّفيرُ العُظِيمُ وبها اللقمة العظيمة واضطنزه التَّحْمَةُ كارهًا والضَّفَّازُ التَّمَامُ مشتق من الضَّفْرِ حركته للشَّعِيرِ يحش لعلفه البعير لأنه يهين قول الزور كما بهي هذا الشعر للعلف \* الضَّكْرُ العَمَزُ الشديد (ضَمَنَ) يَضْمَنُ وَيَضْمَرُ سَكَتَ ولم يتكلم فهو ضامر وضَمُوزُ والبعير أمسك جرتة في فيه ولم يجتر وعلى مالى حمد عليه ولزمه وعلى ماله شح واللقمة التَّحْمَةُ الضَّمُوزُ والضمُوزُ المكانُ الغليظُ والأكمة الخاشعة وكل جبل منفرد سجارته حمر صلاب ما فيه طين كالضمُوز الواحد بهاء والضُمُوزُ الأسدُّ والضامِرُ العيَابُ للناس \* الضمخز بضم الضاد وكسرها الضمخ من الابل والرجال والجسيم من الفحول \* الضمُوزُ كبرج وعلا بط من النوق المسنة أو الكبيرة القليلة اللبن وكجعفر الأسد وخلف ضمَارُ زُغليط وضمُرُ عليه البلد أو القبر غلط والضمُوزُ الشديد الصلب من الارضين وبها الغليظة من الحرار التي لا تسلك بالليل ومن النساء الغليظة \* ضمزه كمنعه وطئه وطأ شديدا والمرأة تكبحها والدابة عَضَّتْ بِمَقْدَمِ التَّمِ (ضَمَزَ) التَّمَرَةُ ضَوْزًا كها في فمه والضَّوَزَةُ بالضم شَطِيطَةٌ من السَّوَاكِ كالضَّوَزِ وضَّاهُ حَقَّةٌ يَضُوزُهُ نَقَصَهُ كَيْضُهُ ضَبْرًا وضَّازَ جَارٌ وقِسْمَةُ ضَبْرَى في ض أ ز ﴿فصل الطاء﴾ \* الطَّيْرُ بالكسر ركن الجبل والجبل الطَّيْرُ ذوا السَّنامين وطيرها جامعها والطَّيْرُ المثل لكل شيء \* الطَّيْرُ كَرَنْجِيلٌ فرج المرأة \* الطَّيْرُ كناية عن الجماع \* الطَّيْرُ بالكسر الكذب (الطرز) الهيئة والطرز بالكسر علم الثوب معرب وطرزه تطريزا أعلمه فطرز والموضع الذى تنسج فيه الثياب الجيدة والتمط وثور نسج للسلطان ومحلة بمرور بأصفهان ود قرب أسديجاب وتفتح والطرز أدان غلاف الميزان معرب وطرز كفرح تشكّل بعد مخن وحسن خلقه بعد أساعة وفي الملبس تأق فلم يلبس إلا فخرًا \* الطَّيْرُ كالمنع الدَّفْعُ والجماع (الطرز) الشَّخَرَةُ طَرَزَ به فهو طَنَازٌ وضرب من السمك وطَنَزَةٌ وهم مطنزة لا خير فيهم هيئة أنفسهم عليهم \* الطَّوَزُ كشداد اللين المس ٢

﴿فصل العين﴾ \* (العجز) مثلثة وكندس وكنف مؤخر الشيء ويؤنث حج أعجاز والعجز والمعجز والمعجزة وتفتح جيمهما والعجز أن حركته والمعجوز بالضم الضعف والفعل كضرب وسمع فهو عاجز من عواجز وعجزت كنصر وكرم عجوزا بالضم صارت عجوزا كعجزت تعجيزا وعجزت كفرح عجزا وعجز أعظمت عجزتها أى عجزها كعجزت بالضم

قوله خاصة بها ولا يقال  
للرجل الاعلى التشبيه والعجز  
لها جميعا اه شارح  
قوله والعجز الابرأ الخ  
ذكر المصنف من معانيه  
سبعة وسبعين وقدرتها على  
حروف المعجم وقد تتبع  
كلام الادباء فاستدركت  
عليه بضعا وعشرين معنى  
وهي المنية والقيمة وضرب  
من التمر وجرو الكلب  
والغراب واسم فرس بعينه  
ويقال لها كحيلية العجز  
والتحكم والسيف والكنانة  
واسم نبات والمواخذة  
بالعقاب والمبالغة في العجز  
والثوب والسنور والكف  
والثعلب والذهب والرمل  
والصحفة والاخرة والانف  
والعرج والحب والخصلة  
الذميمة اه أفاده الشارح

قوله وطائر اسم الطائر العجز  
وجمعه عجزان بالكسر خلافا  
لفظا ه صنيعة أفاده الشارح  
قوله والمعجاز الطريق في  
الشارح ( والمعاجز )  
كحارب ( الطريق ) اه

تَعْجِزُ أَوِ الْعِجْزَةُ خَاصَّةٌ بِهَا وَأَيَّامُ الْعَجُوزِ صِنْ وَصَبَرَّ وَوَبَّرَ وَالْأَمْرُ وَالْمُؤْتَمَرُ وَالْمُعْلَلُ وَمُطْفِئُ الْخَرِّ  
أَوْ مَكْفِي الطَّغْنِ وَالْعَجُوزُ الْإِبْرَةُ وَالْأَرْضُ وَالْأَرْنَبُ وَالْأَسَدُ وَالْأَلْفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْبُئْرُ  
وَالْبَحْرُ وَالْبَطْلُ وَالْبَقَرَةُ وَالنَّاجِرُ وَالْتَرَسُ وَالْتَوْبَةُ وَالْتَوْرُ وَالْجَائِعُ وَالْجَعْبَةُ وَالْجَفْنَةُ  
وَالْجُوعُ وَجَهَنَّمُ وَالْحَرْبُ وَالْحَرْبَةُ وَالْحُمَى وَالْحِلَافَةُ وَالْخَمْرُ وَالْخِيَمَةُ وَدَارَةُ الشَّمْسِ  
وَالدَّاهِيَةُ وَالدَّرْعُ لِلْمَرْأَةِ وَالدُّنْيَا وَالدُّبُّ وَالدُّبَّةُ وَالرَّايَةُ وَالرَّيْخُ وَالرَّعْشَةُ ٢  
وَالرَّمَكَةُ وَرَمَلَةٌ هـ وَالسَّفِينَةُ وَالسَّمَاءُ وَالسَّمْنُ وَالسَّمُومُ وَالسَّنَةُ وَشَجَرُهُمُ وَالشَّمْسُ  
وَالشَّيْخُ وَالشَّيْخَةُ وَلَا تَقُلْ عَجُوزَةٌ أَوْ هِيَ لَغِيَّةٌ رَدِيئَةٌ ج عَجَائِزُ وَعَجَزُ وَالصَّحِيفَةُ وَالصَّنَجَةُ  
وَالصَّوْمَعَةُ وَضَرْبٌ مِنَ الطَّيْبِ وَالضَّبْعُ وَالطَّرِيقُ وَطَعَامٌ يَتَّخِذُ مِنْ نَبَاتٍ بَحْرِيٍّ وَالْعَاجِزُ  
وَالْعَافِيَةُ وَعَانَةُ الْوَحْشِ وَالْعَقْرَبُ وَالْفَرَسُ وَالْفَضَّةُ وَالْقَبْلَةُ وَالْقَدَرُ وَالْقَرِيَّةُ وَالْقَوْسُ  
وَالْقِيَامَةُ وَالْكُتَيْبَةُ وَالْكَعْبَةُ وَالْكَلْبُ وَالْمَرْأَةُ شَابَةٌ كَانَتْ أَوْ عَجُوزًا ٣ وَالْمُسَافِرُ وَالْمُسْكُ  
وَمُسَامَرٌ فِي قُبْضَةِ السَّيْفِ وَالْمَلِكُ وَمَنَاصِبُ الْقَدْرِ وَالنَّارُ وَالنَّاقَةُ وَالنَّخْلَةُ وَنَصْلُ السَّيْفِ  
وَالْوَلَايَةُ وَالْيَدِائِيَّةُ وَالْعِجْزَةُ بِالْكَسْرِ آخِرُ أَوْدِ الرَّجُلِ وَيُضَمُّ وَالْعِجْزَةُ الْعَظِيمَةُ الْعَجُوزُ وَرَمَلَةٌ  
مَرْتَفَعَةٌ وَمِنْ الْعُقْبَانِ الْقَصِيرَةِ الذَّنْبُ وَالتِّي فِي ذَنَاهُ رِيَشَةٌ بِيضَاءُ وَالشَّدِيدَةُ دَائِرَةُ الْكَفِّ وَالْعِجَارُ  
كَكِتَابٍ عَقِبَ شِدِّهِ مَقْبُضُ السَّيْفِ وَبِهَاءٌ مَا يُعْظَمُ بِهِ الْعِجْزَةُ لِتَحْسِبَ عِجْزَاءَ كَلَا عِجَارَةٌ وَدَائِرَةُ  
الطَّائِرِ وَأَعْجَزُهُ الشَّيْءُ قَاتُهُ وَفَلَا تَأْجِدْ عَاجِزًا أَوْ صِيرَهُ عَاجِزًا أَوْ التَّعْجِيزَ التَّثْنِيَّةَ وَالتَّنْسِيبَ إِلَى الْعِجْزِ  
وَمُعْجِزَةُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا عَجَزَ بِهِ الْخَصَمُ عِنْدَ التَّحْدِيٍّ وَالهَاءُ لِلْمُبَالَغَةِ وَالْعِجْزُ مَقْبُضُ  
السَّيْفِ وَدَائِي فِي عِجْزِ الدَّابَّةِ وَتَعْجِزُ كَتَنَصَّرُ مِنْ أَعْلَامِهِنَّ وَابْنُ عِجْزَةٍ بِالضَّمِّ رَجُلٌ مِنْ لُحْيَانَ بْنِ هُذَيْلٍ  
وَبَنَاتُ الْعِجْزِ السَّهَامُ وَطَائِرُ الْعِجْزِ الَّذِي لَا يَأْتِي النِّسَاءَ وَالْمَعْجُوزُ الَّذِي أُلْحِيَ عَلَيْهِ فِي الْمَسْئَلَةِ وَأَعْجَارُ  
النَّخْلِ أَصُولُهَا وَرَكَبٌ فِي الطَّلَبِ أَعْجَارُ لَا بَلَّ أَيْ رَكِبَ الدَّلَّ وَالْمَشَقَّةَ وَالصَّبْرَ وَبَدَلَ الْجَهْدِ ٤ فِي  
طَلَبِهِ وَعِجْزُ هَوَازِنَ بَنُو نَصْرَ بْنِ مَعَاوِيَةَ وَبَنُو جَشْمَ بْنِ بَكْرٍ وَالْمَعْجَارُ الطَّرِيقُ وَعَاجِزُ فَلَانٌ ذَهَبٌ فَلَمْ  
يُوصَلْ إِلَيْهِ وَفَلَانٌ سَابَقَهُ فَعِجَزَهُ فَسَبَقَهُ إِلَى ثِقَةٍ مَالٍ وَتَعْجِزُ الْبَعِيرُ رَكِبْتُ عِجْزَهُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى  
مُعَاجِزِينَ أَيْ يُعَاجِزُونَ الْأَنْبِيَاءَ وَأَوْلِيَاءَهُمْ يَقَاتِلُونَهُمْ وَيَمَانَعُونَهُمْ لِيَصِيرُوا هُمْ إِلَى الْعِجْزِ عَنْ أَمْرِ اللَّهِ  
تَعَالَى أَوْ مُعَانِدِينَ مُسَابِقِينَ أَوْطَانِينَ أَنَّهُمْ يُعِجِزُونَنَا \* الْعِجْرُوزُ بِالضَّمِّ الْخَطُّ فِي الرَّمْلِ مِنَ الرِّيحِ  
ج عَجَارِيزُ ( الْعِجَارَةُ ) بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ الْفَرَسُ الشَّدِيدَةُ وَلَا يَقَالُ لِلَّذِي كَرِهَ عِجَارِيزُ نَعَمْ يَقَالُ جَمَلٌ



عَجَزَ وَنَاقَةُ عَجَزَةٍ وَعَجَزَةٌ بالكسر رَمْلَةٌ بِالْبَادِيَةِ بَازَاءُ حَفَرِ أَبِي مُوسَى وَتُجْمَعُ عَلَى عَجَازٍ ﴿الْعَزْزُ﴾  
 حَرَكَةُ شَجَرٍ مِنْ أَصَاغِرِ الشَّجَرِ وَأَدَقُّهُ هَكَذَا ذَكَرَهُ وَهُوَ نَصِيفٌ وَالصُّوَابُ بِالْعَيْنِ الْمَعْجَمَةُ وَعَزَّزَهُ  
 يَعْزِّزُهُ أَنْزَعَهُ أَنْزَاعًا غَنِيًّا وَفَلَانًا لَمْ يَلَا مَهَّ وَتَعَبَهُ وَالشَّيْءُ اشْتَدَّ وَغُلُظَ وَفَلَانٌ قَبَضَ عَلَى شَيْءٍ فِي كَفِّهِ ضَامًّا  
 عَلَيْهِ أَصَابَهُ بِرِيهِ مِنْهُ شَيْئًا لِيَنْظُرَ إِلَيْهِ وَلَا يَرِيهِ كُلُّهُ وَتَعَزَّزَ عَلَيْهِ اسْتَصْعَبَ كَاسْتَعَزَّزَ وَالتَّعَزُّزُ بِالْأَخْفَاءِ  
 وَكَالتَّعَزُّزِ يَضُّ فِي الْخُصُومَةِ وَفِي الْخَطْبَةِ وَاسْتَعَزَّزَ اشْتَدَّ وَصَلَبَ كَعَزَّزَ بِالْكَسْرِ وَانْقَبَضَ كَعَزَّزَ  
 وَتَمَارَزَ وَعَارَزَ وَعَزَّزَ وَأَعَزَّزَ أَفْسَدَ وَالْعَرَّازُ الْمُغْتَابُونَ لِلنَّاسِ وَالْمُعَارِزَةُ الْمَعَانِدَةُ وَالْجَائِزَةُ وَالْمُخَالَفَةُ  
 وَالْمُغَاضِبَةُ ﴿عَرَّزَ﴾ تَنْجَى لُغَةً فِي عَرَطَسَ \* أَعْرَفَ الرَّجُلُ كَادِمًا مَوْتَ مِنَ الْبَرْدِ ﴿عَزَّ﴾  
 يَعْزُّ عَزَاوَةً بِكَسْرِ هَا وَعَزَاةٌ صَارَ عَزْرًا كَتَعَزَّزَ وَقَوَّى بِعَدْدَلَةٍ وَأَعَزَّهُ وَعَزَّزَهُ وَالشَّيْءُ قَلَّ فَلَا  
 يَكَادُ يَوْجَدُ فَهُوَ عَزْرٌ ج عَزَّزَ وَأَعَزَّهُ وَالْمَاءُ سَالَ وَالْفَرْحَةُ سَالَ مَا فِيهَا وَعَلَى أَنْ تَفْعَلَ كَذَا  
 حَقٌّ وَاشْتَدَّ يَعْزُّ كَيْفَلٌ وَيَمْلُ وَعَزَّزْتُ عَلَيْهِ أَعَزُّتُ بِمَا أَصَابَكَ بِالضَّمِّ أَيْ عَظُمَ عَلَى  
 وَالْعَزُّ وَالنَّاقَةُ الضَّيْقَةُ الْأَحْيَالُ ج عَزَّزَ وَقَدَّعَزَّتْ كَدَّعَزَّ وَزَاوَعَزَّ بِالْكَسْرِ وَعَزَّزْتُ كَكَّرَمْتُ  
 وَأَعَزَّزْتُ وَتَعَزَّزْتُ وَعَزَّهُ كَمَدَّ غَلَبَهُ فِي الْمُعَارَظَةِ وَالْأَسْمُ الْعَزَّةُ بِالْكَسْرِ كَعَزَّزَهُ وَفِي الْخُطَابِ غَالِبَهُ  
 كَعَزَّزَهُ وَالْعَزَّةُ بِنْتُ الطَّيِّبَةِ وَبِهَا سُمِّيَتْ عَزَّةُ وَالْعَزَّازُ الْأَرْضُ الصُّلْبَةُ وَأَعَزَّ وَقَعَ فِيهَا وَقُلْنَا أَحْبَبَهُ  
 وَالشَّاةُ اسْتَبَانَ حَمَلُهَا وَعَظُمَ ضَرْعُهَا وَالبَقَرَةُ عَمَّرَ حَمَلُهَا وَعَزَّازَ ع بِالْيَمِينِ وَد قُرْبَ حَلَبٍ إِذَا تَرَكَ  
 تَرَابُهَا عَلَى عَقَرٍ قَتَلَهَا وَالْعَزَّاءُ السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ وَهُوَ مَعَزَّازُ الْمَرَضِ شَدِيدُهُ وَالْعَزَّى الْعَزِيْزَةُ وَتَأْنِيْتُ  
 الْأَعَزِّ وَصَنَمٌ أَوْ سَمَرَةٌ عَبْدَتْهَا غُطْفَانُ أَوَّلُ مَنْ أَخَذَهَا ظَلَمَ بَنُ اسْتَعَدَّ فَوْقَ ذَاتِ عَرَقٍ إِلَى الْبُسْتَانِ بِتَسْعَةِ  
 أُمِّيَالٍ بَنَى عَلَيْهَا بَيْتًا وَسَمَّاهُ بَسَاوًا وَكَانُوا يَسْمَعُونَ فِيهَا الصَّوْتِ فَجَعَتْ إِلَيْهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ فَهَدَمَ الْبَيْتَ وَأَحْرَقَ السَّمَرَةَ وَالْعَزِيْزِيُّ وَيَمْدُ طَرْفٍ وَرَكَ الْقَرْسُ أَوْ مَا بَيْنَ الْعَكْوَةِ  
 وَالْجَاعِرَةِ وَسَمَّتْ عَزَّانَ بِالْكَسْرِ وَأَعَزَّ وَعَزَاةٌ بِالْفَتْحِ وَعَزُّونَ وَعَزْرِيَّا وَعَزْرِيَّا وَأَعَزُّ بْنُ عَمْرِ بْنِ مُحَمَّدٍ  
 السَّهْرُ وَرَدِي وَابْنُ عَلِيٍّ الظَّهْيَرِيُّ وَابْنُ الْعَلِيقِ وَأَبُو الْأَعَزِّ قَرَاتِكَيْنِ مُحَدَّثُونَ وَعَزَّانُ بِالْفَتْحِ حَصْنٌ  
 عَلَى الْفُرَاتِ وَعَزَّانُ خَبَتْ وَعَزَّانُ ذَخِرَ مِنْ حُصُونِ الْيَمِينِ وَتَعَزَّزْتُ قَاعِدَةُ الْيَمِينِ وَعَزَّزَ بِالْعَزِّ فَلَمْ  
 تَتَعَزَّزْ زَجْرًا فَلَمْ تَنْتَحِ وَعَزَّزَ زَجْرًا وَأَعَزَّ فُلَانٌ عَدَّ نَفْسَهُ عَزْرًا وَاسْتَعَزَّ عَلَيْهِ الْمَرَضُ اشْتَدَّ  
 عَلَيْهِ وَغَلَبَهُ وَاللَّهُ بِهِ أَمَانُهُ وَالرَّمْلُ تَمَّاسَكَ فَلَمْ يَنْهَلْ وَعَزَّزَ الْمَطَرُ الْأَرْضَ وَمِنْهَا تَعَزَّزَ الْبَدُّ هَاوَعَزَّ وَزَى  
 ع بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ وَالْمَعَزَّةُ فَرَسُ الْخَمَخَامِ بْنِ حَمَلَةٍ وَعَزَّ قَلْعَةً بِرُسْتَقٍ بِرَدْعَةٍ وَالْعَزُّ أَيْضًا الْمَطَرُ

قوله والشئ اشتد الخ  
 ظاهره انه من باب ضرب  
 كالذي قبله ونبه الشارح  
 على انه من باب فرح وهو  
 الموافق لقول المصنف  
 قريبا كعزز بالكسر  
 فلو قال وعزز الشئ بالكسر  
 كاستعزز لا دى المراد واغنى  
 عما سباني اه مصححه  
 قوله المتعابون كذا بالاصول  
 بالموحدة وفي اللسان  
 المتعابون باللام قال الشارح  
 وهو الاشبه اه مصححه

قوله وعزاز كسحاب  
 (موضع باليمن) اه شارح

قوله السهر وردى بضم  
 السين وسكون الهاء وفتح  
 الراء والواو كما في ياقوت اه  
 مصححه

٢ كَعْلَسَ

قوله والمعز وزه الشديدة

والارض المطورة في كلام

المصنف نظر فان الشديدة

والمطورة كلاهما من

صفة الارض ولا وجه

لتخصيص أحدهما دون

الاخر أفاده الشارح

قوله فهن ضبطه الشارح

كما في عاصم بكسر الهاء قال

لان ضمها يكون أمر من

الهوان والعرب لا تأمر

بذلك وكذلك هو في المزهر

السيوطي فانظره وصحح ابن

سيده الضم أيضا اه

قوله والعجوز الغليظة

الخ هكذا في سائر

النسخ والصواب والغليظة

زيادة واو كما هو نص

الصاغاني أفاده الشارح

قوله ودارة العنقز الخ هكذا

في النسخ والصواب ذات

العنقز كما هو نص التكملة

والتبصير وضبطه الصاغاني

بضم العين اه شارح

وضبطه ياقوت بضم

العين والقاف وقال هو

موضع بديار بكر الخ اه

قوله وبالكسر الخ أى

والعكيز بالكسر الخ لكن

ضبطه في اللسان ككتف

اه شارح

قوله كجرو ل ضبطه الصاغاني

كتنوره وهو الصواب وقوله

ومثل الجبة الخ وضبطه

الصاغاني كصبور اه

الشديد والأعز والعز والمعز وزه الشديدة والارض المطورة ومحمد بن عزير السجستاني مؤلف  
غريب القرآن والبغادة يقولون بالراء وهو تصحيف وبعضهم صنف فيه وجمع كلام الناس وقد  
ضرب في حديد بارد وعزير أيضا كحل م وحفر عزيرى ناحية بالموصل وتعز زحمة اشتد وصلب  
والعزيرة في قول أبي كبير الهذلي

٢ حتى انتهيت الى فراش عزيرة \* سوداء رثة أنفها كالخضف

العقاب وبروى عزيرة ويقولون تحبني فيقول لعزماى لشد ما وجئ به عزيراً أى لا محالة وإذا عز  
أخوك فمن أى اذا غلبك ولم تقاومه فلن له ومن عزيرى من غلب سلب والعزيرى الملك الغلبته على  
أهل مملكته ولقب من ملك مصرع الاسكندرية (عشز) يعشز عشراً نامشى مشية المقطوع  
الرجل وعلى عصاه توكا والعشوز كجعفر وعدو الارض الصلبة أو الشديدة من الابل والخشن من  
الطريق والارض والكثير من اللحم والعشز فعل ممات وهو غلظ الجسم ومنه العشوزن للغليظ  
من الابل \* عَضَزَ يَعِضُزُ مَضَغَ أَوْ لَمْ يَعْرِفْهَا الْبَصَرِيُّونَ وَهُوَ بِنَاءٌ مُسْتَنَكِرٌ \* الْعِضْمُزُ

كعَمَلَسَ ٣ الأسد والشديد من كل شيء والبخيل وبهاء الأنتى والعجوز الغليظة الأحمين الداهية  
والقيحة الوجه واللثيمة القصيرة والعيموز العجوز والناقاة الضخمة منعها الشحم أن تحمل  
أو الطويلة العظيمة أو الغليظة اللحم المتقاربة الخلق أو المجتمعمة الشديدة التي إذا رأيتها كأنها غضبي  
والصخرة الطويلة العظيمة \* الْعِظْمُوزُ مِنَ الثَّوْقِ وَالصَّخَرَاتِ الطَّوِيلَةِ الْعَظِيمَةِ أَوْ بَدَلٌ مِنْ  
عِظْمُوسٍ \* عَفَّرَ زَانُ بَفَتْحِ الْعَيْنِ وَالْفَاءِ وَالرَّاءِ الْمَشْدُودَةِ مُخْتَلَفٌ كَانَ بِالْبَصَرَةِ \* الْعَفْرُ الْجَوْزُ

الماكول كالعفاز وملاعب الرجل أهله كالعافزة وناخته بعيره والعافزة كسحابة الأكمة وبالضم  
جوزة الفطن \* الْعَفْرُ تَقَارُبُ دَيْبِ الدَّرَّةِ وَمَا شَبَّهَهَا وَالْعَفْرُ جَرْدَانُ الْحِمَارِ وَالْمَرْزُجُوشُ  
وبهاء الراية والداهية والسَّمُ وَأَبُو الْعَفْرِ رَجُلٌ رَدَّتْ شَهَادَتُهُ عَنْهُ بَعْضُ الْقَضَاةِ لِكُنْيَتِهِ وَعَمْرُو بْنُ  
مُحَمَّدٍ الْعَفْرِيُّ وَابْنُهُ الْحُسَيْنُ مُحَدَّثَانِ وَدَارَةُ الْعَفْرِ بَدْيَارُ بَكْرَيْنِ وَائِلُ (العكيز) التقبض والفعل  
كسَمِعَ وَبِالْكَسْرِ السَّيِّئُ الْخَلْقُ الْبَخِيلُ الْمَشُومُ وَعَكَزَ عَلَى عَكَازِهِ تَوَكَّأَ كَتَعَكَّرَ وَالرَّمْحَ رَكَدَهُ وَبِالشَّيْ  
اَهْتَدَى بِهِ وَالْعَكُوزُ كَجَرُولٍ عَصَا ذَاتُ زُجْ كَالْعَكَازِ وَمِثْلُ الْجَبَّةِ مِنَ الْحَدِيدِ يَجْعَلُ الْأَجْدَمَ رَجُلَهُ  
فِيهَا وَسَمُوعًا كَرَأَوْعَكِيْرًا كَرَبِيْرٍ وَعَكَزَ الرَّمْحَ تَعَكِيْرًا أَثْبَتَ فِيهِ الْعَكَازَ \* الْعَكِيْرُ بِالضَّمِّ حَشَقَةٌ  
الإنسان كَالْعَكِيْرِ وَالْعَكْمُوزُ وَالْعَكْمُزُ وَالْعَكْمُوزُ أَيْضًا وَبِالْهَاءِ فِيهِ هَاءُ الْمُرَّةِ الْخَادِرَةِ وَالتَّارَةِ وَالدَّكْرِ

٣ وَالْعَنْزُ

قوله والعلوز وجع البطن  
قال الجوهرى هو لغسة في  
العلوص بالصاد المهملة اه

قوله ونبات ينبت اطلع له أصل  
كأصل البردى اه شارح  
قوله والمعلز اللحم اطلع  
وكذلك الحسن الغذاء  
كالمعزل عن ابن سيده  
اه شارح

قوله أو ابن عمرو الصواب  
حذف أو وقوله أبوحى أى  
من الازد وفاته عنزة بن  
عمرو بن أفضى بن حارثة  
الخزاعى ذكره الصاغاني  
اه شارح

المُكْتَنَزُ ﴿الْعَنْزُ﴾ محرّكة قلق وخفة وهلع يصيب المريض والاسير والحريص والمختصر وقد عاز  
كفرح وهو عازى وجع قلق لا ينام والعلوز كسنور وجع البطن والجنون والموت الوحى والبظر  
الغليظ وعازع وأعزّه أعجزه \* العلكز كزبرج وجعفر الرجل الغليظ الشديد الصلب العظيم  
كالملكز ﴿العلز﴾ بالكسر القراد الضخم وطعام من الدم والوبركان يتخذ في المجاعة والناث  
المُسْتَنَّة وفيها بقية ونبات ينبت ببلاد بنى سليم والمعلز اللحم التى وهبها العجفاء من الشاة ﴿العنز﴾  
الأنثى من المعز حج أعزّه وعوز وعناز وفرس سنان بن شريط وأوسيفه والأكمة السوداء والعقاب  
الأنثى وسمكة كبيرة لا يكاد يحملها بغل وطير مائى وأنثى الحبارى والثور وعنز امرأة من طسم  
سيت حملوها فى هودج وأطفوها بالقول والتمل فقالت هذا شر يوحى أى حين صرت أكرم للسباء  
ونصب شر على معنى ركبت فى شرب يومها وعز عنه عدل وفلا ناطعنه بالعزّة وهى رميح بين العصا  
والرمح فيه زج ودابة تأخذ البعير من دبره أوهى كبن عرس تدنو من الناقة الباركة فتدخل فى حياها  
فتدس فيه فتتموت الناقة مكانها ومن الفأس حدها وعنزة بن أسدين ربيعة أو ابن عمرو بن عوف أبو  
حى وعنزة هضبة سوداء ببطن فابج وجارية وعنزة بن ع وأعزّه أمه والمعلز كعظم الصغير الرأس  
ومعز الوجه قليل لحمه ومعز الناحية لحيته كالنيس واعتز واستعز تنحى والعنز والعوز  
المصاب بداهية وبنو العناز قبيلة وعنزة بن وائل بن قاسط أبوحى وهما كركبتى العنز مثل للمبارين  
فى الشرف لأن ركبتيهما إذا أرادت أن تبيض وقعامعا ولقى يوم العنز يضرب لمن يلقى ما بهلكه  
والعنقر فى ع ق ز ﴿العوز﴾ حب العنب الواحدة بهاء وبالتحريك الحاجة عوز الشئ  
كفرح لم يوجد والرجل افتقر كعوز والامر اشتد واذالم يجد شيئا قل عازنى والمعوز وبهاء الثوب  
الخلق الذى يتبدل لانه لباس المعوزين حج معاوز وأعوزة الشئ احتاج اليه والدهر أحوجّه  
وما يعوز لفسان شئ الأذهب به أى ما يشرف وانه لعوز أو زاتباع وعوز بالضم اسم \* عزيز  
مبينان على الفتح ويفتحان زجر للضمان ﴿فصل العين﴾ ﴿غرز﴾ بالآخرة يغرز نخسه  
ورجله فى الغرز وهو ركاب من جلد وضعها فيه كاغترز وكسمع أطاع السلطان بعد عصيان وغرزت  
الناقة غرزا وغرزا قل لبنها وهى غارز والغرز الأغصان تغرز فى قضبان الكرم للوصل جمع  
غرر وجردة غارز وغارزة ومغرزة قدرزت ذنبا فى الارض لتسرا وهو غارز رأسه فى سنته جاهل  
والغرز محرّكة ضرب من الثمام أو نباته كنبات الاذخر من شر المرعى واد مغرز وقد غرز والتغارز

ماحول من فسيل النخل وغيره الواحد تغريز والغريزة الطبيعة وغريزة ع بين مكة والطائف  
وكز بزمالة بضربة أو بيلاد أبي بكر بن كلاب وكفطام وسحاب ع وغريزة الناقة تغريز أترك  
حلبها أو كسع ضرعها بماء بارد لينقطع لبنها أو تركت حلبه بين حلبتين واغترز السيردنا والزمن غريز فلان  
أى أمره ونهيته واشدد يدك بغريزه أى حث نفسك على التمسك به ﴿غز﴾ فلان بغلان غززا  
واغتربه اختصه من بين أصحابه وغز الابل والصبي علق عليهم ما العهون من العين والغز بالضم  
الشدق كالغز وغز وجنس من الترك واغترت الشجرة كثرت شوكها واشتد البقرة عسر حملها وهى  
مغز والغريز كز بزمالة لبني تميم وغاز زنه بارزته ٣ وتغاززناه تنازعناه والغراز كرمات البررة  
بالقربات والأولاد والجيران وغرة ٥ بفلسطين بها ولد الامام الشافعى رضى الله عنه ومات  
هاشم بن عبد مناف وجمعهما أى تكلم بها بلفظ الجمع مطر ودبن كعب فقال

٣ وهاشم فى ضريح عند بلقة \* تسفى الرياح عليه وسطغات

ورملة بيلاد بنى سعد و د بأفريقية وكسيل بن أغز البربرى م ﴿غمزه﴾ بيده يغمزه شبه  
نخسه وبالعين والجفن والحاجب أشار وبالرجل سعى به شر أو دأه أو عيبه ظهر والدابة مالت من  
رجلها والكبش غبطه والغمارة الجارية الحسنة الغمر للأعضاء وفيه مغمز وغميزة أى مطعن  
أو مطمع والغموز من التوق العرول والتمز محرمة الرجل الضعيف ورذال المال وأغمز اقتناه  
والغموز المتهم وغمارة كمامة عين لبني تميم أو بئر بين البصرة والبحرين وأغمزنى الحرف فاجترأت  
عليه وسرت فيه وفى فلان عابه وصغره والناقة صار فى سنامها شحم والتغامز أن يشير بعضهم الى  
بعض بأعينهم وأغمز طعن عليه وغمز الجوع تل بطرف رمان \* غازه غوز أقصده والأغوز  
البار بأهله وحذيفة بن أسيد بن خالد بن الأغوز ويقال الأغوس وريعة بن الغاز صحابي  
\* غيزان بالكسرة بهرة منها محمد بن أحمد بن موسى الغيزاني المحدث

﴿فصل الفاء﴾ ﴿الغز﴾ التغز التكبر لغة فى الفجس ﴿فخز﴾ كفرح ومنع تكبر كنفخز أو جاء  
بنفخزه وفخز غيره كاذب فى مفاخرته والنفخز الفضل والافضل والفاخر التمر الذى لا نوى له أو هو  
بالراء وهو الصحيح والفيخز الجردان والفرس الضخم الجردان والعظيم الذكر من الناس والخيول  
وضرع فخوز غليظ ضيق الأحاليل ﴿الفرز﴾ ما ظمأن من الارض وعزل شئ من شئ وميزه  
كلا فراز وقد فرزه وفرز على رأيه تفرزة قطع على به والفرزة بالكسر القطعة مما عزل وبالضم

٢ بادرته

٣ الشاهد الثامن والخمسون

قوله والبقرة عسر حملها وهى

وكذلك غيرها من ذوات

الارباع قاله الازهرى اه

شارح

قوله وكسيل بن أغز الخ

مثله فى التكملة والذى فى

التبصير أسيد بن أغز له

ذكر فى فتوح المغرب اه

شارح

قوله وأغمزنى الحر مثله لاني

القطاع وقال الازهرى غمزنى

الحر عن أبى عمرو وقال

غيره غمرنى بالراء وبدون

همز فيها أفاده انا شارح

قوله عابه وصغره ومثله قول

الكيت

ومن بطع النساء يلاق منها

إذا أغمزنى فيه الاقورينا

أى الدواهى التى لا طاقة

لهما اه شارح

قوله بأعينهم زاد فى البصائر

أو باليد طلب الى ما فيه عيب

وتقص اه شارح

قوله غازه غوزا الخ لغة فى

غزاه نقله الازهرى فى المعتل

اه شارح

قوله الفجز التكبر بالجم

ويقال بالحاء المهملة أيضا

كفى اللسان اه مصححه

٢ أَفَزَعَتْ

قوله وثوب مفروز كدخرج  
بفتح الراء وضبطه بعضهم  
كسعود اه شارح  
قوله بين هراة وغزنين في  
ياقوت بين هراة وغزنة بفتح  
الغين وسكون الزاي اه  
ولا منافاة اذ كلاهما  
لمسمى واحد كما به عليه هو  
في حرف الغين اه مصححه

قوله وفروز عنى كذا في نسخ  
بالعين المهملة وفي بعضها  
تغنى والصواب كما في  
التكملة غنى بالعين المعجمة  
من الغناء وقوله وافترغاب  
كابتز بالباء واجتد بالذال  
المعجمة كذا في النوادر افاده  
الشارح اه

قوله وفروز طرداغ ومقايبه  
زفزف اذا مشى مشية  
حسنه وقوله تبارزنا كذا  
بالراء قبل الزاي في كثير من  
النسخ والصواب بزايين  
وهو في النوادر واستفزه  
قتله حتى القاه في مهلكة  
والفزة بالفتح الوثبة بالزجاج  
والفروز كعبط الثدى  
عن كراع اه شارح

النَّوْبَةُ وَالْفَرْصَةُ وَالطَّرِيقُ فِي الْأَكْمَةِ كَالْفَرْزِ بِالْكَسْرِ وَجَبَلٌ بِالْيَمَامَةِ وَلِسَانٌ وَكَلَامٌ فَارَزٌ بَيْنَ  
فَاصِلٍ وَفَارَزُهُ فَاصِلُهُ وَقَاطَعُهُ وَفَرَزَانُ الشَّطْرِ نَجٌّ بِالْكَسْرِ مُعَرَّبٌ فَرَزِينَ بِالْفَتْحِ وَالْفَرْزُ كَعْتَلُ الْعَبْدِ  
الصَّحِيحُ أَوْ الْحَرْثُ الصَّحِيحُ النَّارُ وَفَرَزِينَ بِالْكَسْرِ ع وَفَرَزَنُ بِالْفَتْحِ ق وَأَفَرَزَهُ الصَّيْدُ أَمَكْنَهُ  
عَنْ كَثَبٍ وَثَوْبٍ مَفْرُوزٌ لَهْ أَطَارِيفُ وَفَرَزَمَاتٍ وَأَفَرِيزُ الْخَائِطُ بِالْكَسْرِ طَنَفَهُ مُعَرَّبٌ وَالْفَارِزُ جَدُّ  
السُّودِ مِنَ التَّمَلِّ وَعُقْمَانُ جَدُّ الْحَرِّ وَالْفَارِزَةُ طَرِيقَةٌ تَأْخُذُ فِي رَمَلَةٍ فِي دَكَاكٍ لَيْتَةٍ وَفَيْرُوزٌ الدِّيلَمِيُّ  
صَحَابِيُّ رَوَى عَنْهُ أَبْنَاءُ الضَّحَّاكِ وَسَعِيدٌ وَعَبْدُ اللَّهِ وَفَيْرُوزُ الْهَمْدَانِيُّ الْوَادِعِيُّ أَدْرَكَ الْجَاهِلِيَّةَ  
وَالْإِسْلَامَ وَقَدِيعٌ فِي الصَّحَابَةِ وَفَيْرُوزٌ أَبَدٌ وَتَكْسِرُ فَاؤُهُ د بِفَارِسٍ وَ ه بِهَاقِرٍ مَرَدَّدَتِ  
وَقَلْعَةُ حَصِينَةٍ بِأَذْرِيحَانَ وَ ه بِظَاهِرِ هَرَاةٍ وَ ه قُرْبُ مَكْرَانَ وَ د بِالْمُهَنْدِ وَفَيْرُوزُ قَبَادِ د  
كَانَ قُرْبَ بَابِ الْأَبْوَابِ وَطُسُوجُ قُرْبَ بَغْدَادٍ وَفَيْرُوزُ كُوَّةِ قَلْعَةِ حَصِينَةٍ بَيْنَ هَرَاةٍ وَغَزَنِينَ وَقَلْعَةُ  
أُخْرَى قُرْبَ جَبَلِ دُنْبَاوَنْدٍ وَأَفَرَزَ أَمْرُهُ دُونَ أَهْلِ بَيْتِهِ قَطَعَهُ (فَزَ) عَنَى عَدَلَ وَانْفَرَدَ وَالظُّبَى فُرْعٌ  
وَالرَّجُلُ يَفْرُزُ فَرَاةً وَفَرْزَةً تَقْدُوفًا عَنْ مَوْضِعِهِ فَرَاةً أَرْجَحَ وَالْجُرْحُ يَفْرُزُ فَرَاةً وَنَدَى وَاسْتَفَزَهُ  
اسْتَحْفَهُ وَأَخْرَجَهُ مِنْ دَارِهِ وَأَزْعَجَهُ وَأَفَرَزَهُ أَزْعَجَتْهُ ٢ وَالْفَرَّ الرَّجُلُ الْخَفِيفُ وَوَلَدُ الْبَقَرَةِ  
الْوَحْشِيَّةُ ح أَفَرَزَ وَفَرَزَ بِالضَّمِّ مَحَلَّةٌ بَنِي سَابُورَ وَفَرَزَانَ كَحَسَّانَ وَلَايَةً وَاسِعَةً بَيْنَ الْيَوْمِ وَطَرَابُلسَ  
الْعَرَبِ سَمِيَتْ بِفَرَزَانَ بْنِ حَامٍ وَتَفَرَزَعَتْ وَافْتَرَزَلَبَ وَفَرَزَطَرَدَانَسَانًا أَوْ غَيْرَهُ وَتَفَارَزْنَا تَبَارَزْنَا  
\* فَطَرَ يَفْطَرُمَاتٍ أَوْلَعَةً فِي فُطَسَ \* فَفَرَزَفَرُمَاتٍ لُغَةً فِي فُقَسَ (الْفَزْ) بِكسر الفاء واللام  
وَشَدَّ الزَايَ وَكَهَجَفَ وَعُتِلَ نَحَاسٌ أَيْضٌ يُجْعَلُ مِنْهُ الْقُدُورُ الْمَفْرَغَةُ أَوْ حَبَّتِ الْحَدِيدُ أَوْ الْحَجَارَةُ  
أَوْ جَوَاهِرُ الْأَرْضِ كُلُّهَا أَوْ مَا يَنْفِيهِ الْكَبِيرُ مِنْ كُلِّ مَا يَذَابُ مِنْهَا وَالرَّجُلُ الْغَلِيظُ الشَّدِيدُ وَالضَّرِيبَةُ  
يَجْرِبُ عَلَيْهَا السَّيُوفُ وَالْبَحِيلُ (الْفَوْزُ) النَّجَاةُ وَالظَّفَرُ بِالْخَيْرِ وَالْهَلَاكُ ضِدُّ فَارَزَمَاتٍ وَبِهِ ظَفَرٌ  
وَمِنْهُ نَجَا وَ ه بِحَمَصٍ وَأَفَارَزَهُ اللَّهُ بِكَذَا أَظْفَرَهُ فَفَارَزَ بِهِ ذَهَبَ بِهِ وَالْمَفَارِزَةُ الْمُنَجَّاةُ وَالْمَهْلِكَةُ وَالْقَسَالَةُ  
لَا مَاءَ بِهَا وَفَوْزَمَاتٍ وَالطَّرِيقُ بَدَا وَظَهَرَ وَالرَّجُلُ مَضَى وَابِلُهُ رَكِبَ بِهَا الْمَفَارِزَةَ وَالْقَارِزَةُ مِظْلَةٌ بِعَمُودَيْنِ  
وَع بِالْأَهْوَابِ مِنْ سَاحِلِ بَحْرِ الْبَحْرِ وَالْقَابِزُ سَيْفٌ سَعِيدٌ بِنِ زَيْدٍ بِنِ عَمْرِو بْنِ نُفَيْلٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى  
عَنْهُ \* الْفَيْرُ كَهَجَفَ الشَّدِيدُ الْعَضَلُ وَالْإِنْفِيزَانُ الْإِنْفِرَادُ

﴿فصل القاف﴾ \* الْقَبْرُ بِالْكَسْرِ الْقَصِيرُ الْبَحِيلُ (فَحَزَ) كَجَعَلَ وَثَبَ وَقَلَقَ وَبِالْعَصَا  
ضَرَبَهُ كَفَحَزَهُ وَبِالرَّجْلِ صَرَعَهُ وَبِالرَّجْلِ قَحُوزًا سَقَطَ كَالْمَيْتِ وَالسَّهْمُ رَمَاهُ فَوَقَعَ بَيْنَ يَدَيْهِ وَالْكَتَبُ



يَبُولُهُ قَفْزًا وَقَفْزًا وَأَقْفَزًا نَارِي وَتَقْفِزُ الْكَلَامِ وَتَقْفِزُهُ تَغْلِيظُهُ وَالْقَافِزَاتُ الشَّدَائِدُ وَقَفْزَ كَعْنِي  
 رَدُّوْكَرَابٍ دَالَةٍ فِي الْغَنَمِ أَوْ سَعَالُ الْإِبِلِ وَالْقَفْزَى كَجَمْزَى الْقَوْسِ الَّتِي تَنْزُو وَالْقَهَازَةُ كَرَمَانَةٍ شَيْءٌ  
 يُضْطَادُّهُ الطَّيْرُ وَالتَّقْفِزُ التَّنْزِيَةُ \* قَفْزَلَهُ الْكَلَامَ غَلْظَهُ وَفِي الْمَشْيِ أَسْرَعَ وَالْحَقِيقَةُ حَشَاها  
 حَشَوَانِعًا \* الْقَحْفَلِيزُ كَزَجْجِيلِ الْفَرَجِ \* الْقَهْلُزَةُ مَشِيَّةُ الْقَصِيرِ وَفِي الْكَلَامِ التَّغْلِيظُ وَضَرْبُهُ  
 فَتَقْفَزُ أَيَّ أَتَجِدَلُ ٣ \* الْقَفْزَةُ ٤ ضَرْبُ شَيْءٍ يَأْسُ عَمَلُهُ \* الْقَرْزُ قَبْضُكَ التُّرَابِ بِأَطْرَافِ  
 أَصَابِعِكَ وَالْقَرْصُ وَالْأَكْمَةُ وَالْغَلْظُ مِنَ الْأَرْضِ وَبِالضَّمِّ مَدَّ هُنَّ الْحَجَامُ وَالْقَرْزَةُ بِالضَّمِّ نَحْوُ الْقَبْضَةِ  
 \* رَجُلٌ ﴿قَرْزٌ﴾ بِالضَّمِّ خَبٌّ كَجَرْزٍ \* قَرْعُزٌ بِالْكَسْرِ اسْمُ رُكْبَةٍ وَلَهُ مَدْرَسَةٌ بَغْزَنَةٌ \* الْقَرْمُزُ  
 بِالْكَسْرِ صَبْغٌ أَرْمَنِي يَكُونُ مِنْ عَصَا دُودِي كَوْنٌ فِي أَجَامِهِمْ ٥ وَقِيلَ هُوَ أَحْمَرُ كَالْعَدَسِ مُحِبٌّ يَقَعُ  
 عَلَى نَوْعٍ مِنَ الْبَلُوطِ فِي شَهْرٍ أَذَارُ فَنَ غُلَّ عَنْهُ وَلَمْ يُجْمَعْ صَارَ طَائِرًا وَطَارَ وَهَذَا الْحَبُّ مِنْهُ شَيْءٌ يُسَمَّى  
 الْقَرْمُزُ مِنْ خَاصِيَّتِهِ صَبْغٌ مَا كَانَ حَيَوَانًا كَالصُّوفِ وَالْقَرْذُونِ الْقَطْنِ ٦ وَالْقَرْمِزُ الضَّعِيفُ  
 وَالْقَرْمَازُ بِالْكَسْرِ الْخُبْزُ الْمَحْوَرُ ﴿الْقَرْزُ﴾ الْوَتْبُ وَالْإِنْقَبَاضُ لِلْوَتْبِ يَقْزُ وَيَقْزُ وَالْإِبْرِسْمُ وَابَاءُ  
 النَّفْسِ الشَّيْءُ بِالضَّمِّ التَّبَاعُدُ مِنَ الدَّنَسِ كَالْتَقْزُزِ وَبِالتَّثْنِيثِ الرَّجُلُ الْمُتَقْزِزُ وَهِيَ بَهَاءٌ وَالْقَارِزَةُ  
 وَالْقَارِزَةُ وَالْقَارِزَةُ مَشْرَبَةٌ أَوْ قَدَحٌ أَوِ الصَّغِيرُ مِنَ الْقَوَارِيرِ وَالطَّاسُ وَالْقَارِزُ الشَّيْطَانُ وَالْقَرْزُ حَرَكَةٌ  
 الظَّرِيفُ الْمُتَوَقِّ لِلْعُيُوبِ وَالْمُتَقْزِزُ مِنَ الْمَعَاصِي وَالْمَعَائِبِ لَا كِبَرًا كَالْقَرَّازِ كَرْمَانَ وَالْقَرَّازُ كَسَجَابِ  
 الثُّعْبَانِ الْعَظِيمِ أَوِ الْحَيَّاتِ الْقَصَارِ وَكَشَدًا دَبَائِعُ الْقَرْزِ وَابْنُ قَرْزٍ بِالضَّمِّ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ حَدَّثَ وَقَرْزُ  
 بِالْفَتْحِ عَ وَقَرْزُ مِنَ الشَّيْءِ يُدْمِنُهُ وَالْقَارِزَانُ تَغْرِيْقُزُ وَابْنُ \* الْقَشْنِيزَةُ عَشْبَةٌ تَوْرَقُ كَوْرَقِ  
 الْهِنْدِ بَاهَا الصَّغَارُ خَضْرَاءٌ مُلْبَنَةٌ بِأَكْلِهَا النَّاسُ وَنَحْمُهَا الْغَنَمُ جَدًا \* قَفْزُ الْإِنَاءِ كَمَنْعٍ مَلَأَهُ شَرَابًا أَوْ غَيْرَهُ  
 وَمَا فِي الْإِنَاءِ شَرِبَهُ شَرِبَ شَرِبًا يَدًا ﴿أَقْفَزَ﴾ جَلَسَ الْقَفْزَى أَيُّ مُسْتَوْفِزًا وَقَفْزَلَهُ الْكَلَامَ إِذَا أَرَادَ  
 دَفْعَهُ عَنْ نَفْسِهِ وَفِي الْمَشْيِ مَشَى مَشْيًا ضَامًا رُكْبَتَيْهِ وَفَخَذَيْهِ كَالَّذِي  
 يَهْمُ بِأَمْرِ وَتَقْفِزُ بَرَكٌ وَشَجَرَةٌ مُتَقَفِّزَةٌ مُتَكَبِّبَةٌ وَالْقَفْزُزُ نَبْتُ ﴿قَفْزُ﴾ يَقْفِزُ قَفْزًا وَقَفْزَانًا  
 وَقَفْزًا وَقَفْزًا وَوَتْبٌ وَالْأَسْمُ الْقَفْزَى وَفَلَانٌ مَاتَ وَالْقَفْزُ مِكْيَالٌ ثَمَانِيَةٌ مَكَ كَيْكَ وَمِنَ الْأَرْضِ  
 قَدْرُ مِائَةٍ وَأَرْبَعٍ وَأَرْبَعِينَ ذِرَاعًا ٧ أَقْفِزَةُ وَقَفْزَانُ وَكَرْمَانُ شَيْءٌ يَعْمَلُ لِلْيَدَيْنِ بِحَشَى يَقْطُنُ  
 تَلْبَسُهُمَا الْمَرْأَةُ لِدَرْزٍ وَضَرْبٌ مِنَ الْحُلِيِّ لِلْيَدَيْنِ وَالرَّجْلَيْنِ وَحَدِيدَةٌ مُشَبَّكَةٌ يَجْلِسُ عَلَيْهَا الْبَايُزِيُّ وَيَأْضُ  
 فِي أَشَاعِرِ الْقَرَسِ وَتَقْفِزَتُ بِالْحِنَاءِ نَقَشَتْ يَدَيْهَا وَرِجْلَيْهَا بِهِ وَالْأَقْفِزُ وَالْمَقْفِزُ مِنَ الْخَيْلِ مَا كَانَ

٢ أَيُّ اتَّحَدَرَ ٣ الْقَفْزَةُ

قوله القفزة هكذا في النسخ

وقد أهمله الجمهور

وأورده الصاغاني ونصه

القفز (ضرب شيء) الخ اه

شارح

قوله قرعز بالكسر الخ

لا يخفى ان هذا ليس من

اللغة في شيء ولا مما يستدرك

به على صاحب الصحاح وإنما

قلد الصاغاني فيما يورده في

التكلمة على عادته مع انه

حصل منه تصحيف فان

الصاغاني نصه هكذا قرعز

من الاعلام ومدرسة قرعز

من مدارس غزنة هكذا

بقافيين الاولى مفتوحة

فتأمل اه شارح

قوله يكون من عصارة

لا يخفى ان لفظة يكون غير

محتاج اليها أفاده الشارح

بِأَضْ تَحْجِيلِهِ فِي يَدَيْهِ إِلَى الْمَرْفَقَيْنِ دُونَ الرِّجْلَيْنِ وَالْقَفْزَى كَسَمِيهِ لَعَبَةً لِلصَّبِيَّانِ يَنْصَبُونَ خَشْبَةً  
وَيَتَقَفَزُونَ عَلَيَّهَا وَالْقَوَافِزُ الضُّفَادُ وَقَفِيزٌ غُلَامٌ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَخَيْلٌ قَافِزَةٌ وَقَوَافِزُ سُرَاعٍ  
تَنْبُ فِي عَدْوِهَا \* الْقَافِزُ فِي قَزَز \* الْقَزَزُ ضَرْبٌ مِنَ الشَّرْبِ يَقْلُزُ وَيَقْلُزُ وَالضَّرْبُ وَالرَّمْيُ  
وَالنَّشَاطُ كَالْتَقْلُزِ وَالْوُتُوبُ وَالْعَرَجُ وَالرَّجُلُ الْخَفِيفُ الضَّعِيفُ وَنَكَتُ الْأَرْضِ بِالْعَصَا وَكَحْمَصِ  
مَرَجٍ بِالرُّومِ وَكَعْتَلٍ وَفَلَزَ النَّحَّاسُ الَّذِي لَا يَعْمَلُ فِيهِ الْحَدِيدُ وَالرَّجُلُ الشَّدِيدُ وَقَلَزَتْهُ أَقْدَا حَاجِرَةً  
فَاقْتَلَزَهُ وَالْجَرَادُ رُذْنَبُهُ فِي الْأَرْضِ كَقَلَزَ وَقَلَزَ وَالتَّقْلُزُ عَدُوُّ الْوَعْلِ \* التَّلَاحُزَةُ مَشْيَةُ الْقَصِيرِ وَالْقَلَحُزُ  
كَجَرْدِ حُلِّ السَّمِينِ النَّائِلِ الَّذِي قَوْلُهُ أَكْثَرُ مِنْ فَعَلَهُ \* عَجُوزٌ قَلَمُزَةٌ كَهَبْنَقَةٍ لَيْثِيَّةٍ قَصِيرَةٍ \* الْقَمَزُزُ  
كَهَمَقٍ وَعَلِيطُ الصَّغِيرِ الْأَذْنُ وَالْقَصِيرُ \* الْقَمَزُ الْجَمْعُ وَالْأَخْذُ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ وَبِالتَّحْرِيكِ  
الرُّذَالُ الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ وَأَقْزَرَ اقْتَنَاهُ وَالْقَمَزَةُ بِالضَّمِّ الْقَبْضَةُ مِنَ الثَّمَرِ وَغَيْرِهِ وَبُرْعُومُ التَّبَتُّ تَكُونُ فِيهِ  
الْحَبَّةُ وَالْكَلَاهُنَا قَمَزُ قَمَزَايَ مُتَقَطِّعٌ غَيْرُ مُتَرَاوٍ \* الْقَمَهْزِيَّةُ كِبْلَهْنِيَّةُ الْقَصِيرَةِ جَدًّا \* الْقَمَزُ  
بِالْكَسْرِ الرَّاقِدُ الصَّغِيرُ كَالْقَنْزِ وَأَقْزَرَ شَرَبُهُ وَالرَّجُلُ الْمُتَقَزِّزُ وَبِضْمٍ وَبِالتَّحْرِيكِ الْخَرْفُ وَالْقَنْصُ  
وَالْقَانِزُ الْقَانِصُ كَالْمَقْزِ وَالْقَنْزَارُ \* الْقَمُوزُ \* الْمُسْتَدِيرُ مِنَ الرَّمْلِ وَالْكَثِيبُ الْمَشْرِفُ جِ أَقَوَّازُ  
وَقِزَانُ وَأَقَاوِيزُ وَأَقَاوِزُ وَالتَّقَوُّزُ التَّقْلُزُ وَالتَّهْوِيُّ وَالتَّهْدِيمُ وَتَقْوُصُ الْبَيْتِ وَعَدُوُّ الْوَعْلِ وَالْقَوَازُ  
الطَّوَّازُ وَاقْتَنَاهُ النَّمْرُ أَكَلَهُ وَقَوَّزَ التَّبَتُّ تَقْوِيزًا كَثُرَ \* الْقَهْزُ وَيَكْسُرُ وَالْقَهْزِيُّ ثِيَابٌ مِنْ  
صُوفٍ أَحْمَرٍ كَالْمَرْعِيِّ وَرُبَّمَا يُخَالِطُهُ الْحَرِيرُ وَقَهْزٌ كَسَعَ وَثَبَ وَالْقَهْزِيُّ الْقَزُ \* وَالْقَهْقَرَاتُ الْعِظَامُ  
الْكِرَامُ مِنَ الْإِبِلِ الْوَاحِدَةُ قَهْقَرَةٌ وَالْقَهْقَرُ الْأَسْوَدُ وَهِيَ بِهَاءٍ وَالْقَهْقَرَةُ الْقَصِيرَةُ \* الْقَهْمَزَةُ الْوُثْبُ  
وَالْقَصِيرُ وَالْقَصِيرَةُ وَالنَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ الْبَطِيئَةُ وَالْقَهْمَزِيُّ الْإِحْضَارُ وَالسَّرْعَةُ وَالنَّشَاطُ \* قَهْمَزُ

بِضْمٍ الْقَافِ وَالْهَاءُ وَالْدَالُ أَرْبَعَةُ مَوَاضِعَ مُعَرَّبَةٍ وَلَا يُوجَدُ فِي كَلَامِهِمْ دَالٌّ ثُمَّ زَايٌ بِلا فَاصِلَةٍ بَيْنَهُمَا

﴿فصل الكاف﴾ ﴿كرز﴾ يَكْرُزُ كُرُوزًا دَخَلَ وَاسْتَخَفَى وَآلِيَهُ التَّجَاوَمُ وَالْفَحْلُ  
الْبَوْلُ تَشَمُّمُهُ وَكَسَمِعَ دَامَ عَلَى كُلِّ الْأَقْطُ وَالْكَرَّازُ كَغُرَابٍ وَرُمَانٍ الْقَارُورَةُ أَوْ كَوْزٌ ضَيْقُ الرَّأْسِ  
جِ كَرْزَانٌ وَكَحْمَادُ الْكَتَشِ بِحِمْلٍ خَرَجَ الرَّاعِي وَالِدُ سُلَيْمَانَ الْمَحْدِثِ وَكَفَرُ اللَّثِيمِ كَالْمُكْرَزِ  
وَالْحَبِثُ كَالْمُكْرَزِيِّ فِيهِمَا وَالْحَاقِقُ وَالْعَبِيُّ وَالصَّقَرُ وَالْبَازِي وَطَائِرُ أُنَى عَلَيْهِ حَوْلٌ جِ الْكَرَارَةُ  
وَكَعَزُ الْأَقْطُ وَكَبْرُجُ خَرَجَ الرَّاعِي جِ كَرْزَةٌ وَكَسَحَابُ فَرَسٍ حَصِينٍ بَنِ عُلَمَّةَ الدُّوَانِي أَوْ بَزَائِينَ  
وَسَمَوْا كَارِزًا وَكَرِيزًا وَمُكَرَزًا وَكَارِزَةً بَنِي سَابُورٍ مِنْهَا أَبُو الْحَسَنِ الْكَارِزِيُّ شَيْخُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ

قوله فاقتلزه هكذا في النسخ  
وصوابه فاقتلزها أي نجرحها  
اه شارح  
قوله الذي لاخير فيه أي  
من المال اه شارح  
قوله القمهزية الخ هكذا  
نقله الصاغاني وقد أهمله  
الجوهري ومن بعده والذي  
قاله الليث امرأة قهزمة  
قصيرة جدا كما سيأتي فصيحفه  
الصاغاني اه شارح  
قوله والنهوى هكذا في  
النسخ والصواب النهور  
بالراء كما في التكملة اه  
شارح

قوله ومكرزاهكذا في النسخ  
بهذا الضبط وقال الشارح

كثير اه مصححه

ابن السراج وكارز الى المكان بادرا اليه واختبأ فيه وعنه هرب وفلا ناعاجزه وكارز بن د بفارس منه  
 محمد بن الحسن ٢ مقرئ الحرم وبه ولدت واليه ينسب محدثون وعلماء وكوز البازي بالضم  
 نكرز اسقطر يشه وكوز بن قلعة وكوز بن علقمة بالضم أو هو كوز وابن وبرة وابن جابر وابن أسامة  
 وآخر غير منسوب صحابيون \* الكرز بالكسر القناء الكبار (الكرزاة) والكرزوزة بالضم  
 الينس والانتقاض كز فهو كز وهم كز بالضم ووجه كز قبيح ورجل كز اليدى ذو كز زاي بخل  
 والكرزاز كغراب ورمان دال من شدة البرد أو الرعدة منها وقد كز بالضم فهو مكزوز وكغراب  
 لقب محمد بن أحمد بن أبي أسد المحدث وكفطام فرس الحصين بن علقمة السامي وكز الشئ ضيعه  
 وخطاه تقاربت وقوس كز في عودها يبس عن الانعطاف وبكرة كز ضيقة شديدة الصرير وذهب  
 كز صلب جدا وكزه الله تعالى رماه بالكرزازوا كز نقبض وكز الجوهرى كلالز هنا وهم لأن  
 لامة أصلية والصواب ذكره في ك ل ز \* كز كنع جمع الشئ بأصابعه \* كز يكلزه جمعه  
 ككلزه وكلالز ككتان علم وكخذب الشديد العضل المتقارب الخلق وكجلق ه بين حاب  
 وانطا كية وكامير ع على مرحلة من الرى والكوايز قوم يخرجون بالسلاح للماء اذا تشاحوا عليه  
 الواحد كالوز وكلالز انقبض أو هو انقباض في خفاء ليس بمطمئن بمنزلة الراكب اذا لم يتمكن من  
 ظهر الدابة والبازي هم بأكل ٣ الصيد \* الكنز كجعفر المتقارب الخلق والوجه الشديد  
 العضل في غير امتداد والمكنز المتشدد \* المكنز المكنز \* الكز كالضرب جمعك الشئ  
 بيدك حتى يستدير والكنزة بالضم الكتلة من التمر ونحوه والكنبة من الرمل والتراب ج كز  
 (الكنز) المال المدفون وقد كنزه يكنزه والذهب والفضة وما يحوز به المال وركز الرمح في  
 الارض وكل شئ غمزته في وعاء أو أرض فقد كنزته واكثر اجتماعه وامتلا والكنيز التمر في قواصر  
 للشاء والدبخر المحدث وزمن الكناز ويكسر أو ان كنز التمر وقد كنز يكنز ونه وناقعة وجارية  
 كناز ككتاب كثيرة اللحم صلبة ج كنز وكناز كالواحدة وكنزة واد باليمامة واسم أم شملة  
 ابن برد ٤ المنقرئ وجد محمد بن علي الأهوازي المحدث وفرس المتعدين شماس السعدي  
 وككتان رجل من ضبة وابن حصن أو حصين الغنوي صحابي وابن صريم وابن نعيم شاعران  
 وكنيز الخادم كنز بيمحدث وكنيز دبة من المغنين (الكوز) بالضم م ج كيزان أو كواز وكوزة  
 وبالفتح الجمع والشرب بالكوز وتكوزوا اجتمعوا وبنوكوز بالضم بطن في بني أسد وكوز

٣ بأخذ ٤ أم برد  
 قوله وكارز بن بكسر الراء  
 كما هو المشهور ومثله في  
 الصاغاني وضبطه السمعاني  
 بفتحها اه شارح  
 قوله صحابيون الصواب في  
 كوز بن وبرة انه تابعى اه  
 شارح  
 قوله وكز الشئ ضيعه في  
 نسخة الشارح ضيقه  
 بالقاف اه

قوله الكنز كجعفر الخ  
 أورده الصاغاني في ك ل ز  
 وضبطه بالقلم بفتح الاول  
 والثاني وسكون الثالث  
 وجعله مرادفا للكنز كخذب  
 ولم يذ كر المعنى الثاني  
 الذى ذكره المصنف هنا  
 ففى كلام المصنف نظرم  
 وجوه فتأمل أفاده الشارح  
 قوله وقد كنزه يكنزه من  
 حد ضرب هذا هو المشهور  
 وحكى شيخنا فى مضارعه  
 الضم من حد نصر اه  
 أفاده الشارح

ابن كعب بطن في بني ضبة وابن علقمة صحابي أو هو كزوسموا كوزاً مصفراً ومكوزاً كثير  
ومكوزة بالفتح وكازة ه بمرور النسبة كازق وكوز كنان ه بأذريجان وكوزي كطوبى قلعة  
بطرستان سامية لا يعلوها الطير في تحليتها ولا السحب في ارتفاعها وإنما تنقف دون قلعتها واكتازه  
اغترفة بالكوز ورجل مكوز الرأس طويله

﴿فصل اللام﴾ ﴿الآبز﴾ كالضرب الأكل الشديد واللقم وضرب الظهر باليد والضرب  
الشديد والنبز وضرب الناقة الأرض بجمع خفها أو ضرب الطيف في محامل وبالكسر ضممد الجرح  
بالدواء هكذا ذكره أبو عمرو في باب فعل بالكسر \* اللز اللكر أو الوكر والدفع يلز ويلز في  
الكل ﴿الليز﴾ ككتف قلب اللزج واستشهاد الجوهرى بيت ابن مقبل تصحيف واضح  
والصواب في البيت اللجن بالنون والقصيدة نونية \* اللجز كالتع اللحاح وبالكسر وككتف  
البخيل الضيق الخلق وقد لحز كهرح وتلحز والملاحز المضايق والتلحز التأخر وتحلب فيك من أكل  
رمانة حامضة ونحوها شهوة لذلك وتشمر الثياب لقتال أو سفر والجزاء كغيره الذخيرة وتلاحزوا  
في القول تعاوضوا والصنيان ناقلوا بالقوافي وشجر متلاحز متضايق داخل \* اللجز السكين  
المحددة ﴿لزه﴾ لزاولز زاشده وأصقه كالزه واللز الطعم ولزوم الشيء بالشيء وإلزامه به والزرفين  
وع بجزيرة قيس ولزشر بالكسر ولزبه لصيقه ولا زنة لا صقته وكرلز وعجوز لزوز اتباع والملز  
الشديد الخصومة والزاز ككتاب خشبة يلزها الباب كالزحر كة وبلا لام علم وفرس للنبي صلى الله  
عليه وسلم أهداه المقوقس مع مارية واللز يجتمع اللحم فوق الزور وتلزل تحرك والملز كمعظم المجتمع  
الخلق الشديد الأسر ولززه الله تعالى \* اللصور اللصوص \* لظرها ٢ كنع جامعها والناقصة  
فصيلها الطعنة ﴿اللغز﴾ مياك بالشيء عن وجهه وبالضم وبضمين وبالتحرير وكسر وكالحجاء  
وكالسميى والأغوزة بالضم ما يعنى به وجمع الأربع الأول ألغاز وألغز كلامه وفيه غمى مراده  
واللغز ويفتح وكسر وجحر الضمب والقار واليربوع وابن الغز كاحد رجل أربناح كان يستلقي  
ثم ينعظ فيجىء الفصيل فيحتك بذكره يظنه الجذل المنصوب لتحك به الجربى ومنه أنكح من ابن  
الغز واسمه سعد أو عروة أو الحرث ورجل لغاز وقاع في الناس والأغاز طرق تلتوى وتشكل على  
سالكها والأصل فيها أن اليربوع يحفر بين النافعا والقاصماء مستقيماً إلى أسفل ثم يعدل عن يمينه  
وشماله عروضا يعترضها فيختفى مكانه \* اللغز الضرب بالجمع على الصدر أو في جميع الجسد

٢ لغزها

قوله بيت ابن مقبل وهو

يعلون المردقوش

الردضاحية

على سعايب ماء الضاحية

الليز

اه شارح

قوله والقصيدة نونية وقبل

البيت المتقدم

من نسوة شمس لامكره

عنف

ولا فواحش في سرولا عن

اه شارح

قوله اللحر الخ وجد هذا

الحرف في بعض أصول

القاموس مكتوباً بالجرمة

والصواب كتبه بالسواد

لأنه موجود في الصحاح

اه شارح

قوله لظرها كنع الخ هكذا

في سائر النسخ بالطاء وهو

غلط والصواب لغزها بالعين

المهملة كما في اللسان

والتكلة والتهديب وقد

ذكره المصنف استطراداً

في م ح ز على الصواب

أفاده الشارح

أو اللكنز واللنز بجمع الكف في العنق والصدر والوهر بالرجلين والبهز بالمرق والاهز في العنق  
 كـ (الكنز) وهو الوكر والوج في الصدر والحنك و د خلف در بند وككتف البخل  
 وكتاب نخاسة البكرة وهي رقعة تدخل في ثقب المحور اذا اتسع وشن ولكنز كنز بيرا بناة أقصى  
 ابن عبد القيس كان مع أمهما ليلى بنت قران في سفر حتى نزلت ذات طوى فلما أرادت الرحيل قدت  
 لكنزها ودعت شملها حملهما حملهما وهو غضبان حتى اذا كانا ٢ في النيسة رمى بها عن بعيرها فاستت  
 فقال بحمل شن ويغدى لكنز يضرب في وضع الشيء في غير موضعه ثم قال عليك بجمعرات أمك  
 بالكنز (٣) (الكنز) الغيب والإشارة بالعين ونحوها يلمزه ويلمزه والضرب والدفع ولمزه  
 القتيير لمزه ويلمزه ظهر فيه وكسحاب وهمزة العيَاب للناس أو الذي يعيبك في وجهك والهمزة من  
 يعيبك في الغيب أو الهمزة المفتاب والهمزة العيَاب أو هما بمعنى واحد أو الهمزة المفتاب في الوجه  
 والهمزة في القفا أو الهمزة الطعان في الناس والهمزة الطعان في أنسابهم أو الهمزة بالعين والهمزة  
 باللسان أو عكسه أقوال ٤ والتلمز التلمس والسرعة في السير (٦) (اللوذ) م واحدته بهاء  
 في حلوه معتدل نافع للصدر والرئة والمثانة ويزيد أكل مقشوره بالسكر في المخ والدماغ ويسمن  
 ومرة حار في الثالثة يفتح السدد ويجلو النمش ويسكن الوجع ويلين البطن وينوم ويدبر ٥ وأرض  
 ملازة كثيرة واللواز بائعه والملوز الثمر المحشوبه ومن الوجوه الحسن السليح واللوزية محلة ببغداد  
 ولا زاليه يلوزجاً والملاز الملاجأ والشيء كله وما يلوز منه ما يتخلص واللوز ينح م معرب  
 وانه لعوز لوز محتاج اتباع (لهزهم) كنع خالطهم ولكنز كاهز والفصيل ضرب ضرع أمه برأسه  
 عند الرضاع ودائرة اللاهز من دوائر الخيل على الهمزة والمالهوز المضرب الخلق والرجل خالطه  
 الشيب والموسوم في لهزمته واللاهز الجبل والأكمة يضران بالطريق واذا التقى جبلان حتى  
 يضيق ما بينهما فهما لاهزان واللاهز ككتاب رقعة يضيق بها المحور الواسع والهمزة بالتحريك  
 الهمزة وبكسر الهاء المرأة السمينة ظهور الشدقين والمالهز الضارب بالجمع في اللاهزم والرقبة  
 وعلم \* لازيلز لجأ والملاز الملاجأ كالملاز

(فصل الميم) \* منزسجده رمى به \* محز الجارية كنع محز أو محاز أنكحها وفلا نالهزه  
 أرمحزه ومحزه ونهزه واهزه ومهزه وبهزه ولكزه ووكزه ووهزه ولقزه ولعزه أخوات  
 والماحوز ربحان ويقال له أيضاً مرمأحوزى ٣ ومرمأحوز ويأتى في خ ر ب ش

٢ كانوا ٣ مرمأحوزى  
 قوله وبلد خلف در بند  
 الصواب ان اللكنز اسم  
 أمة من الامم خلف باب  
 الابواب لا بلد وهم  
 المشهورون الآن بالتركى  
 الذين يغيرون على بلاد  
 الكرج ومن والا هم وقال  
 اقوت ومألى باب الابواب  
 بلد اللكنز وهم أم كثيرة  
 ذوو خلق وأجسام وضياع  
 عامرة وكور مأهولة فيها  
 أحرار يعرفون بالخماسة  
 وفوقهم الملوك ودونهم  
 لشاق اه شارح  
 (٣) ومما يستدرك عليه  
 لا كرمه ملا كزة وتلا كزا  
 ومن المجاز هو ملك كعظم  
 أى ذليل مدفوع عن  
 الابواب كفى الاساس اه  
 شارح  
 (٦) ومما يستدرك عليه  
 المماز كشداد الفمام  
 كهماز نقله اللحياني  
 والمماز كرمان المغتابون  
 بالحضرة والهمزة المعرى بين  
 الاثنين والملازمة للملاغزة  
 اه شارح



﴿المرز﴾ القرص بأطراف الأصابع رقيقاً غير موجه فإذا أوجع فقرص والعيب والشين  
والضرب باليد وة بالبحرين وة أخرى وأمرزى من عجيك مرزة بالكسر أى أقطع قطعة  
والمرزة بالضم الحداة أو طائر كالعقبان والمرزان بالفتح الهنتان النائتان فوق الشحمتين وأمرز  
عرضه نال منه وشربكه عزل عنه ماله ومن ماله مرزة ومرزة نال منه ورجل تمرز كعلبط وتشد  
الميم قصير ومارزه مارسه (٣) ﴿مزه﴾ مصه والمزة المصصة والتمر اللذيذة الطعم كالتمر والمز  
وبالكسر ى بدمشق والضم الخمر فيها حوضه والمز بالكسر القدر والفضل وله مر عليك فضل  
ومزت بالكسر تمرزت مزى أى فاضلاً ومززه حركه فتمرز ومازرت بينهما باعدت  
ومازت به النية تباعدت وتمززعص الشراب والمز زحركة المهل والكثرة والمز بالقليل  
والصعب كالأمر والمز وعز زمز زاتباع وشراب وومان مز بالضم بين الحامض والحلو وتمز لقيام  
نهمض وبنو فلان انحاشوا ونفرقوا \* المشوز المشمشة الحلوة المخذ كره الأزهرى فى ش ل ز  
وحقه أن يذكر أمافى مضاعف الشين لأن صدر الكلمة مضاعف وأمافى معتل الزاي لأن عزز  
الكلمة أجوف وأمافى رباعى الشين وهذا أولى لأن الكلمة مركبة فصارت كشة حطب وحيل  
وأخوانهما \* ناقة مضوز كصبور مسنة \* المنز النكاح ﴿المعز﴾ بالفتح وبالتحريك  
والمعيز والأمعوز والمعاز كتاب والمعزى ويمدخلاف الضمان من الغنم والماعز واحد المعز  
لذكر والأنثى ج ماعز والشديد عصب الخلق وجلد المعز وة بسواد العراق والرجل  
الشهم الماع ما وراءه وأبوطن وابن مالك المرجوم وابن مجالد وماعز بن ماعز وآخر غيمى غير  
منسوب صحابيون والأمعوز السرب من الأطباء أو جماعة الأوعال ج أماعيز وأماعز والمعزى  
قديموث وقد يمنع والمعايز صاحب المعزى البخيل يجمع ويمنع والمعز حركة الصلاة مكان أمعز  
وأرض معزاه ج معز وما أمعزه من رجل ما أشده ومعز الوجه تقبض والبعر اشتد عدوه ومعز  
كفرح كثرت معزاه كأمعز واستمعز جد فى الأمر وعبد الله بن معيز كزير تابعى ورجل معز كمعظم  
صلب الجلد ومعزت المعزى كنع وضانت الضبان عزأت هذه من هذه ﴿ملز﴾ به وأماز وعماز ذهب  
به وعنه وتأخر وملز وملزاً خالصه فتملز بخلص واملز به وانزعاه واملز منه أفلت واملز ككتف  
العضل من الرجال وككتان الذئب ويعته الما زى أى الملسى ﴿الموز﴾ تمر م ملين مدر  
محرك للباء يزيد فى النطفة والبلغم والصفراء وكثاه مشقل جدا وقنوه يحمل من الثلاثين إلى خمسمائة

(٣) وما يستدرك عليه  
مرز الصبي ندى أمه مرزا  
عصره بأصابعه فى رضاعه  
وربما سمي الندى المراز  
ككتاب لذلك والتمارز  
كعلبط القصير والمرز  
بالفتح الجباس الذى يجبس  
الماء فارسى معرب ومرز  
الشراب مرزان ذوقه والأناه  
ملأه اه أفاده الشارح  
قوله ونفرقوا هكذا فى سائر  
النسخ وصوابه فرقوا  
كما هو نص التكملة اه

شارح

قوله ويمدخلاف الصبانى  
فلا عبرة بالنكار شيخنا  
وقوله انه أى المد غير  
معروف ولم يثبت اه  
شارح

قوله المرجوم بالجيم كفى  
نسخة الشارح اه

قوله والمعزى بالكسر وباء  
النسبة (البخيل) اه شارح

قوله وأماز ظاهره انه  
ككرم وقد ضبطه الصباغى  
وغیره بتشديد الميم وقالوا  
هو لغة فى أماس اه شارح

٣ الشاهد التاسع والخمسون

قوله والموازن بن حموية محدث

هوشاخ البخاري وقد

حصل فيه تصحيف منكر

للمصنف وصوابه المرار

براهين ولم أجد في المحدثين

من اسمه المواز قال الحافظ

في مقدمة الفتح قال الجاني

أبو أحمد المرار بن حموية

الهمداني بفتح الميم والذال

المعجمة يقال ان البخاري

حدث عنه في الشروط اه

أفاده الشارح

قوله فضل بعضه الخ هكذا في

سائر الاصول والذي في

المحكم فصل بعضه من بعض

وهذا هو الصواب اه

شارح

قوله ونجيز حاجته من حد

نصر اه شارح

مَوْزَةٌ وبائعها مواز والموازن بن حموية محدث \* مهزّه كمنعه دفعه ﴿مازه﴾ بميزه ميزاعزله وفززه  
 كمازه وميزه فامتاز وانماز ونمىز واستماز والشئ فضل بعضه على بعض وفلان انتقل من مكان  
 الى مكان ورجل ميز وميز شديد العضل واستماز تنحى ونمىز من القيط: قطع وقول القتال للمقتول  
 ماز رأسك وقديقول ماز ويسكت معناه مدعنتك الأزهرى لأدري ما هو الا أن يكون بمعنى  
 مايزه فأخر الياء فقال مازى وحذف الياء للامرابن الأعرابى أصله أن رجلاً أراد قتل رجل اسمه  
 مازن فقال ماز رأسك والسيف رخيم مازن فصار مستعملاً وتكلمت به القصص اه

﴿فصل النون﴾ ﴿النبز﴾ بالكسر قشر النخلة الأعلى وبالفتح اللز ومصدر نبزه ينزّه  
 لقبه كنبزه وبالتحرى كلقب وككتف اللثيم في حسبه وخلقه ورجل نبزه كهمزة يلقب الناس  
 كثيراً والتناز والتعابر والتداعي بالألقاب ﴿نجز﴾ كشرح ونصر انقضى وفنى والوعد حضر والكلام  
 انقطع ونجز حاجته قضاها كأنجزها وأنت على نجز حاجتك ويضم شرف من قضائها والناجز والتجيز  
 الحاضر والمناجزة المقاتلة كالتناجز واستنجز حاجته وتنجزها استنجزها والعدة سأل انجازها  
 وتنجز الخ في شربه وأنجز على القليل أجهز والوعد وفى به ونجاوز بالين وأنجز حرماً وعد  
 يضرب في الوفاء بالوعد وقد يضرب في الاستنجاز أيضاً قال الحرث بن عمرو لصخر بن نهشل هل  
 أدلك على غنيمة ولّى خمسها فقال نعم فدلّه على ناس من اليمن فأغار عليهم صخر فظفر وغلب وغنم فلما  
 انصرف قال له الحرث ذلك فوفى له صخر وأحاجزة قبل المناجزة أى المسألة قبل المعاجلة في القتال  
 يضرب في حزم من تجلّ القرار ممن لا قوام له به ولين يطلب الصلح بعد القتال ﴿نحزه﴾ كمنعه دفعه  
 ونحسه ودفعه بالمناجزة للهاون وكفراب دابة اللابل في رثتها تسعل به شديد البعير ناحز ونحيز ونحز  
 ومنحوزه نحاز وناقه نحزة ومنحزة وأنحز وأصاب إبلهم ذلك والنحيزة الطيّعة وطريفة من  
 الارض خشنة أو قطعة منها مدودة ونسيجة شبيه الحزام تكون على التساطيط والبيوت وواد  
 بدار ٢ غطفان والنحاز كفراب وكتاب الاصل والأنحزان النحاز والقرح وهما دأب  
 والمنحاز فرس عباد بن الحصين ٣ وفي المثل \* دقك بالمنحاز حب القتل \* الأصمعي الفاء  
 تصحيف وأبو الهيثم القاف تصحيف لأن حب القتل بالقاف لا يدق يضرب في الانحاح على  
 الشحيح ويوضع في الأدلال والحمل عليه \* نحزه بحديدة كمنه وجأه بها بكلمة أو جمعها  
 \* النزأ الاستخفاف من فزع وبه سمواترزة وفارزة وع وزيز كأميرة بأذريجان واليهما

(٣) ومما يستدرك عليه ناقة نزة خفيفة وبغير نزع خفيف والنزاز بالكسر المنازعة والمنافسة والعمامة تقول نزاز اه شارح قوله ونغزهم النغاز قال الشارح كزمان اه (٦) ومما يستدرك عليه رجل ناشز الجبهة أي مرتفعها ولحمة ناشزة مرتفعة على الجمجمة وتل ناشز مرتفع وجمعه ناشز ونشز بالهمزة في الغصومة ناشزنا بعض جسم لها والناشزة والنشز الغليظ الشديد ودابة ناشزة أدام يكديستقر الراسك والمرج على ظهرها وانها لناشزة ونشز القوم في مجاسهم فقبضوا لجلاسهم وأيضافا دأبته اه شارح قوله ونفزة بلد اطلع هكذا نقله الصاغاني والعجب من انكار شيخنا على المصنف وقوله انه لا يعرف بالمغرب بلدة اسمها نفزة أفاده الشارح وانظره قوله وكزمان اعبه هذا غلط والصواب النغازي بالألف المفصولة كما في النكلة اه شارح قوله النفز ككتف اطلع هكذا في سائر الاصول وضبطه الصاغاني بكسر النون وهو الصواب اه قوله داوم على شربه في النوادر والنكلة دام بغير واو وهو الاحسن اه شارح (٧) مما يستدرك عليه

ينسب النريزي أحمد بن عثمان الحافظ القرظي ونيزر ه بفارس والنيزوز أول يوم من السنة معرب نوروز قدم الى علي شي من الحلوى فسأل عنه فقالوا للنيزوز فقال نيزونا كل يوم وفي المهرجان قال مهرجوننا كل يوم وابن نيزوز الأتماطي محدث (النز) ما يتجلب من الارض من الماء ويكسر والكثير والدكي القواد الظريف الخفيف والسخي والطياش والكثير التحرك كالمزوز نيزوز زاعدا وصوت والارض تجلب منها النراوصارت منابع وعني انفرد والنفزة بالكسر الشهوة والنيزو الشهنوان والظريف واضطرب الورع عند الرمي نيزوا نزع تصاب وتشدد والمنازة المعازة والنزرة تحريك الرأس والنزاز بالضم القريع من الفحول ونززه عن كذا نزهه والظبية ربت ولدها طفلا ونزير شم ونزازه ليزه ولزازه والمنز بكسر الميم المهذوظم نزل يستقر في مكان (٣) (النشز) المكان المرتفع كالنشا والفتح والنشز محركة ج نشوز وأنشاز وأنشاز والارتفاع في مكان ينشز وينشز ونشز بقرنه احتمله فصرعه ونفسه جاشت والمرأة تنشز وتنشز نشوزا استعصت على زوجها وأبغضته وبعثها عليها ضرب بها وجفها وعرق ناشز متبر يضرب من داء وقلب ناشز ارتفع عن مكانه رعبا وأنشز عظام الميت رفعها الى مواضعها وركب بعضها على بعض والشئ رفعه عن مكانه والنشز محركة المسن القوى وتنشز تشزن \* نظنز ويقال نظزة د بين قم واصبهان \* نفز بينهم أغرى ونغزهم النغاز نزعهم النزاع والصبي دغدغه (٦) (نفز) الظبي ينفز نفزا فأنوب وهو ظبي ينفوز ونفزة تنفزار قصه والسهم أداره على ظفريه ليبين له اوجاجه من استقامته كأنفزة والنفزة والنفزة زبدة تنفرق في المنخفض لا تجتمع ونوافر الدابة قوائمها ونفزة د بالمغرب وكزمان لعبة لهم يتنافزون فيها أي يتواثبون (النفز) ككتف الماء الصافي العذب وأنفزا داوم على شربه واللقب وحركه وبالضم البئر والفتح الوئب كالنفزان وبالتحريك رذال المال ويكسر وأنفزا قنناه وعطالا ناقز خسيس وكغراب دالا للماشية شبيه بالطاعون أنفز منه حتى موت وشاة منقوزة وأنفز وقع في ماشيته ذلك وعدوه قتله قتلا وحيا وكزمان وشداد طائر أو صغار العصفير وأنفزت الشاة أصابها النفاز وله من ماله أعطاه خسيسه ونفزة كسفينه كورة بمصر ونوافر الدابة قوائمها والنفزة القريض (٧) (نكَزَتْ) البئر كنصر وفرح في مأوها وأنكزتها وهي ناكز ونكوز ج نواكز ونكز ونكز الماء نكوزا غارا والحية لسمت بأنفها وفلان ضرب ودفع ونكص والنكز بالكسر الرذال ٢ وباقي المخ في العظم والفتح الفرز بشئ محددا الطرف

وكشدأ دحية لا ينكر إلا بأنفه ليس له فم ولا يعرف ذنبه من رأسه لدقته من أخبث الحيات  
ج نكا كيز ونكازات (١) (نَهْزُهُ) كنعته ضربه ودفعه والشئ يقرب ورأسه حركه والدابة  
نهضت بصدورها للسير والدلو في البئر ضرب بها في الماء فتمتلئ والنهزة بالضم القرصة وانتهزها  
اغتمها وفي الضحك أفرط وقبح وناهزه دأناه والصييد بادره وتناهزا ابعدا ونهز كذا بالفتح ونهازه  
بالضم والكسر قدره وزهاؤه وككتف الأسد والنهاز الحمار الذي ينهز بصدوره للسير والمنهز  
كمكرم من الركية ما ظهر من ظهرها حيث تقوم السانية اذا دأمن فم الركية وسموا ناهزا ونهازا

\* التوزر الثقيل ونوز بالضم ه (فصل الواو) \* التوزر شجرة لينة بمانية

رذلوا أفاده الشارح  
(١) مما يستدرك عليه مادة  
نم وهي مهملة لديهم  
و بنوالنمazy بالفتح قبيلة  
بالبحر ونمروز بالكسر  
فارسي معناه كما في أقوت  
نصف يوم اسم لولاية  
سجستان وناحيها سميت  
بذلك فيما زعموا أنها مثل  
نصف الدنيا أفاده الشارح  
قوله لينة بمانية قال الشارح  
نسبها صاحب اللسان إلى  
ابن دريد وقال ليس ثبت  
اه

قوله وهو ميجاز قال الشارح  
كيزان ونقل الصاغاني عن  
ابن دريد أنه مفعال من  
الايجاز في الجواب وغيره  
وفي قوله مفعال من الايجاز  
محال نظرا لان مفعالا لا يبنى  
من المزيد فأمل اه  
قوله والتبزيغ هو الباء  
الموحدة قبل الزاى كما في  
التاج وهو شرط البيطار  
ووقع في نسخ الطبع  
النون قبل الراى وهو  
تحريف اه

(الوجز) السريع الحركة وهي بهاء والسريع العطاء والخفيف من الكلام والامر والشئ الموجز  
كالواجز والوجيز وقد وجز في منطق ككرم ووعد وجزا وجازة وجوزا والمواجز ع  
وأوجز الكلام قل وكلامه قلله وهو ميجاز والعطية قللها وتوجز الشئ تنجزه وانمسه ووجزة  
فرس يزيد بن سنان وأبو وجزة يزيد بن عبيد أو أبي عبيد شاعر سدي (الوخز) كالوعد  
الطعن بالرمح وغيره لا يكون نافذا والتبزيغ والقليل من كل شئ والشجرة بعد الشجرة تشيب وبقى  
الرأس أسود وعمل الوخيز وهو يريد العسل وجاءوا وخزا وخزا أي أربعة أربعة \* ورز ع  
وابراهيم بن محمد بن بشر وبه بن ورز محدث ورزة لقب مقاتل بن الوليد والوريزة العرق الذي  
يجرى من المعدة إلى الكبد وباللام رجل من غسان (الوز) الاوز كالوز بن وأرض موزة  
كثيره والوز واز طائر والرجل الطيأش الخفيف كالوز اوزة بالضم والذي يوز وزاسنه اذا مشى  
أي يلويها والقصير والوز وز الموت وخشبة عريضة يجربها تراب الارض المرتفعة إلى المنخفضة  
والوز وزه الخفة وسرعة اللوب ومقاربة الخطو مع تحريك الجسد ورجل موز وزمغرد (الوشز)  
ويحرك النشز والشدة في العيش والبعر القوي على السير والعجلة والذي يستند اليه ويلجأ والاشاز  
الأعوان والآتال والأوصال والشدائد والوشائز المرافق الكثيرة الحشوة وتوشز للشريتها  
ولقيته على أوشاز ووشز أي أوفاز ووفز (وعز) اليه في كذا أن يفعل أو يترك أو وعز وعز  
تقدم وأمر (الوفز) ويحرك العجلة ج أوفاز ومنه نحن على أوفاز ووفز والمكان المرتفع  
وأوفزه أنجله واستوفز في قعدته انتصب فيها غير مطمئن أو وضع ركبته ورفع أليته أو استقل على  
رجليه ولم يستوقا وقد نهيا للوثوب والمتوفز المتقلب لا ينام وتوفز للشريتها \* المتوقز المتوقز



## ٢ الهز نيز والهز نيزان

## ٣ كالهز نيزانى

﴿١﴾ مما يستدرك عليه

وكرت أنه أكره كسرته

مثل وكعت أنه فأنأ كعه

كذافي التهذيب وتقول

فلان وكاز لكاز كانه حية

نكاز كإي الاساس وناق

وكرى كجمزى قصيرة كما

فى التكملة والعباب اه

شارح

قوله والوهازة هو بالفتح

كإي سائر النسخ وضبطه

الصاغاني بالكسر وقال

وهو قول ابن الاعرابى

أفاده الشارح

﴿٢﴾ مما يستدرك عليه هز

وشب مثل أبرز قله الصاغاني

اه شارح

قوله الهز هو مذكور

فى الصحاح فكان حقه أن

يكتب بالسواد اه محشى

﴿٣﴾ مما يستدرك عليه

مهر وزاسم موضع سوق

المدينة الذى تصدق به

رسول الله صلى الله عليه

وسلم على المسلمين اه شارح

قوله الهز بتقديم الراء

فيه وفى الذى بعده كما

يقتضيه صنيعه وهو رواية

ابن الانبارى وفى التكملة

بزاين وهو حكاية ابن جنى

أفاده الشارح

﴿الوكز﴾ كالوعد الدفع والطعن والضرب بجمع الكف والملة والركز والعدو وع وتوكز  
توشز وتوكا وعملاً (١) \* ومز بأفقه كوعد مع به والتومز التنزى فى المشى سرعة وتحرك رأس  
الجردان عند النزاء وهو التهيؤ للقيام ﴿الوهز﴾ الرجل القصير والشديد الخلق أو الغليظ الربعة  
والوطء والدفع والحث وقصع القملة والأوهز الحسن المشية والوهازة مشية الخفريات والموهز  
كعظم الشديد الوطء كالموهز وتوهز وتوب

﴿فصل الهاء﴾ \* هز بهز بهوزا وهزبانامات أوفجاة والهز بالهز (٢) ﴿الهزى﴾

بالكسر الأسوار من أساورة الفرس والدينار الجديد والجميل الوسيم من كل شى والأسد والخف

الجيد والذهب الخالص وأم الهزى الحمى \* الهز الهزى وهاز هزاه \* الهز الهزى

الشديد والضرب وهز ز كسمع وهز ز ونهر وزهك (٣) \* هز الهز الهز لا كهافى فيه والنار

طننت والهز الهزى والوهم والمضغ الخفيف والكلام الذى تخفيه عن صاحبك وهز بالضم د على

خور من أخوار بحر الهند وقاعة بين القدس والكرك وعلم ورامهرمز د بخوزستان والهز

والهزى والهزى والهزى من ملوك العجم \* الهزى ٢ والهزى الهزى والوهاب والحديد

كالهزى ٣ ﴿هزه﴾ وبه حركه والحادى الابل هزى نأ نسطها بحدائه والكوكب انقضى

والهزى الهزى ودوى الريح والهزه بالكسر النشاط والارتياح وصوت غليان القدر وردد

صوت الرعد كالهزى ونوع من سيرا لابل والأر بحية وماله هزى كعلبط وعلايط وهدهد

وصفصاف كثير جار وسيف هز صاف لناع وهز هزاسم كلب وبز هزى كنفذ بعيدة القعر

وكعلبط الخفيف السريع وهز زهزى زأ حركه فاهز وهز ز والهزه والهزى نحرىك البالا

والحروب الناس وهز هز ذلك وهز هزى وهز هزى قلبى ارتاح للسرور وهز عرش الرحمن لوت

سعد أى ارتاح بروحه واستبشر بكرامته على ربه \* الهز الهزى وبالجهمين يروى فى بيت لبيد

\* تهلزهزى \* الهزى والضمض والنخس والدفع والضرب والعص والكسر بهمز

وبهمز والهامز والهزى العماز وفسر النبى صلى الله عليه وسلم همز الشيطان بالموتة أى الجنون لانه

يخصل من نخسه وهزى والهزى والمهزى حديد فى مؤخر خف الرائض ج مهامز ومهامز

والمهزى المفرعة والعصا أو عصا فى رأسها حديد ينخس بها الحمار ورجل هزى القوادذ كى وهزى

كجمزى ع وريح هزى لها صوت شديد وقوس هزى شديدة الدفع للسهم وسماهمز



كزُبِيرٌ وَعَمَّارٌ وَهَمَزَتْ بِهِ الْأَرْضُ صَرَغَتْ \* الْهَامِزُ زُ فَتَحَ الْمِيمَ مِنْ مُلُوكِ الْمَعَجَمِ \* الْهَمْزَةُ  
الْأَذْيَةُ (الْمُسْتَدَانُ) بِالْكَسْرِ الْحُذُوعُ بِأَصْلِهِ أَنْدَاوَةٌ بِالْفَتْحِ وَمِنْهُ الْمُهَنَّا زُ الْقُدْرُ بِجَارِي النَّفْيِ  
وَالْأَبْنِيَّةِ وَأَمَّا صَيْرُ وَالزَّايُ سَيِّنَا لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي كَلَامِهِمْ زَايٌ قَبْلَهُمَا دَالٌ وَأَمَّا كَسْرُ وَأَوَّلُهُ وَفِي  
الْفَارِسِيِّ مَفْتُوحٌ لَمْزَةٌ بِنَاءٍ فَعَلَّلَ فِي غَيْرِ الْمَضَاعِفِ \* الْهُوزُ بِالضَمِّ الْخَلْقُ وَالنَّاسُ تَقُولُ مَا فِي الْهُوزِ  
مِثْلُكَ وَمَا أَذْرَى أَيْ الْهُوزُ هُوَ وَالْأَهْوَاؤُ تَسْعُ ٢ كَوْرٌ بَيْنَ الْبَصَرَةِ وَفَارِسَ لِكُلِّ كَوْرَةٍ مِنْهَا اسْمٌ وَيُجْمَعُ مِنْ  
الْأَهْوَاؤِ لَا تَفْرُدُ وَاحِدَةً مِنْهُمْ يَهْوِزُ وَهِيَ رَاهُزٌ وَعَسْكَرٌ مَكْرَمٌ وَتُسْتَرُ وَجَنْدِيْسَابُورُ وَسُوسُ  
وَسُرْقُ وَنَهْرٌ تَبْرِي وَابْدُجُ وَمَنَازِرُ وَهُوزُ زَامَاتٌ وَهُوزُ حُرُوفٌ وَضَعْتَ لِحِسَابِ الْجَلِّ ٣

## باب السين

﴿فصل الهمزة﴾ ﴿أَبَسَهُ﴾ يَأْبِسُهُ وَيَجْهَرُ وَرَوْعُهُ وَبَذَلُهُ وَقَهْرُهُ وَفَلَا تَأْجِسْهُ وَقَابِلُهُ  
بِالْمَكْرِ وَهُوَ صَغِيرُهُ وَحَقَرُهُ كَأَبَسَهُ تَأْيِسًا وَالْأَبْسُ الْجَدْبُ وَالْمَكَانُ الْخَشْنُ وَيُكْسَرُ وَذَكَرَ السَّلَاحُ حَفِ  
وَبِالْكَسْرِ الْأَصْلُ السُّوءُ وَأَمَّا أَبَسُ كَغُرَابٍ سَيِّئَةُ الْخَلْقِ وَتَأْبَسَ تَغْيِيرًا أَوْ هُوَ تَضْعِيفٌ مِنْ ابْنِ فَارِسَ  
وَالْجَوْهَرِيِّ وَالصَّوَابُ تَأْيِسَ بِالْمُثَنَّةِ التَّحْتِيَّةِ ﴿الْأَرَسُ﴾ بِالْكَسْرِ الْأَصْلُ الطَّيْبُ وَالْأَرِيسِيُّ  
وَالْأَرِيسُ كَجَلِيسٍ وَسَكَيْتُ الْأَكَّارُ جِ أَرِيسُونَ وَأَرِيسُونَ وَأَرَارِسَةٌ وَأَرَارِيسُ وَأَرَارِسُ  
وَأَرَسَ يَأْرَسُ أَرَسًا وَأَرَسَ تَأْرَسًا وَأَرَسًا وَكَسَيْتُ الْأَمِيرُ وَأَرَسَهُ تَأْرَسًا اسْتَعْمَلَهُ وَاسْتَعْدَمَهُ  
وَيَنْتَرِيسُ كَأَمِيرٍ بِالْمَدِينَةِ ﴿الْأَسُ﴾ مِثْلُثَةُ أَصْلُ الْبِنَاءِ كَالْأَسَاسِ وَالْأَسَسِ مُحَرَّكَةٌ وَأَصْلُ كُلِّ شَيْءٍ  
جِ اسْمٌ كَهَسَاسٍ وَقَدْ لُ وَأَسْبَابُ وَكَانَ ذَلِكَ عَلَى اسْمِ الدَّهْرِ مِثْلُثَةً أَيْ عَلَى قَدَمِهِ وَوَجْهِهِ وَالْأَسُ  
الْإِفْسَادُ وَيَنْثَلُ وَالْأَغْضَابُ وَسَلَحَ النَّحْلُ وَبَنَاءُ الدَّارِ وَزَجْرُ الشَّاةِ بِاسْمِ اسْمٍ وَبِالضَّمِّ بَاقِي الرَّمَادِ  
وَقَلْبُ الْإِنْسَانِ لِأَنَّهُ أَوَّلُ مُتَكَوِّنٍ فِي الرَّحِمِ وَالْأَرْحَمُ كُلُّ شَيْءٍ وَالْأَسْبِسُ الْعَوْضُ وَأَصْلُ كُلِّ شَيْءٍ  
وَكُزْبِيرٌ عِ بِدَمْشَقٍ وَالتَّاسِيسُ بَيَانُ حُدُودِ الدَّارِ وَرَفْعُ قَوَاعِدِهَا وَبَنَاءُ أَصْلِهَا وَفِي الْقَافِيَةِ  
الْأَلْفُ الَّتِي لَيْسَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ حَرْفِ الرَّوِيِّ الْأَحَرْفُ وَاحِدٌ كَقَوْلِ النَّابِغَةِ الذَّيْنَانِي

٤ كَلْبِي لَهْمٌ يَا أُمَيْمَةَ نَاصِبٍ \* وَلَيْلُ أَقَاسِيهِ بَطِيءٌ كَالْكَوَاكِبِ

أَوِ التَّاسِيسُ هُوَ حَرْفُ الْقَافِيَةِ وَخُذَّاسَ الطَّرِيقِ وَذَلِكَ إِذَا اهْتَدَيْتَ بِأَثَرٍ أَوْ بَعْرِ فَإِذَا اسْتَبَانَ الطَّرِيقُ

٢ سَعِ  
٣ بلغ العراض ان شاء  
الله وكتب مؤلفه هكذا  
بخطه و بهتم المجلس الرابع  
والاربعون  
٤ الشاهد الستون  
قوله والاهواز تسع كور  
قال الشارح هكذا في جميع  
النسخ بتقديم المثناة على  
السين والصواب سبع  
بتقديم السين على الموحدة  
كما هو نص الليث ومثله في  
العباب اه

قوله باس اس بكسرهما  
مبني على السكون  
وتجهمالغة أخرى أفاده  
الشارح اه  
قوله يا أميمة قال البطليوسي  
يروى بنصب أميمة لأن  
الشاعر يرى الترخيم  
فأقحم الهاء مثل ياتيم تيم  
عدي انما أراد ياتيم عدي  
فأقحم تيم الثاني قال  
والاحسن أن ينشد يا أميمة  
بالرفع اه

قِيلَ خُذْ شَرَكَ الطَّرِيقِ وَأَسْ بِالضَّمِّ كَلِمَةً تُقَالُ لِلْحَيَّةِ فَتَخْضَعُ ﴿الْأُنْسُ﴾ اخْطَلَطَ الْعَقْلُ الْإِنْسَ  
 كَعَنَى فَهُوَ الْوَسْ وَالْحَيَاةُ وَالْعَشُّ وَالْكَذِبُ وَالسَّرَقَةُ وَاخْطَاؤُ الرَّأْيِ وَالرَّيْبَةُ وَتَغْيِيرُ الْخَلْقِ وَالْجُنُونُ  
 كَالْأَلَسِ بِالضَّمِّ وَالْأَصْلُ السُّوءُ وَالْمَأْلُوسُ اللَّبَنُ لَا يَخْرُجُ زَيْدُهُ وَيَمْرُطُ عُمُهُ وَالْيَاسُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ  
 عَالِمٌ أَعْجَمِيٌّ وَالْيَسُّ كَقَيْظٍ هَ بِالْأَنْبَارِ وَالْإِنْسُ كَصَاحِبِ نَهْرٍ يَبْلَدُ الرُّومِ عَلَى يَوْمٍ مِنْ طَرَسُوسَ  
 قَرِيبٌ مِنَ الْبَحْرِ وَضَرَبَهُ فَمَا تَأَلَسَ مَا تَوَجَّعَ وَهُوَ لَا يَدَّالِسُ وَلَا يُؤَالِسُ لَا يُخَادِعُ وَلَا يُخُونُ  
 \* الْأَمِيرُ بَارِيسُ ٢ وَالْأَنْبَرُ بَارِيسُ وَالْبَرُّ بَارِيسُ الزَّرَّشُ وَهُوَ حَبَّ حَامِضٌ م رومية ﴿أَمْسُ﴾  
 مُثَلَّثَةٌ إِلَّا خَرْمَبِيَّةَ الْيَوْمِ الَّذِي قَبْلَ يَوْمِكَ بَلِيلَةٌ يَبْنِي مَعْرِفَةً وَيَعْرِبُ مَعْرِفَةً فَإِذَا دَخَلَهَا أَلْ مَعْرَبُ  
 وَسَمِعَ رَأْيَهُ أَمْسَ مَنَوَاوَهُ شَاذَةٌ جَ أَمْسُ وَأَمُوسُ وَأَمَّسُ ﴿الْإِنْسُ﴾ الْبَشَرُ كَالْإِنْسَانِ  
 الْوَاحِدُ أَنْسَى وَأَنْسَى جَ أَنْسَى وَقَرَّيْحَى بَنُ الْحَرْثِ وَأَنْسَى كَثِيرًا بِالْتَّخْفِيفِ وَأَنْسِيَّةٌ وَأَنْسَ  
 وَالْمَرْأَةُ أَنْسَانٌ وَبِالْهَاءِ عَامِيَّةٌ وَسَمِعَ فِي شَعْرَكَ نَهْ مَوْلَدٌ

٣ لَقَدْ كَسَنَتْنِي فِي الْهَوَى \* مَلَابِسَ الصَّبِّ الْغَزَلِ

\* أَنْسَانَةٌ فَتَانَةٌ \* بَدْرُ الدَّجَى مِنْهَا خَجَلٌ

إِذَا زَنْتَ عَيْنِي بِهَا \* فَبِالدَّمْعِ تَغْتَسِلُ

وَالْإِنْسُ النَّاسُ وَأَنْسُ بْنُ أَبِي أَنْاسٍ شَاعِرٌ وَالْإِنْسَى الْإِنْسَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَمِنْ الْقَوْسِ مَا قَبَّلَ عَلَيْكَ  
 مِنْهَا وَالْإِنْسَانُ الْأَعْمَلُ وَظُلُّ الْإِنْسَانِ وَرَأْسُ الْجَبَلِ وَالْأَرْضُ لَمْ تَزْرَعْ وَالْمِثَالُ يُرَى فِي سَوَادِ الْعَيْنِ  
 جَ أَنْسَى وَأَنْسَكَ وَابْنُ أَنْسِكَ صَفِيكَ وَخَاصَّتَكَ وَالْأَنُوسُ مِنَ الْكَلَابِ ضِدُّ الْعَقُورِ جَ أَنْسَ  
 وَمِثْنُاسُ امْرَأَةٍ وَابْنُهَا شَاعِرٌ مُرَادِيٌّ وَالْأَعَزُّ بْنُ مَأْنُوسٍ الشُّكْرِيُّ شَاعِرٌ جَاهِلِيٌّ وَالْأَنْسُ الدِّيكُ  
 وَالْمُؤَانِسُ كُلُّ مَأْنُوسٍ بِهِ وَبِهَاءِ التَّارِكُ كَالْمُؤَسَّةِ وَجَارِيَةُ أَنْسَةٍ طَيِّبَةُ النَّفْسِ وَالْإِنْسُ بِالضَّمِّ  
 وَبِالتَّحْرِيكِ وَالْأَنْسَةُ مُحَرَكَةٌ ضِدُّ الْوَحْشَةِ وَقَدْ أَنْسَ بِهِ مُثَلَّثَةُ النُّونِ وَالْأَنْسُ مُحَرَكَةٌ الْجَمَاعَةُ الْكَثِيرَةُ  
 وَالْحَيُّ الْمُقِيمُونَ وَبِلَا مِ خَادِمُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَنْسَهُ ضِدُّ أَوْحَشَهُ وَالشَّيْءُ أَبْصَرَهُ كَأَنَّهُ  
 تَأَنَسَّ فِيهِمَا وَعَلِمَهُ وَأَحْسَ بِهِ وَالصَّوْتُ سَمِعَهُ وَالْمُؤْنَسَةُ هَ قُرْبُ نَصِيبَيْنِ وَالْمُؤْنِسَةُ هَ بِالصَّعِيدِ  
 وَيُونُسُ مُثَلَّثَةُ النُّونِ وَبِهِمْزٌ عِلْمٌ وَأَسْتَأْنَسَ ذَهَبَ تَوَخَّشُهُ وَالْوَحْشِيُّ أَحْسَ أَنْسِيًا وَالرَّجُلُ اسْتَأَذَنَ  
 وَتَبَصَّرَ الْمُتَأَنِّسُ الْأَسَدُ أَوِ الَّذِي يُحْسُ الْقَرِيسَةُ مِنْ بَعْدِ مَا بِالْدارِ مِنْ هَ أَنْسَ أَحَدُ الْمُؤْنَسَاتِ  
 السِّلَاحُ كُلُّهُ أَوِ الرَّمْحُ وَالْمَغْفَرُ وَالتَّسْبِغَةُ وَالتَّرْسُ وَمُؤْنِسٌ كَمُحَدِّثِ بْنِ فَضَالَةَ صَحَابِيٍّ وَكَزَيْدٍ عِلْمٌ وَكَامِرٍ

٢ وَالْأَمِيرُ بَارِيسُ وَالْبَرُّ بَارِيسُ

٣ الشَّاهِدُ الْأَحَدُ وَالسُّتُونُ

٤ بِالْقَرِيسَةِ

٥ وَالتَّجَنُّافُ وَالتَّسْبِغَةُ

قَوْلُهُ مِثْلُ الْأَخْرِ الصَّوَابُ

مَكْسُورَةٌ الْأَخْرَازُ الْبِنَاءُ

عَلَى الضَّمِّ لَمْ يَذْكُرْ أَحَدٌ

مِنَ النَّحَاةِ وَالْبِنَاءُ عَلَى الْفَتْحِ

لُغَةٌ مَرْدُودَةٌ كَمَا فِي شَرْحِ

الْقَطْرِ وَغَيْرِهِ أَفَادَهُ الْحَمَشِيُّ

رَفَاتُهُ أَمْسَ الرَّجُلُ خَالَفَ

وَالنَّسَبَةُ إِلَى أَمْسَ أَمْسَى

بِالْكَسْرِ وَهُوَ الْأَفْصَحُ

وَرَوَى جَوَازُ الْفَتْحِ عَنْ

الْقُرَاءِ وَالْمَأْمُوسَةِ النَّارِ

وَأَمَّاسِيَّةٌ بِنَفْخِ الْهَمْزَةِ

وَتَخْفِيفِ الْمِيمِ كَوْرَةٍ وَاسِعَةٍ

بِبِلَادِ الرُّومِ أَهْ شَارِحُ

قَوْلُهُ وَالْأَعَزُّ بْنُ مَأْنُوسٍ

فِي بَعْضِ النُّسخِ ضَبْطُ الْأَعَزِّ

بِالْمِهْمَلَةِ وَالزَّيْ فِي بَعْضِهَا

بِالْمَعْجَمَةِ وَالرَّاءُ أَهْ شَارِحُ

قَوْلُهُ وَالْمُؤَانِسَةُ هِيَ كَمَكْرَمَةٍ

كَأَنَّ فِي نَسِجَتِنَا فِي بَعْضِ

النُّسخِ كَمُحَدِّثَةٍ كَذَا فِي

التَّاجِ وَضَبْطُهَا بِاقْصُوتِ

الضَّمِّ ثُمَّ السَّكُونِ وَكَسَرِ

النُّونِ أَهْ

قَوْلُهُ وَالتَّسْبِغَةُ بوزن

تَكْرَمَةٍ وَهِيَ الدَّرْعُ وَفِي

بَعْضِ النُّسخِ التَّبْعَةُ وَفِي

بَعْضِهَا التَّسْبِغَةُ وَالصَّوَابُ

مَا قَدَّمْنَا أَهْ شَارِحُ

ابن عبد المطلب في جاهليٍّ وهب بن مأنوس من أتباع التابعين وأبو أناس عبد الملك بن حوثة  
 أخباري وأم أناس بنت أبي موسى الأشعري وبنت قرط جدة عبد المطلب وجدة لآسماء بنت أبي  
 بكر وغيرهن ﴿الأوس﴾ الاعطاء والتعويض من الشيء والذئب كأويس والنهزة وبلا لام أبو  
 قبيلة وأويس بن عامر القرني من سادات التابعين والاس شجر هم الواحدة آسة وبقية الرماد  
 في الموقد والعسل أوبقيته في الخلية والقير ٢ والمصاحب وأثار الدار وما يعرف من علاماتها وكل  
 أثر خفي والمستأسة المستعاضة والمستصحبة والمستعطة والمستعانة وأوس أوس زجر للغمم والبقر  
 ﴿أيس﴾ منه كسمع أيسافنط وأيسته وأيسته واليس القهر واست أيس بكسرهما أيسلنت  
 واليسان الانسان ج أياسين والتأيس الاستغلال والتأثير في الشيء والتلين وتأيس لأن  
 وكسحاب د كانت للارمن فريضة تلك البلاد صارت للإسلام وكتاب سبعة عشر صحابيا  
 ومحدثون ﴿فصل الباء﴾ ﴿البأس﴾ العذاب والشدة في الحرب يؤس ككرم بأسافهو  
 بئس شجاع وبئس كسمع يؤسا وبؤسا وبأسا ٣ وبؤسى وبئسى اشتدت حاجته والباساء  
 والآبؤس الداهية ومنه عسى الغويرا يؤسا أي داهية والبأس كفعيل الشديد والأسد وعذاب بئس  
 بالكسر وبئس كأمير وبئس كجبال شديد وبئس رجلا لا يدفعل ماض لا يتصرف لأنه أزيل  
 عن موضعه وفيه لغات تذكر في نعم وبنات بئس الدواهي والبئس الكاره الحزين والتبؤس التفافر  
 وأن يرى تخشع الفقراء أخباتا وتضرعا \* البؤس بياء بن ولد الناقة والصبي الرضيع أو الولد  
 عامة بالرومية ﴿بجس﴾ الماء والجرح يجسه ويجسه شقه وفلانا بجوساشتمه وما لا يجس  
 منبجس وبجسه بجيسا فجره فانبجس وتبجس وبجسة ع أوعين باليمامة والبجيس الغزيرة  
 والانبجاس النبوع في العين خاصة أوعام \* جاء يتبجس بالخاء المهملة جاء فارغا ﴿البجس﴾  
 النقص والظلم بجسه كمنعه وفق العين بالاصم وغيرها وأرض تنبت من غير سقي والمكس  
 وتجسبها حقا وهي باخس أو باخسة يضرب أن يتبأله وفيه دهالة قيل خلط رجل ماله بمال امرأة  
 طامعا فيها ظانا أنها حقا فلم ترض عند المقاسمة حتى أخذت ماله واشكته حتى اقتدى منها بما  
 أرادت فعوتب في ذلك بأنك تخدع امرأة فقال تجسبها المثل أي وهي ظالمة والأباخس الأصابع  
 وأصولها والعصب وبجس المخ تبجسا وبجس نقص ولم يبق الا في السلامي والعين وتباخسا  
 تقابوا \* بدليس بالكسر د حسن قرب خلط \* بازغيس يسكون الذال وكسر الغين

قوله ابن عبد المطلب كذا  
 في النسخ وتكلة الصاغاني  
 والصواب انه أنيس بن  
 المطلب بن عبد مناف كذا  
 حقه الحفاظ وأمة النسب  
 ونقل الصاغاني في العباب  
 وفاته الاستثناس والتأيس  
 بمعنى الانس والجر الانسية  
 في الحديث بكسر الهمزة  
 على المشهور وهي التي  
 تألف البيوت وفي كتاب  
 أي موسى ان الهمزة  
 مضمومة ورواه بعضهم  
 بالتحريك والانس بالكسر  
 أهل المحل والانس محركة  
 لغة في الانس بالكسر  
 وقالوا كيف ابن انسك  
 بالضم أي كيف نفسك  
 وكانت العرب القدماء  
 تسمى يوم الخميس مؤنسا  
 لانهم كانوا يميلون فيه الى  
 الملاذ اه مخلصا من التاج  
 قوله وككتاب الخ تبع في  
 ذكره هنا الصاغاني وصوابه  
 ان يذكر في أوس وقديمه  
 عليه ابن سيده فقال أما  
 اياس اسم رجل فانه من  
 الاوس الذي هو العوض  
 على نحو تسميتهم الرجل  
 عطية وعياضا تفاؤلا اه

شارح

قوله يؤسا الخ كذا وقع في  
 النسخ ضبطه بوزن فعول  
 وفي نسخة الشارح بئس  
 وضبطه بوزن أمير وليجرراه  
 قوله يسكون الذال قال  
 الشارح وبخط الصاغاني  
 الذال مفتوحة ومثله  
 باقوت اه

المُعْجَمَتَيْنِ قَهْرًا أَوْ بِلِيدَاتٍ وَقُرَى كَثِيرَةً مَعْرَبٌ بِادْخِيلَ كَثْرَةَ الرِّيَاحِ بِهَا ﴿الْبَسُ﴾ بِالْكَسْرِ  
 الْقَطْنُ أَوْ شَبِيهُهُ أَوْ قَطْنُ الْبَرْذِيِّ وَيُضْمُ وَحَذَاقَةُ الدَّلِيلِ وَيَفْتَحُ وَ قَهْرٌ بَيْنَ الْكَوْفَةِ وَالْحَلَّةِ وَ بَرْسَانُ  
 بِالضَّمِّ ابْنُ كَعْبِ بْنِ الْغَطْرِيفِ الْأَصْغَرِ أَوْ قَبِيلَةٌ مِنَ الْأَزْدِ وَ بَرْسٌ كَسَمِعَ تَشَدَّدَ عَلَى غَرَمِهِ وَ التَّبَرُّسُ  
 تَسْهِيلُ الْأَرْضِ وَ تَلْيِينُهَا وَمَا أَذْرَى أَيْ الْبَرَسَاءُ هُوَ أَيْ بَرَسَاءُ هُوَ أَيْ أَيْ النَّاسِ وَ بَرْبُوسٌ فِي شَعْرِ  
 جَرِيرٍ \* بَرْبَسَةٌ طَلَبُهُ وَ الْبَرْبَسُ بِالْكَسْرِ الْبَرْبَسُ الْعَمِيقَةُ وَ تَبَرَسَ مَشَى مَشْيَةَ الْكَلْبِ أَوْ مَشَى خَفِيفًا  
 أَوْ مَرَّ سَرِيعًا ﴿الْبَرْجِسُ﴾ بِالْكَسْرِ نَجْمٌ أَوْ هُوَ الْمَشْتَرَى وَ النَّاقَةُ الْغَزِيرَةُ وَ الْبَرْجَسُ بِالضَّمِّ غَرَضٌ  
 فِي الْمَوَاهِ عَلَى رَأْسِ رُمَحٍ أَوْ نَحْوِهِ مَوْلِدٌ وَ حَجَرٌ يَرْمِي بِهِ فِي الْبَرْقِ لِيَفْتَحَ عَيْنُهَا وَيَطِيبَ مَاءُهَا وَ شَبَهُ الْأَمْرَةَ  
 يُنْصَبُ مِنَ الْحَجَارَةِ \* الْبَرْدَسُ بِالْكَسْرِ الرَّجُلُ الْخَيْثُ وَ الْمُسْتَكْبِرُ كَالْبَرْدِسِ وَ الْمُسْكِرُ مِنَ الرِّجَالِ  
 وَ كَثَرَتْ جَسَاسُ \* الْمَرْبُطُ الَّذِي يَكْتَرِي لِلنَّاسِ الْأَبْلَ وَ الْحَمِيرَ وَ يَأْخُذُ عَلَيْهِ جُعْلًا وَ بَرْطَاسٌ بِالضَّمِّ  
 عِلْمٌ وَ اسْمٌ أَمَّهُمْ بِلَادٌ وَ اسْمُهُ تَأْخِذُ أَرْضِ الرُّومِ وَ قَهْرٌ بِالْقُدْسِ ﴿الْبَرْغِسُ﴾ بِالْكَسْرِ الصُّبُورُ  
 عَلَى الْأَوَارِقِ وَ نَاقَةُ بَرْغَسٍ وَ بَرْغِسٌ غَزِيرَةٌ جَمِيلَةٌ نَامَةٌ الْخَلْقُ كَرِيمَةٌ \* الْبَرْغِسُ بِالْكَسْرِ الصُّبُورُ  
 عَلَى الْأَشْيَاءِ لَا يُبَالِيهَا وَ الْبَرْغِسُ الْأَبْلُ الْكَرَامُ \* بَرَسٌ بِالضَّمِّ وَ شَدَّ الْأَلَامَ قَهْرٌ بِسَوَاحِلِ مِصْرَ  
 \* الْبَرْسُ بِالضَّمِّ قَلَسُوةٌ طَوِيلَةٌ أَوْ كُلُّ نَوْبٍ رَأْسُهُ مِنْهُ دِرَاعَةٌ كَانَ أَوْجِبَةً أَوْ مَطْرًا وَمَا أَذْرَى أَيْ  
 الْبَرْسَاءُ هُوَ أَيْ بَرْسَاءُ بِسُكُونِ الرَّاءِ فِيهَا وَ قَدْ تَفْتَحُ وَ أَيْ بَرْسَاءُ هُوَ أَيْ أَيْ النَّاسِ وَ جَاءَ بِمَشَى  
 الْبَرْسَاءُ أَيْ فِي غَيْرِ صَنْعَةٍ ﴿الْبَسُ﴾ السُّوقُ اللَّيْنُ وَ اتَّخَذَ الْبَرْسَيْسَةَ بَأْنَ يَأْتِ السُّوقُ أَو الدَّقِيقُ  
 أَو الْأَقْطُ الْمَطْحُونُ بِالسَّمْنِ أَو الزَّيْتِ وَ زَجَرَ لِلْأَبْلِ بِسِيسٍ كَلَامٌ بِسَاسٍ وَ أَرْسَالُ الْمَالِ فِي الْبِلَادِ  
 وَ تَفَرَّقَ وَ الطَّابُ وَ الْجَهْدُ وَ الْهَرَّةُ الْأَهْلِيَّةُ وَ الْعَامَّةُ تَكْسِرُ الْبَاءَ الْوَاحِدَةَ بِهَاءٍ وَ جَاءَ بِهِ مِنْ حَسَبِهِ وَ يَسَهُ  
 مُثَلَّثِي الْأَوَّلِ مِنْ جَهْدِهِ وَ طَاقَتِهِ وَ لَا طَلِبَتُهُ مِنْ حَسَبِ وَ يَسَى جَهْدِي وَ طَاقَتِي وَ يَسَى بِمَعْنَى حَسَبٍ أَوْ هُوَ  
 مُسْتَرْذَلٌ وَ بَطْنٌ مِنْ حَمِيرٍ مِنْهُمْ أَبُو حَمِيرٍ تَوْبَةُ بْنُ عَمْرِو بْنِ قَاضِي مِصْرَ وَ الْبَسُوسُ النَّاقَةُ الَّتِي لَا تَدُرُّ  
 الْأَعْلَى الْإِبْسَاسُ أَيْ التَّلَاطُفُ بَأْنَ يُقَالُ لَهَا بَسَى بَسَى تَسْكِينًا لَهَا وَ أَمْرًا مَشْؤُمَةً أَعْطَى زَوْجَهَا ثَلَاثَ  
 دَعَوَاتٍ مُسْتَجَابَاتٍ فَقَالَتْ اجْعَلْ لِي وَاحِدَةً قَالَ فَلَاكَ فَاذْأُرِي دِينَ قَالَتْ ادْعُ اللَّهَ أَنْ يَجْعَلَ لِي أَجَلَ  
 أَمْرًا فِي بَنِي إِسْرَائِيلَ فَفَعَلَ فَرَغِبَتْ عَنْهُ فَأَرَادَتْ سَيْئًا فَدَعَا اللَّهَ تَعَالَى عَلَيْهَا أَنْ يَجْعَلَ لَهَا كَلْبَةً نَبَاحَةً  
 فَجَاءَ بَنُوهَا فَقَالُوا لَيْسَ لَنَا عَلَى هَذَا قَرَارٌ يَعْبُرُهَا النَّاسُ ادْعُ اللَّهَ أَنْ يَرُدَّهَا إِلَى حَالِهَا فَفَعَلَ فَذَهَبَتْ  
 الدَّعَوَاتُ بِشُؤْمِهَا وَ بَسَى فِي مَالِهِ بِسَاءَ ذَهَبَ شَيْءٌ مِنْ مَالِهِ وَ بَسَى بَسَى مُثَلَّثِينَ دَعَا لِلْغَنَمِ وَ بَسَى بِالضَّمِّ جَبَلٌ

قوله وای برساء هو كذا في  
 سائر النسخ وصوابه برساء  
 بزيادة الالف أفاده الشارح

قوله وكنز جس كذا في بعض  
 النسخ وفي بعضها كنسجة  
 الشارح كسر جس بالسين  
 بدل النون وانظر كيف  
 يوزن به فإنه لم يتعرض لذي  
 مادته اه

قوله صنعة بالصاد المهملة  
 بعدها بون وفي نسخة  
 الشارح ضيعة بالمعجمة  
 والياء وغلط الاولى اه

قوله وتفرقها كذا في  
 النسخ بتأنيث الضمير اه

قوله بان يقال لها بس بس  
 كذا وقع في النسخ التي  
 بأيدينا بالفتح والسكون  
 وقال الشارح بالضم  
 والشد قاله ابن دريد اه

قُرْبَ ذَاتِ عَرْقٍ وَأَرْضٍ لَبَنِي نَصْرِينَ مُعَاوِيَةَ وَبَيْتَ لَعَطْفَانَ بِنَاهُ ظَالِمٌ بْنُ أَسْعَدٍ لَأَرَى قُرَيْشًا  
يَطُوفُونَ بِالْكَعْبَةِ وَيَسْعَوْنَ بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ فَذَرَعَ الْبَيْتَ وَأَخَذَ حَجْرًا مِنَ الصَّفَا وَحَجَرًا مِنَ الْمَرْوَةِ  
فَرَجَعَ إِلَى قَوْمِهِ فَبَنَى ٢ بَنَى عَلَى قَدْرِ الْبَيْتِ وَوَضَعَ الْحَجْرَيْنِ فَقَالَ هَذَا الصَّفَا وَالْمَرْوَةُ فَاجْزُوا بِهِ عَنْ  
الْحَجِّ فَأَغَارَ زُهَيْرُ بْنُ جَنَابٍ الْكَلْبِيَّ فُقُتِلَ ظَالِمًا وَهَدِمَ بِنَاهُ وَالْبَسْبَسُ الْقَفَرُ الْخَالِي وَشَجَرٌ تَتَّخِذُ  
مِنْهُ الرِّحَالُ أَوِ الصُّوَابُ السَّبْسَبُ وَابْنُ عَمْرٍو الصَّحَابِيُّ وَالتُّرَاهُتُ الْبَسَابِسُ وَبِالْإِضَافَةِ الْبَاطِلُ  
وَالْبَسْبَاسَةُ شَجَرَةٌ تَعْرِفُهَا الْعَرَبُ وَيَأْكُلُهَا النَّاسُ وَالْمَاشِيَةُ أَذْكَرُ مِنْ رَجُلٍ الْجَزَرُ وَطَعْمُهُ إِذَا أَكْتَمَهَا  
وَأُورِئُ صَفَرٌ يُجَابُّ مِنَ الْهِنْدِ وَهَذِهِ هِيَ الَّتِي تَسْتَعْمِلُهَا الْأَطْيَاءُ وَبَسْبَاسَةُ امْرَأَةٌ مِنْ بَنِي أَسَدٍ وَالْبَاسَةُ  
وَالْبَسَاسَةُ مَكَّةُ شَرَفَهَا اللَّهُ تَعَالَى وَبَسَتْ الْجِبَالُ فَتَنَّتْ فَصَارَتْ أَرْضًا وَالْبَسِيسُ الْقَلِيلُ مِنَ الطَّعَامِ  
وَبِهَاءُ الْخَبْرِ يَجْفَفُ وَيَدْقُ وَيَشْرَبُ وَالْإِكَالُ بَيْنَ النَّاسِ بِالْإِعَايَةِ وَالْبُسُ بَضْمَتَيْنِ الْأَسْوَقَةُ  
الْمَسْلُوتَةُ وَالنُّوقُ الْأَنْسَةُ وَالرَّعَاةُ وَبَسْبَسَ أَسْرَعَ وَبِالْغَنَمِ أَوِ النَّاقَةِ دَعَاهَا فَقَالَ بُسُ بُسُ وَالنَّاقَةُ دَامَتْ  
عَلَى الشَّيْءِ ٣ وَبَسْبَسَ الْجَهَنِّيُّ صَحَابِيٌّ ٤ وَبَسْبَسَ الْمَاءُ جَرَى وَالْإِنْبَسَاسُ الْإِنْسِيَابُ وَأَبَسَ  
بِالْعَزِّ إِبْسَاسًا أَشْلَاهُ إِلَى الْمَاءِ \* بِطَيَّاسٌ كَجَزَالٍ ٥ بِيَابُ حَابٍ \* بِطَلْيُوسٌ بَفَتْحِ الْبَاءِ  
وَالطَّاءِ وَبِالْيَاءِ الْمُثَنَّى التَّحْتِيَّةُ ٦ بِالْأَنْدَلُسِ وَبِطَلْيَمُوسُ حَكِيمٌ يُونَانِي \* الْبَعُورُ كَبُورٍ وَالنَّاقَةُ  
الْمُثَنَّى الْمَنْوُكَةُ ٧ بَعَائِسُ وَبَعَائِسُ \* الْبَعُورُ الْأَمَةُ الرَّعَاءُ وَبَعُورُ الرَّجُلِ ذَلٌّ بِخِدْمَةِ أُوْغَيْرِهَا  
\* الْبَعُورُ السَّوَادِيَّةُ ٨ بَغْرَاسٌ بِالْفَتْحِ ٩ بِالْخَفِّ جَبَلٌ الْأَكَامُ كَانَ لِمُسْلِمَةَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ  
\* الْبَقْسُ وَيُقَالُ بَقْسِيْسٌ شَجَرٌ كَلَّاسٍ وَرَقَا وَحَبًّا أَوْ هُوَ الشَّخْشَادُ قَابِضٌ يَجْفَفُ ١٠ طَبَّةُ الْأُمَمَاءِ ط  
وَنَشَارَتُهُ مَعْجُونَةٌ بِالْعَسَلِ تَقْوِي الشَّعْرَ وَتَعَزُّرُهُ وَتَمْنَعُ الصَّدَاعَ وَيَبْيَاضُ الْبَيْضُ تَنْدَعُ الْوَقَى (١)  
\* بَكْسُ الْخَصْمِ قَهْرُهُ وَالْبَكْسَةُ بِالضَّمِّ خَرْقَةٌ ١١ يَلْبَسُ بِهَا تَسْمَى الْكُجَّةُ وَكَشْدَانُ قَلْعَةُ حَصِينَةٌ  
قُرْبَ أَنْطَاكِةَ ﴿الْبَلَسُ﴾ مُحْرَكَةٌ مِنْ لَا خَيْرَ عِنْدَهُ أَوْ عِنْدَهُ إِبْلَاسٌ وَشَرٌّ وَغَمٌّ كَانَتَيْنِ وَالتَّيْنُ نَفْسُهُ  
وَبَضْمَتَيْنِ جَبَلٌ أَحْمَرٌ بِلَادُ مُحَارِبٍ وَالْعَدَسُ الْمَأْكُولُ كَالْبَلَسِ وَكَكْتَفِ الْمُبْلَسِ السَّاكِتُ عَلَى مَا فِي  
نَفْسِهِ وَكَسَحَابِ الْمُسَخِّ ١٢ بَلَسَ وَبَالَهُ إِبْلَاسٌ وَغِ بِدَمْشَقٍ وَهَ بَيْنَ وَاسِطٍ وَالبَصْرَةِ  
١٣ وَبِهَاءُ حَبِيلَةٍ ١٤ وَبِالْبَلَسَانِ شَجَرٌ صَغِيرٌ كَشَجَرِ الْحَنَاءِ لَا يَنْبُتُ إِلَّا بَيْنَ شَمْسٍ ظَاهِرٍ الْقَاهِرَةِ يَتَنَافَسُ  
فِي دَهْنِهَا وَبِالْبَلَسِ النَّاقَةُ الْمُحْكَمَةُ الضَّبَّةُ وَابْلَسَ يَبْسُ وَتَحِيرٌ وَمِنْهُ إِبْلَاسٌ أَوْ هُوَ الْعَجَمِيُّ وَالنَّاقَةُ لَمْ تَرْغُ مِنْ  
شِدَّةِ الضَّبَّةِ وَمَا ذُقَتْ عُلُوسًا وَلَا بِلُوسًا شِئًا وَبُلَسَ بَضْمُ الْبَاهِ وَفَتْحُ اللَّامِ سَجَنٌ يَجْهَنُّ أَعَاذَ اللَّهُ تَعَالَى

٢ وبنى

٣ ما بين الطاء بن مضروب

عليه بنسخة المؤلف

٤ خزفة

٥

قوله بس بس ضبطت الباء

في نسخ الطبع بالضم

والكسر وعبارة الشارح

بفتحهما وكسرهما فخر

اه

قوله بطليوس بفتح الباء

والطاء اى وسكون اللام

قال الشارح هكذا ضبطه

الصاغاني ومنهم من يقوله

كعصف فوط اه

قوله البقس اوردته هنا في

باب السين المهمة قال

الشارح ويحتمل ان يكون

بالمعجمة كما سيأتي اه

(١) فاته بقس بكسرات

والنون مشددة من قرى

البلقاء كانت لاني سفيان

ايام تجارته ثم اولاده وبقس

بافتح قرية بمصر اه

شارح

قوله وبضمتين الذي في

ياقوت وعزاه الشارح الى

خط الصاغاني بالتحريك

اه

قوله يتنافس في دهنها كذا

في سائر النسخ وصوابه في

دهنه أفاده الشارح وقوله

وابلس يس في نسخة

الشارح زيادة واقطع اه



منها وبالس كصاحب د شَطَّ القُرَات منه أحمد بن بكر المحدث وجماعة \* بليس كغرنيق  
وقد يفتح أوله د بمصر ﴿البلس﴾ كجعفر الناقة الضخمة المسترخية اللحم الثقيلة والباعوس  
كجرد دخل وحازون المرأة الحفافة والباعيس الأعاجيب \* بليس الكسر ملكة سبأ  
\* بلسية بفتح الباء واللام وكسر السين وفتح الياء المثناة التحتية مخففة د شرقي الأندلس  
مخفوف بالأنهار والجنان لا ترى الأمياها تدفع ولا تسمع الأطيأرا تسجع ه وبنياس كسر طراط  
د حسنة بسواحل حص ه \* بلس أسرع في مشيه ﴿البس﴾ محرقة الفرار من الشر  
كلا بناس وبنس تبنساتا آخر وبناس ه بمصر \* الباقيس ماطلع من مستدير البطيخ الواحد  
بنقوس بالضم وبناقيس الطرثوث شيء صغير ينبت معه ﴿البوس﴾ التقييل فارسي معرب  
والخاطو باس خشن والحسن بن عبد الأعلى البوسي الصنعاني محدث \* مريتهرس وبنهرس  
أي يتبختر ﴿البس﴾ كلنغ الجراة والبس الأسد والشجاع ومن النساء الحسنه المشي وبلا لام  
رجل يضرب به المثل في ادراك الثار وأبو بيس هيصم بن جابر الخارجي نسب إليه البهسية من  
الخوارج ونبهس تبختر وجاء يتهس أي لاشئ معه وقرقة بن بهيس كزبير تابهى \* التبهلس  
أن يطرأ الانسان من بلد ليس معه شيء \* البهس كجعفر الثقيل الضخم والأسد كالبهس  
والتبهس والجمل الأول كالبهس بالضم ومحمد بن بهس المروزي محدث وتبهس تبختر  
وبهس كقهقري كورة بصعيد مصر ﴿بيس﴾ ناحية سرقسطة الأندلس وبيسان ه بمر و  
ه بالشام منها القاضي الفاضل عبد الرحيم بن علي وع باليمامة وبيسك ويسك وباس  
بيس تكبر على الناس وآداهم وكسحاب ه

﴿فصل التاء﴾ \* التئس كصردابة بحرية تجي الغريق ممكته من ظهرها ليستعين  
على السباحة وتسمى الدلتين ﴿التس﴾ ه بالضم ه ج أتراس وترسة وتراس وتروس  
والتراس صاحبه وصانعه والتراسة صنفته والتريس والتريس التستر به والترس خشبة توضع خلف  
الباب فارسية أي لا تخف معها وكل ما تترست به فهو ترسة لك والتريس من جلد الارض الغليظ منها  
\* الترس بالضم حمل شجر له حب مضلع محز زاو الباقلاء المصري وما لبني أسد وفتح وترسان  
بالضم ه بمحص والتراس الجبان وحفر ترسة تحت الارض أي سرداب وترمس تعيب عن  
حرب أو شغب \* التيس بضم التين الأصول الرديئة ﴿التس﴾ الهلاك والعتار والسقوط

قوله حسنة قال الشارح  
صوابه حسن اه وفي  
المصباح البلد يذكر  
ويؤنث اه

قوله والترس قال الشارح  
ضبطوه كنبير وكقعد  
وتشديد المثناة والصواب  
انه بفتح الميم والتاء وسكون  
الراء كما ضبطه ابن حجر اه  
وجزم به جماعة ووافقه اهل  
اللسان اه

قوله التيس اغ هكذا نقله  
الصاغاني عن ابن الاعرابي  
ولم يبين المفرد ولا أدري  
كيف ذلك ثم ظهر لي بعد  
المراجعة ان هذا تصحيف  
من الصاغاني وقده المصنف  
وصوابه التيس بالتون  
عن ابن الاعرابي كما نقله  
الازهرى على الصواب  
ويأتى أيضا للمصنف في  
ن س اه أفاده الشارح

وَالشَّرُّ وَالْبُعْدُ وَالْأَخْطَاطُ وَالْفَعْلُ كَنَعَ وَسَمِعَ أَوْ إِذَا خَاطَبْتَ قُلْتَ تَعَسْتَ كَنَعَ وَإِذَا حَكَيْتَ قُلْتَ  
 نَعَسَ كَسَمَعَ وَنَعَسَهُ اللَّهُ وَأَنَعَسَهُ وَرَجُلٌ نَاعَسَ وَنَعَسَ \* النَّعْسُ لَطَخُ سَحَابٍ رَقِيقٍ فِي السَّمَاءِ  
 \* تَقْلِيْسُ بِالْفَتْحِ وَالْعَامَّةُ تُكْسَرُ قَصْبَةً كُرْجِسْتَانٌ عَلَيْهِ سُورَانٌ وَحَمَامَاتُهَا تَنْبَعُ مَاءً حَارًّا بِغَيْرِ نَارٍ  
 \* التَّلِيْسَةُ كَسَكَيْنَةِ الْخُصِيَّةِ وَهَنَسَةُ تُسَوَّى مِنَ الْخُوصِ وَكَيْسُ الْحِسَابِ وَلَا تَفْتَحُ \* تَلْمَسَانُ  
 بِكسر التاء واللام وسكون الميم قاعدة مملكة بالقرب ذات أشجار وأنهار وحصون وفرض  
 \* تَنِيْسُ كَسَكَيْنِ د بحزيرة من جزائر بحر الروم قرب دمياط تُنسَبُ إِلَيْهِ الثِّيَابُ الْفَاخِرَةُ  
 وَتُونِسُ قَاعِدَةُ بِلَادٍ أَفْرِيقِيَّةٍ عُمِّرَتْ مِنْ أَنْقَاضِ مَدِينَةِ قَرْطَاجَةَ وَمُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ التَّنَسِيِّ مُحَرِّكَةُ  
 اسْكَنْدَرِيَّيْ لِهَنْسَلِ ﴿التُّوسُ﴾ بِالضَمِّ الطَّبِيعَةُ وَالْحَيُّمُ وَهُوَ مِنْ تَوْسٍ صَدَقَ أَيْ أَصْلَ صَدَقَ وَتَوَسَّأَ  
 وَجُوسَادُ عَلَيْهِ ﴿التَّنِيْسُ﴾ الذِّكْرُ مِنَ الطُّبَّاءِ وَالْمَعَزِ وَالْوَعُولِ أَوْ إِذَا أَتَى عَلَيْهِ سَنَةٌ ج تِيُوسُ  
 وَأَتْيَاسٌ وَتَيْسَةٌ وَمَتِيُوسَاءُ وَالتِّيَاسُ تُمْسِكُهُ وَلَقَبُ الْوَلِيدِ بْنِ دِينَارٍ وَعَزِيزَتَيْسَاءُ بِنَةُ التَّنِيْسِ مُحَرِّكَةُ  
 قَرَأَهَا كَقَرَأَ الْوَعْلَ وَفِيهِ تَيْسِيَّةٌ وَتَيْسُوسِيَّةٌ وَتِيَاسٌ كَكِتَابٍ عِ التَّقَى فِيهِ بَنُو عَمْرِو بْنِ وَسْعَدٍ  
 فَظَفَرَتْ بَنُو عَمْرِو وَتِيَاسَانُ جَبَلَانِ كُلُّهُمَا تِيَاسٌ وَالتِّيَاسَانُ نَجْمَانُ وَتِيَسِي بِالْكَسْرِ كَلِمَةٌ تُقَالُ  
 فِي مَعْنَى ابْطَالِ الشَّيْءِ وَالتَّكْذِيبِ أَوْ هِيَ أَعْبَةٌ وَسَبَّةٌ وَيُقَالُ لِلضَّبْعِ تِيَسِي جَعَارٌ وَتِيَسُ نَسْ زَجَرٌ لِلتَّنِيْسِ  
 لِيَرْجِعَ وَتِيَسُ فَرَسُهُ رَاضٍ وَذَلِكَ وَأَسْتَتِيَسَتْ الْعَرَضَاتُ كَهَوٍ يَضْرِبُ لِلذَّلِيلِ يَتَهَنَزُ وَالْمُتَاسِيَةُ  
 وَالتِّيَاسُ الْمُمَارَسَةُ وَالْمُكَابَسَةُ وَالْمُدَافَعَةُ ﴿فصل الجيم﴾ ﴿الجَبْسُ﴾ بِالْكَسْرِ الْجَامِدُ  
 الثَّقِيلُ الرُّوحُ وَالْفَاسِقُ وَالرَّدِيُّ وَالْجَبَانُ وَاللَّيْمُ وَوَلَدُ الذَّبِّ كَالْجَبِيسِ فِيهِمَا وَالْجَبْصُ جِ أَجْبَاسُ  
 وَجَبُوسٌ وَالْجَبُوسُ الْفَسَلُ وَالْأَجْبَسُ الضَّعِيفُ وَالْمَجْبُوسُ مَنْ يُؤْتَى طَائِعًا وَلَمْ يَكُنْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ إِلَّا فِي  
 نَفَرٍ مِنْهُمْ أَبُو جَهْلٍ وَالزُّبَيْرِيُّ بْنُ بَدْرٍ وَطَفِيلُ بْنُ مَالِكٍ وَقَابُوسُ بْنُ الْمُنْذِرِ الْمَلِكُ عَمُّ النُّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذِرِ  
 وَجَبِيسٌ تَبَخَّرَ ﴿جَبَسَ﴾ فِيهِ كَيْجَعَلُ دَخَلَ وَجَلَدَهُ كَدَحَهُ وَخَدَشَهُ وَفَلَا نَاقَلَهُ وَالْجَبَاسُ الْجَبَاشُ  
 وَجَاحِسُهُ زَاحِمُهُ وَذَلِكَ مِنْ جَحَسِهِ وَدَخَسِهِ أَيْ مَكَّرَهُ ﴿جَدِيسٌ﴾ كَأَمِيرِ قَبِيلَةٍ وَجَدَسٌ مُحَرِّكَةُ  
 بَطْنٌ مِنْ لَحْمٍ أَوْ هُوَ تَصْغِيفٌ وَالصَّوَابُ بِالْخَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَالْجَادِسَةُ الْأَرْضُ لَمْ تَعْمَرْ وَلَمْ تُحَرِّثْ جِ  
 جَوَادِسُ وَالْجَادِسُ الْجَادِسَةُ وَالذَّارِسُ مِنَ الْأَنْثَارِ وَمَا اشْتَدَّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْدَّمُ الْيَابِسُ ﴿الْجَرَسُ﴾  
 بِالْكَسْرِ الْبُعُوضُ الصَّغَارُ وَالشَّمْعُ وَالطِّينُ الَّذِي يَخْتَمُّ بِهِ وَالصَّحِيفَةُ وَجَرَجِيسُ نَبِيٌّ عَلَيْهِ السَّلَامُ  
 ﴿الْجَرَسُ﴾ الصَّوْتُ أَوْ خَفِيُّهُ وَيَكْسَرُ أَوْ إِذَا أُفْرِدَتْ فَتَحَ فَقِيلَ مَا سَمِعْتُ لَهُ جَرَسًا وَإِذَا قَالُوا مَا سَمِعْتُ

قوله تنيس كسكين قال  
 شيخنا وحكي بعضهم  
 فتحها اه شارح

له حسا ولا جرسا كسر واو اللجس باللسان يجرس ويجرس والطائفة من الشيء والتكلم كاللجس  
وبالكسر الأضل وبالتحريك الذي يعلق في عنق البعير والذي يضرب به أيضا وجرس اسم كلب  
وابن لاطم بن عثمان بن مزينة وكبير والد عبد الرحمن وعوف وهما من أتباع التابعين  
والجارس الأكل وكعبور هـ بين هراة وغزنة وماله بنجدلبي عجيل والجاورس حب م  
وجاورسة هـ بمرو بها قبر عبد الله بن بريدة بن الحبيب النابغي وجاورسان هـ بالرماية وقه  
جاورسان هـ بأصهان والجريسة ما يسرق من الغنم بالليل وأجرس الطائر إذا سمعت صوت مريم  
والحادى حداء الحلى صات والسبع سمع جرس الانسان والتجريس التحكيم والتجربة والقوم  
التسميع بهم والاجتراس الاكتساب والتجرس التكلم (الجرفاس) والجرفاس الضخم  
الشديد والجل العظيم والأسد المصور وجرفسه صرعه وجرفه وفلان أكل شديدا \* الجر نفس  
كسندل الرجل الضخم الشديد \* الجر هاس بالكسر الجسم والأسد الغليظ الشديد (الجس)  
المس باليد كالأجناس وموضعه المجسة وتفحص الأخبار كاللجس ومنه الجاسوس والجسيس  
لصاحب السر والشجواش الحواس وفي المثل أحنأ كها أو يقال أفواها بحاسها لأن الأبل إذا  
أحسن الأكل اكتفى الناظر بذلك في معرفة سمها من أن يجسها ويضربها يضرب في شواهد  
الاشياء الظاهرة المعروفة عن بواطنها وفلان ضيق المجسة غير رحيب الصدر وجسه بعينه أحد النظر  
اليه ليستثبت والجساسة دابة تكون في الجزائر تجس الأخبار فتأني بها الدجال والجساس ككتان  
الأسد المؤثر في الفريسة برأية وابن قطيب راجز وابن مرة قاتل كلب بن وائل وعبد الرحمن بن  
جساس من أتباع التابعين وكتاب ابن تشبة بن ربيع وجس بالكسر زجر للبعير ولا تجسسوا أي  
خذوا ما ظهر ودعوا ما ستر الله عز وجل أولا تفحصوا عن بواطن الأمور أولا تتجسوا عن العورات  
واجنست الأبل الكلا رعتة بجاسها \* جشنس بالكسر والشين الأولى معجمة جسد أبي بكر  
محمد بن أحمد بن جشنس المحدث (الجمس) الرجيع مولد أو اسم الموضع الذي يقع فيه الجموس  
والجمسوس القصير الدمى وتجسس الرجل أمدرو بدا لسانه (٣) \* الجمس الضم كعصفور وعصفور  
المائق \* الجمسوس كعصفور الرجيع وجمس وضعه بمرة واحدة وهو جماس بالضم  
والجماميس النخل هذلية والجموسة ماله بنى ضيئة \* الجماس الجعلان قلب عجاس  
(جفس) كفرح جفسا وجفاسة انخم والجفس بالكسر وككتف الضعيف القدم واللثيم

٢ وفلان

وبله والتجسس التكلم قد

تقدم في كلامه فهو تكرر

اه شارح

قوله أولا تفحصوا في نسخة

الشارح ولا تفحصوا بالواو

اه

(٣) وما يستدرك عليه

الجميس كأمير الغليظ

الضخم والجمسوس بالضم

النخل في لغة هذيل والجمع

الجماميس أفاده الشارح

قوله وهو جماس بالضم

قال الصاغاني وزن جممس

فعمل بزائدة الميم وكذلك

جمامس قلت فلذا لم يفرده

هو بمادة واحدة بل ذكره

في ج ع س اه شارح

قوله وجفاسة كسجاية اه

شارح

۲ کُشَن ۳ الجَبَاب

قوله والجالسي بالكسر  
ضبطه الصاغاني بالفتح  
ضبط القلم اه شارح  
قوله والجلسان هـ ونثار  
الورد في المجلس وقيل الورد  
الابيض وقيل هو ضرب  
من الريحان وقيل قبة ينثر  
عليها الورد والريحان اه  
شارح

قوله جاشن وقال الجوهرى  
معرب كلشان ومثله قول  
الليث وكلاهما صحيح اهـ  
شارح

قوله وهي جاموسة خائف  
هنا قاعدته من قوله وهي  
بهاء اه شارح

قوله وجوس الودك جموده  
وقد جمس يحجمس جمسا  
وجمس كنصر وكرم اه  
شارح

قوله ومن القمير اليابس  
صوابه اليابسة لانها صفة  
للقطعة ومثله في المحكم اهـ  
شارح

قوله وجوسا اتباع الصحيح  
ان الجوس هو الجوع في  
لغة هذيل يقال بجوسا له  
وبوسا فتي كلام المصنف  
نظر اه شارح

للماء ونطاق المودج والمقرمة وثوب يطرح على ظهر الفراش للنوم عليه والماء المجموع لا مادة له  
وسوار من فضة يجعل في وسط القرام ويضممتين الرجال ليجسهم عن الركنان كالحبس كركع وكل  
شيء وقفه صاحبه من نخل أو كرم أو غيرها يحبس أصله وتسبل غلته والحبسة بالضم تعذر الكلام عند  
ارادته والحبس من الخيل الموقوف في سبيل الله كالحبس كسكرم وقد حبسه وأحبسه وع  
بالرقة وذات حبس ع بمكة وهناك الجبل الأسود الملقب بالظلم وحبست الفراش بالحبس  
للمقرمة سترته كحبسته ع والحابسة والحابس ع ٢ الابل كانت تحبس عند البيوت لكرمها  
وحبسان بالضم ما قرب الكوفة وتحبس الشيء أن يبقى أصله ويجعل عمره في سبيل الله وأحبسه  
حبسه فاحتبس لازم متعد وتحبس على كذا حبس نفسه عليه وحابس صاحبه وفنون بنت أبي غالب  
ابن مسعود بن الحبوس كصبور محدثة \* الحبر قس كسفر رجل الضئيل من الحملان واليكارة  
\* الحبلبس كسفر رجل المقيم بالمكان لا يبرح ٣ (الحبس) الظن والتخمين والتوهم في معاني  
الكلام والأمر بحبس ويحبس والقصد والوطء والغلبة في الصراع والسرعة في السير والمضي  
على طريقة مستمرة واضجاع الشاة للذبح وناخة الناقة وحبس لهم بمطفئة الرضف ذبح لهم شاة مهزولة  
تطوى النار ولا تنضج وحبس محرقة قوم على عهد سليمان عليه السلام كانوا يعنفون على البغال فاذا  
ذكر وانفرت البغال فصار زجر الهمة وبعض يقول عدس وبنو حدس بطن عظيم من العرب ووكيع  
ابن حدس أو عدس بضممتين فيهما تابعي وبلغت به الحداس بالكسر أي الغاية التي تجرى إليها الحدس  
كجلس المطلب وتحبس الأخبار وعنها تحبرها وأراد أن يعلمها من حيث لا يعلم به (حرسه)  
حرسا وحراسة فهو حارس ج حرس وأحراس وحراس والحرسى واحد حرس السلطان وهم  
الحراس والحرس الدهر ج أحرس والحرسان جبلان وكل واحد منهما حرس ببلاد بني عامر بن  
صعصعة وحرس كضرب سرق كاحترس وكسمع عاش زمانا طويلا والحريسة المسرقة ج  
حراس وجدار من حجارة يعمل للغنم والأحرس القديم العادي الذي أتى عليه الحرس وكصبور ع  
وكزيرا بن بشير البجلي شيخ لسفيان الثوري وحرسى ق بياب دمشق وحصن بحلب وتحرس  
منه واحترست تحفظت ع \* ومحترس من مثله وهو حارس \* مثل لمن يعيب الحبيث وهو  
أخبث منه \* بلد حرماس كفرطاس أملس وأرض حرماس صلبة وسنون حرماس شدة مجذبة  
جمع حرمس (١) (الحس) الجلبة والقتل والاستئصال ونفض التراب عن الدابة بالحسنة

٢ والحابس ٣ لا يبرحه  
٤ الشاهد الثاني والستون  
قوله على طريقة مستمرة  
كذا نص العباب ونص  
الازهرى على غير طريقة  
مستمرة اه شارح  
قوله ذبح لهم شاة مهزولة  
الح هذا التفسير ذكره  
أبو عبيدة وزاد أوسمية  
وقال الازهرى معناه أنه  
ذبح لاضيا فشاء سمينة  
أطفا من شحمها تلك  
الرضف اه شارح  
قوله والحرسى واحد حرس  
السلطان الذين يرتبون  
لحفظه وحراسته ولا تقل  
حارس لانه قد صار اسم جنس  
فنسب إليه الآن يذهب به  
إلى معنى الحراسة دون  
الجنس اه شارح  
(١) مما يستدرك عليه  
الحرقوس لغة في الحرقوص  
وأرض حرميس كرنجبل  
صلبة والحرمس أيضا  
الاملس كذا في اللسان اه  
شارح

قوله الجلبة هكذا في النسخ  
وصوابه الجلبة وهو عن ابن  
الاعرابي كما نقله الصاغاني  
وصاحب اللسان كذا قال  
الشارح ولا وجه لهذا  
التصويب فان المجد مطلع



قوله الفرجون هو كبرذون  
وهو الحسة تقول فرجن  
الدابة حسها به اه شارح  
قوله وألقى الحس الخ  
كذا هنا وتقدم في الاس  
عن ابن الاعراب رأى ألقوا  
الحس بالأس وأنه رواه  
بالفتح وقال الحس هو الشر  
والاس الاصل يقول  
ألقوا الشر باصول من  
عادتهم ومثله لابن دريد اه  
شارح

للفرجون وبالكسر الحركة وأن يمر بك قريبا فتسمعه ولا تراه كالحس والصوت ووجع يأخذ  
النساء بعد الولادة ويرد يجرق الكلا وقد حسه أحرقه وألقى الحس بالأس أى الشئ أى إذا  
جاءك شئ من ناحية فافعل مثله وبات بحسة سوسة ويفتح بحالة سوسة والحاسوس الجاسوس أو هو في  
الخير وبالجم في الشر والمشؤم من الرجال والسنة الشديدة كالحسوس والحسة الدبر والحواس السمع  
والبصر والشم والذوق واللمس جمع حاسة وحواس الأرض البرد والبرد والريح والجراد والمواشي  
وحسنت له أحس بالكسر رقت له كحسنت بالكسر حسا وحسا وحسنت الشئ أحسنته  
واللحم جعلته على الخمر كحس حسته والنار رددتها بالعصا على خبز الملة وحسنت به بالكسر  
وحسبت أيقنت به وحسان علم وق بين واسط ودير العاقول تعرف بقرية حسان وقرية أم حسان  
وق قرب مكة وتعرف بأرض حسان والحساس السيف المبر والرجل الجواد وعلم وبنو  
الحساس قوم من العرب والحساس بالضم سمك صغار يجفف وكسار الحجر الصغار كالجذامن  
الشئ وإذا طلبت شئ أفلم تجده قلت حساس كقطام وأحسنت وأحسيت وأحسنت بسين واحدة  
وهو من شواذ التخفيف ظننت ووجدت وأبصرت وعلمت والشئ وجدت حسه والتحسس  
الاستماع لحديث القوم وطلب خبرهم في الخير والانهساس الانقلاع والتحات وحسحس توجع  
وحسحس تحرك وأو بارال بل تحأت ولا خلفه بحسحسه أى ذهاب ماله حتى لا يبقى منه شئ  
وانت به من حسك وبسك أى من حيث شئت والحسانيات مياه بالبادية وفاطمة بنت أحمد بن عبد الله  
ابن حسة بالضم الأصفهانية محدثة \* حسس بالضم لقب علي بن محمد بن صُغْدَان ٢ الحديث  
الحيفس كهمز بر الغليظ والضم لا خير عنده كالحيفساء والحيفسا والحفاسي والحيفسي ٣  
والأ كؤل البطين والذي يغضب ويرضى من غير شئ والحيفس كصيفل المغضب والتحيفس  
التحرك على المصجع والتحليل وحفس بحفس أكل \* الحفسدلس كسفرجل السوداء  
\* الحفس كبرج القليلة الحياة البديقة اللسان والرجل الصغير الخلق والحفسا بالنون القصير  
الضم البطن الحلس بالكسر كسالا على ظهر البعير تحت البرذعة ويسط في البيت تحت حر  
التياب ويحرك ج أحلاس وحلوس وحلسة والرابع من سهام الميسر كالحلس ككتف والكبير من  
الناس وهو حلس يتنه اذا لم يبرح مكانه وبنو حلس بطن من الأزديا حلس الأنان وحليس كبرير  
الحصى وابن زيد بن صيفي صحابي ابن عاتمة سيد الأحابيش وابن زيد من كنانة والحليسية ماله

قوله صيفي هكذا في النسخ  
والصواب صفوان الضبي  
اه شارح

لبنى الخليل وحس البعير تحلسه غشاه بحس والسما داه مطرها كاحس فيهما والحلس العهد  
والمناق ويكسر وأن يأخذ المصدق النقد مكان الفريضة وككتف الشجاع والحريص كحلسم  
كاردب والتجربك أن يكون موضع الحلس من البعير يخالف ألون البعير والحلوس من الأحرار  
التليل اللحم والحلساء شاة شعر ظهرها أسود وتختلط به شعرة حمراء وهو أحاس والحلساء بالضم  
من الأبل التي حلت بالحوض والمرع ٢ من قولهم حلس في هذا الأمر إذا ألزمه ولصق به وأبو  
الحلس كغراب ابن طاحه بن أبي طاحه بن عبد العزى قيل كافر أو أم الحلاس بنت يعلى بن أمية  
وبنت خالد والحواس لعمسة لصبيان العرب تحط خمسة آيات في أرض سهلة وتجمع في كل بيت  
خمس بركات وبينها خمسة آيات ليس فيها شيء ثم يجر البعير إليها كل خط منها حلس وأحلس البعير  
ألبيه الحلس والسما أمطرت مطر أدقية دائما وأرض محلسة صار النبات عليها كالحلس كثرة  
والاحلاس غبن في البيع والافلاس واستحس السنم ركبته وادف الشحم والتبت غطى الأرض  
بكثرت كاحلس وفلان ٣ الخوف لم يفارقه والمساء باعه ولم يسقه واحلس احلسا صار احلس  
وهو بين السواد والحمرة وتحلس لكذا طاف له وحام به وبالمكان أقام وسير محلس ككرم لا يفتر عنه  
وما هو إلا محلس على الدبر أى ألزم هذا الأمر الزام الحلس الدبر ﴿الحلس﴾ كجعفر وعلبط  
وعلا بط الشجاع كالحلس والملازم للشيء والأسد كالحلس وحلس بن عمرو وشاعر والحظلي  
شيخ الثرث بن أبي أسامة ويونس بن ميسرة بن حلس الحارثي ومحمد بن حلس البخاري محدثون  
وأبو حلس تابعي ومحدث روى عن معاوية بن قررة وضأن وأبل حلبوس بالضم كثيرة وحلس  
ذهب \* الحلس كهبز الشاة ٤ الكثيرة اللحم والكثير الهبر والبضع ﴿حس﴾ كفرح اشتد  
وصاب في الدين والقتال فهو حس وحس وهم حس والحس الأمكنة الصلبة جمع أحسس وهو ه  
لقب قرش وكنانة وجديلة ومن تابعهم في الجاهلية لتحمسهم في دينهم أولا لتجانيهم بالتمساء وهي  
الكعبة لأن حجرها أبيض إلى السواد والحماسة الشجاعة والأحس الشجاع كالحلس والحس العام  
الشديد وسنة حمسا وسنون أحامس وحس وقع في هند الأحامس أى الداهية أو مات وحاس  
البيش بالكسر وأدى عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وابن نامل شاعر وذو حاس ع وحس  
الأحم قلاه وفلان أغضبه كاحسه وحسسه والحيسة القليلة والحيس التنور والشديد والحسمة بالضم  
الحرمة والتجربك دابة بحرية أو السلخانة ج حس والحوسيس المهزول والحس الصوت

٢ والمرع

٣ وفلان الخوف

٤ الشياه الكثير

٥ وبه لقب

قوله ككرم قال الشارح  
ضبطه الصاغاني كحس  
ه

قوله عن معاوية بن قررة  
قال الشارح هكذا كروه  
والصواب عن خيلدين  
خيلد عن معاوية بن قررة  
عن أبيه في الوصية ه

وَجَرَسُ الرِّجَالِ وَبِالْكُسْرِ ع وَالتَّخْمِيسُ أَنْ يُؤْخَذَ شَيْءٌ مِنْ دَوَاهٍ وَغَيْرِهِ فَيُوضَعَ عَلَى النَّارِ قَلِيلًا وَاحْتَمَسَ الدِّيكَانُ هَاجًا وَاحْمُوسٌ غَضَبٌ وَابْنُ أَبِي الْحَسَاءِ آمَنَ بِالنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَتَابَعَهُ قَبْلَ الْمَبْعَثِ وَبَنُو أَحْمَسَ بَطْنٌ مِنْ ضَبْيَةَ **(الْحَمَارِسُ)** بِالضَّمِّ الشَّدِيدُ وَالْأَسَدُ وَالْجَرَى الْمَقْدَامُ وَأُمُّ الْحَمَارِسِ الْبَكْرِيَّةُ مَعْرُوفَةٌ \* الْحَمَاقِسُ الشَّدَائِدُ وَالِدَوَاهِي وَالتَّخْمِيسُ التَّخْبِثُ **(الْحَنْدَسُ)** بِالْكَسْرِ اللَّيْلُ الْمُظْلَمُ وَالظُّلْمَةُ ج حَنْدَسٌ وَتَحْنَدَسُ اللَّيْلُ أَظْلَمَ وَالرَّجُلُ سَقَطَ وَضَعُفَ وَالْحَنَادُسُ ثَلَاثُ لَيَالٍ بَعْدَ الظُّلَمِ \* الْحَنْدَلُسُ يَفْتَحُ الْحَاءُ وَكُسْرُ اللَّامِ مِنَ التَّوَقُّفِ الثَّقِيلَةِ الْمَشْيِ وَالْكَثِيرَةِ الْأَخْمِ الْمُسْتَرْخِيَةِ وَالتَّجْبِيَةِ الْكَرِيمَةِ \* الْحَنْسُ بِالتَّحْرِيكِ لُزُومٌ وَسَطُ الْمَعْرَكَةِ شَجَاعَةٌ وَبُضْمَتَيْنِ الْوَرَعُونَ الْمُتَّقُونَ وَالْحَوْنُسُ كَمَا مَلَسَ الَّذِي لَا يَضِيغُهُ أَحَدٌ وَإِذَا قَامَ فِي مَكَانٍ لَا يَحِلُّ لَهُ أَحَدٌ وَكَتُورٌ حَنْوَسُ بْنُ طَارِقٍ الْمَغْرِبِيُّ \* الْحَنْفَسُ بِالْكَسْرِ الْبَذِيَّةُ الْقَلِيلَةُ الْحَيَاءِ كَالْحَنْفَسِ **(الْحَوْسُ)** الْجَبُوسُ وَسَحَبُ الذَّيْلِ وَالْكَشَطُ فِي سَلَخِ الْأَهَابِ أَوْ لَا قَوْلًا وَتَرَكْتُ فَلَا نَحْوَسُ بَنِي فَلَانٍ أَيْ يَحْتَظِمُونَ وَيَطْلُبُ فِيهِمْ وَأَنَّهُ لِحَوَّاسٌ غَوَّاسٌ طَلَّابٌ بِاللَّيْلِ وَالْخَطُوبُ الْحَوْسُ كَرُجْعِ الْأُمُورِ نَزْلُ الْقَوْمِ فَتَغْشَاهُمْ وَتَتَخَلَّلُ دِيَارَهُمْ وَالْحَوَسَاءُ النَّاقَةُ الْكَثِيرَةُ الْأَكْلِ وَالشَّدِيدَةُ النَّفْسِ وَابِلٌ حَوْسٌ بِالضَّمِّ بَطِيَّاتُ التَّحْرُكِ مِنْ مَرَعَاهَا وَالْأَحْوَسُ الْجَرَى \* وَالذَّقْبُ وَالْحَوَاسَةُ بِالضَّمِّ الْقَرَابَةُ كَالْحَوَيْسَاءِ وَالطَّلْبَةُ بِالْأَمِّ وَالْغَارَةُ وَالْجَاعَةُ مِنَ النَّاسِ الْمُتَخَلِّطَةُ وَمُجْتَمِعُهُمْ وَالْحَوَاسَاتُ بِالضَّمِّ الْأَبِلُ الْمُجْتَمِعَةُ وَالْكَثِيرَاتُ الْأَكْلُ وَالْحَوْسُ التَّشْجُعُ وَالتَّوَجُّعُ لِلشَّيْءِ وَالْإِقَامَةُ مَعَ إِرَادَةِ السَّافِرِ وَحَوْسَى كَسَكْرَى الْأَبْلِ الْكَثِيرَةُ وَمَا زَالَ يَسْتَحْوِسُ أَيْ يَتَحَبَّسُ وَيَبْطِئُ **(الْحَبْسُ)** الْخَلْطُ وَتَمَرٌ يَخْلُطُ بِسَمْنٍ وَأَقْطُ فَيَعْجَنُ شَدِيدًا ثُمَّ يَنْدَرُمُهُ نَوَاهُ وَرُبَّمَا جُعِلَ فِيهِ سَوِيقٌ وَقَدْ حَاسَهُ بِحَبْسِهِ وَالْأَمْرُ الرَّدَى \* الْغَيْرُ الْحَكْمُ وَعَادَ الْحَبْسُ يُحَاسُ أَيْ عَادَ الْفَاسِدُ يَفْسُدُ وَأَصْلُهُ أَنْ امْرَأَةً وَجَدَتْ رَجُلًا عَلَى فُجُورٍ فَعَرَفَتْهُ فَجُورُهُ فَلَمْ يَلْبَثْ أَنْ وَجَدَهَا الرَّجُلَ عَلَى مِثْلِ ذَلِكَ أَوْ أَنَّ رَجُلًا أَمَرَ بِأَمْرِ فَلَمْ يَحْكَمْهُ فَذَمَّهُ آخِرُ وَقَامَ لِيَحْكُمَهُ فَبَجَاءَ بِشَرِّهِ فَقَالَ لَا مَرَعَادَ الْحَبْسِ يُحَاسُ وَرَجُلٌ يَحْيَوِسُ وَلَدَتْهُ الْأُمَامَةُ مِنْ قَبْلِ أَبِيهِ وَأُمُّهُ وَحَبْسٌ حَبْسُهُمْ دَا هَلَاكُهُمْ وَحَاسَ الْحَبْلُ بِحَبْسِهِ فَتَلَّهُ وَأَبُو الْقَتِيَانِ بْنُ حَبْسٍ كَتُورٌ شَاعِرٌ

**(فصل الخاء)** \* **(خَبَسَ)** الشَّيْءُ بَكَفَّهُ أَخَذَهُ وَفَلَا نَاحِقَهُ ظَلَمَهُ وَغَشَمَهُ وَالْحَبُوسُ الظُّلْمُ وَالْخُبَاسَةُ وَالْخُبَاسَةُ ٢ بَضْمُهُمَا الْغَنِيمَةُ وَالْخَبْسُ بِالْكَسْرِ أَحْدَاظُ مَا لَا بِلَ وَكُغْرَابُ فَرَسٍ فُتِمَ بِنَ جَرِيرٍ وَبِهَاءٍ قَائِدٌ مِنْ قَوَادِ الْعَبِيدِ بَيْنَ وَخَبَسَهُ أَخَذَهُ مَغَالِبَةً وَمَالَهُ ذَهَبٌ بِهِ وَالتَّخْبِيسُ الْأَسَدُ كَالْخَابِسِ

٢ وَالْخُبَاسَةُ

قوله وأم الحاموس الخ في الصحاح وأم الحمارس امر قلت وقال الشاعر  
يا من يدل عز با على عزب  
على ابنة الحمارس الشيخ  
الازب اه شارح

قوله المغرور قاله شارح  
كذا في النسخ وهو غلط  
والصواب المتحرى اه  
قوله حوس بن فلان قال  
الشيخ هكذا في النسخ  
وعصاه يحوس الخ اه

قوله وما زال يستحوس قال  
الشارح وفي اللسان  
يحوس اه

قوله وبهاء قائد الخ قال  
الشارح وقد ضبطه الخافض  
ابن حجر بفتح الحاء المهملة  
والشين المعجمة اه

والخُبوس والخَبَّاس وما تَخَبَّسَتْ مِنْ شَيْءٍ مَا اغْتَنَمَتْ «الخندريس» الخمر مشتق من الخندرسية ولم  
تفسر أورومية معربة وحنطة خندريس قديمة \* الخندلس الناقة الكثيرة اللحم المسترخية  
كالخندلس «الخرس» الدن ويكسر ج خرّوس وبائع خرّاس وبالضم طعام الولادة وبهاء  
طعام النفساء نفسها وكصبور البكر في أول حملها والتي يعمل لها الخرسية والقليلة الدر وخرس  
كفرح شرب بالخرس وصار آخرس بين الخرس من خرّس وخرسان أي منعقد اللسان عن الكلام  
وأخرسه الله تعالى والأخيرس سيف الحارث بن هشام رضي الله عنه وكتبية خرساء لا يسمع لها  
صوت لو قارهم في الحرب أو صممت من كثرة الدروع ليس لها قعاقع ولبن آخرس خائر لا صوت له  
في الأناوع لم يسمع فيه صوت صدى يعني أعلام الطريق والخرساء الداهية والسحابة  
ليس فيها رعد ولا برق ورجل خرّس ككتف لا ينام بالليل والخرسي كجبل التي لا ترغ من الأبل  
وخرسان بلاد والتسبة خراساني وخراسني وخراسي وخراس على المرأة  
تخرسا أطمع في ولادتها وتخرست هي اتخذته لنفسها ومنه تخرسي بالنفس لا خرسية لك قالت امرأة  
ولدت ولم يكن لها من يهتم لها بضرب في اعتناء المرء بنفسه \* أرض خر بسيس كترجيل صلبة  
وهي ملك خر بسيس أي شيا \* الآخرماس السكوت كالأخرماس مدغمة النون وآخرمس ذل  
وخضع رالخرمس بالكسر الليل المظلم «الخفس» بقل هم وخس الحار السنجار وبالضم ابن  
حابس رجل من أباد وهو أبو هند بنت الخفس أو هو ٢ من العماليق والأبادية هي جمعة بنت  
حابس كلتا هما من الفصاح والحسان كومان النجوم التي لا تغرب كالجدى والقطب وبنات نعش  
والفرقد بن رسته وخس نصيبه جعله خسيباً ديناً حقيراً وخسست بالكسر خسة وخساسة إذا كان  
في نفسه خسيباً وخسيصة الناقة أسنانها دون الأثاء يقال جاوزت الناقة خسيستها وذلك في السنة  
السادسة إذا ألفت تذبّتها وهي التي تجوز في الضحايا والهدى ورفعت من خسيستها إذا فعلت به فعلاً  
يكون فيه رفعة والخساسة بالضم علامة الفرس والقليل من المال وهذه الأمور خساس بينهم  
ككتاب أي دول وأخسست إذا فعلت فعلاً خسيباً وفلاً وأوجدته خسيباً واستخسه عنه كذلك  
والاستخس ويفتح الخاء الدون والقيح الوجه وهي بهاء وتخاسوه تدأووه وتبادروه «الخفس»  
الاستنزاه والا كل القليل والهدم والنطق بالقليل ٣ من الكلام كالأخفاس والغلبة في الصراع  
والأقلال أو الأكثر من الماء في الشراب كالأخفاس والتخفيس وتخفّس انجدل واضطجع

٢ هي ٣ بالقيح

فولاً أرهر من النعامين

كذافي الدخ وفي نسخة

الشارح أو هو والامر

عليه ما ظن من قوله كما

من الفصاح قال الشارح

الصواب أن إنية الخفس

المشورة بالصباحة واحدة

راختلف في اسمها قيل

هندوقيل جمعة اه

قوله والمستخس وفتح الخاء

الخ كذافي الدخ التي

بايدنا وفي نسخة الشارح

والمستخس فتح الخاء

الشيء الدون والمستخس

والمستخس القبيح الوجه

فتأمل وحرره مصححه

قوله والنطق بالقليل الخ

قال الشارح هكذا في سائر

النسخ والصواب بالقيح

من الكلام كافي الصراح

والتخفيس الماء تغير والتخفيس الشراب الكثير المزاج وشراب تخفيس سريع الاستكار (الخلس)  
 الكلا اليابس نبت في أصله الرطب فيختلط كالخليس والسلب كالخليس والاختلاس أو هو أوحى من  
 الخلس والاسم منه الخلسة بالضم وكذا من أخلص النبات إذا اختلط رطبه بياسه والخليس الأشمط  
 والنبات الهاج والأحمر الذي خالط بياضه سواده وهن نسائه خلس وفي الواحدة أما خلساء تقدير أو أما  
 خليس وأما خلاسية على تقدير حذف الزائد بن كائنك جمعت خلاسا ككتاب وكتب والخلاسي  
 بالكسر الولد بين أبوين أبيض وأسود والد يك بين دجاجةتين هندية وفارسية وخلاس بن عمرو وابن  
 يحيى تابعيان وسماك بن سعد بن خلاس كشاد صحابي وأبو خلاس شاعر رئيس جاهلي وعباس  
 ابن خليس كزبر محدث من تابعي التابعين ومخالس حصان لبني هلال أولبني عقيل أولبني ققيم  
 والتخالس السالب (٣) (الخلاس) كعلا بط الحديث الرقيق والكذب وبالفصح الباطل  
 كالخلايس والخلايس المتفرقون من كل وجه لا يعرف لها واحدا أو واحدا خليس والكذب  
 وإن تروى الأبل ثم تذهب ذهابا يعني الراعي والشئ لا نظام له ولا يجري على استواء وثلاثم والأبدال  
 والخلبوس كمضفوط حمر القداح وخلبسه وخلبس قلبه فتنه وذهب به \* الخلايس أن ترعى  
 أربع ليال ثم توردد غداة أو عشية لا تتفق على ورد واحد وحينئذ تقول رعت خلموسا بالضم  
 (الخمس) من العدد ٥ والخامس ابدال وتوب ورمح تخوس وخمس طوله خمس أذرع  
 وحبل تخوس من خمس قوى وخمسهم الخمس بالضم أخذت خمس أموالهم وأخمسهم بالكسر كنت  
 خامسهم أو كملتهم خمسة بنفسى ويوم الخميس م ج أخمساء والخمسة والخميس الجبلش لا خمس  
 فرق المقدمة والقلب والميمنة والميسرة والساقة واسم وما أدري أى خميس الناس هو أى جماعتهم  
 وخميس الخوزى وابن خميس الموصلى محدثان والخمس بالكسر من أظماء الأبل وهي أن ترعى ثلاثة  
 أيام وترد الرابع وهي ابل خوامس واسم رجل وملك باليمن أول من عمل له البرد المعروف بالخمس  
 وفلاة خمس أنشأها حتى يكون ورد النعم اليوم الرابع سوى اليوم الذى شربت فيه وهما في ردة  
 أتماس أى تقار أو اجتمعوا واضطلحا أو فعلا فعلا واحدا يشتمان فيه كأنهما في ثوب واحد ويضرب  
 أحماسا لأسداس يستع في المكر والحدبعة يضرب لمن يظهر شيئا ويريد غيره لأن الرجل إذا أراد  
 سفرا بعيدا عودا بلة أن تشرب خمسا أسدسا وضرب بمعنى دين أى يظهر أحماسا لأجل أسداس أى  
 رقى بلة من الخمس إلى السدس والخمس وبضمين جزلة من خمسة وجاءوا أحماس وخمس أى خمسة

قوله تابعيان الصواب في  
 الأخير من اتباع  
 التابعين اه شارح  
 (٣) وما يستدرك عليه  
 الخلسة بالضم القرصة  
 يقال هذه خلسة فاتهمزها  
 وهو رجل غساس أى  
 شجاع وأخلص لشعره فهو  
 مخلس وخلبس استوى  
 حوائه ويأضيه أو كان  
 سواده أكثر من بياضه  
 وأخلص الحلى خرجت فيه  
 خضرة طرية وأخلصت  
 الأرض طلعت شيا من  
 النبات والمخلس الملبط  
 والمخلسة ما استخلص  
 من السبع فتصوت قبل أن  
 تذكى والمخلسة التهمة  
 كالمخلسة وهي ما يؤخذ  
 سلبا والمخلس السالب على  
 غرة والمخلس الموت لأنه  
 يخلص على غفلة أفاده  
 الشارح  
 قوله وهي أن ترعى هكذا في  
 النسخ والصواب وهو أن  
 ترعى اه شارح



خَمْسَةٌ وَخَمْسَاءُ كَبْرًا كَاءٌ ع وَأَخْمَسُوا صَارُوا خَمْسَةً وَالرَّجُلُ وَرَدَّتْ إِلَيْهِ خَمْسًا وَخَمْسَةً خَمْسِيًّا  
 جَعَلَهُ ذَا خَمْسَةِ أَرْكَانٍ وَغُلَامٌ خَمْسِيٌّ طُولُهُ خَمْسَةُ أَشْبَارٍ وَلَا يُقَالُ سُدَاسِيٌّ وَلَا سَبْعَايِيٌّ لِأَنَّهُ إِذَا بَلَغَ  
 سِتَّةَ ٢ أَشْبَارٍ فَهُوَ رَجُلٌ \* الْخُنَابِسُ كَعَلَابِطِ الْكَرْبَةِ الْمُنْظَرُ وَالْأَسَدُ ج بِالْفَتْحِ وَالْقَدِيمُ  
 الشَّدِيدُ الثَّابِتُ وَمَنْ اللَّيَالِي الشَّدِيدُ الظُّلْمَةُ وَالرَّجُلُ الضَّخْمُ تَمَلَّوهُ كَرَمَةً كَالْخُنْبَسِ ج خُنَابِسُونَ  
 وَخُنْبَسٌ بِالْكَسْرِ جَدُّهُدْبَةُ بْنُ خَشْرَمٍ وَجَدُّ لُزَيْدَةَ بْنِ زَيْدِ الشَّاعِرَيْنِ وَدُعْبَةُ بْنُ خُنْبَسٍ بِالْفَتْحِ شَاعِرٌ  
 فَارِسٌ وَخُنْبَسٌ قِسْمٌ الْغَنِيمَةِ وَخُنْبَسَةُ الْأَسَدِ تَرَاهُ أَوْ مَشِيَّتَهُ ﴿خُنْسٌ﴾ عَنْهُ خُنْسٌ وَبِخُنْسٍ خُنْسًا  
 وَخُنُوسًا تَأْخِرُ كَالْخُنْسِ وَزَيْدٌ آخِرُهُ كَأَخْنَسِهِ وَالْبَاهِمُ قَبَضُهَا وَفُلَانٌ غَابَ بِهِ كَتَخْنَسُ بِهِ وَالْخُنَّاسُ  
 الشَّيْطَانُ وَالْخُنْسُ كُرْكُمُ الْكَوَاكِبِ كُلُّهَا أَوِ السَّيَّارَةُ أَوِ النُّجُومُ الْخَمْسَةُ زُحْلُ وَالْمُشْتَرَى وَالْمَرْجُ  
 وَالزُّهْرَةُ رُطَارِدُ وَخُنُوسُهَا أَنَّهُ تَغَيَّبُ كَمَا يَخْنَسُ الشَّيْطَانُ إِذَا ذَكَرَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَالْخُنْسُ حَرَكَةٌ تَأْخُرُ  
 الْأَنْفَ عَنْ أَوَجِّهِهِ مَعَ ارْتِفَاعِ قَلِيلٍ فِي الْأَرَبَةِ وَهُوَ أَخْنَسُ وَهِيَ خُنْسَاءُ وَالْأَخْنَسُ الْقِرَادُ وَالْأَسَدُ  
 كَالْخُنُوسِ كِسْتُورٍ وَابْنُ غِيَاثٍ بْنُ عَصَمَةَ وَابْنُ الْعَبَّاسِ بْنِ خُنْبَسٍ وَابْنُ أَمْعَجَةَ بْنِ عَدِيِّ شُعْرَاهُ وَابْنُ  
 شِهَابٍ بْنُ شَرِيقٍ وَابْنُ جُنَابِ السَّلْمِيِّ صَحَابِيَّانِ وَأَبُو عَامِرٍ بْنُ أَبِي الْأَخْنَسِ شَاعِرٌ وَخُنْسَاءُ بِنْتُ  
 خُذَامٍ وَبِنْتُ عَمْرِو بْنِ الشَّرِيدِ صَحَابِيَّتَانِ وَبِنْتُ عَمْرِو أُمِّتِ صَخْرٍ شَاعِرَةٌ وَيُقَالُ لَهَا خُنَّاسٌ أَيْضًا  
 وَالْخُنْسَاءُ الْبَقَرَةُ الْوَحْشِيَّةُ صَفَاءُهَا وَفَرْسٌ عَمِيرَةٌ بِنُ طَارِقِ الْيَرْبُوعِيِّ وَكَفْرَابٌ ع بِالِتِّينِ وَجَدُّ الْمُنْذِرِ  
 ابْنِ سَرَحٍ وَابْنُ يَزِيدٍ وَمَعْقِلٌ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ التُّعْمَانِ بْنِ بِلْدَمَةَ بْنِ خُنَّاسٍ وَأُمُّ خُنَّاسٍ لَهَا صَحْبَةٌ وَهَمَامٌ  
 بْنُ خُنَّاسٍ تَابِعِيٌّ وَكَوْبَيْرَانُ خَالِدِ بْنِ أَبِي السَّائِبِ وَابْنُ حُذَافَةَ وَأَبُو خُنَيْسٍ الْغِفَارِيُّ صَحَابِيٌّ  
 وَالْخُنْسُ بَضْعَتَيْنِ الظِّبَاءِ وَمَوْضِعُهَا أَيْضًا وَالْبَقَرُ وَالْخُنْسُ تَأْخِرُ وَتُخْلَفُ وَتَخْنَسُ بِهِمْ تَغَيَّبَ  
 \* الْخُنْفَسُ كَجَعْفَرِ الضَّبْعِ ﴿خَنْفَسَ﴾ عَنِ الْقَوْمِ كَرِهَهُمْ وَعَدَلَ عَنْهُمْ وَالْخُنْفَسُ بِالضَّمِّ  
 الْأَسَدُ وَالْفَتْحُ ع قَرَبَ الْأَبَارِ وَدِيرُ الْخُنْفَسِ عَلَى طَوْدٍ شَاهِقٍ غَرَبِيٍّ دَجَلَةٌ تَسْوَدُّ فِي كُلِّ سَنَةٍ ثَلَاثَةَ  
 أَيَّامٍ حَيْثُ طَائِفُهُ وَسَقُوفُهُ بِالْخُنْفَسِ الصَّغَارِ وَبَعْدَ الثَّلَاثَةِ لَا تَوْجِدُ وَاحِدَةً الْبَيْتَةِ وَيَوْمُ الْخُنْفَسِ الْفَتْحُ مِنْ  
 أَيَّامِ الْعَرَبِ وَالْخُنْفَسَةُ كَقَرِطَةِ وَعَبِطَةِ ٣ مِنَ الْأَبْلِ الرَّاضِيَةِ بِأَذَى مَرْتَعٍ وَالْخُنْفَسَاءُ وَالْخُنْفَسُ  
 كَجَنْدَبٍ وَخَنْدَفٍ وَقُبْعَةٍ وَقَرِطَةٍ هَذِهِ الدُّوْبَةُ السُّودَاءُ \* خَاسٌ بِهِ خَوْسَاءُ غَدَرُ بِهِ وَخَانَ وَالْجَيْفَةُ  
 أَرْوَحَتُ وَالشَّيْءُ كَسَدُ وَبِالْعَهْدِ أَخْلَفَ وَخَوَّسَ كَمَنْ مَشَرَ وَجَدَّ وَأَبْضَعَهُ بَنُو مَعْدٍ يَكْرِبُ الْمُلُوكَ  
 الْأَرْبَعَةَ الَّذِينَ لَعَنَهُمُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلَعَنَ أَخْتَهُمُ الْعَمْرَدَةَ وَقَدُومَعَ الْأَشْعَثَ فَاسْلَمُوا

٢ خَمْسَةٌ

٣ وَكَعَلْبُجَةٍ

قَرَأَ بِالْمَدَّةِ الْعَلَمُ لَدُنْ

رَدَّ لَهُ لَاهُ الْكَسْبِيُّ

فِي مَرْصُوعِهِ شَارِحٌ وَ

السُّخْرُوعُ عَنِ اللَّهِ فِي

وَلَمْ أَجِدْ فِي مَائِهِ إِذْ زَهَرَ

الْفُورِيُّ

فَوَلَهُ خَاسٌ بِكَانَ الصَّوَابُ

كَكَلْبِهِ بِالْمَوَادِّ لَانَ

الْجَوْهَرُ إِذْ كَرَدَ وَهُوَ أَوَى

وَيَأْتِي أَتَادُهُ الشَّرَحُ

قَوْلُهُ وَالْجَيْفَةُ أَرْوَحَتُ قَوْلُهُ

ابْنُ فَارِسٍ وَصَوَابُهُ أَنْ

يَذْكَرُ فِي خَيْسٍ لَانٍ

مَصْدَرُهُ الْخَيْسُ لَا الْخَوْسُ

كَاسِيَّاتٍ وَكَذَا يُقَالُ فِي قَوْلِهِ

وَالشَّيْءُ كَسَدٌ وَفِي قَوْلِهِ

وَبِالْعَهْدِ أَخْلَفَ أَفَادَهُ

الشارح

ثم ارتدوا فقتلوا يوم النجيرة قالت ناحتهم

\* يا عين بكى الملوكة الأربعة \* والتخويس في الورد أن ترسل الابل الى الماء بعيراً بعيراً ولا تدعها تزدهم والمتخوس الذي ظهر لحمه وشحمه سمناً ﴿الحيس﴾ بالكسر الشجر المتفأ أو ما كان حلفاء وقصبا وموضع الأسد كالحيسة ج أخياس وخيس واللبن والدرة قال أقل الله خيسه وع باليمامة وبالفتح الغم والخطأ والضلال وع بالخوف الغري بمصر ويكسر ولعل منه محمد بن أيوب الحيسي المحدث والكذب وقد خاس بالعهد بخيس خيسا وخيسا ناغدر ونكت وفلان لزم موضعه والجيفة أزوح وهو في عيص أخيس أو عدد أخيس أى كثير العدد وخيس أنفه أى يرغم ويدل وخيسه تخيسا ذلله والحيس كمعظم ومحدث السجين وسجن بناه على رضى الله تعالى عنه وكان أولا جعله من قصب وسماه نافعا فنقبه للصوص فقال

٢ أما ترانى كيسا مكيسا \* بنيت بعد نافع خيسا \* بأحصىنا وأميناً كيسا

وسنان بن الخيس كحدث قاتل سهم بن بردة وأبو الخيس السكوني وخيس بن ظبيان الأوائى تابعيان وخيس بن عجم من أتباع التابعين أو هو بزة مجاز والابل الحيسة بالفتح التى لم تسرخ ولكنها حبست للنحر أو القسم ٣ ﴿فصل الدال﴾ ﴿الدبس﴾ بالكسر ويكسر تب غسل التمر وغسل النخل وبالفتح الأسود من كل شيء وبالكسر الجمع الكثير من الناس ويفتح وبالضم جمع الدبس من الطير الذى لونه بين السواد والحمر ومنه الدبسى طائر أدكن يقرقروى بهاء وكصبور خلاص تمر يلقى فى مسالا السمن فيذب فيه وهو مطيبة للسمن وكثور واحد الدابس للمقايح كانه معرب ودبسية ٤ بصغسمر قند وكغراب فرس جبار بن قريطو يقال للسماء اذا أخالت للمطر درى دبس كرفروا دبساء بالكسر الاناث من الجراد الواحدة بهاء والدبساء فرس سابقة لجاشع بن مسعود الصمغاني وأدبست الارض أظهرت الثبات ودبسه تدبسا وأراه فدبس لازم متعد وخفقه لدبه وأدبس الفرس دبسا صار أسود \* الدبش كشمخ الضخم العظيم الخلق والأسد

\* كالدبش زنة ومعنى ﴿دحس﴾ بينهم كمنع أفسد وأدخل اليد بين جلد الشاة وصفاقها للسلخ والشئ ملاءه والسنبيل امتلات أكتته من الحب كادحس ورجله دحص والحديث غيبه وبالشر دسه من حيث لا يعلم والدحس الزرع اذا امتلا حبا وداحس فرس لقيس بن زهير ومنه حرب داحس ترأهن قيس وحذيفة بن بدر على عشرين بعيرا وجملا الغاية مائة غلوة والمضمار أربعين ليلة

٢ الشاهد الثالث والستون

٣ بلغ العراض وكتب

مؤلفه عفا الله عنه هكذا

بخطه وبه تم المجلس الخامس

والاربعون

قوله وسجن بناه على الش قال

فى شفاء الغليل ولم يكن فى

زمن النبي صلى الله عليه

وسلم وأبى بكر وعمر

وعثمان رضى الله عنهم

سجن وكان يحبس فى

المسجد وفى الدهان حيث

أمكن فلما كان زمن سيدنا

على أحدث السجن وكان

أول من أحدثه فى الاسلام

وسماه نافعا ولم يكن حصينا

فأقلت الناس فىنى آخر

وسماه خيسا وقال فيه ذلك

اه

قوله فقال أما ترانى الخ هذا

ينافى ما سياتى له فى ودق انه

لم يشب عن الامام شهر

سوى البيتين الاتيين هناك

ويمكن الجواب بان هذا

رجز ولا يعد من الشعر

عند جماعة كما أفاده الشارح

قوله فدبس الصواب ان

يقول فدبس بالتشديد حتى

يصح كونه لازما ومعديا

كما يفيد الشارح اه

فأجرى قيس داحسا والغبراء وحذيفة الخطار والحنفاء فوضعت بنو فزارة رهط حذيفة كميناً في الطريق فردوا الغبراء ولطموها وكانت سابقة فهاجت الحرب بين عيس وذيان أربعين سنة وسمى داحساً لأن أمه جلوى الكبرى مرت بذى العقال وكان ذوالعقال مع جاريتين من الحنفاء فلما رأى جلوى ودى فضحك شهاب من الحنفاء فاستحيتا فأرسلتا هفتراً عليهما فوافق قبولهما فعرف حوط صاحب ذى العقال ذلك حين رأى عين فرسه وكان شريراً فطلب منهم ماء فله فلما عظم الخطب بينهم قالوا له ذلك ماء فرسك فسطا عليها حوط وجعل يده في ماء وتراب فأدخل يده في رحما حتى ظن أنه قد أخرج الماء واشتمت الرحمتان على ما فيها فتججعا قر واش مهراً فسمى داحساً من ذلك وخرج كانه ذوالعقال أبوه وضرب به المثل فقيل أشأم من داحس والداحس كرمان وشداد ودوية صفراء تشدها الصبيان في الفخاخ لصيد العصافير والداحس والداحوس قرحة أو بثرة تظهر بين الظفر واللحم فينقلع منها الظفر والاصبع مدحوسة وبيت مدحوس وداحس بالكسر تملؤ كثير الأهل والديحس الكثير من كل شيء ﴿الدحس﴾ كجعفر وزبرج وبرقع الأسود من كل شيء ووليلة دحسة وليل دحس مظلم ورجل دحس بالفتح ودحاس ودحسان ودحسانى بضمهم آدم غليظ سمين والدحس زق الخسل والدحسان بالضم الأحق والدحاس الشجاع وبالفتح الليالى المظلمة وثلاث ليال بعد الظلم وهي الحنادس أيضاً \* دختنوس كعضر فوط بنت لقيط بن زرارة النخعي وهي معربة أصلها دختنوش أى بنت الهنء سماها أبوها باسم ابنة كسرى ويقال دختنوس بالدال ﴿الدخيس﴾ اللحم المكتنز الكثير وموصل الوظيف في رسيغ الدابة وعظم في جوف الحافر ولحم باطن الكف والعدد الجمل والكثير من أنقاء الرمل ومن متاع البيت والملث من الكلا كالديحس ٢ والدخس بالفتح الانسان التار المكتنز والقسى من الديسة وأندساس شيء في الثراب كما تدخس الأنثى في الرماد ولذلك يقال للأنثى دواخس وكصرد الخس وبالتحريك داء في مشاش الحافر وقد دخس كفرح وعدد دخاس بالكسر كثير ودرع دخاس متقاربة الحلقى \* الدخاس كعلا بط الأسود الضخم والدخسة الخبث ويدخس عليك أى لا يبين لك ما يريد وأمر مدحس مستور \* الدخس كجعفر الشديد من الناس والابل أو الكثير اللحم الشديد منها \* الدرباس كقرطاس الأسد والكلب العقور وكعلا بط الضخم الشديد من الابل وتدر بس تقدم ﴿الدرديس﴾ الداهية والشيخ والعجوز الفانية وخرزة الحب ﴿الدرداقس﴾ بالضم عظم يصل بين الرأس

٢ كالديحس

قوله من ذلك أى من أجل سطوة حوط عليه ودحسه اليد اليها اه من شرح العيون اه نصر

قوله وخرزة سوداء كان سوادها لون الكبد اذا رفعها واستشففتها رأيتها تشف مثل لون العنبة الحمراء (الحب) أى تتجب بها المرأة الى زوجها توجد في قبور عدا قال الليثى وهن يقطن في تأخيرهن اياه أخذته بالدرديس يدر العرق اليبس قال تعنى بالعرق اليبس الذكر وما يستدرك عليه في هذه المادة الدرديس الفيشلة اه شارح

قوله يصل هكذا في سائر النسخ والصواب يفصل بين

الرأس اه شارح

والعنق رومي ﴿درس﴾ الرسم دروساً عقاودرسته الرّيح لازم متعد والمراة درساودروساً  
 حاضت وهي دارس والكتاب يدرسه ويُدْرَسُه درساودراسة قرأه كأدرسه ودرسه والجارية  
 جامعها والحنطة درساودراساداسها والبعير جرب جرباً شديداً فقطر والثوب أخلقه فدرس هو  
 لازم متعد وأبودراس ٢ فرج المرأة والمدرس المجنون والدرسة بالضم الرياضة والدرس الطريق  
 الخفي وبالكسر ذنب البعير ويفتح كالدريس والثوب الخلق كالدريس والمدرس حج أدراس  
 ودرسان وأدريس النبي صلى الله عليه وسلم ليس من الدراسة كما توهمه كثيرون لأنه أعجمي واسمه  
 خنوخ أو أخنوخ وأبودريس الذكر والمدرس كمنبر الكتاب والمدراس الموضع يقرأ فيه القرآن  
 ومنه مدراس اليهود والدراس بالكسر علم كلب والكبير الرأس من الكلاب والجميل الذلول الغليظ  
 العنق والشجاع والأسد كالدرياس ٣ والمدرس الكثير الدرس وكعظم الجرب والمدراس الذي  
 قارف الذنوب وتلطخ بها والمقاريء وليقولوا دارست قرأت على اليهود وقرؤا عليك واندرس  
 انطمس \* بعير درعوس كفر طعب حسن الخلق ﴿الدرقس﴾ كحضجر العظيم من الابل  
 والضخم من الرجال كالدرياس فيهما والعلم الكبير ٤ والحرير ودرقس ركب الدرقس من الابل  
 أو حمل العلم الكبير ٥ والدرياس الأسد العظيم \* الدر ومس كقدوكس الحية ودرمس سكت  
 والشئ ستره \* الدرياس كعلا بطل الضخم الشديد من الرجال والابل والدرياس الأسد  
 ﴿الدرهوس﴾ كفر دوس الشديد والدرياس الشدائد وبالضم الكثير اللحم من كل ذي لحم والشديد  
 ﴿الدس﴾ الاخفاء ودفن الشئ تحت الشئ كالدسيسي والدسييس الصنان لا يقلعه الدواء ومن  
 تدسه ليأتيك بالأخبار والمشوى والدس بضمين الأصنة الفاحشة والمراون بأعمالهم يدخلون مع  
 القراء وليسوا منهم والدساساة شحمة الارض والدساس حية خبيثة وهي النكار والدسة بالضم  
 لعبة وقد خاب من دساها أي دسها كتظنيت في تظننت لأن البخيل يخفي منزله وماله أو معناه دس  
 نفسه مع الصالحين وليس منهم أو خابت بنفس دساها الله واندس اندفن ﴿الدعس﴾ كالمنع خشو  
 الوعاء وشدة الوطء وكالدعس في الساخ والأرو والطعن كالتدعيس وطريق دعس كثير الأثار  
 وبالكسر القطن ولغة في الدعص والدعاس فرس الأقرع بن حابس رضي الله تعالى عنه والرمح  
 الذي لا يثنى والطريق ٤ لينته المارة كالدعس وهو الرمح يدعس به والطعان وكقعد المطمع  
 والجباع والدعس كمدخر محتبز القوم في البادية وحيث توضع الملة ويشوى اللحم والمداعسة المطاعنة

٣ كالدرياس ٤ الذي

قوله وأبودراس وفي نسخ

كثيرة وأبودراس والاولى

أولى لأن الدراس من أسماء

الحيض اه قاله نصر

قوله ويفتح كالدريس

كاسير وفي التكملة

كالدرياس اه شارح

قوله واسمه خنوخ كصبور

وقيل بفتح النون وقيل بل

الاولى مهملة وقال أبو

زكريا هي عبرانية وقال

غيره سريانية وقوله أو

أخنوخ كذا في النسخ

المطبوعة بجاءين معجمتين

والذي في الشارح أو أخنوخ

بجاء مهملة كما في كتب

النسب اه

قوله ومنه مدراس اليهود

قال ابن سيده ومنه عال غريب

في المكان اه شارح

قوله كالدرياس بالياء

التحتية وهو في الاصل

درياس قلبت الواو ياء وفي

التنذيب الدرياس بالياء

الكلب العقور وفي بعض

النسخ كالدرياس بالوحدة

اه شارح

قوله والدساساة شحمة

الارض وهي العنمة قال

الازهرى وتسميها العرب

الحلكة وبنات النفاق نوص

في الرمل كما يفوص الحوت

في الماء وبها شبه من بنات

العداري اه شارح

قوله الاقرع بن حابس

هكذا في التكملة وفي اللسان الاقرع بن سفيان اه شارح

ورجل دَعُوسٌ عَطُوسٌ مُقَدِّمٌ \* الدَّعْبُوسُ بالضم الأحمق \* الدَّعْسُ كزبرج من الابل التي  
تَنْتَظِرُ حَتَّى تَشْرَبَ الْإِبِلُ ثُمَّ تَشْرَبُ مَا بَقِيَ مِنْ سُورِهَا (الدَّعْكَةُ) لَعِبٌ لِلْمَجُوسِ يَسْمُونَهُ  
الدَّسْتَبْدِيدُ وَرُونَ وَقَدْ أَخَذَ بَعْضُهُمْ يَدَ بَعْضٍ كَالرَّقْصِ وَقَدْ دَعَّكَسُوا وَتَدَعَّكَسُوا \* أَمْرٌ مَدَّعَسَ  
وَمَدَّعَسَ وَمَدَّخَسَ وَمَدَّهَمَسَ وَمَنْهَمَسَ مُسْتَوْرٌ \* دَقَطَسَ الرَّجُلُ ضَمِيعَ مَالِهِ \* أَدَقَسَ الرَّجُلُ  
أَسْوَدَ وَجْهِهِ مِنْ غَيْرِ عِلَّةٍ \* دَقَطَسَ الرَّجُلُ ضَمِيعَ مَالِهِ (الدَّقْسُ) بالكسر الحَقَاءُ وَالْأَحْمَقُ  
الَّذِي كَالدَّقْنَسِ وَالْمَرْأَةُ الثَّقِيلَةُ وَالْمَدَّقَسُ الثَّقِيلُ الَّذِي لَا يَبْرَحُ وَالِدَّقْنَسُ الْبَخِيلُ وَالرَّاعِي الْكَسَلَانُ  
يَنَامُ وَيَتْرَكُ إِبِلَهُ وَحَدَاهَا تَرَعَى \* الدَّقَارِيسُ الثَّعَالِبُ \* دَقَسَ فِي الْبِلَادِ دَقُوسًا أَوْغَلَ فِيهَا وَالتَّوَدُّ  
فِي الْأَرْضِ مَضَى وَخَلَفَ الْعَدُوَّ حَمَلًا وَحَمَلَةً وَبِئْرًا مَلًا هَاوَجَلَّ مَدَقَسَ كَثِيرًا شَدِيدًا يَدْفُوعٌ وَابِلٌ  
مَدَاقِيسُ وَالدَّقْسَةُ بِالضَّمِّ حَبٌّ كَالْجَاوِزِ وَدَوِيَّةٌ وَيَفْتَحُ أَوَالِ الصَّوَابِ بِالْفَتْحِ وَمَا أَدْرَى ابْنُ دَقَسَ  
وَدُقَسَ بِهِ ذَهَبٌ وَذُهَبَ بِهِ وَدُقِيسُ بِالْفَتْحِ مَلِكٌ اتَّخَذَ مَسْجِدًا عَلَى أَصْحَابِ الْكَهْفِ وَدَقْيَانُوسُ مَلِكٌ  
هَرَبِيٌّ أَمْنَهُ \* الدَّقْسُ كَقَطَرٍ لَا يَرْتَمِ كَالْمَدَقَسِ (الدَّكْسُ) الْحَثُّ وَالتَّحْرِيكُ رَأَى كَبُ  
الشَّيْءِ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَكَغَرَابِ النَّعَاسِ وَالدَّوْكُسُ الْأَسَدُ مِنَ النَّعَمِ وَالشَّاءُ الْكَثِيرُ كَالدَّيْكَسِ كَضَيْغٍ  
وَقَطَرٍ وَلَمْعَةٍ دَوْكُسٌ وَدَوْكُسَةٌ مُلْتَفَةٌ وَالدَّيْكَسَاءُ بِكسر الدال وَفَتْحُ الْيَاءِ قِطْعَةٌ عَظِيمَةٌ مِنَ النَّعَمِ وَالْغَنَمِ  
وَالدَّاكْسُ الْكَادِسُ وَهُوَ مَا يَنْطِيرُ بِهِ مِنَ الْعُطَاسِ وَنَحْوِهِ وَالدَّكْسَةُ الْجَمَاعَةُ وَادَّكَسَتْ الْأَرْضُ  
أَظْهَرَتْ نَبَاتَهَا وَالتَّمْدَا كَسُ الْكَثِيرِ وَالشَّكْسُ مِنَ الرِّجَالِ (الدَّلْسُ) بِالْتَّحْرِيكِ الظُّلْمَةُ كَالدَّلْسَةِ  
بِالضَّمِّ وَاخْتِلَاطُ الظَّلَامِ وَالتَّبْتُ يُورِقُ آخِرَ الصَّيْفِ أَوْ بَقَايَا النَّبْتِ جِجْ أَدْلَاسٌ وَأَدْلَسْنَا وَقَعْنَا فِيهَا  
وَالْأَرْضُ أَخْضَرَتْ بِهَا وَمَالِي دَلْسٌ خَدِيعَةٌ وَالتَّدْلِيسُ كَتِمَانٌ عَيْبُ السَّلَاعَةِ عَنِ الْمُشْتَرِي وَمِنْهُ التَّدْلِيسُ  
فِي الْأَسْنَادِ وَهُوَ أَنْ يُحَدِّثَ عَنِ الشَّيْخِ الْكَبِيرِ وَلَعَلَّهُ مَارَاهُ وَأَنَّمَا سَمِعَهُ مِنْهُ هُوَ دُونُهُ أَوْ مِنْ سَمِعَهُ مِنْهُ  
وَنَحْوُ ذَلِكَ وَفَعَلَهُ جَمَاعَةٌ مِنَ الثَّقَاتِ وَالتَّدْلِيسُ التَّكْتُمُ وَأَخَذَ الطَّعَامَ قَلِيلًا قَلِيلًا وَلَحَسَ الْمَالُ الشَّيْءَ  
الْقَلِيلَ فِي الْمَرْتَعِ وَادَّلَسَتْ الْأَرْضُ أَصَابَ الْمَالُ مِنْهَا وَلَا يُدَالِسُ وَلَا يُوَالِسُ لَا يَظْلُمُ وَلَا يَخُونُ  
(الدَّلَّعْسُ) كَجَعْفَرٍ وَحَضْرٍ وَفِرْدَوْسٍ وَبَرْطِيلٍ وَقِرطَاسٍ وَعَلَا بَطِ الضَّخْمَةُ مِنَ التَّوَقُّ فِي  
اسْتِرْخَاءٍ وَكَفَرْدَوْسٍ وَحَلَزُونٍ وَ الْمَرْأَةُ الْجَرِيئَةُ عَلَى أَمْرِهَا الْعَصِيَّةُ لَا هَلْهَا وَ الْمَرْأَةُ وَ النَّاقَةُ  
الْجَرِيئَةُ بِاللَّيْلِ الدَّائِبَةُ الدَّلْجَةُ النَّشْرَةُ وَجَلَّ دِلْمَاسٌ وَدَلْعَسَ ذُلُولٌ \* الدَّلْسُ كَعُلْبَتِ الدَّاهِيَةِ  
كَالدَّلْسِ بِالْكَسْرِ وَالشَّدِيدُ الظُّلْمَةُ كَالدَّلَامِ فِيهِمَا وَكَجَعْفَرٍ أَسْمُ وَالدَّلْسُ بِاللَّيْلِ اشْتَدَّتْ ظُلْمَتُهُ

قوله دقطنس هو بالدال  
المهملة وقال الازهرى هو  
بالذال المعجمة اه

قوله دقطنس الرجل ضيع  
ماله بالتأنيف كذا في سائر  
النسخ وهو تصحيف دقطنس

والصواب عن ابن الاعرابي  
بالفاء كذا حقه الازهرى  
ولذا لم يذكره أحد من  
الائمة ثم ايراد هذا الحرف  
هنا في غير محله والصواب  
ذكره بعد دقطنس اه

شارح

قوله الدني وفي بعض  
الاصول البدي

قوله الدقاريس هكذا في  
النسخ وفي التكملة  
الدقارس اه شارح

قوله ووجل مدقطنس اغل لم يخصه

الصباغاني بالجل اه شارح

قوله كالدقطنس وهو مقلوب

منه وفي بعض النسخ

كالدقطنس وكل صحيح اه

شارح

قوله ولحس المال اي الابل  
اه

قوله وادلس الليل الخ قال

شيخنا وجرم ابن مالك في

لامية الافعال ان ميم ادلس

زائدة وأصله دلس وواقفه

سراها اه شارح



٢ والخلق

قوله الدنحس كجعفر والحاء  
مهملة أهمله الجوهري  
والصاغاني في التكملة  
وأورده صاحب اللسان  
ولكن ضبطه بالحاء المعجمة  
وقوله الشديد اللحم هو  
يسكون الحاء وضبطه  
بعض الاصول اللحم ككتف

اه أفاده شارح

قوله الدنقسة الافساد الخ  
رواه الاموى هكذا  
بالقاف والسين وقال  
المدنقس المفسد وكذلك  
رواه أبو عبيد ورواه سلمة  
عن القراء بالقاف والسين  
وكذلك قاله شمر وقال  
الزهري والصواب عندي  
بالقاف والسين وهكذا  
رواه أبو بكر اه شارح  
قوله وابن عدنان بن  
عبد الله هكذا في سائر  
الاصول وصوابه عدنان  
بالضم والثاء المثناة اه

شارح

قوله والمداس كسحاب  
لوقال كدقام او كقال  
لكان أولى لان الميم في  
المداس زائدة والسين في  
السحاب أصلية وحكى  
النوى انه يقال مداس  
بكسر الميم أيضا وهو ثقة  
فان صح فكانت اعتبارية  
انه آلة للدوس اه محشى  
قوله المتلبدة وفي بعض  
النسخ المتلبدة اه شارح

﴿الدَّهْمَسُ﴾ كسفر رجل الجري الماضي والأسد والامر المغمض الغير المبين ومن الليالي الشديدة  
الظلمة والرجل الجلد الضخم ﴿دَمَسَ﴾ الظلام يدمس ويدهم دموسا اشتد وليل دامس  
وأدموس مظلم ودمسه في الارض دفنه حيا كان أو ميتا كدمسه والموضع درس وبينهم أصلح وعلى  
الخبر كتمه والمرأة جامعها والاهاب غطاء ليمرط شعره وهو دموس ج دمس والديماس ويكسر  
الكن والسرب والحمام ج ديامس ودمايس واندهم دخل فيه وسجن للحجاج لظلمته  
والدهم الشخص وبالتحريك ما غطي كالدماس والدماوس التوترة وككتاب كل ما غطاك  
والدودمس بالضم حية محرقة الغلاصم تنفخ فتحرق ما أصابت ج الدودمسات والدواميس  
والمدمس كعظم المدنس وتدمست المرأة بكذا تلطخت والمدامسة المواراة ودوميس بالضم ناحية  
بأران وجاء بأموردمس بالضم عظام \* الدماحس كعلايط الأسد والدنحس بالضم الأسود من  
الرجال والسمين الشديد ﴿الدَّمَقْسُ﴾ كهن بر الأبريسم أو القز أو الدياج أو الكتان كالدمناس  
وثوب مدمنس منسوج به \* الدمانس كعلايط د بمصروة بتفليس \* الدنحس كجعفر  
الشديد اللحم الجسم ﴿الدَّنْسُ﴾ محرقة الوسخ دنس الثوب والعرض ٢ كفرح دنسا ودناسة  
فهو دنس استخ وقوم أدناس ومدانيس ودنس ثوبه وعرضه تدنسا فعمل به ما يشينه \* الدنفاس  
كالدفناس زنة ومعنى وكعلايط السبي الخلق والدنفس بالكسر الحمقاء ﴿الدَّنْقَسَةُ﴾ الافساد بين  
القوم ونطاطؤ الرأس ذلا وخضوعا والنظر بكسر العين \* دنكس في بيته اختفى ولم يبرز لحاجة  
القوم وهو عيب ﴿الدَّوْسُ﴾ الوطء بالرجل كالدياس والدياسة والجماع بمالعة والذل وابن  
عدنان بن عبد الله أبو قبيلة وصقل السيف ونحوه بالضم الصقلة والدوس المصقلة وما يداس به الطعام  
كالندواس والمداس كسحاب الذي يلبس في الرجل والمداسة موضع دوس الطعام وككتان  
الأسد والشجاع وكل ماهر وباهاء الأنف والدواسة والدويسة الجماعة والديسة بالكسر الغابة  
المتلبدة ج ديس وديس والدانس الأندروا تنهم الخيل دوايس يتبع بعضها بعضها ﴿الدَّهْسُ﴾  
التي لم يغلب عليه لون الخضر والمكان السهل ليس برمل ولا تراب كالدهاس كسحاب وأدهسا  
سلكوه ورمل أدهس بين الدهس والدهسة والدهاسة سهولة الخلق وهو دهاس ككتان وامرأة  
دهساء ودهاس كسحاب عظيمة المعجز وعزدهاس كالصدة اه الا أنه أقل حمرة وكصبور الأسد  
وأدهاست الارض صارت دهساء اللون ﴿الدَّهْرُسُ﴾ كجعفر الدهسية ج دهارس والخففة

٢ الرؤاسي ٣ الرقبس  
٤ البصر

قوله اذريطوس بالذال المعجمة وذكره صاحب اللسان باهمال الدال اه قوله مرأس أي كعقد كذا هو مضبوط وصوابه بالكسر اه شارح قوله والكيس كذا في النسخ ومثله في العباب وصوابه والكيش اه شارح قوله كالرأس هو بالفتح كما يقتضيه سياقه وضبطه الصاغاني بالكسر وفي التكملة بالوجهين اه شارح قوله طهمه هكذا بالميم في التكملة وتبعه المصنف وذكر الحافظ انه طهفة اه شارح قوله الثعلبي شاعر من بني ثعلبة بن سعد بن زيان هكذا قاله الصاغاني وفي اللسان وأبو الرئيس الثعلبي من شعراء تغلب وهو تصحيف والصواب مع الصاغاني اه شارح قوله وكجعفر الرأس اطلع والصواب انه رقبس بالثناة الفوقية كما حققه الحافظ وغيره وسيأتي للمصنف قريبا وأما ما ذكره هنا فهو تصحيف اه شارح

رأى نشاط \* الدهمسة السرار والمشاورة والبطش وأمر مدهم من ومنهم من مستور \* الديس  
الندى عراقية لا عربية وديسان بالكسرة بهراة

(فصل الدال) \* اذريطوس دوال والكلمة رومية فمررت \* ذفطس الرجل ضيع ماله كذفطس (فصل الراء) \* (الرأس) م وأعلى كل شيء وسيد القوم كالرئيس ككيس والرئيس ج أرفس ورؤس والقوم اذا كثروا وعزوا ورأس مرأس مصك للرؤس ورؤس مرأس ورؤس كرفع وبيت رأس ع بالشام ينسب اليه النحر ورأس عين الجزيرة ورأس الأكل باليمن ورأس الانسان جبل بمكة ورأس ضان جبل لدوس ورأس الحمار د قرب حضرموت ورأس الكلب ه بقومس وثنية ورأس كفي ع بالجزيرة من ديار مصر ورمت منك في الرأس ساء رأيت في وذو الرأس جرب بن عطية وذو الرأسين خشين بن لاي وأميرة ابن جشم ورأس المال أصله والأعضاء الرئيسة القلب والدماغ والكبد والأنتيان وشاة رئيس أصيب رأسه من غنم رأسي والرئيس بن سعيد محدث وكسكت الكثير الرأس والمرأس الفرس بعض رؤس الخيل في الجاراة أو الذي برأس في تقدمه وسبقه ورأسه كمنعه أصاب رأسه والرأس كشداد بائع الرؤس والرؤاسي لحن منه عمر بن عبد الكريم الدهستاني الرؤاسي ٢ والمرأس كعظم ومضباح وصبور من الابل الذي لم يبق له طرق الا في رأسه وكحدث الأسد والرؤاسي أعلى الأودية والمتقدمة من السحاب والرؤاسي جبل وبئر والوالي والرؤس الرعية والذي شهوته في رأسه لا غير والرؤاس ورؤاس السيف بالكسر مقبضه أوقبيعته ومن الامرأوله ونعجة رأساء سوداء الرأس والوجه وبنور رؤاس بالضم حى منهم أبو دوداو وكيع وحيد بن عبد الرحمن بن حميد الرؤاسيون والرؤاسي العظيم الرأس ورأسه ترئيسا اذا جعلته رئيسا ورأس صار رئيسا كترأس وزيد أشعله وأصله أخذ بالرقبة وخفضها الى الارض والمرأس المتخلف في القتال (ربسه) يسده ضرب بهما والقرية ملاها وداهية رئيسة شديدة ورؤس كسكرى فرس والرؤس الشجاع والعنقود والكيس المكتزان والمضروب والمصاب بمال أو غيره والداهية كالرئيس والكثير من المال وغيره وأم الرئيس كزبير الأفعى وأبو الرئيس عباد بن طهممة الثعلبي شاعر وكجعفر الرأس ٣ بن عامر الطائي صحابي وكسكت رئيس السامرة كبيرهم والرؤسة كخجلة المرأة القبيحة الوسخة والرؤاس بالكسرة نبت ينفع الحصباء والجدرى والطاعون وعصارته يحد النظر ٤ كحلل الأرياس

الاختلاط والاكتار من اللحم وغيره وار بس ارباسا ذهب في الارض وأمرهم ضعف حتى تفرقوا  
والارباس أيضا المراغمة والتصرف والاستخار \* ربتس كجعفر ابن عامر الطائي وقد كتب  
له النبي صلى الله عليه وسلم ﴿رجست﴾ السماء رعدت شديدا وعمخضت والبعير هدر وفلان  
قدر الماء بالارجاس كارجس وسحاب راجس ورجاس وبعير رجوس ومرجس ورجاس  
والرجاس البحر ويقال هم في مرجوسة أي اختلاط والتباس والمرجاس حجر يشد في حبل فيدلى  
في البئر فتمخض الجئة ٢ حتى تثور ثم يستقى ذلك الماء فتتنقى البئر أو حجر يرمى فيها يعلم بصوته  
عمقه أو يعلم أفيها ماء أم لا والراجس من يرمى به والرجس الكسر القذر ويحرك وتفتح الراء  
وتكسر الجيم والمائم وكل ما استقدر من العمل والعمل المؤدى الى العذاب والشك والعقاب  
والغضب ورجس كفرح وكرم رجاسة عمل عملاق يحاو رجسه عن الأمر برجسه ورجسه عاقه  
والترجس فتح النون وكسرها هم نافع شمه للزكام والصداع البارد ين وأصله منقوعا في الحليب  
ليتين يطل به ذكر العنين فيقيمونه ويعمل عجيبا وارتجس البناء رجف والسماء رعدت \* الرحاس  
بالضم الجري الشجاع \* أرخس السعر أرخصه وعتبة بن سعيد بن رخس محدث ﴿ردس﴾  
القوم رماهم بحجر والحائط والارض دكه شيء صلب عريض يقال له المردس والمرداس والحجر  
بالجر يردسه ويردسه كسره وبالشئ ذهب به والمرداس الرأس وعباس بن مرداس السلمي صحابي  
شاعر شجاع سخى ورجل رديس كسكيت وكصبور دقوع والمرداسة المراماة ويردس من مكانه  
تردى وجزيرة رودس بضم الراء وكسر الدال يبحر الروم حيال الاسكندرية \* رودس بضم  
الراء وكسر الدال المعجمة جزير للروم تجاه الاسكندرية على ليلة منها غزاها معاوية رضي الله تعالى  
عنه ﴿الرس﴾ ابتداء الشئ ومنه رس الحمى ورسيه والبر المطوية بالحجارة وبئر كانت لبقية من  
نمود كذبوا نبيهم ورسوه في بئر والاصلاح والافساد ضد في واد بأذر يجان كان عليه ألف مدينة في  
والخفر والدس ودفن الميت وحركة الحرف الذي بعد ألف التأسيس أو قبله أو فتحة قبل التأسيس  
وتعرف أمور القوم وخبرهم والرز ومحمد بن اسمعيل الرسي من العلويين والرئيس الشئ الثابت  
والقطن العاقل وخبر لم يصح وابتداء الحب والحي كالرس والرسة السارية المحكمة وبالضم القلنسة  
كالرسوسة والرسي كالحي المفضبة والراماحس بن الرساس بضم ورسرس البعير عكن للنهوض  
والتراس التماس وارتس الخبر في الناس جرى وفشا والمراسة المفاخرة \* الرطس الضرب بباطن

قوله والاكتار من اللحم  
الخ هكذا في النسخ  
والصواب الاكتار في  
اللحم وغيره كما في الاصول  
المصححة اه شارح  
قوله والارباس أيضا  
هكذا في سائر النسخ  
والصواب الارباس من  
باب الافعال اه شارح  
قوله فتمخض الجئة هكذا  
في النسخ وفي نسخة  
الشارح الجملة اه

قوله ورودس كأن المصنف  
قلد الصاغاني في ذكره  
هنا وضبطه بعضهم بالفتح  
واعجام الشين واذا كانت  
الكلمة رومية فالصواب  
أن تذكر بعد تركيب  
روس كإفعاله صاحب  
اللسان والمصنف ذكرها  
في موضعين وهو اطال من  
غير فائدة مع قصوره في  
ضبطه اه شارح  
قوله الرطس أهمله  
الجوهري وقال ابن دريد  
هو الضرب الخ قال الازهرى  
لا أحفظ الرطس غيره اه  
شارح

الكف وأرطست عليه الحجارة تطابق بعضها فوق بعض (الرأس) كالتنع الزرعاش  
والانتفاض والمشي الضعيف اعياء والرأسان تحريك الرأس كبراً والرؤوس كصبور من يرجف  
رأسه نعا ساو ناقة يرجف رأسها نشاطاً والسريعة رجح اليدين ومن الرماح اللدن المهزة كالرأس  
والرأس البعير الذي تشد يده الى رجله أو هو المضطرب في سيره والمرعس كمنير الخفيف الخسيس  
يلتقط الطعام من المزابل وأرعسه أرعشه فارعس وناقة راعسة شيطنة (الرأس) النعمة ج  
أرغاس والخير والبركة والنماء والمرغوس المبارك والرجل الكثير الخير وبهاء المرجوسة والمرأة  
الولودة وأرعسه الله تعالى مالا أكثر له وبارك فيه كرعسه كمنعه والمرعس كحسن الذي ينعم نفسه  
والعيش الواسع وتفتح الغين واسترعسه استلانه (رأس) يرفس ويرفس رفساً ورفساً ركض  
برجله والبعير شده بالرأس وهو الاباض والرأسفة الصدمة بالرجل في الصدر \* مرقس كمقعد  
لقب شاعر طائي واسمه عبد الرحمن أحد بني معن بن عتود (الرأس) ردالشي مقولوا بوقلب أوله  
على آخره وشد الرأس وهو حبل يشد في خطم الجمل الى رنسخ يديه فيضيق عليه فيبقى رأسه معلقاً  
وبالكسر الرأس ومن الناس الكثير والرا كس وادوا الثور الذي يكون في وسط البيدر حين يداس  
والثيران حوالبه وهو يرتكس مكانه فان كانت بقرة فهي را كسة والرؤوسية بين النصاري  
والصبايين والرأسفة وتكسر ما دخل في الارض كالاخية وأركسهم نكسهم وردهم في كفرهم  
والجارية طلع ثديها فاذا اجتمع وضخم فقد نهت وارتكس ارتكس ووقع وازدحم \* الرماحس  
كعلايط الشجاع الجري والأسد والرماحس بن عبد العزى بن الرماحس كان على شرطة مروان  
ابن محمد (الرأس) كتمان الخبر والدق والقبر كالموس والرماوس ج أرماس ورموس  
ورابه والرعى والرأس الرياح الدوافن للآثار ٢ كالرماصات والطير الذي ٣ يطير بالليل  
أوكل دابة تخرج بالليل والترمس كالتنضب وادلبي أسيد والارتماس الاغتماس \* رومانس  
بالضم وكسر النون أم المنذر الكلبي الشاعر وأم النعمان بن المنذر فهما أخوان لأم \* راس رؤسا  
مشى متبختر والسيل الغناء احتمله وفلان أكل كثيراً وجود وانه لرؤس رؤس رؤس رؤس  
بالضم طائفة بلادهم متاخمة للصقالبة والترك وكر بيلقب محمد بن المتوكل القاري راوى يعقوب  
ابن اسحق \* الرأس كالتنع الوطة الشديد والرؤوس كجروول الأكول وارنيس الوادي  
امتلا والقوم ازدحموا ورجلا الدابة اضطكتا والجراد ركب بعضه بعضاً وترهس تمخض وتحرك

٢ للآبار ٣ التي تطير  
قوله الخفيف الخسيس في  
نسخة الشارح الاقتصار  
على الخسيس وقال وفي  
بعض النسخ زيادة الخفيف  
قبل الخسيس ولم تثبت في  
الاصول المصححة اه

قوله كمقعد ويقال بضم  
القاف أيضاً وقد أهمله  
المصنف تقصير اه شارح  
قوله أحد بني معن بن  
عتود هذا غلط قلده في  
الصاغاني وصوابه عبد  
الرحمن بن مرقس وضبطه  
الأمدي كما ضبطه  
المصنف اه أفاده شارح  
قوله والرا كس واد  
والصواب فيه را كس بلا  
لام اه شارح

واضطرب \* الرهسة السرا والتهريض الشر وأمرهمس ومدهمس مستور (راس)  
 ريس ريسا وريسانامشي متبختر والشئ ريسا ضبطه وغلبه والقوم اعلى عليهم وريسون ة  
 بالاردن (فصل السين) \* ساس كابل ة بواسط ونهر ساس مضاف اليها  
 (سجس) الماء كفرح فهو سجس وسجس تغير وكدر ولا آتيك سجس الليالي وسجس  
 الأوجس والأوجس وسجس عجس أى أبدأ والساجسى غم لبني تغلب ومن الكباش الأيضى  
 الفحيل الكريم والتسجس التكدير وسجستان بالكسر د معرب سبستان ة وهو سجزي  
 ويفتح وسجستانى وعندى أن الصواب الفتح لأنه معرب سبستان وسك يطفونه على الجندي  
 والحرسى ونحوهم وسأت بعضهم عن جماعة من أعوان السلطنة فقال بالفارسية سكان أمير أى هم  
 كلاب الأمير ولم يرد الكلاب وإنما أراد أجناد الأمير وهو مشهور عندهم ة وكتاب د بين  
 همدان وأبهر \* سجلاطس بكسر السين والجيم وتشديد اللام وضم الطاء المهملة تطرومى  
 والكلمة رومية فمررت \* سجماسة بكسر السين والجيم قاعدة ولاية بالمغرب ذات أنهار وأشجار  
 وأهلها أسمون الكلاب ويأ كاونها (السدس) بالضم وبضمتين جزء من ستة كالسدس  
 وبالكسر أن تنقطع الأبل أربعة وترد فى الخامس وبالتحريك السن قبل البازل كالسدس ج  
 سدس وسدس والسدس ضرب من المكايك والشاة أتت عليها السنة السادسة وازار طوله ستة  
 أذرع كالسداسى والسدوس بالضم التليخ والطيسان الأخضر وقد يفتح ورجل طانى وبالفتح  
 آخر شيانى وآخر تيمى والحرب بن سدوس كصبور كان له أحد وعشرون ولدا ذكر أو سدوسان  
 د بالسند كثير الخير محصب وسدسهم أخذ سدس ما لهم وكضرب كان لهم سادسا وأسدس  
 وردت ابله سدسا والبعر ألقى السن بعد الرأعية والست أصله سدس وتقدم فى س ت  
 سرخس يفتح السين والراء د عظيم بخراسان بالنهر (السرس) ككتف وأمير العنين أو الذى  
 لا يأتى النساء أو من لا يولد له والفحل لا يفتح والضعيف والكيس الحافظ لما فى يده ٢ ج  
 سراس وسرساء وقد سرس كفرح فى الكل وساء خلقه وعقل وحزم بعد جهل ومصحف مسرس  
 كعظم مشر زوسروس د قرب أفرقية أهلها باضية \* مسسوة بالضم أبو نصر محمد بن أحمد  
 ابن عمر بن ممشاذ بن مسسوة الاضطخري المحدث \* اسفس بالفاء كأند ة بمر ومنها خالد  
 ابن رقاد بن ابراهيم الذهلى الاسفسى و ة بجزيرة ابن عمر ذات بساتين كثيرة (السلس)

٢ يديه

قوله وهو مشهور عندهم  
 فالصواب أن سجستان  
 معرب عن سبستان وهذا  
 كان رتبة على الصاغاني  
 حيث قال انه معرب سبستان  
 وأنه بالفتح وهذا الذى نقله  
 الصاغاني هو المشهور  
 الجارى على السنهم ومنهم  
 من يقول سوستان اه  
 شارح

قوله أبو نصر محمد بن أحمد  
 هكذا فى النسخ وفى التبصرة  
 أحمد بن محمد اه شارح



بافتح الخيط الذي ينظم فيه الحُرُزَ الأبيض تلبسه الاماء أو القرط من الخلي وككتف السهل اللين  
 المتقاد والاسم السلس محرك والسلاسة والسلاس بالضم ذهاب العقل والمسلس المجنون وقد  
 ساس كعني وساست النخلة كفرح ذهب كرمها كاساست فهي مسلاس والخشبة نخرت وبلت  
 والسلسة كخجلة عشبة كالتصوي واساست الناقة اخرجت ٢ الولد قبل تمام الايام وهي  
 مسلس والتسليس التزصيع التأليف لالف من الخلي سوى الحُرُز وهو سلس البول لا يستمسكه  
 ﴿ساعوس﴾ بفتح السين واللام د وراء طرسوس \* ساس بفتح السين واللام د  
 بأذريجان ﴿سنبس﴾ بالكسر ابن معاوية بن جرول أبوحي من طيبي وجابر بن رلان السنيسي  
 شاعر وسنبس أسرع فهو سنبس بالكسر وسنبس كساعوس ع بالروم دون سمندوة  
 \* محمد بن سنيس كزيرا بالأصبع الصوري محدث ﴿السندس﴾ بالضم ضرب من البزبون  
 أوضرب من رقيق الدياج معرب بلاخلاف ﴿السوس﴾ بالضم الطبيعة والاصل وشجر م  
 في عروق حلاوة وفي قروعه مرارة ودود يقع في الصوف وقد ساس الطعام ساس سوسا بالفتح  
 وسوس كسمع وسيس كليل وأساس وسوس وكورة بالاهواز فيها قبردا نبال عليه السلام وسورها  
 وتستر أول سور وضع بعد الطوفان بناها السوس بن سام بن نوح و د آخر بالمغرب وهو السوس  
 الأقصى بينهما مسيرة شهرين و د آخر بالروم و ع والسوسة فرس النعمان بن المنذر و د  
 بالمغرب على البحر حد بين كورة الجزيرة والقيروان وسيواس بالكسر د بالروم وسوسية بالضم  
 كورة بالاردن والسواس كغراب دائي في أعناق الخيل ييسها وكسحاب جبل أوع وشجر الواحدة  
 سواسة أفضل ما اتخذته زندوست الرعية سياسة أمرتها ونهيتها وفلان مجرب قد ساس وسيس  
 عليه أدب وأدب ومحمد بن مسلم بن سس كلام منته محدث وساست الشاة ساس سوسا كثر قلها  
 كاساست والسوس محرك مصدر الأسوس دائي في عجز الدابة وأبوساسان كنية كسرى وساسان  
 الأكرابن بهم والاصغر ابن بلك أبو الا كاسرة وذات السواسي جبل لبني جعفر أو شعب  
 يصعب في تنوف والساس القادح في السن والذي قدأ كل وأصله سانس كهار وهائر وسوس له  
 أمر أفر كيه كما تقول سول له وزين وسوس فلان أمر ٣ الناس على ما ليسم فاعله صير ملكا \* افعل  
 ذلك سهنساه بكسر السين والهاء وضم الهاء وكسرها أي أفعله آخر كل شيء يخص المستقبل  
 ﴿السبأ﴾ بالكسر منتظم فقار الظهر ومن القرس حاركه ومن الحمار ظهره ج سبأ

٢ أخذت ٣ أمور  
 قوله كاساست فهي  
 مسلاس هكذا في سائر  
 النسخ وفي العباب والذي  
 في التكلة واللسان  
 فهي ساس فيها وفي الناقة  
 والذي يظهر بعد التأمل  
 ان النخلة سلس اذا تآثر  
 منها البسر ومسلاس اذا  
 كانت من عادات ذلك وقد  
 مر لها نظائر في مواضع  
 متعددة فان كان المصنف  
 أراد بالمسلاس هذا المعنى  
 فهو جائز اه شارح  
 قوله اخرجت هكذا في  
 النسخ وفي بعض الاصول  
 المصححة أخذت اه  
 شارح  
 قوله بلا خلاف بشكل  
 عليه ان الشافعي الذي  
 لا ينعقد اجماع بدونه  
 مصرح بالخلاف كما في  
 الاتقان وان جماعة منهم  
 الشافعي منعوا وقوع المغرب  
 في القرآن وقالوا انه من  
 توافق اللغات اه محشي  
 قوله السوس بن سام بن  
 نوح وفي كون السوس ابن  
 سام لصلبه غلط فان الذي  
 صرح به أئمة النسب ان  
 أولاد سام عشرة وليس  
 فيهم السوس اه شارح  
 قوله آخر بالروم هكذا في  
 سائر الاصول وفي التكملة  
 والعباب بما وراء النهر  
 وهو الصواب اه شارح

٢ بلغ العراض  
مؤلفه عفا الله عنه هكذا  
بخطه وبه تم المجلس  
السادس والاربعون  
٣ والشئ

قوله وسحر بن سيس الخ  
قد حرف المصنف في ايراد  
هذه الاسماء هنا والصواب  
فيها سيس بالنون في  
آخرها اه شارح

وَالسَّيْسَاءُ الْمُتَفَادَةُ مِنَ الْأَرْضِ الْمُسْتَدَقَّةُ وَحَمَلَهُ عَلَى سَيْسَاءٍ الْحَقُّ عَلَى حَدِّهِ وَسَيْسَ الطَّعَامُ كَفَرَحَ  
وَيَهْمَزُ سَوْسٌ وَسَيْسَةٌ وَلَا تَقْلُ سَيْسٌ ٥ بَيْنَ أَنْطَاكِيَّةَ وَطَرَسُوسَ وَسَمَرَةَ بْنِ سَيْسٍ مِنَ التَّابَعِينَ  
وَسِنَانُ بْنُ سَيْسٍ مِنْ تَابِعِيهِمْ وَسَلَمَةُ بْنُ سَيْسٍ أَبُو عَقِيلٍ الْمَكِّيُّ ٢

﴿فصل الشين﴾ ﴿شئس﴾ كَفَرَحَ صَلَبٌ فَهُوَ شَيْسٌ وَشَأْسٌ بِالْفَتْحِ جِ شَيْسٌ كَضَانٌ  
وَضَمِّينَ وَشَأْسٌ طَرِيقٌ بَيْنَ خَيْرٍ وَالْمَدِينَةِ وَابْنُ نَهَارٍ وَهُوَ الْمَمَزُقُ الْعَبْدِيُّ الشَّاعِرُ وَأَخُو عَلْقَمَةَ بْنِ  
عَبْدَةَ \* الشَّخْسُ بِالْفَتْحِ شَجَرٌ مِثْلُ الْعُتَمِ لِأَنَّهُ أَطْوَلُ وَلَا تَتَّخِذُ مِنْهُ الْقَيْسِيُّ لَيْسَهُ ﴿الشَّخْسُ﴾  
الاضْطِرَابُ وَالِاخْتِلَافُ وَفَتْحُ الْحَارِقَةِ عِنْدَ التَّائِبِ كَالْتَّشَاخُسِ وَالْفَعْلُ كَنَعَ وَأَمْرُ شَخْسٍ  
مُتَفَرِّقٌ وَمَنْطِقُ شَخْسٍ مُتَفَاوِتٌ وَأَشْخَسَ فِي الْمَنْطِقِ بِجَهْمٍ وَفَلَانًا غَابَهُ وَتَشَاخَسَتْ أَسْنَانُهُ  
اخْتَلَفَتْ وَمَالَ بَعْضُهَا وَسَقَطَ بَعْضُهَا وَمَا بَيْنَهُمْ فَسَدَ وَأَمْرُهُمْ افْتَرَقَ وَرَأْسُهُ مِنْ ضَرْبٍ افْتَرَقَ  
فَرَقَتَيْنِ وَشَاخَسَ الشَّعَابُ الصَّدْعَ مَا يَلُهُ فَبَقِيَ غَيْرُ مَلْتَمٍ ﴿الشَّرْسُ﴾ مُحَرَكَةٌ سَوَاءُ الْخُلُقِ وَشِدَّةُ  
الْخِلَافِ كَالشَّرَاسَةِ وَالشَّرِيسِ وَهُوَ أَشْرُسُ وَشَرِسُ وَشَرِيسٌ وَمَا صَغُرَ مِنْ شَجَرِ الشُّوكِ كَالشَّرِيسِ  
بِالْكَسْرِ وَشَرِسٌ كَفَرَحَ دَامَ عَلَى رَعِيهِ وَتَحَبَّبَ إِلَى النَّاسِ وَالْأَشْرُسُ الْجَرِيُّ فِي الْقِتَالِ وَالْأَسَدُ  
كَالشَّرِيسِ وَابْنُ غَاظِرَةَ الْكِنْدِيُّ صَحَابِيُّ وَأَرْضُ شَرَسَاءَ وَشَرَّاسٌ كَثْمَانٌ وَزَمَانٌ شَدِيدَةٌ وَالشَّرَّاسُ  
بِالْكَسْرِ أَفْضَلُ دِبَاقِ الْأَسَاكِفَةِ وَالْأَطِبَاءُ يَقُولُونَ أَشْرَاسُ وَالشَّرْسُ جَذْبُكَ النَّاقَةَ بِالزَّمَامِ وَمَرَسُ  
الْجِلْدِ وَأَنْ تُخَضَّ صَاحِبُكَ بِالْكَلَامِ الْغَلِيظِ وَبِالضَّمِّ الْجَرَبُ فِي مَشَافِرِ الْأَبْلِ وَابِلٌ مَشْرُوسَةٌ وَالشَّرَاسَةُ  
شِدَّةُ كُلِّ الْمَاشِيَةِ وَأَنَّهُ لَشَرْسُ الْأَكْلِ وَقَدْ شَرَسَ كَنَصَرَ وَالْمُشَارَسَةُ وَالشَّرَّاسُ بِالْكَسْرِ الشَّدَّةُ فِي  
الْمَعَامَلَةِ وَتَشَارَسُوا تَعَادَوْا وَالشَّرَّاسَةُ السَّحَابَةُ الرَّقِيقَةُ الْبَيْضَاءُ وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ عَثَرَ بِأَشْرَسِ الدَّهْرِ أَيْ  
بِالشَّدَّةِ وَهَذَا جَمَلٌ لَمْ يَشْرَسْ لَمْ يَرْضَ \* الشَّيْءُ الْأَرْضُ الصَّمْلَةُ كَأَنَّهُمَا حَجَرٌ وَاحِدٌ جِ شَسَّاسٌ  
وَشُسُوسٌ وَشَسِيسٌ كَضَانٌ وَضَمِّينَ وَالشَّتُّ ٣ لِلنَّبَاتِ الْمَعْرُوفِ وَالشَّائِسُ النَّاحِلُ الضَّعِيفُ  
وَشَسٌّ شُسُوسًا يَيْسُ \* الشُّطْسُ الدَّهَاءُ وَالْعِلْمُ بِهِ وَالشُّطْسِيُّ كَجَمْعِي الرَّجُلِ الْمُنْكَرُ الْمَارِدُ  
الدَّاهِيَةُ وَشَطْسٌ فِي الْأَرْضِ ذَهَبَ فِيهَا وَالشُّطْسَةُ وَالشُّطْسُ بضمهما الْخِلَافُ وَكَصْبُورُ الْخَالَفِ لِمَا  
أُمِرَ وَالذَّاهِبُ فِي نَاحِيَةِ ﴿الشَّكْسُ﴾ بِالْفَتْحِ قَبْلَ الْهَلَالِ يَوْمٌ أَوْ يَوْمَيْنِ وَهُوَ الْحَاقُ وَكَنْدُسٌ وَكَتِفُ  
الصَّعْبِ الْخُلُقُ جِ شُكْسٌ بِالضَّمِّ وَقَدْ شَكْسَ كَكَرَّمُ وَالشَّكْسُ كَكَتِفِ الْبَخِيلِ وَمُتَشَاكْسُونَ  
مُخْتَلِفُونَ عَسِرُونَ وَتَشَاكَسُوا خَالَفُوا وَتَشَاكَسَ عَاسِرَهُ ﴿الشَّمْسُ﴾ مِثْلُ مُؤَنَّثَةٍ جِ شَمُوسٌ

قوله كثمان وزمان أى في  
اعرابه كثمان بالتقدير في  
غير النصب واعرابه كزمان  
بالحرركات الظاهرة أفاده  
الشارح

وَضَرَبُ مِنَ الْمَشْطِ وَضَرَبُ مِنَ الْقَلَانِدِ وَصَنَمٌ قَدِيمٌ وَعَيْنٌ مَاءٌ وَأَبُو بَطْنٍ وَسَمَتُ عَبْدَ شَمْسٍ وَنَصَّ  
 أَبُو عَلِيٍّ عَلَى مَنْعِهِ لِلتَّعْرِيفِ وَالتَّأْنِيثِ وَأَضْيَفَ إِلَى شَمْسٍ السَّمَاءَ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَعْبُدُونَهَا وَالتَّسْبِيحُ عِبَادَةُ  
 وَأَمَّا عِبَادَةُ شَمْسٍ بَنِي مَعْدَنَ بْنِ يَدْمَنَا فَأَصْلُهُ عِبَادَةُ شَمْسٍ أَيْ حُبُّهَا أَيْ ضَوْءُهَا وَالْعَيْنُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْحَاءِ  
 كَمَا فِي عِبَادَةِ قَرٍّ وَهُوَ الْبَرْدُ وَقَدْ خَفَّفَ وَأَمَّا أَصْلُهُ عِبَادَةُ شَمْسٍ بِالْهَمْزِ أَيْ تَطْيِيرُهَا وَعَدْلُهَا وَعَيْنُ شَمْسٍ  
 عَ بِمَضْرُوءٍ بِالْمَطْرَبَةِ وَالشَّمْسَتَانِ مُوَيَّهَتَانِ فِي جَوْفِ غَرِيضٍ ٢ وَهِيَ قِنَّةٌ مُنْقَادَةٌ فِي طَرَفِ الثَّيْرِ فَيُرْبِي  
 غَاظِرَةً وَالشَّمْسَتَانِ جَنْتَانِ بَازَاهُ الْفَرْدُوسِ وَالشَّمْسُ كَشَدَادُ مَنْ رُؤُسُ النَّصَارَى الَّذِي يَخْلُقُ  
 وَسَطْرَ أَسْمِهِ لَا زَمًا لِلْبَيْعَةِ جَ شَمَامَةٌ وَجَدَّ ثَابِتُ بْنُ قَيْسٍ الصَّحَابِيُّ وَالشَّمَّاسِيَّةُ مُحَلَّةٌ بِدَمْشَقَ  
 وَعَ قَرَبُ رَصَافَةٍ بِغَدَادٍ وَشَمْسٌ بِوَيْمَانٍ شَمْسٌ وَيَشْمُسُ وَشَمْسٌ كَسَمْعٍ وَأَشْمَسَ صَارَ ذَا شَمْسٍ  
 وَشَمْسُ الْفَرَسِ شَمُوسٌ وَشَمَّاسٌ مَنَعَ ظَهْرَهُ فَهُوَ شَامِسٌ وَشَمُوسٌ مِنْ شَمْسٍ وَشَمْسٌ وَالشَّمُوسُ  
 الْغُرُوبُ وَبَنْتُ أَبِي عَامِرٍ عَبْدُ عَمْرِو الرَّاهِبِ وَبَنْتُ عَمْرِو بْنِ حَزَامٍ وَبَنْتُ مَالِكِ بْنِ قَيْسٍ وَبَنْتُ النُّعْمَانِ  
 صَحَابِيَّاتٌ وَفَرَسٌ لِلْأَسْوَدِ بْنِ شَرِيكَ وَلِإِيزِيدِ بْنِ خَذَّاقٍ وَلِسُوَيْدِ بْنِ خَذَّاقٍ وَلِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَامِرٍ الْقُرَشِيُّ  
 وَالشَّيْبِ بْنِ جَرَادٍ أَحَدُ بَنِي الْوَحِيدِ وَهَضْبَةٌ صَبِيغَةُ الْمُرْتَقَى وَشَمْسٌ لَهُ أَبَدِيٌّ لَهُ عِدَاوَةٌ وَالتَّشْمِيسُ  
 بَسَطُ الشَّيْءِ فِي الشَّمْسِ وَعِبَادَةُ الشَّمْسِ وَالتَّشْمِيسُ الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ وَالْبَخِيلُ غَايَةُ وَالْمُتَّصِبُ لِلشَّمْسِ  
 وَوَالِدُ الْأَسِيدِ النَّابِغِ وَشَمَّاسَةٌ كُثَامَةٌ وَيَفْتَحُ اسْمُ شَمَّاسَتَانِ ٣ وَجَزِيرَةُ شَامِسٍ مِنَ الْجَزَائِرِ  
 الْيُونَانِيَّةِ وَيَقَالُ أَنَهَا فَوْقَ الثَّلَاثِمِائَةِ جَزِيرَةٍ \* أَشْنَسُ بِالْفَتْحِ اسْمٌ وَعَ بِسَاحِلِ بَحْرِ فَارَسَ  
 ﴿الشَّوْسُ﴾ حَرَكَةُ النَّظَرِ بِمُؤَخَّرِ الْعَيْنِ تَكْبِيرًا أَوْ تَغِيظًا كَالْتَّشَاوُسِ أَوْ تَصْغِيرِ الْعَيْنِ وَضَمُّ الْأَجْفَانِ  
 لِلنَّظَرِ وَقَدْ شَوَسَ كَفَرَحَ وَشَاسَ يَشَاسُ وَهُوَ أَشْوَسُ مِنْ شَوْسٍ وَالشَّوْسُ فِي السَّوَالِكِ الشَّوْصُ  
 وَذَوْ شَوْسٍ مَضْمُورٌ عَ وَمَا أَشْوَسَ قَلِيلٌ لَمْ تَكُنْ تَرَاهُ فِي الْبَرِّ قَلَّةٌ أَوْ بَعْدَ غُورٍ

﴿فصل الصاد﴾ \* صَفَاقِسُ يَفْتَحُ الصَّادَ وَضَمُّ الْقَافِ دَ بِأَفْرِيقَةٍ عَلَى الْبَحْرِ شَرِبَهُمْ مِنْ  
 الْإِبَارِ ﴿فصل الضاد﴾ \* ضَبَبْتُ نَفْسَهُ كَفَرَحَ لَقَبْتُ وَخَبَبْتُ وَالضَّبَبُ كَكَتَفِ  
 الشَّكْسِ الْعَسْرُ كَالضَّبَبِ وَالْدَاهِيَةُ وَالْخَبُّ وَهُوَ ضَبَبُ شَرِّ الْكُسْرِ وَضَبَبُهُ صَاحِبُهُ وَالضَّبَبُ  
 الثَّقِيلُ الْبَدَنُ وَالرُّوحُ وَالْجَبَانُ وَالْأَحْمَقُ الضَّعِيفُ الْبَدَنُ وَالضَّبَبُ الْإِلْحَاحُ عَلَى الْغَرِيمِ ﴿الضرس﴾  
 كَالضَّرْبِ الْعَضُّ الشَّدِيدُ بِالْأَضْرَاسِ وَاسْتِدَادُ الزَّمَانِ وَصَمَتُ يَوْمٌ إِلَى اللَّيْلِ وَأَنْ يَفْقُرَ أَنْفُ الْبَعِيرِ  
 بِمَرَّةٍ ثُمَّ يَوْضَعُ عَلَيْهِ وَتَرَاوَقَدَ لِيُذَلَّ بِهِ وَالْأَرْضُ الَّتِي نَبَاتُهَا هُنَا وَهُنَا بِالْكَسْرِ السِّنُّ مَذْكُورٌ جَ

٢ ثَرِيضُ

قوله والشمسستان كذا في

النسخ وفي التكملة

الشمسان وغريض كأمير

في النسخ بالعين المعجمة

والصواب أهمها أفاده

الشارح

وقوله بعده والشمسستان

كذا في النسخ بالتصغير

وبجعله عاصم والشارح

كان في قبيله فلينظر أفاده

نهر

قوله وشمس كسمع قال

الشارح يشمس بالفتح على

القياس وقيل مضارعه

بالضم ومثله فعمل يفعل

قاله بن سيدة والصحيح ان

مضارعه يشمس بالفتح اه

ضُرُوسٌ وَأَضْرَاسٌ وَالْأَكْمَةُ الْخَشَنَةُ وَالْمَطْرَةُ الْقَلِيلَةُ ج ضُرُوسٌ وَطُولُ الْقِيَامِ فِي الصَّلَاةِ وَكَفَتْ  
 عَيْنُ الْبَرَقِّ وَالشَّيْخُ وَالرَّمْتُ أَكَلَتْ جُذُودَهُمَا وَالْحَجَرُ يَطْوِي بِهِ الْبُزَّ ج ضُرُوسٌ وَضُرُسُ الْعَبْرِ  
 سَيْفٌ عَلَقَمَةٌ بَنَ ذِي قَيْفَانَ وَذُو ضُرُوسٍ سَيْفٌ ذِي كَنْعَانَ الْحَمِيرِيُّ مَزَبُورٌ فِيهِ أَثَرُ ضُرُوسٍ قَاتَلَتْ  
 عَادًا وَنَمُودًا بَاسَتْ مِنْ كُنْتُ مَعَهُ وَلَمْ يَنْتَصِرْ وَكَتَابُ ق بِجَالِ الْبَيْنِ وَحَرَّةٌ مَضْرُوسَةٌ فِيهَا حِجَارَةٌ  
 كَأَضْرَاسِ الْكَلَابِ وَضُرُسَتْ أَسْنَانُهُ كَفَرَحَ كَلَّتْ مِنْ تَنَاوُلِ حَامِضٍ وَأَضْرُسُهُ الْحَامِضُ وَالضَّرْسُ  
 كَكَتَفَ مِنْ يَغْضِبُ مِنَ الْجُوعِ وَالصَّمْبُ الْخَلْقُ وَاسْمُ فَرَسٍ اشْتَرَاهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ  
 الْفَزَارِيِّ وَغَيْرِ اسْمِهِ بِالْكَسْبِ وَالضَّرُوسُ النَّاقَةُ السَّيْتَةُ الْخَلْقُ تَعَضُّ حَالِبَهَا وَالضَّرْسُ الْبُزُّ الْمَطْوِيَّةُ  
 بِالْحِجَارَةِ كَالْمَضْرُوسَةِ وَقَدْ ضَرَسَهَا يَضْرُسُهَا وَقَفَارُ الظَّهْرِ وَالْجَائِعُ جَدًّا ج ضَرَّاسِي كَحَزِينٍ  
 وَحَزَانِي وَأَضْرُسْنَا مَنْ ضَرَّ يَسْكُ أَيُّ التَّمْرِ وَالْبُسْرِ وَالْكَعْكَ وَكَزْبِيرُ عَلِمَ وَأَضْرُسُهُ أَقْلَقُهُ وَبِالْكَلامِ  
 أَسْكَنَتْهُ وَضَرُسَتْهُ الْحُرُوبُ تَضْرِي سَاجِرَتَهُ وَأَحْكَمَتْهُ وَالْمَضْرُسُ كَمَحْدَثِ الْأَسَدِ يَضْغُ لَحْمَ فَرِيْسَتِهِ  
 وَلَا يَبْتَلَعُهُ وَابْنُ سَفِيَّانٍ صَحَابِيٌّ وَابْنُ رَبِيعٍ شَاعِرٌ وَكَعْظَمٌ نَوْعٌ مِنَ الْوَشْيِ فِيهِ صُورُ كَانَتْهَا أَضْرَاسٌ  
 وَتَضَارِسُ الْبِنَاءِ لَمْ يَسْتَوْضَارِسُوا تَحَارَبُوا وَتَعَادَا وَارْجُلُ آخِرُسٍ أَضْرُسُ اتِّبَاعِ وَضُرُسُ شَرِيْسٍ  
 بِمَعْنَى ﴿الضُّغَايِسُ﴾ صَفَارُ الْقَتْلَاءِ جَمْعُ ضُغْبُوسٍ وَأَغْصَانُ الثَّمَامِ وَالشُّوكُ الَّتِي تُؤْكَلُ أَوْ بَاتٍ  
 كَالْهَلْيُونِ وَأَرْضٌ مَضْغَبَةٌ كَثِيرَةٌ وَالضُّغْبُوسُ وَلَدُ الثَّمَلَةِ وَالرَّجُلُ الضَّعِيفُ وَالْبَعِيرُ يُلْسِنُ بِسِنِّ  
 وَلَا سَمِينٍ \* الضُّغْرُسُ كَجَزْوَلِ الرَّجُلِ النَّهْمُ الْحَرِيصُ \* ضَفَسَ الْبَعِيرُ يَضْفُسُهُ جَمْعٌ مِنْ حَلَى  
 فَالْقَمَةُ أَيُّهُ \* ضَمَسَ الشَّيْءُ يَضْمُسُهُ مَضْغَعَةً خَفِيًّا \* الضَّنْبُسُ كَرَبْرِجِ الضَّعِيفِ الْبَطْشِ السَّرِيعِ  
 الْأَنْكَسَارِ وَالرَّخْوِ اللَّئِيمِ \* الضَّنْبُسُ كَالضَّنْبُسِ زَنَّةٌ وَمَعْنَى \* الضُّوْسُ أَكْلُ الطَّعَامِ  
 \* ضَهَسَهُ كَنَعَهُ عَضَهُ بِمَقْدَمٍ فِيهِ وَلَا أَطْعَمَهُ اللَّهُ إِلَّا ضَاهَسًا وَلَا سَقَاهُ إِلَّا قَارِسًا دَعَا عَلَيْهِ أَيُّ أَطْعَمَهُ  
 النَّزْرُ الْقَلِيلُ مِنَ الثَّبَاتِ فَهُوَ يَأْكُلُهُ بِمَقْدَمٍ فِيهِ ٢ وَلَا يَشْكَلُ مَضْغَعَةً وَالْقَارِسُ الْبَارِدُ أَيُّ سَقَاهُ  
 الْمَاءَ الْقَرَّاحَ بِاللَّيْنِ \* ضَامَسَ الثَّبْتَ يَضْمِسُ أَدْبَرَ وَأَرَادَ أَنْ يَهَيِّجَ وَهُوَ ضَمِيْسٌ وَضَمِيْسٌ وَضَامِسٌ  
 ﴿فصل الطاء﴾ \* الطَّبْرُسُ كَرَبْرِجٍ وَجَعْفَرُ الْكَذَابِ \* الطَّبْنُسُ الْأَسْوَدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ  
 وَبِالْكَسْرِ الذَّنْبُ وَبِالتَّحْرِيكِ وَالطَّبْسَانُ مُحَرَكَةٌ كُورَتَانِ بِزُرَّاسَانَ أَتَجْمِيَّةً وَالتَّطْبِيسُ التَّطْبِينُ  
 وَبِالتَّحْرِيكِ كَأَمِيرِ كَثِيرِ الْمَاءِ \* طَحَسَ الْجَارِيَةَ كَنَعَ جَامِعَهَا ﴿الطَّحْسُ﴾ بِالْكَسْرِ الْأَصْلُ  
 وَهُوَ طَحَسَ شَرَّأَى نِهَابَةً فِيهِ ﴿الطَّرْسُ﴾ بِالْكَسْرِ الصَّحِيفَةُ أَوِ الَّتِي مَحِيَتْ نَمَ كُتِبَتْ ج أَطْرَاسُ

٢ قه

قوله ولم ينتصر وكذا في المتن  
 وعاصم وفي نسخة الشرح  
 ولم يتبصر قاله الشيخ نصر اه

قوله يضرسها أى بالكسر  
 قال الشارح وفيه الضم  
 أيضا كما ضبطه الأرموى اه

قوله وضارسوا قال الشارح  
 مضروسه وضارسا كذا في  
 التكملة وفي المحكم  
 تضارسوا اه

وُطِرَ وَسُ وَطَرَسَ كُضِرَ بِهِ مَحَاهُ وَالتَّطَرَّيسُ تَسْوِيدُ الْبَابِ وَاعَادَةُ الْكِتَابَةِ عَلَى الْمَكْتُوبِ وَالتَّطَرُّسُ  
 أَنْ لَا نَطْعَمَ وَلَا نَشْرَبَ إِلَّا طَيِّبًا وَعَنِ الشَّيْءِ التَّكْرُمُ عَنْهُ وَالتَّجَنُّبُ وَالتَّطَرُّسُ الْمُنَاقَاةُ الْمُخْتَارُ وَطَرَسُوسُ  
 كَحَزُونِ دِ اسْلَامِي مُخَصَّبٌ كَانَ الْأَرَمَنُ نَحْمُ أَعْيَدَ الْإِسْلَامَ فِي عَصْرِنَا \* طَرَابُلسُ بَفَتْحِ الطَّاءِ  
 وَضَمِّ الْبَاءِ وَاللَّامِ دِ بِالشَّامِ وَ دِ بِالْمَغْرِبِ أَوِ الشَّامِيَّةِ أَطْرَابُلسُ بِالْهَمْزِ أَوْ رُومِيَّةٍ مَعْنَاهَا ثَلَاثُ  
 مَدَنٍ \* طَرْدَسَهُ أَوْ تَقَسَهُ \* الطَّرْطَبِيسُ كَرَجَبِيلِ الْمَاءِ الْكَثِيرِ وَالْعَجُوزُ الْمُسْتَرْخِيَّةُ وَالنَّاقَةُ  
 الْحَوَارَةُ عِنْدَ الْحَلَبِ ﴿الطَّرْفَاسُ﴾ وَالتَّطَرِّفَانُ بِكسْرِ هَمْزٍ الْقِطْعَةُ مِنَ الرَّمْلِ أَوِ الذِّي صَارَ إِلَى جَنْبِ  
 الشَّجَرَةِ وَالتَّطَرِّفَاةُ الظُّلُمَةُ وَالتَّطَرِّفَانُ الظُّلُمَةُ وَطَرَفَسَ حَدَدَ النَّظْرَ أَوْ نَظَرَ وَكسَرَ عَيْنِيهِ وَلَبَسَ  
 الثِّيَابَ الْكَثِيرَةَ وَاللَّيْلُ أَظْلَمَ وَالْمُورِدُ تَكَدَّرَ وَالْمَاءُ كَثُرَ وَرَادَهُ وَالسَّمَاءُ مُطَرَفَسَةٌ وَمُطَنَفَسَةٌ مُسْتَعْمَدَةٌ  
 فِي السَّحَابِ ﴿الطَّرْمَسَاةُ﴾ بِالْكَسْرِ الظُّلُمَةُ أَوْ رَأْيُهَا وَالسَّحَابُ الرَّقِيقُ وَالْغُبَارُ وَالتَّطَرْمُوسُ  
 بِالضَّمِّ خُبْرُ الْمَلَةِ وَالتَّطَرْمَسَةُ الْإِنْقِبَاضُ وَالتَّكْوُصُ وَالتَّهَرُّبُ وَتَحْوِيلُ الْكِتَابَةِ وَالْقُطُوبُ وَالتَّعْبِيسُ  
 وَاطْرَمَسَ اللَّيْلُ أَظْلَمَ ﴿الطُّسُ﴾ الطُّسْتُ كَالطُّسَّةِ وَالطُّسَّةُ حَجٌّ طُسُوسٌ وَطَسَاسٌ وَطَبِيسٌ  
 وَطَسَّاتٌ وَطَسَّاسٌ صَانِعُهُ وَالتَّطَسَّاسَةُ حَرْفَتُهُ وَطَسَّهُ خَصَمَهُ وَأَبْكَمَهُ وَفِي الْمَاءِ غَطَسَهُ وَمَا أَدْرَى  
 ابْنَ طُسٍّ ذَهَبَ كَطُسَسٍ وَطَعْنَةُ طَاسَةٍ جَائِفَةُ الْجَوْفِ وَالتَّطَّاسُ الْعِجَاجُ حِينَ يَثُورُ \* طَعَسَ  
 الْجَارِيَةَ كَمَنْعِ جَامِعِهَا \* الطُّفْمُوسُ بِالضَّمِّ الْمَارِدُ مِنَ الشَّيَاطِينِ وَالْخَيْثُ مِنَ الْغِيَالِ وَغَيْرِهَا  
 \* الطُّفَرَسُ بِالْكَسْرِ اللَّيْنُ السَّهْلُ ﴿طَفَسَ﴾ الْجَارِيَةُ يَطْفِسُهَا جَامِعُهَا وَفُلَانٌ طَفُوسَامَاتٍ وَالتَّطَفَّاسَةُ  
 وَالتَّطَفُّسُ مُحَرَكَةٌ قَدَّرَ الْإِنْسَانُ إِذَا لَمْ يَتَعَمَّدْ نَفْسَهُ وَهُوَ طَفَسَ كَكَتَفَ قَدَّرَ يَجِسُ ﴿طَاسَ﴾  
 الْكِتَابُ يَطَاسُهُ مَحَاهُ كَطَلَسَهُ وَالتَّطَاسُ بِالْكَسْرِ الصَّحِيفَةُ أَوِ الْمَحْوَةُ وَالْوَسْخُ مِنَ الثِّيَابِ وَجِلْدٌ فَيَخَذُ  
 الْبَعِيرُ إِذَا نَسَاقَطَتْ شَعْرُهُ وَالدُّنْبُ الْأَمْعَطُ وَبِالْفَتْحِ الطَّيْلَسَانُ الْأَسْوَدُ وَالطَّلَّاسَةُ مُشَدَّدَةٌ خَرْقَةٌ يَمْسَحُ  
 بِهَا الْأَوْحُ وَالْأَطْلُسُ الثُّوبُ الْخَلْقُ وَالدُّنْبُ الْأَمْعَطُ فِي لَوْنِهِ غُبْرَةٌ إِلَى السَّوَادِ وَكُلُّ مَا عَلَى لَوْنِهِ وَالرَّجُلُ  
 إِذَا رَمَى بِقَبِيحٍ وَالْأَسْوَدُ كَالْحَبَشِيِّ وَنَحْوِهِ وَالْوَسْخُ وَكَلْبٌ وَالسَّارِقُ وَطَلَسَ بِالشَّيْءِ عَلَى وَجْهِهِ يَطْلُسُ  
 جَاءَهُ وَبَصَرُهُ ذَهَبَ وَبِهَاجِقٍ وَكَسَبَتْ الْأَعْمَى وَطَلَسَ بِهِ فِي السَّجْنِ كَعَنَى رُمِي بِهِ وَالتَّطَلُّسُ  
 وَالتَّطَلَّاسَانُ مِثْلَةُ اللَّامِ عَنْ عِيَاضٍ وَغَيْرِهِ مَعْرَبٌ أَصْلُهُ تَالَسَانُ وَيُقَالُ فِي الشَّيْءِ يَا ابْنَ الطَّيْلَسَانِ أَيْ  
 أَنْكَ أَتَعَجَّمِي حَجَّ الطَّيْلَاسَةِ وَالْهَاءُ فِي الْجَمْعِ لِلْعُجْمَةِ وَطَيْلَسَانُ أَقْلِمٌ وَاسِعٌ مِنْ نَوَاحِي الدِّيَلَمِ وَالتَّطَلَّسُ  
 أَمْرُهُ خَفِيَ \* الطَّلَمَسَاةُ بِالْكَسْرِ الْأَرْضُ لَيْسَ بِهَا مَنَارٌ وَلَا عِلْمٌ وَالظُّلْمَةُ وَلِيلَةُ طَلَمَسَانَةِ مُظْلَمَةٌ وَأَرْضُ

قوله لا أرمن ضبط هتافي  
 نسخ الطبع بفتح الهمزة  
 وسبق في مادة أ ي س  
 بكسر هاء ولم يتعرض المجد  
 لضبطه ولا معناه في مادة  
 رم ن فخر اه مصححه

قوله وبالفتح الطيلسان  
 الخ قال الشارح كذا نقله  
 الصاغاني وهو تحريف  
 والصواب ما نقله الأزهرى  
 عن ابن الأعرابي أن الطلس  
 والطيلسان هو الأسود اه  
 قوله وكسبت الذى فى  
 التكملة كامير وهو  
 الصواب فهو فعيل بمعنى  
 مفعول والمشدد صيغة  
 مبالغة وهى لاتناسب  
 هنا أفاده الشارح

قوله وانطلس أمره كذا فى  
 سائر النسخ والصواب أنه  
 بالثلثة وقوله طامسانة كذا  
 هو فى النسخ بالنون  
 وقد المصنف الصاغاني  
 والصواب انه فى المثاليين  
 بالتحية بدلها أفاده الشارح



طلمساة لاما بها وطمس قطب وجهه \* الطلبيس كسفرجل العسكر الكثير كالطهيس  
 كقنديل وظلمة الليل \* اطلنسى العرق اطلنساء سال على الجسد كله (الطمرس) بالكسر  
 الكذاب والليم الدني والطمروس بالضم خبز المسلة والخروف والطمرساء كالطمرساء المبهوة  
 بالتهار والطمرسة الانقباض والتكوص (الطموس) الدروس والاتحاء يطمس ويطمس  
 وطمسته طمساً محوته والشئ استأصلت أثره ومنه واذا التجوم طمست واطمس على أموالهم  
 أهلكتها وطمس أو طميسة كجهينة وسقينة د بطبرستان وطمس بعينه نظر نظر أبعد أو الرجل  
 تباعد واطمس البعيد ج طوامس ورجل طامس القلب ميتة وطمس وطموس ذاهب البصر  
 والطماسة الحزرو قد طمس يطمس واطمس انحى واندرس \* رغيث (طملس)  
 كعملس جاف أو خفيف رقيق والطماسة الدؤوب في السعي والتأطف والتدسس في الشئ والغل  
 \* الطنس محركة الظلمة الشديدة \* طنفس ساء خلقه بعد حسن ولبس الثياب الكثيرة  
 والطنفسه مناشاة الطاء والفاء وبكسر الطاء وفتح الفاء وبالعكس واحدة الطنافس للبسط والثياب  
 والحصير ٢ من سعف عرضه ذراع والطنفس بالكسر الردى السمج القبيح (الطوس)  
 القمر والوطء وحسن الوجه ونضارته بعد علة وبالضم دوام الشئ دواء يشرب للحفظ و د م  
 وكسحاب ع وليلة من ليالى المحاق والطاقس الاناء يشرب فيه والطاوس طائر م نصغيره  
 طويس بعد حذف الزوائد ج أطواس وطواويس والجميل من الرجال والفضة والارض  
 الخضرة فيها كل ضرب من الثبت وطاوس بن كيسان اليماني تابعي وطواويس ة بخارى وكزبير  
 محنت كان يسمى طاوساً فلما خنت تسمى بطويس ويكنى بأبي عبد النعم أول من غنى في الاسلام  
 ويقال أشأم من طويس وكان يقول ان أمي كانت تمشي بالنمائم بين نساء الأنصار ثم ولدتنى في الليلة  
 التي مات فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم وقطعتني يوم مات أبو بكر وبلغت الحلم يوم مات عمر  
 وتزوجت يوم قتل عثمان وولد لي يوم قتل علي فمن مثلي والوطوس كعظم الشئ الحسن وصحابي  
 وما أدري أين طوس به أين ذهب به ووطوست المرأة تزينت ط والطاويس د بخارى ط  
 \* طهرمس بضم الطاء والهاء ة بمصر منها اسحق بن وهب الطهرمسي \* طهس في الارض  
 كنع دخل فيها راسخاً أو واغلاً وما أدري أين طهس وطهس به ذهب وذهب به \* الطهاس  
 بالكسر العسكر الكثير كالطهيس بتقديم اللام (الطيس) العدد الكثير وكل ما في وجه الارض

٢ وكحصير

قوله الطهيس كسفرجل  
 نسبة الشارح بهذا الوزن  
 الى التكلة ثم قال وصوابه  
 طهيس كقنديل بتقديم  
 الهاء على اللام وهما  
 زائدتان وأصل مادته  
 الطيس وهو العدد الكثير

اه

قوله في السعي هكذا في  
 النسخ بالعين والصواب  
 السعي بالقاف اه شارح  
 قوله دوام الشئ هكذا في  
 النسخ والصواب دواء المشي  
 بفتح فكسر وتشديد الباء  
 ومعناه دواء يمشي البطن  
 وهو من أعظم الأدوية  
 اه أفاده الشارح

قوله وكسحاب موضع وليلة  
 من ليالى المحاق الصواب  
 فهما طوايس بضم الطاء كما  
 نبه عليه الشارح  
 قوله والطاويس بلد  
 بخارى وهي القرية التي  
 تقدم ذكرها قريباً  
 فأعادتها تكرار اه شارح  
 قوله بضم الطاء والهاء أي  
 وضم الميم أيضاً وقيل بكسر  
 الميم كما هو المشهور الآن

اه شارح

فوله الطهاس بالكسر  
 هكذا هو في سائر النسخ  
 وصوابه الطهيس بزيادة  
 الباء اه شارح

٢ وعذور ٣ المحزم

قوله وطيسمانية هكذا في

النسخ والصواب طيسانية

بالكسر كما ضبطه الصاغاني

اه شارح

قوله وبلد بمصر الخ

والمعروف الآن العباسية

من غير ياء كما ضبطه

السيخاوي وغيره من

المؤرخين اه شارح

قولار لواعثمان تصحيف

وصوابه وار واعثمان أي

دفنوه اه شارح

قوله شاباك هو بياض

كما يأتي له في مادة ش ب ك

اه مصححه

قوله وابن يعيض بن ريث

هو بفتح الراء كما في مادة

ب غ ض اه مصححه

قوله وابن يعيض بن ريث

هو بفتح الراء كما في مادة

ب غ ض اه مصححه

قوله الجمع عجاساء أيضا

الذي في كتاب الارموي ان

الجمع بالمد والمفرد بالقصر

فليتأمل اه شارح

من التراب والقمام أو هو خلق كثير التسل كالدباب والسماك والتمل والهوام أودق التراب أو البحر  
 كالطيسل في الكل أو كثرة كل شيء من الرمل والماء وغيرهما وطيسمانية د بالاندلس وطاس  
 بطيس كثير ﴿فصل العين﴾ \* عبدوس كحرقوص ويفتح من الأعلام ويقال السين  
 زائدة ﴿عوبس﴾ كجواهر اسم ناقة غزيرة وعبس وجهه يعبس عبسا وعبوسا كح كعبس والعبس  
 سيف عبد الرحمن بن سليم الكلبي والأسد كالعبوس والعباس وعابس مولى حويط بن عبد العزى  
 وابن ربيعة وابن عيس أو هو عيس بن عابس صحابيون والعباسية ه بنهر الملك و د بمصر  
 سميت بعباسة بنت أحمد بن طولون و ه قرب الطائف ويوم عبوسا أي كرمها تعبس منه الوجوه  
 والعبس محرقة ما تعلق بأذناب الابل من آبولها وأبقارها يحف عليها وقد أعبست الابل وعبس  
 الوسخ في يده كفرح يس وعاقمة بن عباس محرقة أحد السبعة الذين ولوا عثمان وعمر بن عبسة  
 صحابي والعبس بالفتح نبات فارسيت شاباك أو سيستر وهو البرنوف بالمصرية وعبس جبل وماء  
 بنجد بديار بنى أسد ومحلة بالكوفة وابن بغض بن ريث أبو قبيلة وكزيران بهس وابن ميمون  
 محدثان وابن هشام شيخ الشيعة وكثور ع وكجرو ل الجمع الكثير ونعيس نجهم \* عبس  
 كجعفر وعصفور دوية والعبنفس كسفر جل السبي الخلق والتاعم الطويل من الرجال والذي  
 جدناه من قبل أبو به أعجميتان والعنقى نسبة إلى عبد القيس والعنقاء النسيط والعباقس  
 بقا يعقب الأشياء كالعقارب \* عتاس كشداد جد والد اسمعيل بن الحسن بن علي الحديث  
 ﴿العتس﴾ كجعفر وعزور ٢ الحادر الخلق العظيم الجسم العبل المفصل من أوال الضخم الحازم ٣  
 من الدواب والأسد والديك كالعتسان بالضم والعترس بالكسر الجبار الغضبان والغول الذكور  
 والداهية كالعتريس والعترة الأخذ بالشدة والجفاء والعنف والعظة والعتريس الناقة الغليظة  
 الوثيقة ﴿العجس﴾ مثلثة العين مقبض القوس كالعجس كعجس وطائفة من وسط الليل  
 أو آخره وعجسه عن حاجته بعجسه حبسه عنها وقبضه والعجوس السحاب الثقيل والمطر المنهمر  
 وعجست به الناقة تعجس تكبت به عن الطريق من نشاطها والعجس الشديد العجس أي الوسط  
 والعجاساء القطعة العظيمة من الابل ويقصر من الليل والظلمة ج عجاساء أيضا والموانع من  
 الأمور وعجاساء رملة عظيمة بعينها والعجس كندس العجز ج أعجاس والعجسة بالضم الساعة  
 من الليل والعجوس مشى العجاساء من الابل وكعلوص العجول وفحل عجيس كعجيس لا يتقح

قوله وسعجيس عجيس  
كلاهما كاهن كما ضبطه  
الصاغاني والصواب ان  
عجيسا مصغر أى طول  
الدهر اه شارح

والعجيسى كخليفى مشية بطيئة وسعجيس عجيس فى س ج س وتعجس أمره تبيعه وتعقبه  
والارض غيوت أصابها غيث بعد غيث والرجل خرج بعجسة من الليل أى بسحرة وبهم حبسهم  
وأبطأهم وتأخر وفلان أعيره على أمر وتعجسه عرق سوء قصر به عن المكارم والمتعجس المتشمخ  
\* العجس كعماس الجمل الضخم الصلب الشديد والعجاس الجعلان مقلوبة الجمع  
﴿العديس﴾ كعماس الشديد الموثق الخلق من الابل وغيرها ج عدايس والشرس الخلق  
والضخم الغليظ ورجل كنانى وأبو العديس منيع بن سليمان تابعى ﴿عديس﴾ يعدس خدم وفى  
الارض عدسا وعدسا أو عداسا وعدسا ذهب والمال عدسار عاه والعدس الحدس وشدة الوطء  
والكدح وعدس كزفر أو بضمين رجل أو عدس بن زيد بن عبد الله بن دارم بضمين ومن سواه  
كزفر والعدوس الجرثة ورجل عدوس السرى قوى عليه والعدس حب م والعدسة واحدة  
وبثرة تخرج بالبدن فتقتل وقد عدس كعنى فهو معدوس وعدس زجر للبالغ واسم للبقل أيضا واسم  
رجل كان عنيقا بالبالغ أيام سليمان صلوات الله وسلامه عليه أو هو بالحاء وتقدم وعدست به قلت  
له عدس وعبد الله وعبد الرحمن ابنا عديس كزير صحابيآن وكشداد اسم وبنو عدسة فى طيى وفى  
كلب أيضا \* العداس كعلا بطما كثر من يبيس الكلاب بالمكان ويقال كلاء عداس \* العريس  
بالكسر والعريس بفتح العين وقد تكسر أو هو وهم المتن المستوى من الارض السهل للتعريس  
فيه ﴿العردس﴾ كسفرجل من الابل الشديد وناقعة عردس وعردسة والسيل الكثير والأسد  
والعراديس مجتمع كل عظمين من الانسان وغيره وعردسه صرعه ﴿العروس﴾ الرجل والمرأة  
ماداما فى اعراسهما وهم عرس وهن عرائس وحسن البين وقولهم لا عطر بعد عرس أسما بنت  
عبد الله العذرية اسم زوجها عروس ومات عنها فزوجه رجل أعسر أنجر بجيل دمهم فلما أراد أن  
يظعن بها قالت لو أذنت لى ريت ابن عمى فقال افعلى فقالت ﴿أبكىك يا عروس الاعراس \* ياتعلبا  
فى أهله وأسدا عند الناس \* مع أشياء ليس يعلمها الناس﴾ فقال وماتك الاشياء فقالت  
\* كان عن الهمة غير ناعس \* ويعمل السيف صبيحات ابناس \* ثم قالت ﴿يا عروس  
الآغر الأزهر \* الطيب الحليم الكريم المحضر \* مع أشياء لا تذكر﴾ فقال وماتك الاشياء  
قالت ﴿كان عيوقا للحنى والمنكر \* طيب النكحة غير أنجر \* أيسر غير أعسر﴾ فعرّف  
الزوج أنها تعرض به فلما رحل بها قال ضمى اليك عطر ك وقد نظر الى قشوة عطرها مطر وحة فقالت

قوله والعدسة واحدة  
انما خالف هنا قاعدته  
ليفرع عليه ما يأتى بعده من  
المعنى وقد فعل ذلك أحيانا  
من باب التفتن اه شارح

قوله أو هو وهم نقله  
الزهرى وقال لانه ليس فى  
كلهم على مثال فعليل  
بكسر الفاء اسم وأما فعليل  
بفتح فكثير نحو مريس  
ودرديس وخمجير وما  
أشبهها اه شارح

قوله عند الناس هكذا  
بالنون فى النسخ وصوابه  
بالموحدة اه شارح  
قوله صبيحات ابناس فى  
التكملة صبيحات الباس  
واعل الصواب أو صبيحات  
امباس بالميم بدل اللام على  
لغة حمير أفاده الشارح

لَا عَطْرَ بَعْدَ عَرُوسٍ أَوْ تَزَوَّجَ رَجُلٌ امْرَأَةً فَهَدَيْتَ إِلَيْهِه فَوَجَدَهَا تَفَلَّةً فَقَالَ أَيْنَ عَطْرُكَ فَقَالَتْ خَبَاتُهُ  
 قَالُوا لَا تَخْبَأِ الْعَطْرَ بَعْدَ عَرُوسٍ يُضْرَبُ لِمَنْ لَا يُؤْخَرُ عَنْهُ نَقِيسٌ وَالْعَرُوسُ حَصْنٌ بِالْيَمَنِ وَوَادِي  
 الْعَرُوسِ عَ قَرَبَ الْمَدِينَةِ وَالْعَرُوسُ بِالْكَمَرِ امْرَأَةُ الرَّجُلِ وَرَجُلُهَا وَلِبْوَةُ الْأَسَدِ جَ أَغْرَاسُ  
 وَابْنُ عَرَسٍ دَوِيَّةٌ اشْتَرَا صُلْمَ أَسَدٍ جَ بَنَاتُ عَرَسٍ هَكَذَا يُجْمَعُ الذَّكْرُ وَالْأُنْثَى وَالْعَرَسِيُّ صَبِغٌ  
 وَعَرَسَ الْبَعِيرَ شَدَّ عُنُقَهُ إِلَى ذِرَاعِهِ وَذَلِكَ الْحَبْلُ عَرَّاسٌ كَكِتَابٍ وَعَنَى عَدَلَ وَالْعَرَسُ عُمُودِي وَسَطُ  
 الْقُسْطَاطِ وَالْإِقَامَةُ فِي الْفَرَحِ وَالْحَبْلُ وَالْفَصِيلُ الصَّغِيرُ وَيَضُمُّ جَ أَغْرَاسُ وَبَائِعُهَا عَرَّاسُ  
 وَمَعْرَسٌ وَحَائِطٌ بَيْنَ حَائِطِي الْبَيْتِ الشَّتْوَى لَا يُبَالِغُ بِهِ أَقْصَادُ وَيَسْتَفُّ لِيَكُونَ أَذْفًا وَأَمَّا يَكُونُ ذَلِكَ  
 بِالْبِلَادِ الْبَارِدَةِ وَذَلِكَ الْبَيْتُ مَعْرَسٌ وَالْعَرَسُ مُحَرَكَةُ الدَّهْشِ عَرَسٌ فَهُوَ عَرَسٌ وَبِضْمَتَيْنِ  
 طَعَامُ الْوَلِيمَةِ جَ أَغْرَاسُ وَعُرُسَاتٌ وَالنِّكَاحُ وَكَتِفُ الْأَسَدِ وَكَالشَّهْدَاءُ عَ وَكَفَرِحَ بِطَرَوْ بِهِ  
 لَزِمَهُ كَأَعْرَسَهُ وَعَلَى مَا عِنْدَهُ امْتَنَعَ وَالْمَعْرَسُ كَثِيرُ السَّائِقِ الْحَاقِقُ السَّيَاقِ إِذَا تَشَطَّوْا سَارِبَهُمْ وَإِذَا  
 كَسَلُوا عَرَسَ بِهِمُ وَالْعَرِيسُ كَسَيْتُ وَبِهَاءُ مَا وَى الْأَسَدُ وَذَاتُ الْعَرَّاسِ عَ وَأَعْرَسَ انْخَدَعَ عَرَسًا  
 وَبَاهِلُهُ بَنَى عَلَيْهِمُ الْقَوْمُ زَلَوْا فِي آخِرِ اللَّيْلِ لِلْإِسْتِرَاحَةِ كَعَرَسُوا وَهَذَا أَكْثَرُ وَالْمَوْضِعُ مَعْرَسٌ  
 وَمَعْرَسٌ وَاعْتَرَسُوا عَنْهُ تَفَرَّقُوا وَتَعَرَسَ لِمَرْأَةٍ نَحَبٌ الْبَهَائِلَةُ التَّعَرَّيسُ اللَّيْلَةُ الَّتِي نَامَ فِيهَا رَسُولُ اللَّهِ  
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ﴿عَرَطَسَ﴾ تَحَّى عَنِ الْقَوْمِ وَذَلَّ عَنْ مُنَاوَنَتِهِمْ وَمُنَازَعَتِهِمْ \* الْعَرَّاسُ بِالْكَسْرِ  
 النَّاظِقُ الصَّبُورُ عَلَى السَّيْرِ وَالْأَسَدُ وَالصَّوَابُ فِي هَذَا الْعَرَّاسُ مُقَدِّمَةُ الْفَاءِ وَالْعَرَّاسُ الضَّخْمُ  
 الشَّدِيدُ مِنَ الْإِبِلِ وَالنِّسَاءِ ﴿عَرَكَسَ﴾ الشَّيْءُ جَمَعَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَاعْرَنَكَسَ أَيَّ ارْتَكَمَ وَالشَّعْرُ  
 اشْتَدَّ سَوَادُهُ ﴿الْعَرَسُ﴾ بِالْكَسْرِ الصَّخْرَةُ وَالنَّاظِقُ الصُّلْبَةُ وَكَعَمَّاسُ الْمَاضِي الظَّرِيفُ مَنَا  
 وَعَرَسَ صَلَبَ بَدَنِهِ بَعْدَ اسْتِرْخَاءِ \* الْعَرَّاسُ كَفَرَّ طَاسُ طَائِرُ كَالْحَمَامَةِ لَا تَشْعُرُ بِهِ حَتَّى يَطِيرَ مِنْ  
 تَحْتِ قَدَمِكَ وَأَنْفُ الْجَبَلِ وَمَوْضِعُ سَبَاحِ قُطْنِ الْمَرْأَةِ ﴿عَسَ﴾ عَسَاوُ عَسَسَا وَاعْتَسَ طَافَ بِاللَّيْلِ  
 وَهُوَ نَفْضُ اللَّيْلِ عَنْ أَهْلِ الرَّيْثَةِ وَهُوَ عَاسٌ جَ عَسَسَ وَعَسِسَ كَحَاجٍ وَحَاجِجٍ وَفِي الْمَثَلِ كَلْبٌ  
 اعْتَسَ خَيْرٌ مِنْ كَلْبٍ رِضَ وَعَسَ خَيْرُهُ أَبْطَأُ الْقَوْمُ أَطْعَمَهُمْ شَيْئًا قَلِيلًا وَالنَّاظِقَةُ رَعَتْ وَحَدَّاهُ وَهِيَ  
 عَسُوسٌ وَالْعَسُوسُ ٢ الذَّنْبُ كَالْعَسَّاسِ وَالْعَسَّاسُ وَالْعَسَّاسُ وَالْعَسُوسُ النَّاظِقَةُ الْقَلِيلَةُ الدَّرَاوَالِي  
 لَا تَدْرُحُ حَتَّى تَبْأَعِدَ مِنَ النَّاسِ وَالَّتِي إِذَا اثْبَرَتْ طَوَفَتْ ثُمَّ دَرَّتْ وَالسَّيِّئَةُ الْخَلْقِ عِنْدَ الْخَلْبِ وَالَّتِي تَعْتَسُ  
 الْعِظَامَ وَتَرْتَمُّهَا وَالَّتِي تَرَاوُ أَبْهَالَ بَنٍ أَمَّ لَا وَامْرَأَةٌ لَا تَبَالِي أَنْ تَدْنُو مِنَ الرِّجَالِ وَالرَّجُلُ الْقَلِيلُ الْخَيْرِ

## ٢ وَالْعَسِيسُ

قوله وكالشهداء موضع  
 نقله الصاغاني وضبطه  
 ولكن انما هو العريساء  
 كما ذكره ابن دريد وذكره  
 الصاغاني أيضا اه شارح

قوله الجمع عسس وعسيس  
 وفاته عساس وعسيسة  
 ككافر وكفار وكفيرة  
 وقيل العسس محركة اسم  
 للجمع كرائح وروح وخادم  
 وخدم وليس بكسير لان  
 فعلا ليس مما يكسر عليه  
 فاعل وقول المصنف  
 (كحاج وحجيج) يدل على  
 ان العاس اسم للجمع  
 أيضا اه شارح

والطالب للصيْد والعسَّاس ككتاب الأقداح العظيم الواحد عُس بالضم وبنو عسَّاس بطن منهم  
 ودرت عسَّاساً كرها والعس بالضم الذِّكر والعس بضمّتين الشَّجار والحرصاء والانية الكبار  
 وعسَّس موضع بالبادية وجبل طويل وراء ضربة وابن سلامة فتى م ودارة عسَّس غربي الحمي  
 والعسَّاس السَّراب وعسَّس الليل أقبل ظلامه أو أدبر والذَّب طاف بالليل والسحاب دامن  
 الأرض والأمربسة وعمَّاه والشئ حرَّكه وجئ بالمال من عسَّك وبسك لعة في حسك وذكر  
 واعتس اكتسب ودخل في الابل ومسح ضرعها التدر والتعسَّس الشم وطلب الصيْد والمعس  
 المطلب والعسَّاس القناذل لكثرة تردده بالليل ﴿العسَّطوس﴾ كحزون أو تشدد سينه شجرة  
 كالخيزران تكون بالجزيرة ورأس النصارى بالرومية ﴿العسَّرس﴾ كجفَر حمار الوحش  
 والبرد والبرد والماء البارد العذب والثلج والورق يصبح عليه الندى أو اللزقة بالحجارة الناقعة في  
 الماء وعشَّب أشهب الخضرة تحتل الندى شديداً ويكسر كالعضاريس بالضم في الكل وجمعه  
 بالفتح كالجوايق والجوايق أو كزبرج شجر الخطمي \* عطر وس كمصفور في شعر الخنساء  
 في قولها ٢ \* إذا تخالف ظهر البيض عطر وس \* ولم يفسر قاله ابن عباد ولم نجده في ديوان  
 شعرها ﴿عطس﴾ يعطس ويعطس عطسا وعطاساً أنته العطسة وعطسه غيره تعطسا والصبح  
 انفلق وفلان مات والعاطوس ما يعطس منه ودابة يتشاءم بها والمعطس كجاس ومقعد الأنف  
 والعاطس الصبح كالعطاس كغراب وما استقبلك من أمامك من الطباء وكعظم الراغم الأنف واللجم  
 العطوس الموت وعطست به اللجم أي مات وهو عطسة فلان أي يشبه خلفاً وخلقاً \* العطاس  
 كعملس الطويل ﴿العيطموس﴾ التامة الخلق من الابل والنساء والمرأة الجميلة أو الحسننة الطويلة  
 النارة العاقر كالطموس بالضم والناقاة الهرمة حج عظاميس وعطاميس نادر \* العفرس الكسر  
 والعفريس والعفراس والعفروس والعفرنس كسفر جل الأسد وعفرسه صرعه وغلبه والعفرنس  
 كخدرناق الغليظ العنق من الابل وابن العفريس كقنديل هو أبو سهل أحمد بن محمد الزوزني الشافعي  
 صاحب جميع الجوامع اختصره من كتب الشافعي ﴿العفس﴾ كالضرب الحبس والابتدال وشدة  
 سوق الابل وذلك الأديم والضرب على العجز بالرجل والجذب إلى الأرض في ضغط شديد  
 والمعفس كجاس المفصل والعيفس كحيفس القصير وانعفس في التراب انعفر وتمافسوا تعافوا الجواني  
 الصراع والمعافسة المعالجة والعفاس ككتاب الفساد واسم ناقه واعتفس القوم اضطربوا ﴿العففس﴾

٢ الشاهد الرابع والستون

قوله والحرصاء كذا في

النسخ والصواب اسقاط

واوالعطف اه شارح

قوله وعسَّس موضع كانه

ذهل عن قاعدته في

الاكتفاء بالعين عن الموضع

فجمل من لا يسهو اه

شارح

قوله كالخيزران وقيل هو

الخيزران كما قاله ابن الاعرابي

وقوله ورأس النصارى الخ

روى فيه تشديد السين

أيضا كذا في الشارح

قوله أو اللزقة الخ في

الشارح (أو) هي الخضرة

اللزقة الخ فجعل اللزقة

وصفة للخضرة وقوله أشهب

الخضرة أي الى الخضرة

كذا في الشارح

قوله ظهر كذا في النسخ

النظاء المشالة المفتوحة وفي

التكلمة طهر بضم الطاء

المهملة كما في الشارح

قوله الراغم الخ الذي في

الشارح المرغم الانف اه

قوله اضطرب بواه كذا في سائر

النسخ وصوابه اضطربوا

وهو نص ابن فارس في الجمل

اه شارح



قوله بعد ان كان الخ لوقال  
بعد حسنه لاصاب في  
الاختصار اه شارح

كسندل العسر الاخلق والثلثم وما عققسه أى شئ أساء خلقه بعد ان كان حسنه \* العنكس  
كسندل السبي الخلق والعنكس الدواهي \* عقرس كجعفر وزجج حى باليمن \* العنكس  
بتقديم القاف كالعنكس وما عققسه ما عققسه \* العنكس كعلبط وعلا بط الكثرة من الابل  
أوالتي تقارب الألف وتعكس الشئ ركب بعضه بعضا ﴿العنكس﴾ كالضرب قلب الكلام ونحوه  
ورد آخر الشئ الى أوله وأن تشد حبلا في خطم البعير الى يديه ليذل وذلك الحبل عكاس وأن تصب  
العنكس في الطعام وهولبن يصب على مرق والعنكس أيضا القضيبي من الحبلة يعكس تحت  
الارض الى موضع آخر واللبن الحليب تصب عليه الا هالة فيشرب وبها من الالبالي الظلما والكثير  
من الابل وتعكس في مشيته مشى مشى الأفعى ودون هذا الامر عكاس ومكاس بكسرهما وهو أن  
تأخذ بناصيته وتأخذ بناصيتك أو هو اتباع وتعكس الشئ اعتكس ﴿عنكس﴾ الليل أنظم  
والعنكس الحمار وابل عنكس كعلبط وعلا بط كثيرة أوقاربت الألف وليل عنكس مظلم  
\* العنكس ٢ كسندل الصلب الشديد وهى بهاء والأسد الشديد ﴿العلس﴾ محركة  
الفرد وضرب من البر تكون حبتان في قشر وهو طعام صنعاء والعدس وضرب من الثعلب والسبيب  
ابن علس شاعر والعلى الرجل الشديد ونبات نوره كالسوسن والعلس ما يؤكل ويشرب والشرب  
وقد علس بعلس وما علسنا علوسا ما ذقنا شيا وما أكلت علوسا كغراب طعاما وكثور قلعة  
للا كراد وكز بيراسم وما علسوه تعلسا ما أطعموه شيا وعلس الداء اشتد وبرح والرجل صخب  
والعلس كعظم الجرب وناقعة معلسة مذكرة ﴿العلطيس﴾ الأملس البراق ﴿العلطوس﴾  
كفردوس الخيار الفارسة من النوق والرجل الطويل والعلطسة عدو في تعسف \* العلطيس  
كزججيل من النوق الشديدة الغالية والهامة الضخمة الصلابة والجارية النارة الحسنة القوام والكثير  
الاكل الشديد البلع ﴿علكس﴾ كجعفر رجل من اليمن والمعنكس من اليبس ما كثر واجتمع  
والمتراكم من الليل ٣ والشديد السواد من الشعر الكثيف والمتردد كالعنكس في الكل  
\* علس الشئ مارسه بشدة ﴿العمرس﴾ كعملس القوى الشديد من الرجال والسريع من  
الورد والشديد من السير والأيام والشرس الخلق القوى والعمرس كعصفور الخروف ج  
عمارس وعمارس نادر والغلام الحادر ومحمد بن عبيد الله بن أحمد بن عمرو بن المالكى محدث  
وفتحه من لحن المحدثين ﴿العماس﴾ كسحاب الحرب الشديدة كالعنكس وأمر لا يقام له

قوله العنكس هكذا  
بالكاف فى سائر أصول  
النماموس وهو غلط  
والصواب باللام كما هو نص  
الجمهرة والعياب اه شارح  
قوله السوسن أى الاخضر  
وهو نبات الصبر اه شارح  
قوله كعظم ثقله الجوهرى  
عن ابن السكيت وضبطه  
الارموى كحدث شارح

ولا يَهْدَى لوجهه كالعَمَس والعَمُوس والعَمِيس ومن اللَّيَالِي المَظْلُم الشديد حج عَمَس وعَمَس  
والأَسَد الشديد كالعَمُوس وعَمَس يومنا ككرم وفرح عَمَاسَة وعَمُوسا وعَمَسا واشتد واسود  
وأظلم والعَمُوس من يَتَعَسَف الأشياء كالجَاهِل وعَمِيسُ الحَمَام وأدأ حذ منازله صلى الله عليه وسلم  
إلى بدر وكزيرا بأسماء ابن معد صحابي وعَمَس الكتاب درس والشئ أخفاه كَأَعْمَسه والعَمَسُ  
أيضا أن ترى أنك لا تعرف الأمر وأنت تعرفه وحلف على العَمِيسَة والعَمِيسَة أي على يمين غير حق  
وتعَمَس تغافل وعلى تعامى على وتركني في شبهة من أمره وعامسه سائرته ولم يجاهره بالعداوة وفلان  
ساره وامرأة معامسة تستتر في شبيبتها ولا تنهك وجاء بأمر معامسات بفتح الميم المشددة وكسرها أي  
مُظْلَمَة مَلُوءَة عن وجهها \* العَمُكُوس والعَمُوس والكُعُوس والكُعُوسوم والكُعُوسوم الحمار (العَمَلَسُ)  
بفتح العين والميم واللام المشددة القوي على السير السريع والذئب الخبيث وكتب الصيد ورجل  
كان برا بامه وبحج بها على ظهره ومنه أير من العَمَلَس والعَمُوسَة بالضم القوس الشديدة السرعة  
السهم والعَمَلَسَة السرعة \* عَمِيَانِس بالضم والياء المشددة تحت بعدها ألف ونون صمن لحوْلان كانوا  
يَقْسَمُونَ له من أنعامهم وحرورهم (العَنْبَسُ) كجعفر وعلا بط الأسد وإذا خصمته باسم قلت  
عَنْبَسَة غير مجرى كما تقول أسامة وعَنْبَس بن ثعلبة وابنه خالد صحابيَّان وعَنْبَسَة بن ربيعة الجهمي  
صحابي أو تابعي والعَنْبَس من قريش أولاد أمية بن عبد شمس السَّيِّدَة حَرْب وأبو حَرْب وسفيان  
وأبو سفيان وعمرو وأبو عمرو (العَنْسُ) الناقة الصلبة والعقاب وعطف العود وقلبه وعَس  
لَقَب زيد بن مالك بن أد أبو قبيلة من اليمن وخلاف عَنَس بها مضاف إليه وعَنَسَت الجارية كَسَمِعَ  
ونَصَرَ وضرب عَنُوسا وعَنَسَا طال مكثها في أهلها بعد أدراكها حتى خرجت من عداد الأبنكار ولم  
تَزَوَّج قط كَأَعْنَسَتْ وعَنَسَتْ وعَنَسَتْ وعَنَسَهَا أهلها تعَنَسَا وهي عَانِس حج عَوَانِس وعَنَس  
وعَنَس وعَنُوس والرجل عَانِس أيضا والعَانِسُ الجمل السمين التام وهي بهاء وكتاب المرأة  
والعَنْسُ محركة النَّظَرُ فيها كل ساعة وكشد أعلم وعَنَسَ كَقَصِيرَ رَمَل ٢ هـ والأَعْنَسُ  
ابن سلمان شاعر وأَعْنَسَة غيره والشيب وجهه خالطه وأعْيَنَسَ ذنب الناقة وفور رجليه وطوله  
\* العَنْفَسُ كزبرج اللثيم القصير \* العَنْفَسُ بالفتح الداهي الخبيث \* عَنَكَسَ كجعفر نمر  
(العَوَسُ) الطوفان بالليل كالعُوسان وبالضم ضرب من الغنم وهو كَبَشٌ عَوْسِي وبالتحر يك دخول  
الشدقين عند الضحك وغيره والنعت أعوس وعُوسا وعَاس على عياله كد عليهم وكَدَحَ وعياله قاتهم

٢ رجل

قوله صحابي فيه نفاذ فاني لم

أرأحدا ذكره في معجم

الصحابة وإنما الصحبة لابنته

المذكورة انظر المارج

قوله رمل معروف كذا في

سائر النسخ ومثله في العباب

وهو غلط وصوابه اسم

رجل معروف ومثله في

الاصول الصحيحة وقوله

والأعس الخ هكذا في سائر

أصول القاموس ومثله في

التكلمة والعياب وهو غلط

من الصاغاني قلده المصنف

فيه وصوابه على ما حققه

الحافظ ابن حجر وغيره ان

الشاعر هو الأعس بن

عثمان الهمداني من أهل

دمشق وأما ابن سلمان فانه

أبو الأعيس بالتحية عبد

الرحمن بن سلمان الحمصي

كذا في الشارح

قوله أ كدهكذا في النسخ

رباعيا وصوابه كد كما في

الاصول الصحيحة اه

شارح

وماله عوساوعياسة أحسن القيام عليه والذئب طلب شيأ كلة والعواساة كبراء كاء الحامل من  
 الخنافس والعواساة بالضم الشربة من اللبن وغيره والأعوس الصيقل والوصاف للشيء ﴿العيس﴾  
 ماء الفحل عاس الناقة يعيسها ضربها بالكسر الابل البيض بخالط يياضها شقرة وهو أعيس وهي  
 عيساة وعيساة امرأة والأنتى من الجراد وعيسى بالكسر اسم عيراني أو سرياني ع عيسون وتضم  
 سبته ورأيت العيسين ومررت بالعيسين وتكسر سينهما كوقية والنسبة عيسى وعيسوى وأعيس  
 الزرع اذ لم يكن فيه رطب وتعيست الابل صارت يياض في سواد وأبو الأعيس عبد الرحمن بن  
 سليمان الحمصي ﴿فصل العين﴾ ﴿العيس﴾ محركة والغيسة بالضم الظلمة أو يياض  
 فيه كدرة رماد وذئب أغبس من غبس ولا آتيك ما غبا غيبس كز يرى أبا لا يعرف مأصله أو أصله  
 الذئب صغر أغبس مرخم أي مادام الذئب يأتي الغم غبا والورد لأغبس من ٢ الخيل السمند  
 والغبس ناقة الحرملة بن المنذر الطائي وغبس وأغبس وأغباس أظلم وأحمد بن بشر التميمي المحدث  
 يعرف بابن الأغبس \* أبو الغيداس كنية الذكر \* غدامس بالضم ويفتح وبالعجم الذال د  
 بالمغرب ضاربة في بلاد السودان منها الجلود الغدامسية ﴿غرس﴾ الشجر يغرسه أنبتة في الارض  
 كأغرسه والغرس المروس ج أغراس وغراس وبئر غرس بالمدينة ومنه الحديث غرس من عيون  
 الجنة وغسل صلى الله عليه وسلم منها وادى الغرس قرب فدك وبالكسر ما يخرج مع الولد كانه  
 مخاط أو جلدة على وجه الفصيل ساعة يولد فان تركت عليه قتلت ج أغراس والغراب الأسود  
 وكسحاب ما يخرج من شارب دواء المشي وبالكسر وقت الغرس وما يغرس من الشجر وهم في  
 مفر وسه ومرغوسة اختلاط والغريسة النخلة أول ما تنبت أو الفسيلة ساعة توضع حتى تعلق  
 والغريس النعجة وتدعى للحلب بغريس غريس وغريسة علم الاماء ﴿غس﴾ في البلاد دخل  
 ومضى والخطبة عابها وفلان في المساء غطه فيه فانغس وزجر القط قال غس كغسغس والمغسوسة  
 نخلة ترطب ولا حلاوة لها والهره وهذا الطعام غسوس صدق أي طعام صدق وأنا غس وأسقي  
 اطعم وكغراب دال في الابل وبغير مغسوس وغسان أبو قبيلة باليمن منهم ملوك غسان وماله بين رمع  
 وزيد من نزل من الأزدي فشرّب منه سمي غسان ومن لم يشرب فلا والغس بالضم الضعيف والليم  
 والغيس الرطب الفاسد كالمغسوس والمغسس \* الغضس محركة نبت أو هو الكر وبأجمة  
 ﴿الطرس﴾ والطرس بكسرهما الظالم المتكبر ج غطارس وغطاريس والطرسة الإعجاب

٢ ومن

قوله كدرة رماد بالاضافة في  
 النسخ المطبوعة وعبارة  
 الشارح تفيد ان كدرة  
 بالتونين ورماد بالرفع كلام  
 آخر ونصها (بياض فيه  
 كدرة) وهو لوز الرمان ثم قال  
 و (رماد) أعيس (وذئب  
 الخ) اه

٢ بلغ العراض وكتب  
مؤلفه عفا الله عنه هكذا  
بخطه وبه تم المجلس السابع  
والاربعون

قوله كصبور هكذا بالغين  
المعجمة كما في العباب  
والصواب فيه العطوس  
بالعين المهملة كما ضبطه  
الازهرى وغيره وقد صحفه  
المصنف والصاغانى أفاده  
الشارح

قوله أو يستخفى في التهذيب  
والعباب أى بدل أو اه  
شارح

قوله واغتمست غمسا في  
التهذيب والتكملة  
اختضبت المرأة غمسا اذا  
غمست يديها الخ وقوله من  
غير تصوير في الاساس من  
غير نقش اه شارح  
قوله دليل أبرهة الخ قد وقع  
هنا فيما اعترضه على  
الجوهري في رغل فانظره  
هناك اه مصححه  
قوله الغيساني الجميل ويقال  
امراة غيساء ناعمة ورجل  
أغيس اه شارح

بالتَّغْسِ والتَّطَوُّلِ عَلَى الْأَقْرَانِ وَالتَّكْبُرِ وَغَطْرَسَهُ أَغْضَبَهُ وَتَغَطَّرَسَ تَغَضَّبَ وَفِي مَشَبِّهَةِ تَبَخَّرَ  
وَتَغَسَّفَ الطَّرِيقَ وَبَحَلَ ﴿غَطَسَ﴾ فِي الْمَاءِ يَغْطِسُ غَمَسَ وَانْغَمَسَ لَا زِمَ مُتَعَدِّ وَفِي الْأَنَاءِ كَرَعَ  
وَبِهِ اللَّجْمُ ذَهَبَتْ بِهِ الْمَنِيَّةُ وَكَصَبُورِ الْمَقْدَامِ فِي الْعَمَرَاتِ وَالْحُرُوبِ وَتَغَاطَسَ تَغَافَلَ وَالرُّجُلَانِ فِي  
الْمَاءِ تَمَاقَلَا وَالْمَغْنَطِيسُ وَالْمَغْنِطِيسُ وَالْمَغْنَاطِيسُ حَجَرٌ يَجْذِبُ الْحَدِيدَ مَعْرَبٌ \* الْعَطَّاسُ  
كَمَلَسَ الذَّبَّ وَيَكْنَى أَبَا الْغَطَّاسِ أَيْضًا ﴿الْفَاسُ﴾ حَرَكَةُ ظُلُمَةِ آخِرِ اللَّيْلِ وَأَغْلَسُوا دَخَلُوا  
فِيهَا وَغَلَّسُوا سَارُوا وَوَرَدُوا بَغْلَسَ وَكَامِرٌ مِنْ أَعْلَامِ الْحُرِّ وَوَقَعَ فِي وَادِي تَغْلَسَ غَيْرُ مَضْرُوفٍ  
كَتْخِيبٍ وَتَهْلَكُ فِي دَاهِيَةٍ مُنْكَرَةٍ وَالْأَصْلُ فِيهِ أَنْ الْغَارَاتِ كَانَتْ تَقَعُ بِكَرَةِ بَغْلَسَ وَجِبَارَةِ بْنِ الْغُلَسِ  
كَحَدَّثَ كُوْنِي مُحَدَّثٌ ﴿غَمَسَهُ﴾ فِي الْمَاءِ يَغْمِسُهُ مَقْلَهُ وَالتَّجْمُ غَابَ وَالْيَمِينُ الْغَمُوسُ الَّتِي تَغْمِسُ  
صَاحِبَهَا فِي الْأَنْثَمِ فِي النَّارِ وَالَّتِي تَقْتَطِعُ بِهَا مَالٌ غَيْرُكَ وَهِيَ الْكَاذِبَةُ الَّتِي يَتَعَمَّدُهَا صَاحِبُهَا عَالِمًا بِأَنْ  
الْأَمْرَ بِخِلَافِهِ وَالْغَمُوسُ الْأَمْرُ الشَّدِيدُ الْغَامِسُ فِي الشَّدَّةِ وَالنَّاقَةُ لَا يَسْتَبَانُ حَمَلُهَا وَالَّتِي يَشْكُ فِي خُجْهَا  
أُرِيَامُ قَصِيدَةٍ وَالَّتِي فِي بَطْنِهَا وَلَدٌ وَهِيَ لَا تَشُولُ فَيَبِينُ وَالطَّعْنَةُ النَّافِذَةُ وَالْغَمِيسُ مِنَ النَّبَاتِ الْغَمِيرُ وَاللَّيْلُ  
الْمُظْلِمُ وَالظُّلُمَةُ وَالشَّيْءُ الَّذِي لَمْ يَظْهَرْ لِلنَّاسِ وَلَمْ يَعْرِفْ بَعْدُ مِنْهُ قَصِيدَةُ غَمِيسٍ وَالْأَجَمَةُ وَكُلُّ مُلْتَفٍّ  
يُغْمَسُ فِيهِ أَوْ يَسْتَخْفَى وَمَسِيلُ مَاءٍ صَغِيرٌ بَيْنَ الْبَقْلِ وَالنَّبَاتِ وَالْغَمِيسُ كَنْزٌ بِيْرُكَةٌ عَلَى تِسْعَةِ أَمْيَالٍ  
مِنَ التَّلْعِيبَةِ عِنْدَهَا قَصْرٌ خَرَابٌ يَوْمُهَا هَمْ وَوَادِي الْغَمِيسَةِ مِنْ أَوْدِيَتِهِمْ وَالْغَمَّاسَةُ مُشَدَّدَةٌ مِنْ طَيْرِ  
الْمَاءِ جَ غَمَّاسٌ وَالتَّغْمِيسُ تَقْلِيلُ الشَّرْبِ وَانْغَمَسَتْ غَمَّاسًا غَمَسَتْ يَدَهَا خَضًا بِأَمْسْتَوِيَا مِنْ غَيْرِ  
تَصَوُّورٍ وَالْمَغْمَسُ كُتْمٌ وَمُحَدَّثٌ عَ بِطَرِيقِ الطَّائِفِ فِيهِ قَبْرُ أَبِي رِغَالٍ دَلِيلُ أِبْرَهَةَ وَرَجَمَ  
\* الْغَمْلَسُ كَعَمَّاسٍ الْخَبِيثُ الْجَرِيُّ \* وَيُوصَفُ بِهِ الذَّبُّ وَشَقِيقَةُ غَمَّاسٍ بِالْكَسْرِ ضَخْمَةٌ  
\* يَوْمٌ غَوَّاسٌ كَسَحَابٍ فِيهِ هَزِيمَةٌ وَتَشْلِيحٌ وَأَشَاءُ مَغْمُوسٌ كَعُظْمٍ شَدَبَ عَنْهُ سُلَاوُهُ ﴿الْغَبْسَانِيُّ﴾  
الْجَمِيلُ كَأَنَّهُ غُصْنٌ فِي حُسْنِ قَامَتِهِ وَغَيْسَانُ الشَّبَابِ وَغَيْسَاتُهُ بِالْمُثَنَّةِ فَوْقَ أَوَّلِهِ وَحَدِيثُهُ وَنَعْمَتُهُ وَلَمْ يَغِيسْ  
أَيْلَةً وَافِرَةٌ نَاعِمَةٌ وَلَيْسَ مِنْ غَيْسَانِهِ أَيْ مِنْ ضَرْبِهِ ٢

﴿فصل الفاء﴾ ﴿الْفَاسُ﴾ هَمْ مُؤَنَّثَةٌ جَ أَفُوسٌ وَفُوسٌ وَمِنَ اللَّجَامِ الْحَدِيدَةُ الْقَائِمَةُ  
فِي الْحَنَكِ وَمِنَ الرَّأْسِ حَرْفُ الْقَمَحِ حُدُودُهُ الْمُشْرِفُ عَلَى الْقَفَا وَالشَّقُّ وَالضَّرْبُ بِالْفَاسِ وَاصَابَةُ فَاسٍ  
الرَّأْسِ وَأَكُلَ الطَّعَامَ فَعَلُهُنَّ كَنَعَ وَفَاسٌ دَ عَظِيمٌ بِالْمَقَرِّ رُكَّ هَمْزُهَا لِكَثْرَةِ الِاسْتِعْمَالِ  
﴿الْفَجَسُ﴾ التَّكْبُرُ وَالتَّعْظُمُ كَالْتَفْجَسِ وَالْقَهْرُ وَابْتِدَاعُ فِعْلٍ وَلَا يَكُونُ إِلَّا شَرًّا أَوْ فَجَسَ اقْتَحَرَ

بالباطل \* الفرس كالمسح أخذك الشيء عن يدك بلسانك وقك من الماء وغيره وذلك السات حتى  
تقلع عنه السفا وتفيحس في مشيته بجحر \* القدس بالضم العنكبوت ج فدرسة كفرة  
وفلان القدسي محرمة لا يعرف الى ما ذانسب والقدس الجرة الكبيرة يستصحبها سفر البحر مصرية  
وأقدس صار في انائه العنا كب ﴿القدوس﴾ الاسد والرجل الشديد وقدوس جد الاخطل  
غيث بن غوث التغلبي ﴿الفرديوس﴾ بالكسر الاودية التي تنبت ضروبا من التبت  
والستان يجمع كل ما يكون في البساتين تكون فيه الكروم وقد يؤث عريية أورومية نقتل أو  
سريانية وروضة دون الجمالة لبني يربوع ومالا لبني نعيم قرب الكوفة وقاعة فردوس بقزوين  
وكعصفور النزل يكون في الطامم والفراديس ع قرب دمشق واليه يضاف باب من أبوابها وع  
قرب حلب بين برية خفاف وحاضر طيب ورجل فرادس كعلايط صخيم العظام والقدوسة السعة  
وصدر مفردس واسع أو ومنه الفردوس وفردسه صرعه وضرب به الارض والجله حشاها مكنزا  
﴿الفرس﴾ للذكر والأنثى أو هي فرسة ج أفراس وفروس وراكبه فارس أي صاحب فرس  
كلابن ج فوارس شاذ وهما كفرسي رهان يضرب لانتين يستيقان الى غابة فيستويان وهذا  
التشبيه في الابتداء لأن النهاية تجلي عن السابق لا محالة والفوارس جبال رمل بالدنهاء يقال مرفارس  
على بقل وكذا على كل ذي حافر أو يقال وربيعة الفرس في ح م ر وفارسان محرمة جزيرة  
مأهولة ببحر اليمن ولقب قبيلة ليس بأب ولا أم وانما هم اخلاط من تغلب اصطحو على هذا الاسم  
وعبد الفرساني من رجالهم والفارس والفرس والفراس الاسد وفرس فرسته بفرسها دق عنقه  
وكل قتل فرس والفرس القتل ج كقتل وحلقه من خشب في طرف الجبل فارسيتها جنبر  
وفرس بن ثعلبة تابعي وأبو فراس ككتاب كنية الفرزدق والاسد وربيعة بن كعب الصحابي  
وفرأس بن يحيى الحمداني كوفي مكتب محدث وفارس الفرس أو بلادهم والفرسة ربح الخدب لأنها  
تفرس الظاهر وفرس ع لهذيل أو د من بلادهم والفرس بالكسر نبت أو هو القضاة أو  
البروق أو الحسين وكسحاب تمر أسود وليس بالشهرز وفرس كسميع دام على أكله ورعى الفرس  
والفراسة بالكسر اسم من الفرس والفتح الخدق بركوب الخيل وأمرها كالفروسة والفر وسية وقد  
فرس ككرم والفرسن للبعير كالحافر للفرس مؤنثة والنون زائدة والفراس رئيس الدهاقين ج  
فرانسة والاسد كالفراس والشديد الشجاع وفراس رجل من بني سليط وأفرس عن بنية مال أخذه

قوله وأقدس صار في انائه  
الغ كذا في سائر النسخ  
ومثله في التكلة والعباب  
والذي في النوادر على ما نقله  
الازهرى وغيره صار في بابه  
القدوسة وهي العنا كب  
اه شارح

قوله أو ومنه الفردوس أي  
اشتقاقه كما نقله ابن القطاع  
وهذا يؤيد كونه عرييا  
ويدل له أيضا قول حسان  
وان ثواب الله كل موحد  
جنان من الفردوس فيها  
يخالد

اه شارح  
قوله أو هي فرسة حكاه ابن  
جني وإذا صغر قيل فريسة  
بالهاء وبغيره نادرا فاده  
الشارح عن الصحاح وغيره  
قوله وفرس بن ثعلبة  
مثله في العباب وصوابه  
فرس بن صعصعة كافي  
التبصير والتكملة روى  
عن ابن عمر اه شارح  
قوله أو هو القضاة بفتح  
القاف وضمهما وضادين  
معجمتين كما هي نسخة  
الشارح وذكره المصنف  
في باب الضاد اه مصححه



قوله تركه له الخ وكذلك  
فرسه هريسا اه

وَرَكَ مِنْهُ بَقِيَّةٌ وَالرَّاعِي غَفَلَ فَأَخَذَ الذَّنْبُ شَاةً مِنْ غَمَمِهِ وَالرَّجُلُ الْأَسَدُ حِمَارَهُ رَكَهُ لِيَقْتَرِسَهُ  
وَيَنْجُوهُ وَتَفَرَسَ تَثَبَّتَ وَنَظَرَ وَأَرَى النَّاسَ أَنَّهُ فَارَسٌ وَأَفْتَرَسَهُ اضْطَّادَهُ وَفَرَسَةَ الْمَرْأَةَ حَسَنُ  
تَدْبِيرِهَا لَمْ يَتَهَاوِرْ سَيْسُ الصُّغَرَى وَالْكُبْرَى قَرَبَانِ بِمَضَرَ ﴿فَرُطُوسَةَ﴾ الْخَزِيرُ وَفَرُطَيْسَتُهُ  
أَنْفُهُ أَوْ قَضِيْبُهُ وَفَرُطُسٌ مَدْفَرُطَيْسَتُهُ وَالْفَرُطَاسُ بِالْكَسْرِ الْعَرِيضُ وَالْفَرُطَيْسَةُ الْأَرْنَبَةُ وَمَنْعِيحُ  
الْفَرُطَيْسَةِ أَيْ مَنَعِيحُ الْحَوَزَةِ وَالْفَرَاطَيْسُ الْكَمَرُ الْغَلَاظُ وَفَرُطُسٌ كَجَعْفَرٍ ه بَعْدَ ادْمِنْهَا أَحْمَدُ بْنُ أَبِي  
الْفَضْلِ الْمُقَرَّبِيُّ وَبِهَاءٌ ه بِمَضَرَ \* الْفَسْفَاسُ الْأَخْبَقُ التَّهَابَةُ فِيهِ وَمَنْ السُّيُوفِ الْكَهَامُ وَتَبَتَ  
خَبِثُ الرِّيحِ وَالْفَسَيْسُ الضَّعِيفُ الْعَقْلُ أَوِ الْبَدَنُ ج فُسُسٌ وَالْفُسَيْفُ سَاءُ أَلْوَانٍ مِنَ الْخَرَزِ زُرْكَبُ  
فِي حِطَانِ الْبُيُوتِ مِنْ دَاخِلِ أَوْرُومِيَّةَ وَالْفَسْفَسَةُ الْفَصْفَسَةُ لِلرُّطْبَةِ وَالْفَسْفَسِيُّ أَعْبَةُ لَهُمْ ٣  
\* فَطْرُسٌ بِالضَّمِّ رَجُلٌ وَمِنْهُ نَهْرُ فَطْرُسٍ وَيَقَالُ أَبِي فَطْرُسٍ قَرَبَ الرَّمْلَةِ خَرَجَهُ مِنْ جَبَلٍ قَرَبَ نَابِلَسَ  
﴿الْفَطْسُ﴾ حَبُّ الْأَسِّ وَالْفَطْسَةُ وَاحِدَتُهُ وَجَدُّ غَيْرِ الدَّكِيِّ وَخَرَزَةُ لَهُمْ لِلتَّأْخِيذِ يَقْلَنُ أَخَذَهُ  
بِالْفَطْسَةِ بِالضَّمِّ بِاعٍ وَالْعَطْسَةُ وَالتَّحْرِيكُ تَطَامُنٌ قَصْبَةُ الْأَنْفِ وَانْتِشَارُهَا أَوْ انْفِرَاشُ الْأَنْفِ فِي الْوَجْهِ  
فَطْسٌ كَفَرَحٍ وَالتَّغْتُ أَفْطُسٌ وَفَطْسَاءُ وَالْأَسْمُ الْفَطْسَةُ مُحْرَكَةٌ وَفَطْسٌ يَفْطُسُ فُطُوسَامَاتَ وَكَسَكَيْتَ  
الْمَطْرَقَةَ الْعَظِيمَةَ أَوْرُومِيَّةً أَوْ سُرْيَانِيَّةً وَبَاهَاءُ أَنْفِ الْخَزِيرِ كَالْفَطْسَةِ أَوْ أَنْفُهُ وَمَا وَالْأَهْ وَشَفَّةُ  
الْإِنْسَانِ وَمَشْفَرُ ذَوَاتِ الْخُفِّ وَخَرَاطِيمُ السَّبَّاحِ وَفَطْسُهُ بِالْكَفَّةِ يَفْطُسُهُ قَالَهُ فِي وَجْهِهِ كَفَطْسُهُ  
وَالْحَدِيدُ عَرْضُهُ \* الْقَاعُوسُ الْحَيَّةُ وَالْكَمَرُ وَالدَّاهِيَةُ وَالْوَعْلُ وَالْكَرَازُ الَّذِي يُشْرَبُ فِيهِ وَالْقَدَمُ  
الْتَّقِيلُ الْمُسْنُ مِنْ كُلِّ الدَّوَابِّ وَأَعْبَةُ لَهُمْ وَبِهَاءُ الْفَرَجِ لِأَنَّهُا تَنْفَعُسُ أَيْ تَنْفَرُجُ ﴿فَقَسٌ﴾ يَفْقَسُ  
فُقُوسَامَاتٍ وَالطَّائِرُ يَبْضُهُ كَسَرَهَا وَأَخْرَجَ مَا فِيهَا أَوْ أَفْسَدَهَا وَالْحَيَوَانُ قَتَلَهُ وَعَنِ الْأَمْرِ وَقَمَهُ وَفَلَانًا  
جَذَبَهُ بِشَعْرَةٍ سَفَلَا وَهُمَا يَتَفَاقَسَانِ أَوِ الصَّوَابُ فِي الثَّلَاثِ الْآخِرَةِ تَقْدِيمُ الْقَافِ وَكُغْرَابٌ دَاخِلُ  
الْمَفَاصِلِ وَكَتَنُورُ الْبَطِيخِ الشَّيْءُ أَيْ الْحَبَّجُ وَكَفَابُوسٌ د بِمَضَرَ وَكَزِيرٌ عِلْمٌ وَالْمَقْفَاسُ الْعُودُ  
الْمُنَحْنِي فِي الْفَخِّ يَنْفَقَسُ عَلَى الطَّيْرِ أَيْ يَنْقَابُ ﴿فَقَعَسُ﴾ بَنُ طَرِيفٌ أَبُو حَيٍّ مِنْ أَسَدٍ عَلِمَ مَرَّجَلُ  
قِيَاسِي \* ه الْفَقَسُ كَعَمَّاسٍ طَائِرٌ عَظِيمٌ يَنْقَارُهُ أَرْبَعُونَ تَقْبِيًا يَصُوتُ بِكُلِّ الْأَنْعَامِ وَالْأَخَانِ الْعَجِيبَةِ  
الْمُطَرَّبَةِ يَأْتِي إِلَى رَأْسِ جَبَلٍ فَيَجْمَعُ مِنَ الْخَطَبِ مَا شَاءَ وَيَقْعُدُ يَنْوُحُ عَلَى نَفْسِهِ أَرْبَعِينَ يَوْمًا وَيَجْتَمِعُ  
إِلَيْهِ الْعَالَمُ يَسْتَمِعُونَ إِلَيْهِ وَيَتَلَذُّونَ ثُمَّ يَصْعَدُ عَلَى الْخَطَبِ وَيُصْفِقُ بِجَنَاحِيهِ فَتَنْقَدِحُ مِنْهُ نَارٌ وَتَحْتَرِقُ  
الْخَطَبُ وَالطَّائِرُ وَيَبْقَى رَمَادًا فَيَتَكَوَّنُ مِنْهُ طَائِرٌ مِثْلُهُ ذَكَرَهُ ابْنُ سِينَا فِي الشِّفَاءِ ه ﴿الْفَاحَسُ﴾

٣ مما يستدرك عليه  
الفسطاس بضم الفاء لغة  
في الفسطاط نقله شيخنا من  
التوشيح اه شارح

قوله والطائر يبضه ويقال  
فقص الطائر وقش بالصاد  
والشين أيضا اه شارح  
قوله أو الصواب الخ روى  
الحيثاني هذا الحرف  
بالوجهين فلا انقلاب  
ولا خطأ اه شارح

قوله كان اذا أعطى الخ  
عبارة الصحاح زعموا انه كان  
يسأل سبهما في الجيش  
وهو في بيته فيعطى لعزه  
وسودده فاذا أعطيه الخ  
اه كتيبه مصححه

الحرىص والكاب والدب المسن ومن يحين طعام الناس ورجل رئيس من شيبان كان اذا أعطى  
سهمه من الغنمة سأل سبهما الامر أنه لم لاقته فقالوا أسأل من فلحس وبها المرأة الرسحاء الصغيرة  
العجز والفلحاس بالكسر القبيح السمج وتفلحس تفلل (الفلس) م ج أفلس وفلوس  
وبائعه فلاس وخاتم الجزية في الحاق وبالكسر صم أطيب وبالجر يك عدم النيل من أفلس اذا لم يبق  
له مال كأنما صارت دراهمه فلوسا أو صار بحيث يقال ليس معه فلوس وفلسه القاضي فليساحكم  
بأفلسه ومفالس د بالين وتفلس وقد تكسر د افتتح في خلافة عثمان رضى الله تعالى عنه  
عنه عمر بن بدار التفليسى الفقيه ع وشي مفلس اللون كعظم على جلده ملح كالفلوس \* الفلطاس  
والفلطوس والفلطيس كقرطاس وجر دخل وزنيل الكمرة الغليظة أو رأسها اذا كان عريضا  
والفلطيسة خطم الخنزير وتفلطس أنف الانسان اتسع (الفلنقس) كسمندل من أبوه مولى  
وامه عريسة أو أبوه عريان وجدناه أمتان أو امه عريسة لأبوه أو كلاهما مولى والبخيل الردى  
كالفلنقس \* الفلنجليس كخندريس الكمرة العظيمة ويقال أيضا كمره فتنجليس \* فندس  
الرجل بالقاف اذا عدا وقتدس بالقاف تاب بعدمعصية ٢ \* الفنس محركة الفقر المذيق والفانوس  
النم عن المازرى وكان فانوس الشمع منه \* الفنطيس بالكسر الذكر واللثيم من قبل ولادته  
والرجل العريض الأنف وأنف اتسع منخره وانبطحت أرنبتة ج فنطيس وبها خطم الخنزير  
والذئب وهو منيع الفنطيسة منيع الحوزة حتى الأنف والفتاس بالكسر حوض السفينة يجتمع  
اليه ٣ نشافه ماؤها وسقاية لها من الألواح يحمل فيها الماء العذب للشرب وقدح يقسم به الماء  
العذب فيها \* الفنطيلس الكمرة العظيمة \* فاس د وذكر في ف أس \* الفهرس  
بالكسر الكتاب الذى تجمع فيه الكتب معرب فهرست وقد فهرس كتابه \* الفهنس كعملس علم  
﴿فصل القاف﴾ \* القبرس بالضم أجود النحاس وقبرس جزيرة عظيمة للروم بها توفيت  
أم حرام بنت ملحان (القبس) محركة شعله نار تفتبس من معظم النار كالمقباس وقبس يقبس منه  
نارا واقتبسها أخذها والعلم استنفاده وقابس كناصر د بالمغرب بين طرابلس وسفاقس والقابوس  
الرجل الجميل الوجه الحسن اللون وأبو قابوس النعمان بن المنذر ملك العرب وقابوس ممنوع للجمعة  
والعرفة معرب كاوس وأبو قيس جبل بمكة سمي برجل من مذبح حداد لأنه أول من بنى فيه وكان  
يسمى الأمين لأن الركن كان مستودعا فيه وحسن من أعمال حلب وزيد بن قيس شامي وقيس

قوله عن المازرى في كتابه  
المعلم على صحيح مسلم وهو  
أحدث شيوخ القاضي عياض  
مات سنة ٥٣٦ هـ شارح

٢ بحيرة

قوله واقتبس أخذًا مكرراً مع ما سبق وما يستدرك عليه القاس طالب النار وجمعه أقباس لا يكسر على غير ذلك وأقبس الفحل النوق ألقها سريعا وامرأة مقباس تحمل سريعا وقبس النار أوقدها عن ابن القطاع اه شارح قوله وجبريل ومنه الحديث ان روح القدس نث في روعي لانه خلق من طهارة اه شارح

قوله غير قدوس الخ زاد التهرى عن الحياتي ستوق لضرب من الدراهم وشبوط لضرب من الحوت وكلوب ذكره الشارح في سبج اه مصححه

قوله ولا يسكن الا في ضرورة الشعر بل السكون لغة صحيحة عند ابن زيد خلافا للجوهري قائلا ان فعلولا يفتح فسكون ليس من أبنيتهم وفيه ضم القاف وسكون الراء كما نص عليه الشهاب في شرح الدر اه ملخصا من الشارح

قوله غنم بن قردوس كذا في سائر النسخ وصوابه غنم ابن دوس بن عدنان وانظر الشارح

قوله وسعد القردوسي نسخة الشارح وسعد بن نجد القردوسي الخ اه

كربك جد عبد الله بن قيس المحدث والقبس بالكسر الأصل والقبس كأمير وكفف الفحل السريع الاتحاق وقد قبس كفرح وكرم قبسا وقباسة ومن امثالهم لقوة صادفت قبسا أو لقوة وأب قيس يضرب للمتفهمين يجتمعان واللقوة السريعة التلقى لماء الفحل وأقبسه أعلمه وأعطاه قبسا وقلنا ناراً طلم الله وقبس كعبر اسم والأقبس من تبد وحشفتة قبل أن يخنن واقتبس أخذ من معظم النار ﴿القداحس﴾ كعلا بط الشجاع والسبيء الخلق والاسد ﴿القدس﴾ بالضم وبضممتين الطهر اسم ومصدر وجبل عظيم بجبال البيت المقدس وجبريل كروح القدس وقوس الاسود والابيض جبالان وكفراب شيء يعمل كالجان من الفضة والمجر ينصب على مصب الماء في الخوض وقد يفتح مشدداً أو محجراً يطرح في حوض الابل يقدر عليه الماء يقسمونه بينهم والمنيع الضخم من الشرف وكسرد وكتب قدح نحو الغمر وكأمير الدر وكجبل السطل وقرب خص واليه تضاف جزيرة ٢ قدس والقادس السفينة العظيمة وجزيرة بالاندلس وقصبة بهرة والقادسية قرب الكوفة مر بها ابراهيم عليه السلام فوجد بها عجوزاً فغسلت رأسه فقال قدست من أرض فسميت بالقادسية ودعاهما أن تكون محلة الحاج والقدوس من أسماء الله تعالى ويفتح اي الطاهر والمبارك وكل فعول مفتوح غير قدوس وسبوح وذروح وفروج بالضم ويفتح وهو قدوس بالسيف كصبور قدوم به وسموا قيدا ومقداسا والتقديس التطهير ومنه الارض المقدسة وبيت المقدس كجلس ومعلم وكحدث الراهب وتقدس تطهر وقديسة كجهينة بنت الربيع ام عبد الرحمن بن ابراهيم بن الزبير بن سہيل بن عبد الرحمن بن عوف والحسين بن قداس كفراب محدث ﴿القدموس﴾ كعضفور القديم والملك الضخم والعظيم من الابل حج قداميس والقدموسة من الصخور والنساء الضخمة العظيمة ﴿القربوس﴾ كحازون ولا يسكن الا في ضرورة الشعر حنوا السرج وهما قربوسان حج قرايس \* قردوس كعضفور ابن الحرب بن مالك بن فهم بن غنم بن قردوس أبو حنن من الأزد أو من قيس منهم هشام بن حسان القردوسي المحدث من أخيار أتباع التابعين أو مولى لهم وسعد القردوسي قاتل قتيبة بن مسلم وقردسه أو ثقه وجرو الكلب دعاؤه والقردسة الصلابة والشدة ودرب القرايس بالبصرة ﴿القرس﴾ البرد الشديد كالقارس والقريس والبارد وأكثف الصقيع وأبرده والتجريك الجامد وبالكسر صغار البعوض كالقريس وقرس الماء يقرس جمداً والبرد اشتد كقرس كفرح والقارس والقريس القديم وكتاب ابن سالم الغنوي

الشاعر والقراسية بالضم وتخفيف الياء الضخم الشديد من الابل وقورس بالضم وكسر الراء كورة  
بنواحي حلب خراب وأقرسه البرد وقورسه قريسا برده وآل قراس كسحاب أجبل باردة أو هضاب  
بناحية السراة وسماك قريس طبخ وعمل فيه صباغ وترك حتى جمد ﴿القرطاس﴾ مثلثة  
في القاف كجعفر ودرهم الكاغد والكسر الجمل الأدم والجارية البيضاء المديدة القائمة  
والصحيفة من أي شيء كانت وكل أديم ينصب للنضال والناقة الفتية وبرد مصري ودابة قرطاسية  
لا يحاط بها ضحاشية ورعى فقرطس أصاب القرطاس وتقرطس هلك وقرطس كجعفر ق بمصر  
\* القرعوس كفر دوس وزنورا الجمل الذي له سنامان ﴿القرقوس﴾ كحازون القاع الصلب  
الأمس الغليظ الأجردور بمائع فيه ماء مخترق حيث كانه قطعة نار ويكون مرتفعاً ومطمئناً  
والقرقس بالكسر الجرجس وقرقساء بالكسر ويقصر د على الفرات سمي بقرقسابن طهمورت  
وقرقسان د وقرقس بالكسب دعاه فقال له قرقوس ويقال أيضاً للجدي إذا أشلى قرقوس  
\* قمرس كجعفر د بالاندلس وقرميسين بالكسر د قرب الدينور معرب كرمناشاهان  
﴿القرناس﴾ بالضم والكسر شبه الأنف يتقدم من الجبل ومن النوق المشرفة الأقطار كالقرنس  
وعرناس المغزل والقرانيس عثانين السيل وأوائله مع الغناء وسيف مقرنس عمل على هيئة السلم  
وقرنس البازي إذا كرز وخيط عيناه أول ما يصاد كقرنس بالضم والديكفر وقترع ﴿القس﴾  
مثلثة تتبع الشيء وطلبه كالتقسيس والتيممة وبالفتح صاحب الابل الذي لا يفارقها ورئيس النصاري  
في العلم كالتقسيس ومصدره القسوسة والقسيصة ٢ ج قسوس وقسيسون وقساوسة كماله  
كثرت السينات فابدأوا من أحدها وأواو الصقيع ولقب عبد الرحمن بن عبد الله المكي العابد التابعي  
الذي هوى سلامة المغنية وأحسن رعي الابل كالتقسيس والسوق وع بين العريش والقرماء  
من أرض مصر منه الثياب القسيصة وقد يكسر أو هي القرية فبدلت الزاى وساحل أرض الهند ودير  
القس بدمشق ودرهم قسي وتخفف سبته ردى والقصة القرية الصغيرة وقسمهم آذاهم بكلام قبيح  
وما على العظم أكل لحمه وامتخذه كقسقسه والقسوس ناقة ترعى وحدها وقد قست والتي ضجرت  
وساء خلقها أو ولي لبنها وقس بن ساعدة الأيادي بالضم يبلغ حكيم ومنه الحديث يرحم الله قسانى  
لأرجو يوم القيامة أن يبعث أمة وحده وقس الناطف ع قرب الكوفة وكزبر ع وجد عبد الله  
ابن ياقوت الحديث وكسحاب ابن أبي شمر بن معديكرب شاعر وكغراب معدن الحديد بزمينية

٢ والقبيصة

قوله القرطاس مثلثة  
القاف لكن الكسر أشهر  
كافي المصباح اه مصححه

قوله القرعوس ويقال  
بالسين أيضا اه شارح

قوله قرقيساء الخ ويقال  
قرقيساء بياء ثانية وقد  
صدر بها ياقوت في معجمه  
اه مصححه

قوله وعرناس المغزل قال  
الزهري هو صنارته ويقال  
لأنف الجبل عرناس أيضا  
اه شارح

قوله وسيف مقرنس صوابه  
كافي التكملة سقفت بقاف  
بدل الياء التحتية اه شارح  
قوله كقرنس بالضم اى  
مبني للمجهول عن الجوهرى  
والصاد لغة فيه عن  
الصاغاني اه شارح

قوله والقسيصة كذا في  
سائر النسخ والصواب  
القسيصة كما هو نص  
الليث اه شارح

قوله منه الثياب الخ وهى  
ثياب من كتان مخلوط بجرير  
كانت تجلب من هناك وقد  
ورد النهي عن لبسها اه

شارح

ومنه السُّيُوفُ الْقُسَاسِيَّةُ وَجَبَلٌ بِدِيَارِ بَنِي عُيَيْرٍ وَالْقَسَاسُ السَّرِيعُ وَالِدَلِيلُ الْهَادِي وَشِدَّةُ الْبَرْدِ  
وَالْجُوعُ وَالْجِدْمُ مِنَ الرَّشَاءِ وَالْكُهُامُ مِنَ السُّيُوفِ وَالْمُظْلِمُ مِنَ اللَّيَالِي أَوْ مَا اشْتَدَّ السَّيْرِ فِيهِ وَنَبْتُ كَالْكَرْفَسِ  
وَالْأَسَدُ كَالْقَسَقَسِ وَالْقُسَاقِسِ وَالْقَسَاسَةُ الْعَصَا \* أَوْ قَسَاسَةُ الْعَصَا \* وَقَسَقَسَتْ نُحْرِيكُهُ  
وَالْقُسُ بَضْمَتَيْنِ الْعُقَلَاءِ وَالسَّاقَةُ الْحَذَّاقُ وَتَقَسَّقَسَ الصَّوْتُ تَسْمَعُهُ وَقَسَقَسَ أَسْرَعُ وَبِالْكَتَبِ  
صَاحِبٌ بِهِ قَالُ قُوسٌ قُوسٌ وَالشَّيْءُ حَرَكُهُ وَأَذَابُ السَّيْرِ ﴿الْقُسْطَاسُ﴾ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ الْمِيزَانُ وَأَقْوَمُ  
الْمَوَازِينُ أَوْ هُوَ مِيزَانُ الْعَدْلِ أَيْ مِيزَانُ كَانَ كَالْقُسْطَاسِ أَوْ رُومِيٌّ مُعَرَّبٌ \* الْقُسْطَاسُ بِالضَّمِّ  
وَفَتْحِ الطَّاءِ وَالتَّوْنِ صَلَابَةُ الطَّيِّبِ وَشَجَرٌ وَالْأَصْلُ قُسْطَنْسُ قُدَّ \* الْقُسْطَاسُ وَالْقُسْطَاسُ  
بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ لَتَانِ فِي الْقُسْطَاسِ بِالسِّنِّ \* الْقَطْرُ بَوْسُ فَتَحِ الْقَافِ وَقَدْ تَكَمَّرَ الشَّدِيدَةُ الضَّرْبُ  
مِنَ الْعَقَارِبِ وَالنَّاقَةُ السَّرِيعَةُ أَوْ الشَّدِيدَةُ \* الْقَنْطَرِيسُ الْقَارَةُ وَالنَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ الضَّخْمَةُ  
﴿الْقَعْسُ﴾ حَرَكَةُ خُرُوجِ الصَّدْرِ وَدُخُولِ الظَّهْرِ ضِدَّ الْحَدْبِ وَهُوَ أَقْعَسُ وَقَعَسَ وَالْأَقْعَسُ مَنْ  
الْخَلِيلُ الْمُطْمَئِنُّ الصَّهْوَةُ الْمُتَرَفِّعُ الْقَطَاةُ وَمِنَ الْبَلِّ الْمَائِلُ الرَّاسُ وَالْعَنْقُ وَالظَّهْرُ وَمِنَ اللَّيَالِي الطَّوِيلَةُ  
وَجَبَلٌ بِدِيَارِ رَبِيعَةٍ يَكْنَى ذَا الْهَضَبَاتِ وَالرَّجُلُ الْمُنِيعُ وَالثَّابِتُ مِنَ الْعِزِّ وَتَحَلَّى وَأَرْضٌ بِالْجِمَامَةِ  
وَالْأَقْعَسَانُ الْأَقْعَسُ وَهَبِيرَةٌ ابْنَا ضَمِّمَ وَالْأَقْعَسُ وَمَقَاعِسُ ابْنَا ضَمْرَةٍ وَالْقَعْسَاءُ تَأْنِثُ  
الْأَقْعَسُ وَمِنَ التَّمَلُّ الرَّاغِبَةُ صَدْرَهَا وَذَنَبُهَا وَفَرَسٌ مُعَاذُ النَّهْدِيِّ وَالْقَعُوسُ كَجَرُولِ الشَّيْخِ الْكَبِيرِ  
وَكِتَابُ جَبَلٍ وَكَغْرَابٍ دَالٍ فِي الْغَنَمِ مِنْ كَثَرَةِ الْأَكْلِ تَمُوتُ مِنْهُ وَكَسَلْمَانُ عِ وَالْقَعُوسُ الْغَلِيظُ  
الْعَنْقُ الشَّدِيدُ الظَّهْرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْقَعْسُ التُّرَابُ الْمُنَقَّ وَالْقَعُوسُ كُصْفُورٌ لِقَبِّ الْمَرْأَةِ الدَّمِيمَةِ  
وَقَعْسِيْسُ اسْمٌ وَالْأَقْعَاسُ الْغَنَى وَالْأَكْثَارُ وَتَقَاعَسَ تَأَخَّرَ وَالْفَرَسُ لَمْ يَنْقُدْ لِقَائِهِ وَاقْعَنَسَ تَأَخَّرَ  
وَرَجَعَ إِلَى خَائِفٍ وَالْمُقْعَنَسُ الشَّدِيدُ تَصْغِيرُهُ مَقِيعَسُ أَوْ مَقِيعَسُ أَوْ قَعِيسُ جِ مَقَاعَسُ  
وَمَقَاعِيسُ وَمَقَاعِيسُ بِالضَّمِّ أَوْ حَتَّى مِنْ تَمِيمٍ لِأَنَّهُ تَأَخَّرَ عَنْ حَافٍ كَانَ بَيْنَ قَوْمِهِ وَتَقَعَّوسُ الشَّيْخِ كَبَرُ  
وَالْيَتِيمُ تَهْدَمُ ﴿قَفَسٌ﴾ قَفَسًا وَقَفُوسًا مَاتَ وَالظُّبَى رَبَطَ يَدَيْهِ وَرَجُلُهُ وَفَلَانًا أَخَذَ بِشَعْرِهِ وَالشَّيْءُ  
أَخَذَهُ أَخَذًا تَنَزَّاعَ وَغَضَبَ وَقَفَسَ كَفَرَحَ عَظُمَتْ رَوْنَةُ أَنْفِهِ وَالْأَقْعَسُ الْقُرْفُ وَكُلُّ مَا طَالَ وَانْحَنَى  
وَالْقَفْسَاءُ الْمَعْدَةُ وَالْبَطْنُ وَاللَّيْمَةُ الرَّدِيئَةُ كَقَفَاسِ كَقَطَامٍ وَالْقَفَسُ بِالضَّمِّ طَائِفَةٌ بِكِرْمَانَ كَالْأَكْرَادِ  
وَتَقَفَسَ وَتَبَّ وَهُمَا بِتَقَافَسَانِ بِشُعُورِهِمَا بِتَوَائِبَانِ \* الْمُقَوِّسُ طَائِرٌ مُطَوَّقٌ طَوْقًا سَوَادُهُ فِي بَيَاضٍ  
كَالْكُهُامِ وَجُرْجُ بْنُ مِينَى الْقِبْطِيُّ وَقَدْ عُدَّ فِي الصَّحَابَةِ صَاحِبُ مِصْرَ وَالْإِسْكَندَرِيَّةِ وَلَقَبُ الْكَلِّ مِنْ

قوله أَوْ قَسَاسَةُ الْعَصَا  
فعلى هذا العصا مفعول به  
اه شارح

قوله والعنق والظهر قال  
الشارح صوابه نحو الظهر  
أى فيكون معمولاً للمائل  
اه مصححه

قوله والرجل المنيع أى  
العزیز وقد قعس قعسا  
كفرح فرحا وعزة قعساء  
ثابتة اه شارح

قوله داء فى الغنم الذى فى  
التهديب والتكلة التواء  
ياخذ فى العنق من ربح  
كانها تصهره الى ما وراءه  
وليس فيه تخصيص الغنم  
فتأمل وقوله وكسلمان  
ضبطه فى العباب كعثمان  
اه شارح

قوله تصغيره الخ وليس بقياس  
لان السين ملحقة والقياس  
قعيسس وقعيسيس حتى  
يكون مثل حريجم وحريجم  
فى تصغير حريجم وقوله أو  
قعيسس هو اختيار المبرد  
على قول بحذف الميم والسين  
الاخيرة اه شارح



٢ من التبيد

قوله في هذا العلم أى الهيئة  
والهندسة والحساب اه  
شارح

قوله وكامير البخيل صوابه  
النحل وهو قول ابن دريد  
وأشدد

من دونها الطير ومن فوقها  
هنا هف الريح كجث القليس  
الجث الشهدة التى لا تحل  
فيها اه شارح

قوله لانه ليس اسم الخ قال  
الشارح فاذا أدى الى ذلك  
قياس وجب أن يرفض  
ويبدل من الضمة كسرة  
وتبدل الواو ياء اه قال  
الشيخ نصر ومن هنا أبدلوا  
الهززة فى التبرؤ والتجرؤ  
والتوضؤ ياء لانهم لما نظروا  
الى تسهيل الهززة عند  
الوقوف صار الاسم من قبيل  
ما آخره حرف علة مضموم  
ما قبلها فقلبو الضمة كسرة  
فاوجب ذلك انقلاب الواو  
ياء وهذا معنى قول المصنف  
فكان كقاض اه

ملكهما وأعظم الهند عن ابن عباد وكأنه غلط وقايس بن صمصمة بن أبى الخريف محدث  
\* القلقاس بالكسر السمع القبيح من الرجال \* أو قليدس بالضم وزادة واو اسم رجل وضع  
كتاباً فى هذا العلم المعروف وقول ابن عباد قليدس اسم كتاب غلط ﴿ القلقس ﴾ جبل صخيم من  
ليف أو خوص أو غيرهما من قلوب سفن البحر وما خرج من الخلق ملء الهم أودونه وليس بقى  
فان عاد فهو قى والرقص فى غناء والغناء الجيد والشرب الكثير ٢ وغنيان النفس وقذف الكأس  
والبحر امتلاء والتعل كضرب وبحر فلاس زخار وقال ع أقطعه النبي صلى الله عليه وسلم بنى  
الأحباب من عذرة وكعبور ٥ قرب الرى وكقيط بيعة بصنعاء وكامير البخيل والآنقليس بفتح  
الهمزة واللام وبكسرهما سمكة كالحيّة والقلنسوة والقلنسبة اذا فتحت ضممت السين واذا  
ضممت كسرتها تلبس فى الرأس ج قلائس وقلائس وقلنس وأصله قلنسوا لانهم رفضوا  
الواو لانه ليس اسم آخره حرف علة قبلها ضمة فصار آخره ياء مكسورة ما قبلها فكان كقاض وقلاسى  
وقلاى وتصغيره قلنيسة وقلينيسة وقلبسية وقلبسية وقلبسيته وقلنسته فتقلسى وتقلنس البسته اياها  
قلبس وقلنسوة حصن بفلسطين والتقلنس الضرب بالدق والغناء واستقبال الولاة عند قدومهم  
بأصناف الآلهة وأن يضع الرجل يديه على صدره ويخضع \* القلقاس أصل نبات يؤكل مطبوخاً  
يزيد فى الباه ويسمن وأدما نه يولد السوداء \* القلمس كعلمس الكثير الماء من الركايا والبحر  
والرجل الخير العطاء والسيد العظيم والرجل الداهية المنكر البعيد الغور ورجل كنانى من نساء  
الشهور كان يقف عند حجرة العقبة ويقول اللهم انى ناسى الشهور وواضعها مواضعها ولا أعاب  
ولا أجاب اللهم انى قد أحلت أحد الصفرين وحرمت صفر المؤخر وكذلك فى الرجيين يعنى رجبا  
وشعبان أنفروا على اسم الله تعالى وذلك قوله تعالى أعما النسي زيادة فى الكفر \* القلقبس  
كشمردل المسن من حر الوحش وهى بهاء وحشفة ذكر الانسان وهامة قلبه مدورة \* القلمس  
القصير المجتمع الخلق ﴿ القمس ﴾ الغوص يقمس ويقمس والقمس كالفاس لازم متعد  
والغلبة بالغوص واضطراب الولد فى البطن والقموس بئر تغيب فيها الدلائل من كثرة ما فيها بينة  
القماس بالكسر وكسكين البحر ج قماميس والقومس الأمير ومعظم ماء البحر كالقماموس  
وكسكر الرجل الشريف والقمامسة البطارقة والقوامس الدواهي وقومس بالضم وفتح الميم صقع  
كبير بين خراسان وبلاد الجبل وأقليم بالاندلس وبهاء ٥ بأصفهان وقومسان ٥ بهمدان

وَقَامَسَهُ فَأَخْرَجَهُ الْقَمَسُ وَهُوَ يُقَامَسُ حَتَّى أَيُّ يَنْظُرُ مِنْهُ وَأَعْلَمُ مِنْهُ وَأَنْقَمَسَ النَّجْمُ غَرْبَ وَالْقَامُوسُ  
 الْبَحْرُ أَوْ بَعْدُ مَوْضِعٍ فِيهِ غَوْرًا \* قَبَسَ مِنْ أَعْلَامِ النَّسَاءِ \* قَنْدَسَ تَابٌ بَعْدَ مَعْصِيَةٍ وَفِي الْأَرْضِ  
 ذَهَبَ عَلَى وَجْهِهِ ضَارِبُهَا **﴿الْقَنْسُ﴾** وَيَكْسُرُ الْأَصْلُ وَبِالْكَسْرِ أَعْلَى الرَّأْسِ كَالْقَوْنَسِ ج  
 قُونُسٌ وَبِالتَّحْرِيكِ الطَّلَاعَةُ أَيْ الْقِيَّةُ الْقَلِيلُ وَنَبَاتٌ طَيِّبُ الرَّائِحَةِ يَنْفَعُ مِنْ جَمِيعِ الْأَلَامِ وَالْأَوْجَاعِ  
 الْبَارِدَةِ وَالْمَالِخُولِيَا وَوَجَّحَ الظَّهْرَ وَالْمَفَاصِلَ جَلَالَةً مَفْرَحٌ مَلِينٌ مَوْلَى الْقَلْبِ وَالْمَعْدَةِ بِالْعَسَلِ لَعُوقٌ  
 جِيدٌ لِلسَّعَالِ وَعَسَرَ النَّفْسُ يَذْهَبُ الْغَيْظُ وَيَبْعَدُ مِنَ الْآفَاتِ فَارْسِيَّتُهُ الرَّاسُ وَالْقَوْنُسُ وَالْقَوْنُوسُ  
 أَعْلَى بَيْضَةِ الْحَدِيدِ وَعَظَمٌ نَائِيٌّ بَيْنَ أُذُنَيْ الْفَرَسِ وَجَادَةُ الطَّرِيقِ وَالْقَيْنِسُ الثَّوْرُ وَقَانِسَةُ الطَّيْرِ قَانِصَتُهُ  
 وَأَقْنَسَ ادَّعَى إِلَى قَنْسٍ شَرِيفٍ وَهُوَ خَسِيسٌ \* الْقَنْطَرِيسُ تَقَدَّمَ فِي ق ط ر س \* الْقَنْعَاسُ  
 بِالْكَسْرِ مِنَ الْأَيْلِ الْعَظِيمِ وَالرَّجُلُ الشَّدِيدُ الْمَنْبِيعُ ج قَنْعَاسُ وَالْقَنْعَاسُ كَعَلَابِطِ الْعَظِيمِ الْخَلْقِ  
 ج بِالْفَتْحِ كَجَوَاقِقِ وَجَوَاقِقِ الْقَنْعَسَةِ شِدَّةُ الْعَنْقِ فِي قَصْرِهَا كَالْأَحْدَبِ **﴿الْقَوْسُ﴾** م وَقَدْ  
 تَذَكَّرْتُ تَصْغِيرَهَا قَوْسِيَّةً وَقَوْسِيَّ ج قَوْسِيٌّ وَقَوْسِيٌّ وَقَوْسٌ وَقِيَاسٌ وَالذِّرَاعُ لَا يَنْقَاسُ بِهِ الْمَذْرُوعُ  
 فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَيْ قَدَرِ قَوْسَيْنِ عَرَبِيَّتَيْنِ أَوْ قَدَرِ ذِرَاعَيْنِ وَمَا يَبْقَى فِي أَسْفَلِ الْجُلَّةِ مِنَ التَّمْرِ وَبُرْجٌ  
 فِي السَّمَاءِ وَالسَّبِقُ قَالَهُمْ سَبَقَهُمْ وَبِالضَّمِّ صَوْمَعَةُ الرَّاهِبِ وَبَيْتُ الصَّائِدِ وَزَجَرُ الْكَلْبِ وَوَادٍ  
 وَبِالتَّحْرِيكِ الْأَنْحَاءُ فِي الظَّهْرِ قَوْسٌ كَفَرَحٍ فَهُوَ أَقْوَسُ وَالْقَوْسُ كَرَبِيرِ فَرَسٍ سَلَمَةُ بْنُ الْحَوْشَبِ  
 وَذَوَالْقَوْسَيْنِ سَيْفٌ حَسَّانُ بْنُ حَصْنٍ وَذَوَالْقَوْسِ حَاجِبُ بْنُ زُرَّارَةَ أَيْ كَسَرَى فِي جَدْبِ أَصَابِهِمْ  
 بِدَعْوَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَسْتَأْذِنُهُ لِقَوْمِهِ أَنْ يَصِيرَ وَافِي نَاحِيَةٍ مِنْ بِلَادِهِ حَتَّى يُحْيُوا فَقَالَ إِنَّكُمْ  
 مَعَاشِرَ الْعَرَبِ غَدْرُ حُرُصٍ فَإِنْ أَذِنْتُ لَكُمْ أَفْسَدْتُمْ الْبِلَادَ وَأَغْرَمْتُمْ عَلَى الْعِبَادَةِ قَالِ حَاجِبُ أَيْ ضَامِنٌ  
 لِلْمَلِكِ أَنْ لَا يَقْعَلُوا قَالَتْ قَيْنَى بَأْسَ تَقَى قَالَ أَرَهْنَكَ قَوْسِيٌّ فَضَحَكَ مِنْ حَوْلِهِ فَقَالَ كَسَرَى مَا كَانَ  
 لِيُسَلِّمَهَا أَبَدًا فَيَقْبِلُهَا مِنْهُ وَأَذِنَ لَهُمْ ثُمَّ أَحْيَى ٢ النَّاسُ بِدَعْوَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَدِمَاتِ  
 حَاجِبُ فَارْتَحَلَ عَطَارِدًا بَنِيهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ إِلَى كَسَرَى يَطْلُبُ قَوْسَ أَبِيهِ فَرَدَّهَا عَلَيْهِ وَكَسَاهُ حِلَّةً فَلَمَّا  
 رَجَعَ أَهْدَاهَا لِلنَّبِيِّ ٣ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَلَمْ يَقْبَلْهَا فَبَاعَهَا مِنْ يَهُودِيٍّ بَارَبَةِ آلَافِ دِرْهَمٍ وَذَوَالْقَوْسِ  
 سَنَانُ بْنُ عَامِرٍ لَا نَهْرَ مِنْ قَوْسِهِ عَلَى أَلْفٍ بَعِيرٍ فِي الْحَرْثِ بْنِ ظَالِمٍ عَ عِنْدَ عِ النَّعْمَانِ الْأَكْبَرِ وَالْأَقْوَسُ  
 الْمَشْرِفُ مِنَ الرَّمْلِ وَالصَّعْبُ مِنَ الْأَزْمَةِ كَالْقَوْسِ كَسَكْتِ الْقَوْسِيِّ بِالضَّمِّ وَمِنْ الْبِلَادِ الْبَعِيدُ وَمِنْ  
 الْأَيَّامِ الطَّوِيلِ وَالْمَقْوَسُ كَمَنْبَرٍ وَعَاءُ الْقَوْسِ وَالْمِيدَانُ وَالْمَوْضِعُ الَّذِي تَجْرِي مِنْهُ الْخَيْلُ وَحَبْلٌ تَصِفُ

٢ أَحْيَا ٣ إِلَى النَّبِيِّ

قوله من جميع الألام الذي

في المنهاج من جميع الأورام

اه شارح

قوله الراسن سياني في

زنجبيل ان الراسن هو

زنجبيل الشام اه نصر

قوله ابن الحوشب هكذا في

سائر النسخ وصوابه ابن

الحوشب الا نباري وقد

ذكر في موضعه اه شارح

قوله وذوالقوس حاجب بن

زرارة بن عدس التميمي

وفيه يقول القائل

ناهت علينا بقوس حاجبها

تبه تيم بقوس حاجبها

والقصة تمامها مذكورة

في السير اه شارح

قوله في الحرث بن ظالم الخ

كذا في سائر النسخ وصوابه

في قتل الحرث بن ظالم

النعمان الا كسر كاف

التكلم والعباب وغيرها

اه شارح

عليه الخيل عند السباق وقاس يقوس قوساً كقيس قيناً وقاسان د بما وراء النهر وناحية  
 بأصفهان غير قاشان المذكور مع قوس وقوس تقوساً نحنى كتنقوس ويقناس أى يقينس وفلان بأبيه  
 يسالك سبيله ويقنيدى به والمتقوس من معه قوس والحاجب المشبه بالقوس كالمستقوس والمقاس  
 الذى يرسل الخيل كالقياس ورماه الله يا جنى أقوس بداهية وقوسى كسكرى ع ببلاد السراة  
 يوم ه وقوسان ناحية من أعمال واسط ومنها الحسن بن صالح وبالتحريك ه بقرب واسط  
 منها المنتخب بن مصدق ه وفي المثل هو من خير قويس سهما أو صار خير قويس سهما يضرب  
 للذى يحالفكم ثم يرجع عن ذلك ويعود الى ما يحب ه القهبسة الأنان الغليظة (القهبلس)  
 كجحمرش الزب أو العظيم الغليظ والقملة الصغيرة والمرأة الضخمة والابيض تعلوه كدرة  
 \* قهوس كجرو ل اسم فحل من الابل والد النعمان التيمى والطويل والتيس الرملى الطويل  
 والضخم القرنين والرجل الطويل والتقوس السرعة كالقهوسة وأن عشى متحنياً مضطرباً  
 (قاسه) بغيره وعليه بقيسه قيساً وقياساً وقياسه قدره على مثاله فانقاس والمقدار مقياس وقينس  
 رمح بالكسر وقاسه قدره وقينس عيلان بالفتح أبو قبيلة واسمه الناس بن مضر وتقيس تشبه بهم  
 أو عسك منهم بسبب كحلف أو جوار أو ولاء والقينس التبخر والشدة والجوع والد كرو وقينس  
 كورة بمصر سميت بفتحة قيس بن الحرث وجزيرة ببحر عمان معربة كبش والقينسان من طيى  
 قيس بن عتاب بالنون وقينس بن هذمة بن عتاب وعبد القيس بن أفضى أبو قبيلة من أسد  
 وأمر القيس بن عابس الكندي وابن الأصمغ الكلبى وابن الفاجر بن الطماح صحابيون والملك  
 الضليل الشاعر سليمان بن حجر رافع أنواع الشعراء الى النار وابن بحر وابن بكر وابن حمام بالضم  
 وابن ربيعة وابن عدى وابن كلاب بالضم وابن مالك كلهم شعراء والنسبة الى الكل مرثى الابن  
 حجر فانهم رقى وقينسون ع ومقيس كمن ابن حباب قتله عميلة بن عبد الله من قومه وقايسته جاريتة  
 فى القياس وبين الأمرين قدرت وهو يقناس بأبيه واوى يانى

﴿فصل الكاف﴾ ﴿الكأس﴾ الاناء يشرب فيه أو مادام الشراب فيه مؤنة مهموزة  
 والشراب ج أ كؤس وكؤوس وكاسات وكئاس وكئس بنت الكعبية العرنى (كبس)  
 البئر والنهر يكبسهما طهما بالتراب وذلك التراب كبس بالكسر ورأسه فى ثوبه أخفاه وأدخله فيه  
 وغار فى أصل الجبل وداره هجم عليه واحتاط والكبس بالكسر الرأس الكبير ويث من طين

قوله كالمستقوس يقال حاجب  
 مستقوس اذا صار مثل  
 القوس وكذلك استقوس  
 الهلال ونحوه مما يعطف  
 انعطاف القوس اه شارح  
 قوله وقوسان كذا بالفتح  
 وضبطه الصاغاني والحافظ  
 بالضم اه شارح

قوله وقينس عيلان الخ وهو  
 أخو الياس بالياء الذى هو  
 خندف فالنساس والياس  
 ولدا مضر لصلبه على  
 ما اعتمدوه أفاده الشارح  
 قوله ابن هذمة نسخة  
 الشارح ابن بهزمة وهو  
 خطأ والصواب ما هنا كما  
 سيأتى فى هدم للمصنف اه  
 مصححه

قوله الابن حجر صوابه الابن  
 الحرث بن معاوية (فانها  
 مرقسى) مسموع عن  
 العرب فى كندة لا غيره كما  
 حققه ابن الجوانى اه  
 شارح

قوله أو مادام الشراب الخ  
 فاذا لم يكن فيه فهو قدح  
 وقوله مهموزة كالنأس  
 والرأس وقد يترك الهمز  
 تخفيفاً ويستعار الكاس فى  
 جميع ضروب المنكارة  
 كقولهم سقاه كأساً من  
 الذل وكأساً من الحب  
 والفرقة والموت أفاده  
 الشارح

قوله ومن أقبلت هامته اشخ  
زاد ابن القطاع وقد كبس  
كبسا كفرح اه شارح

والأصل وهو في كبس غنى في أصله والا كبس الفرج الثاني ومن أقبلت هامته وأدبرت جبهة  
وكفراب الذ كرا الضخم والعظيم الرأس ومن يكبس رأسه في ثيابه وينام وابن جعفر بن ثعلبة وعلى  
ابن قسيم بن كباس محدث والكباسة بالكسر العنق الكبير والكبيس ضرب من التمر وحلى مجوف  
مخشوط يابو السنة الكبيسة التي يسترق منها يوم وذلك في كل أربع سنين وكزيرع وكجهينة عين  
في طرف برية السماوة قرب هيت والكابوس ما يقع على الانسان بالليل لا يقدر معه أن يتحرك  
مقدمة للصرع وضرب من الجماع وقد كبسها يكبسها جامعا هامة والارنية الكباسة المقبلة على الشفة  
العليا وجاء كبسا أي شادا وعابس كبس اتباع والجبال الكبس كرفع الصلاب الشداد والمكبس  
كحدث المطرق أو من يقتحم الناس فيكبسهم وفرس عتيبة بن الحرث وفرس عمرو بن صجار  
وكابس بن ربيعة تابعي وكان يشبه رسول الله صلى الله عليه وسلم ﴿الكدس﴾ كالضرب اسراع  
المتقل في السير والكدسة عطسة البهايم وقد تستعمل فينا وقد كدس بكدس كدسا وكدسا وبه  
صرعه والكادس ما يتطير به من الفأل والعطاس وغيرهما والقميد من الظباء وهو الذي يحى من  
خلفك ويتشاءم به والكدس بالضم وكروان الحب المحصود المجموع وكفراب ما كدس من التلج  
والكداسة ما يكدس بعضه فوق بعض والكندس عروق نبات داخله أصفر وخارجة أسود  
مقبى مسهل جلاء للبرق وإذا سحق ونفخ في الأنف عطس وأنا رب البصر الكليل وأزال العشا  
والتكدس السرعة في المشي وأن يحرك منكبة وينصب ما بين يديه إذا مشى ﴿الكرباس﴾  
بالكسر ثوب من القطن الأبيض معرب فارسيته بالفتح غير وه لعة فعلال والنسبة كرا يسمى كانه  
شبه بالانصاري والافالقياس كرابسي وهو مكرس الرأس مجتمعه والكربسة مشى المقيد  
﴿الكردوسة﴾ بالضم قطعة عظيمة من الخيل وكل عظمين التقيان مفصل وكل عظم عظمت نخضته  
والكردوسان قنس ومعاوية ابنا مالك بن حنظلة وكردس الخيل جعلها كتيبة كتيبة والكردوسة  
الوفاق ومشى في تقارب خطو كالمقيد والسوق العنيف وكردس بالضم جمعت يدها ورجلاه  
والمكردس المألز الخلق وكردس انقبض واجتمع ﴿الكرس﴾ بالكسر أليات من الناس مجمعة  
ج أكراس ميج أ كرس وأ كريس وما يبنى لطلبان المعزى مثل بيت الحمام وأ كرسها  
أدخلها فيه والصار وج والصواب باللام ونخل لبني عدي والبحر والبول المتلبد بعضه على بعض  
وواحد أكراس القلائد والوشح ونحوها قلادة ذات كرسين وذات أكراس إذا ضمت بعضها

قوله كابسا أي شادا ويقال  
أيضا مكبسا ومكابسا أي  
حامل يقال شد إذا حمل  
وقوله الكبس كرفع قال  
الفراء ويروى أيضا  
الكبس بالضم يقال قفاف  
كبس كذا في الشارح

قوله اعزة فعلال عندهم في  
غير المضاعف سوى خزعال  
وقسطال وزاد ثعلب قهقار  
وقد خالقه الناس قالوا هو  
قهقر وقيل فعفال لتكرر  
القاف اه شارح

الى بعض والكروى كعماس وقد انضم الواو والعظيم الرأس من الناس والأسود والجل العظيم  
 التراسن الغليظ التوائم وكسمى كسكرى ع بين جبلى سنجار والكبرى بالضم والكسر السرر  
 والعلم حج كراسى وة بطرية جمع عيسى عليه الصلاة والسلام الحواريين فيها ٢ وأنفذهم  
 الى النواحي والكراسة واحدة الكرّاس والكراريس الجزء من الصحيفة والكرّاس الكنيف في  
 أعلى السطح بقناة من الارض فعيال من الكرّس للبول والبعر المتلبّدوا كرسيت الدابة صارت ذات  
 كرس والقلادة المكرّسة والمكرّسة أن ينظم اللؤلؤ والخرز في خيط ثم يضمّ بفصول بحرز كبار  
 وكعظم التار القصير الكثير اللحم والتكرّس تأسيس البناء وانكرّس عليه انكب وفي الشيء دخل  
 فيه منكباً (الكرّفس) بفتح الكاف والراء بقل هم عظيم المنافع مدر محال للرياح والتفخ منق  
 للكلّى والكبد والثانة مفتوح سددها مقولاً لآسيما بزره مدقوقاً بالسكر والسمن عجيب اذا شرب  
 ثلاثة أيام ويضرّ بالأجنة والحبالي والمضر وعين والكرّفس بالضم القطن والكرّفس مشية المقيّد  
 وأن تقيّد البعير فتضيق عليه وتكرّفس الرجل انضم ودخل بعضه في بعض (الكرّكسة) تزيد  
 الشيء والمكرّكس من ولدته الاماء أو ائمان أو ثلاث أو أم أيه وام أمه وام أم أم أيه امه وام أمه  
 وقد كركّسه \* الكرّاس النون لغة في الكرّاس بالياء (الكس) الدق الشديد كالكسكة  
 وكس بالكسر وبالفتح د قرب سمرقند ولا تنقل بالسين المعجمة فانها ستد كرو د بأرض  
 مكرّان والكس بالضم لاجر ليس من كلامهم انما هو مولد والكسيس نبيذ القنبر ولحم يجفف على  
 الحجارة فاذا يبس دق فيصير كالسويق ينزود في الأسفار والخبز المكسور كالكمسوس والكسس  
 حركة قصر الأسنان أو صغرها أو لصوقها بسنوها والكسكاس القصير الغليظ والتكسس  
 التكثف والكسكة تسمي لالبكر الحاقهم بكاف المؤنث سيناً عند الوقف يقال أكرمكس وبكس  
 (الكعس) عظام السلاحي وعظام البراجم في الأصابع وكذا من الشاة والبقر وغيرها والعظام التي  
 تلتقي في مفاصل اليدين والرجلين حج كعاس والكعسوم الحمار والميم زائدة \* الكفس  
 حركة الحنف والتفت أ كفس وكفساء وكتاب الدثار وقطاط معاوز الصبي وانكفس الرجل  
 ناوى (الكس) بالكسر الصاروج والكسكة لون كالطاسة ومنه ذئب أ كس والكلاس  
 القطاع والآنكيس الانقياس وكس عليه تكليساً حمل وجدد وعن قرنه جبن وفرضه والتكس  
 والتكيس الرى والتكيس الشديد العدو \* ككس الرجل وككسم ذهب \* كلهس الشيء فرّق

قوله وقد انضم الواو قال  
 الشارح بعد قوله الواو  
 الضخم من كل شيء (و) قيل  
 هو (العظيم الرأس الخ)  
 وقوله والأسود هكذا في  
 النسخ وهو غلط وصوابه  
 الاسد العظيم الرأس عن  
 هشام اه شارح  
 قوله والكراسة الخ ان  
 أراد انشاء فظاهر وان أراد  
 أنها واحدة والكراس  
 جمع أو اسم جنس جمعي  
 فليس كذلك وقد حققته في  
 شرح الاقتراح وغيره اه  
 محشى

قوله في خيط نص التكلة  
 في خيطين اه شارح  
 قوله اذا شرب الخ أى على  
 الريق مع اجتتاب ما يضر  
 اه شارح  
 قوله بالياء أى الموحدة  
 والياء التحتية لغة  
 صحيحة ذكرها الليث  
 ونقلها في العباب أفاده  
 الشارح  
 قوله انما هو مولد وقال  
 بعضهم انما هو عربي واليه  
 ذهب أبو حيان في البحر  
 وأنشد قول الشاعر  
 يا عجباً للساحقات الدرس  
 والجاعلات الكس فوق  
 الكس

على انا اذا نظرنا من حيث  
 اللغة وجدنا له اشتقاقاً صحيحاً  
 من الكس الذي هو الدق  
 الشديد يسمى به لانه يدق  
 دقاً شديداً أفاده الشارح



منه وخافه وعلى العمل أ كَبَّ وجَدْفِيه وواجه القتال وحلَّ على العدو والكهسة رُكُوبُكَ صَدْرَكَ  
 وخَفَضَكَ رَأْسَكَ وتَقَرَّيكَ بَيْنَ مَنَكِيكَ فِي المَشْيِ \* الكُوسُ بالضم العُوسُ والأَكْسُ من لا يكادُ  
 يُبْصِرُ والكِيمُوسُ الخَلْطُ سُرْبَانِيَّةٌ وكَامِسُةٌ وكَامِسَةٌ ع \* الكُنْدُسُ تَقَدَّمَ فِي كَدَسٍ  
 ﴿كَنَسَ﴾ الظِّيُّ يَكْنَسُ دَخَلَ فِي كَنَاسِهِ كَتَكَنَسَ وهو مُسْتَرْتَفٌ فِي الشَّجَرِ لِأَنَّهُ يَكْنَسُ الرَّمْلَ حَتَّى  
 يَصِلَ ج كُنَسٌ وَكُنَسٌ كَرْتَعٌ وَع وَالْجَوَارِي الكُنُسُ هِيَ الْخُنُسُ لِأَنَّهُ تَكْنَسُ فِي الْمَغِيبِ  
 كَالظُّبَاءِ فِي الكُنُسِ أَوْ هِيَ كُلُّ النُّجُومِ لِأَنَّهُ تَبْدُوِيلًا وَتَحْفَى نَهَارًا أَوِ الْمَلَأْمُكَةُ أَوْ بَقَرُ الْوَحْشِ وَظَبَاؤُهُ  
 وَالْكُنَاسَةُ بِالضَّمِّ الْقُمَامَةُ وَع بالكوفة وَسَمَّوْا كُنَاسَةً وَالْكَنِيسَةُ مَتَعَبُ الْيَهُودِ أَوِ النَّصَارَى  
 أَوِ الْكُفَّارِ وَمَرَّتَى يَجْرِي الْمِنْ مَعَالِي زَبِيدِ الْمَرْأَةِ الْحَسَنَاءِ وَالْكَنِيسَةُ السُّودَاءُ د بِثَغْرِ الْمَصِيصَةِ  
 وَالْكَنِيسَةُ تُصَغِّرُ الْكَنِيسَةَ سَبْعَةَ مَوَاضِعَ سِتَّةَ بَصَرٍ وَ د قَرَبَ عَكَاءَ وَفَرَسَ مَكْنُوسَةً أَيْ مَلَسَاءَ  
 الْبَاطِنِ أَوْ جَرْدَاءَ الشَّعْرِ وَمَكْنُاسَةُ الزَّيْتُونِ الْكَسْرُ د بِالْمَغْرِبِ وَمَكْنُاسَةُ حَصْنٍ بِالْأَنْدَلُسِ  
 وَتَكْنَسُ دَخَلَ الْخِيْمَةَ وَالْمَرْأَةُ دَخَلَتْ الْهُودَجَ ﴿كَاسَ﴾ الْبَعِيرُ مَشَى عَلَى ثَلَاثِ قَوَائِمٍ وَهُوَ مُعَرَّقٌ  
 وَالْحِيَّةُ تُحَوِّتُ فِي مَكَانِهَا ٢ وَفَلَا نَاصِرَ عَهْ كَاسَهُ وَفَلَانَةٌ طَعَنَهَا فِي الْجِمَاعِ وَالْكُوسُ فِي الْبَيْعِ  
 اتِّضَاعُ الثَّمَنِ وَالْوَكْسُ فِيهِ وَلَا تَكُنْسِي يَا فُلَانٌ فِي الْبَيْعِ وَفِي السَّيْرِ التَّهْوِيدُ وَنَيْحَةُ الْأَزْيَبِ مِنَ الرِّيحِ  
 وَقَوْلُ اللَّيْثِ كَلِمَةٌ تَقَالُ عِنْدَ خَوْفِ الْغَرَقِ رَجُمَ بِالْغَيْبِ وَبِالضَّمِّ الطُّبْلُ مُعَرَّبٌ وَخَشَبَةٌ مُثَلَّثَةٌ مَعَ النَّجَّارِ  
 يَقْيَسُ بِهَا رَيْعُ الْخَشَبِ وَالْكُوسِيُّ مِنَ الْخَيْلِ الْقَصِيرُ الدَّوَارِجُ وَكُوسِيْنُةٌ وَمُكُوسٌ كَمُعْظَمِ حِمَارٍ  
 وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ قَضَبُهُ بِقَلَمِهِ عَلَى مَفْعَلٍ وَكَاسَانُ د بِمَآوَرَاءِ النَّهْرِ وَلَمَعَةٌ كُوسَاءٌ مُتَّفِقَةٌ كَثِيرَةٌ  
 النَّبْتُ وَلِمَاعُ كُوسٍ وَكَذَلِكَ رَمَالُ كُوسٍ مُتَرَاكِمَةٌ وَكُوسَاءُ ع وَأُ كَاسَ الْبَعِيرِ حَمَلَهُ عَلَى أَنْ يَكُوسَ  
 بِعَرَقَتِهِ وَكُوسُهُ تَكُوسًا قَلْبَهُ وَتَكَاوَسَ لَحْمُ الْغُلَامِ رَأَى كَبَّ وَالْعُشْبُ كَثُرَ وَكُفَّ وَالْمُتَكَاوَسُ فِي  
 الْعَرَضِ أَنْ تَتَوَالَى أَرْبَعُ حَرَكَاتٍ بِتَرْكِبِ السَّبَبِينَ كَضَرْبِي وَأَكْتَسَاهُ عَنْ حَاجَتِهِ حَبْسَهُ وَتَكَاوَسَ  
 تَنَكَّسَ ﴿الْكَهْمُسُ﴾ الْأَسَدُ وَالْقَبِيحُ الْوَجْهَ وَالنَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ السَّنَامُ وَكَهْمَسَ الْهَالِي صَحَابِي  
 وَابْنُ الْحَسَنِ التَّمِيمِيُّ مِنْ تَابِعِي التَّابِعِينَ وَأَبُو حَيٍّ مِنْ رِبْعَةِ بَنِ حَنْظَلَةَ وَالْكَهْمَسَةُ تَقَارُبُ مَا بَيْنَ  
 الرَّجُلَيْنِ وَحَثَانُهُمَا التُّرَابَ ﴿الْكَيْسُ﴾ خِلَافُ الْحَقِّ وَالْجِمَاعُ وَالطَّبُّ وَالْجُودُ وَالْعَقْلُ وَالْعَلْبَةُ  
 بِالْكِيَاَسَةِ وَقَدْ كَاسَهُ يَكِيْسُهُ وَفِي الْحَدِيثِ أَمَّا كَسْتُكَ لَا تَخُذْ جَلَّكَ أَيْ غَلَبْتُكَ بِالْكِيَاَسَةِ وَفِيهِ فَإِذَا  
 قَدِمْتَ فَالْكَيْسُ الْكَيْسُ أَمْرٌ بِالْجِمَاعِ أَوْ نَهْيٌ عَنِ الْمُبَادَرَةِ إِلَيْهِ بِاسْتِعْمَالِ الْعَقْلِ فِي اسْتِغْرَائِهِمُ الثَّلَا

٢ مكاسها

قوله الجواري الكنس اي  
 السيارة وهي النجوم الخمسة  
 بهرام وزحل وعطارد  
 والزهرة والمشتري اه شارح

قوله كاسه قال الصاغاني  
 وهذا أفصح من كاسه  
 اه شارح

قوله ووهم الجوهرى الخ  
 قال الشارح واذا كان  
 لغة كما قاله بعضهم فلا يكون  
 وهما فتأمل وقوله بعده  
 وكنف هكذا في النسخ ومثاله  
 في العباب وفي بعض النسخ  
 التف اه شارح

قوله والطب هو غلط  
 والصواب الطيب وعليها  
 كتب الشارح وغلط  
 الاولى اه

قوله وزيد بن الكيس اطلع  
هكذا ذكره الحافظ ابن  
جرير وغيره والذي قرأت في  
أنساب ابن الكابي ان ابن  
الكيس هو عبيد بن مالك  
ابن شراحيل بن الكيس  
واسم الكيس نفسه زيد  
اه شارح  
قوله تأنيث الاكوس  
الصواب كما في عاصم  
والاساس الاكيس  
بالياء وقوله وعلى بن كيسة  
قال الشارح هذا هو الذي  
ذكره المصنف قبل ذلك  
مرتين وهو غريب منه اه  
٣ مما يستدرك عليه كما في  
التاج التأوس وسخ الاظفار  
قالوا الوسا لثله لثا ساما اعطاني  
وهو لا شيء عن كراع أهمله  
الجماعة وأورده صاحب  
اللسان اه  
قوله واللبس بالكسر هكذا  
في النسخ قال الشارح وفي  
كتاب الصاغانى ضبطه  
بالضم وقوله وهو جليدة  
الخط وجد هذا التفسير بخط  
المصنف في بعض النسخ  
فظنه الناسخ من الاصل  
والصواب اسقاطه لكونه  
نظويلا في العبارة ليس من  
عادته اه

بجمله الشبق على غشيانها حائضا والكيس كجيد انظر يف ح كيسى وزيد بن الكيس المقرئ  
نسابة والكيس بن أبي الكيس محدث وكيسة بنت أبي بكر نفعي تابعة في بنت الحرث زوجة  
مسيمة الكذاب ثم أسلمت وأبو كيسة البراء بن قيس أوهو بالمعجمة وموحدة وأما على بن كيسة  
المقرئ فبالكسر والسكون وكيسة بنت أبي كثير التابعة وعلى بن كيسة كلاهما بالفتح والسكون في  
والمعتمد والكياسة والكيس والكيسى بالكسر والكوسى تأنيث الأ كوس وعلى بن كيسة بالكسر  
من القراء وكيسان اسم للفرد والدأوب السخيماني ولقب المختار بن أبي عبيد المنسوب اليه  
الكيسانية من الرافضة وأم كيسان لقب للركبة وللضرب على مؤخر الانسان يظهر القدم والكيس  
بالكسر للدراهم لانه يجمعها ج أ كياس وكيسة والمشيمة وأ كيس وأ كاس وأدت له أولاد  
كيسى وكيسة جعله كيسا وتكيس نظرف وكاسه غلبه في الكيس

﴿فصل اللام﴾ ٣ ﴿لبس﴾ الثوب كسمع لبسا بالضم وامرأة تمتع بها زمانا وقوما على بهم  
دهرا وفلانة عمره كانت معه شبابه كله واللباس واللبوس واللبس بالكسر والملبس كمقعد ومنبر  
ما يلبس واللبس بالكسر السحقاق في وهو جليدة رقيقة تكون بين الجلد والاعم في ولبس الكعبة  
كسوتها واللبسة حالة من حالات اللبس وضرب من الثياب كاللبس بالضم الشبهة وكتاب الزوج  
والزوجة والاختلاط والاجتماع ولباس التقوى الايمان أو الحياء أوستر العورة فإذا قال الله  
لباس الجوع لما بلغ بهم الجوع الغاية ضرب له اللباس مثالا لا شتماله واللبوس الدرع واللبس  
الثوب قدأ كثر لبسه فأخلق والمثل ليس له ليس أى نظير وداهية لبسا ٢ منكورة واللبسة محركة  
بقلة وان فيه ملبسا كمة عدأى مابه كبر وأعرض ثوب الملبس كمقعد ومنبر ومفلس مثل يضرب  
لمن كثر من يتهمه ولبس عليه الامر يلبسه خلطه واللبسه غطاءه وأمر ملبس وملبس مشبهه والتلبس  
التخليط والتدليس ورجل لباس كشداد كثير اللباس أو اللبس ولا تقل ملبس وتلبس بالامر  
والتوب اختلط والطعام باليد الترق ولا بسسه خلطه وفلا نأ عرف باطنه وفي الحديث فخفت أن  
يكون قد التبس بى أى خولطت من قولك فى رأيه لبس أى اختلاط ﴿الحس﴾ باللسان لحس  
الفصعة كسمع لحسا وملحسا ولحسة ولحسة وتر كنه بملحس البقر أى بموضع تلحس البقر فيها  
أولادها ويروى بملحس البقر أولادها أى بموضع ملحس البقر أولادها واللاحوس المشؤوم وكثير  
الحريص والذي يأخذ كل ما قدر عليه والشجاع واللاهاسة اللبوة وسنة لاحسة شديدة وكهفور

من يتنبع الحلاوة كالدباب وكجروول الحريص واللحس كالمنع أكل الدود الصوف وأكل الجراد  
 الخضروا لحست الارض أنبتت أول ما تنبت البقل أو لحست الدواب تنبتا والماشية رعاها أدنى  
 رعى والتحس منه حقه أخذه وحرمه لحوس قليل اللحم (اللحس) الرمي واللحس والضرب باليد  
 وبالكسر الخوار الفار والملدس كمنبر جرحه يدق به النوى والرجل الشديد الوطء تشبيهه  
 واللديس كشرىف السمين ج الداس والدست الارض طلع فيها النبات ولدس بعسيرة تلديسا  
 أنعل فرسته وأخف أصلاحه براقع (٣) (اللش) الا كل واللحس ونقف الدابة الكلاب مقدم  
 قها وكغراب من البقل ما استمكن منه الراعية وهو صغار والأسان كنبان أو اللسان كغراب عشبة  
 خشنة كلسان الثور وليس ٢ به دوا لمن أوجاع السنة الناس والابل وتنفع من الحفقات وحرارة  
 المعدة والقلاع وأدواء الفم وتسلسى ع وليس كأمير حصن بالين والتسلس والتسلسة بكسرهما  
 السنام المقطوع واللشس بضمين الحمالون الحذاق وألست الارض ألست والمسلل المسلسل  
 ومن الثياب الموشى المخطط (اللطس) ضرب الشيء بالشيء العريض والرمي بالحجر ونحوه واللطم  
 وضرب الحجر بالحجر والمطس كمنبر المعول الغليظ لكسر الحجارة وحجر يدق به النوى كالمطاس فيهما  
 وخف البعير وحافر الفرس اذا كان وقاحا وموج متلاطم متلاطم (اللعس) كالمنع العض  
 وبالتحريك سواد مستحسن في الشفة لعس كفرح والذعت العس ولعساء من لعس وجارية لعساء  
 في لونها أدنى سواد مشربة من الحمرة ونبات العس كمنبر كثيف وما ذقت لعوسا شيئا والعس ولعس  
 بالفتح ولعسان بالكسر مواضع والمتلعس الشديد الاكل واللغوس كجروول الذئب والرجل  
 الخفيف في الأكل الحريص \* اللغوس اللغوس واللص الختول الخبيث وعشبة رعى والرقيق  
 من النبات الخفيف والمتروك الذي يهتر من نعته واللغوس كطربل السني الذي لم ينضج وهو  
 لغوسة من خبر اذا لم يتحقق شيء منه \* ليقس بكسر اللام وفتح الياء اتباع الخيفس أى شجاع  
 (لقسه) يلقيه ويلقيه عابه وككتف من يلقب الناس ويستخرونهم ومن لا يستقيم على وجهه  
 والقطن بالشيء ولقسست نفسه الى الشيء كفرح نازعته اليه ومنه غثت وخبت وانما كره النبي صلى  
 الله عليه وسلم لفظ خبت لتبجحه ولئلا ينسب المسلم الخبيث الى نفسه واللقس واللاقس الجرب  
 واللاقس بالكسر الاسم من الملاقسة وهو أن يلقب بعضهم بعضا والملاقس المصابر والتلاقس  
 التساب \* شكس لكس ككتف أى عسر قليل الانقياد (لمسه) يلسمه ويلسمه مسه

٢ وليست

ما يستدرك عليه بنو

٣ ملا دس حتى من العرب وناقصة

لدس رديس رميت باللام

رميا اه

قوله من الحمرة هكذا في

نسخ الطبع وفي نسخة

الشارح بالحجرة اه

٣ معناه ٤ وربما

٥ بلغ العراض وكتب

مؤلفه عفا الله عنه هكذا

بخطه وبه تم المجلس الثامن

والاربعون

قوله يشك في سمنها قال

الشارح عبارة اللسان وناقة

لموس شك في سمنها أبا

طرق ام لا فلنس اه

قوله فضة بضم الفاق وفتح

مع سكون المعجمة وهي

الفساد والعيب كافي مادة

ق ض أ وضبطه الشارح

هنا كهزة ولم يتعرض له

في المسادة المذكورة فخر

اه مصححه

قوله والمتامسة كذا في التنسخ

بكسر الميم المشددة وفي

التكلمة بفتحها اه شارح

قوله وانما جاءت الخ هكذا

في النسخ والصواب وربما

جاءت الخ اه شارح

بيده والجارية جامعا ولسنا السماء عالجا غيبها فرمنا استراقه واكف ملموس الاخناء نحت ما كان  
فيه من اودوار تفاع وامرأة لا تمنع بدلا من تزي وتنفجر وزن بلين الجانب وفي الرجل اى ليست  
فيه منعة وكصبور ناقة يشك في سمنها حج لمس والدعي اومن في حسبه قضاة وبهاء الطريق لان  
الضال يلتمسه ليجد اثر السفر فيعرف الطريق فعوله بمعنى مقولة وكامير المرأة اللينة المتامس وعلم  
للنساء وكثير الرجال وكواهماس كقطام والمتامسة اى اصاب موضع دائه والتمس طلب وتلمس  
تطلب مرة بعد اخرى والمتلمس لقب جرير بن عبد المسيح لقوله ٢

وذلك اوان العرض طن ذبابه \* زنا بيره والازرق المتلمس

العرض وادح بالجماعة ٣ والمتامسة المتامسة والجماعة وفي البيع ان يقول اذا لمست ثوبك اولست  
توني فقد وجب البيع بكذا اوهوان يلتمس المتاع من وراء الثوب ولا ينظر اليه (اللويس) تتبع  
الانسان الحلاوات وغيره ايا كاهلاس فهو لانس ولؤوس ولؤاس والدوق وادارة الشيء في القيم  
باللسان وبالضم الطعام واللواسة بالضم اللقمة وما ذقت لؤسا ولا لؤاسا ذواقا وبولاس محمد بن  
الأسود صحابي (اللاهس) كالمع اللحن ولطم الصبي الشدي بالاص والمراحمه على الطعام  
حرصا كالملاهسة ومالك عندي لهسة بالضم شئ واللواهس الخفاف السراع واللاهاس واللاهاسة  
بضمهما القليل من الطعام والملاهسة المبادرة الى الشئ والازدحام عليه (ليس) كلمة نفى فعل  
ماض ااصله ليس كفرح فسكنت تخفيفا واصله ٣ لا ايس طرحت الهمة والزقة اللام بالياء  
والدليل قولهم اتني من حيث ايس وليس اى من حيث هو ولا هو ومعناه لا وجد او ايس اى  
موجود ولا ايس لا موجود وخففوا وانما ٤ جاءت بمعنى لا التبرئة والليس محركة الشجاعة وهو  
اليس من ليس والغفلة والاليس البعير يحمل ما حمل ومن لا يبرح منزله والاسد والديوث لا يغار  
ويتنهز به والحسن الخلق وتلايس حسن خلقه وعنه اغمض والملايس البطي وككتاب الديوث  
لا يبرح منزله ٥ (فصل الميم) (ماس) عليه كنع غضب وبينهم افسد والجلد عركه  
والناقة اشتد حقلها والجرح اتسع كمنس والمتمس كثير السريع والنمام كالماس والمؤوس  
\* المتس الرمي بالجمع ومتسه بمتسه اذا اراغه لينزع عنه نبتا كان او غيره (محوس) كصبور  
رجل صغير الاذن وضع دينه ودعاليه معرب منج كوش رجل محوسى حج محوس كهمودي ويهود  
ومجسه مجيسا صيره مجوسيا فتمجس والنحلة المجوسية \* محس الجاد كنع ذلكه ودبغه والامحس

قوله التمحس هكذا في  
النسخ وأهمله الجماعة  
وهو تحريف والصواب فيه  
السين المعجمة كما سيأتي  
أفاده الشارح

قوله واللبن هو بالرفع في  
النسخ المطبوعة وعبرة  
الاساس وعمر مريس مرس  
في الماء واللبن فتأمل اه  
قوله كسكينة هكذا ضبطها  
الصاغاني وضبطها غيره  
كامير وصوبه الشارح وقال  
ياقوت مريسة بالفتح ثم  
الكسر والتشديد وياء  
ساكنة وسين مهملة قريبة  
بمصر وولاية من ناحية  
الصعيد ينسب اليها بشر بن  
غياث المريسى اه

قوله والماء نالته الخ هكذا  
في النسخ وعبرة اللسان  
ماء ممسوس تناولته الايدي  
فهو على هذا قول بمعنى  
فاعل اه  
قوله والفاذ زهر والترقيق  
كافي الشارح

الدَّيَّاعُ الْخَالِيقُ \* التَّمَحُّسُ كَثْرَةُ الْحَرَكَةِ \* الْمَدَّسُ ذَلِكَ الْأَدِيمُ وَنَحْوُهُ \* الْمَدَّقُ كَسْبَطُ  
الْأَبْرَيْسِ (الْمَرْسَةِ) حَرَكَةُ الْجَبَلِ حَجٌّ مَرَّسٌ مَجَّ أَمْرَاسٌ وَمَرَّسَتِ الْبَكْرَةُ كَفَرَحَ فَهِيَ  
مَرَّوْسٌ إِذَا كَانَ يَنْشَبُ جِلْهَا بَيْنَ الْبَيْنِ الْقَعْوِ وَمَرَّسَ الْجَبَلُ كَنَصْرٍ وَقَعَ فِي أَحَدِ جَانِبَيْهَا وَالصَّبِي  
أَصْبَحَهُ مَرَّوْسًا وَيَدُهُ بِالْمَدِّ يَلْجَأُ إِلَى الْمَدِّ وَنَقَعَهُ وَمَرَّوْسٌ بِالْيَدِ وَقِيلَ مَرَّاسٌ كَشَدَّادٌ وَمَرَّاسٌ  
أَيُّ شِدَّةٍ وَلَيْلَةُ مَرَّاسَةٍ بَعِيدَةٌ دَائِبَةٌ وَالْمَرَّاسُ الثَّرِيدُ وَالْمَرَّاسُ الْمَرَّوْسُ أَوَّالُ اللَّبْنِ وَالْمَرَّاسُ الدَّاهِيَةُ  
وَالْأَمَّاسُ وَالطَّوِيلُ مِنَ الْأَعْنَاقِ وَالصَّنَابُ وَأَرْضٌ لَا تُنْبِتُ شَيْئًا وَمَرَّاسَةٌ كَسْكِينَةٍ قَ مِنْهَا بَشَرٌ بَنُ  
غِيَاثِ الْمَرَّاسِيِّ وَالْمَرَّاسِيُّ بِالْكَسْرِ الْكَرْكَدُنُ وَالْمَارَّاسَتَانُ بَفَتْحِ الرَّاءِ دَارُ الْمَرْضَى مَعْرَبٌ وَأَمْرَسَ  
الْجَبَلُ أَعَادَهُ إِلَى جَرَاهُ أَوْ أَنْشَبَهُ بَيْنَ الْبَكْرَةِ وَالْقَعْوِ وَمَارَّسَهُ عَالَجَهُ وَزَاوَلَهُ وَنَوْمَارَسَ بَطْنٌ مِنْ  
الْعَرَبِ وَعَمَّرَسَ بِالشَّيْءِ وَأَمَّرَسَ احْتَكَّ بِهِ وَالْمَتَمَّرَسُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الصَّحَارِيُّ وَابْنُ ثَالِغِ الْعُكْلِيُّ  
شَاعِرَانِ وَتَمَارَسُوا تَنَاضَرُوا وَالْمَرَّاسَةُ الشَّدَّةُ وَمَرَّاسِيَّةٌ بِالضَّمِّ خُفَّةٌ دَ اسْلَامِيٌّ بِالْمَغْرَبِ كَثِيرُ  
الْمَنَازِلِ وَالْبَسَاتِينِ \* مَرَّسٌ كَجَعْفَرٍ لَقَّبَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ الطَّائِي الشَّاعِرُ وَزَنَهُ فَعِلٌ لَا مَفْعَلٌ لَعُوزُ  
رَقِ سَ وَالْمَرَّقِيُّ مَنْسُوبٌ إِلَى حَيٍّ يُقَالُ لَهُمْ بَنُو أَمْرِئِ الْقَيْسِ (مَيْسَتُهُ) بِالْكَسْرِ أَمْسَهُ مَسَاً  
وَمَيْسِيًّا وَمَيْسِيٌّ كَخَلِيفِي وَمَيْسَتُهُ كَنَصْرَتِهِ وَرَبْمَا قِيلَ مَيْسَتُهُ بِحَذْفِ سَيْنٍ أَيْ لَمْسَتُهُ وَالْمَسُ الْجُنُونُ  
مُسٌّ بِالضَّمِّ فَهُوَ تَمْسُوسٌ وَذُو قَوَامَسٍ سَقَرَأَى أَوَّلَ مَا يَنَالُكُمْ مِنْهَا كَقَوْلِكَ وَجَدَمَسَ الْحُمَّى وَبَيْنَهُمْ رَحِمُ  
مَاسَةٍ أَيْ قَرَابَةُ قَرِيْبَةٍ وَقَدَمَسَتْ بِكَ رَحِمُ فُلَانٍ وَحَاجَّةٌ مَاسَةٌ مَهْمَةٌ وَقَدَمَسَتْ إِلَيْهَا الْحَاجَّةُ وَالْمَسُوسُ  
كَصَبُورِ الْمَاءِ بَيْنَ الْعَذْبِ وَالْمَنْحِ وَالْمَاءُ نَالَتْهُ الْأَيْدِي وَالَّذِي يَمَسُّ الْغَلَّةَ فَيَشْقِيهَا وَكُلُّ مَا شَقِيَ الْغَالِيلُ  
وَالْعَذْبُ الصَّافِي ضِدُّو الْفَازِ زَهْرٌ وَقَ بَمَرٍّ وَالْمَسْمَاسُ الْخَفِيفُ وَبُشْرَى بْنُ مَسِيْسٍ كَامِيرٌ مَحْدَثٌ  
وَمَسَّةٌ بِالضَّمِّ عِلْمٌ لِلنِّسَاءِ وَلَا مَسَاسَ كَقَطَامٍ أَيْ لَا مَسَّ وَبِهَ قُرْيٌ وَقَدْ يُقَالُ مَسَاسٌ فِي الْأَمْرِ كَدَرَاكَ  
وَنَزَالُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى لَا مَسَاسَ بِالْكَسْرِ أَيْ لَا أَمْسٌ وَلَا أَمْسٌ وَكَذَلِكَ التَّمَاسُ وَمِنْهُ مَنْ قَبِلَ أَنْ يَتَمَاسَاً  
وَالْمَسْمَاسُ بِالْكَسْرِ وَالْمَسْمَسَةُ اخْتِلَاطُ الْأَمْرِ وَالتَّبَاسُ \* مَطَسَ الْعَذْرَةَ بِمَطَسِهَا مَا بَعِيرَةً  
وَوَجَّهَهُ لَطْمَهُ (مَعْسَهُ) كَمَنْعَهُ ذَلِكَ كَمَا شَدِيدًا وَجَارِيَّتَهُ جَامِعًا وَأَهَانَةً وَطَعَنَهُ بِالرَّمْحِ وَمَا فِي  
النَّاقَةِ مَعْسٌ لَبَنٌ وَرَجُلٌ مَعَّاسٌ كَشَدَّادٌ مَقْدَامٌ وَالْأَمْعَاسُ عَمَكَيْنِ الْأَسْتِ مِنَ الْأَرْضِ وَتَحَرَّيْكُمْهَا  
عَلَيْهَا كَمَا يَمْعَسُ الْأَدِيمُ (مَعْسَهُ) كَمَنْعَهُ طَعَنَهُ وَجَسَّهُ وَمَعْسٌ كَعْنِي وَفَرِحَ مَعْسًا وَمَعْسًا الْغَلَّةُ فِي الصَّادِ  
\* تَمَحَّسَتْ نَفْسِي وَتَمَحَّسَتْ غَيْثٌ وَلَقِيسَتْ (مَقَسٌ) عَ عَلَى نِيلٍ مَصْرٌ وَمَقَسَهُ فِي الْمَاءِ غَطَّهُ



والقربة ملاءها والشئ كسره والماء جرى ومقاس ككتان جبل بالخا بور ولقب مسهر بن النعمان  
 العائذي الشاعر لأن رجلا قال هو يمتس الشعر كيف شاء أي يقوله ومقسست نفسه كفرح غثت  
 كتمقسست وانتميس في الماء الا كتار من صبه والمماقسة المغاطة في الماء وهو يماقس حونا  
 يماقس (مكس) في البيع يماقس اذا جبي مالا والمكس النقص والظلم ودرهم كانت تؤخذ من  
 بائعي السلع في الأسواق في الجاهلية أو درهم كان يأخذ المصدق بعد فراغه من الصدقة وما كسا  
 في البيع تشاخوا وما كسه شاحه ودون ذلك مكاس وعكاس في ع ك س (المكس) السوق  
 الشديد واختلاط الظلام كالملاس وسئل خصي الكباش بعرقهما والملاس كصبور ومن الابل  
 المعناق السابق في كل مسير وناقعة ملسى كجمزى نهاية في السرعة وأيمك الملسى لا عهدة أي تمس  
 وتتفلت ولا ترجع إلى والملاسة والملوسة ضد الحشونة وقد ملس ككرم ونصر وملسني بلسانه  
 والاملس الصحيح الظاهر وهان على الاملس مالاتي الدبر يضرب في سوء اهتمام الرجل بشأن  
 صاحبه وخمس املس متعب شديد والملساء انحر السلسلة في الحلق ولبن حامض يشج به المحض  
 كالمليساء ومليس كبرائم والمليساء نصف النهار وبين المغرب والعمة وشهر صفر وشهر بين  
 الصفرية والشتاء وشئ من فاش الطعام وحضن الطائف والامليس وبهاء الفلاة ليس بها نبات  
 حج اماليس واملس شاذ والرمان الامليسي كانه منسوب اليه والملاسة كجبانة التي تسوى بها  
 الارض واملست شاتك سقط صوفها واملس على افتعل وتملس واملاس وانملس اقلت وامتلست  
 بصره مبنيا للمفعول اختطف \* الماموسة الحقة الخرقاء والنار وموضعها كالماموس فيهما  
 \* المنس محركة النشاط والمنسة بالفتح المسنة ٢ من كل شئ (الموس) خلق الشعر ولغة في  
 المسمى أي تنقية رحم الناقة وتأسيس المسمى التي يخلق بها وبعضهم ينون موسى أو هو فعل من الموس  
 فالميم أصلية فلا ينون ويؤنث أولا أو مفعول من أوسيت رأسه حلقته وموسى بن عمران عليه السلام  
 واشتقاق اسمه من الماء والشجر فهو الماء وساء الشجر سمي به لحال التابوت والماء أو هو في  
 التوراة مشيتهم وأي وجد في الماء ورجل ماس كمال لا ينفع فيه العتاب أو خفيف طياش والماس  
 حجر مشقوم أعظم ما يكون كالجوزة نادرا يكسر جميع الأجساد الحجرية واما كنه في الفهم يكسر  
 الأسنان ولا تعمل فيه النار والحديد وانما يكسره الرصاص ويسحقه فيؤخذ على المثاقب ويشق  
 به الدر وغيره ولا تنقل الماس فانه لحن والعباس بن أبي مؤاس ككتان كاتب متقن ومويس كاويس

## ٢ المسة

قوله وما كسه شاحه هكذا  
 في النسخ وفي بعضها  
 شا كسه وفي حديث عمر  
 لا بأس بالما كسة في البيع  
 وهي انتقاص الثمن  
 واختطاطه كذا في الشارح  
 قوله المسنة من كل شئ  
 هكذا في النسخ والصواب  
 المسة وعليها كتب  
 الشارح وخطا الأولى اه  
 قوله أو مفعول من أوسيت  
 الخ قال الشارح في سابق  
 عبارة المصنف نظر فاو قال  
 بعد قوله يخلق بها فعلى من  
 الموس فالميم أصلية فلا ينون  
 أو مفعول من أوسيت فلياء  
 أصلية وينون لا صاب  
 فتأمل اه

وقوله وساء الشجر هكذا في  
 النسخ وقال ابن الجواليقي  
 هو بالسين المعجمة كذا في  
 الشارح

قوله ولا تنقل الماس الخ في  
 الحواشي القرافية الالف  
 واللام من بنية الكلمة  
 كالية وانما ذكر الشيخ  
 في الميم بناء على تعارف عام  
 الالة اذ قالوا فيه ماس  
 فلا تنقل كتبه الشيخ نصر اه

ابن عمران مُتَكَلِّمٌ **(الْمَيْسُ)** والمَيْسَانُ والمَيْسُ التَّبَخْتُ مَاسٍ مَيْسٌ فهو مَائِسٌ ومَيْوَسٌ ومَيْاسٌ ومَاسٌ أيضا مَجَنٌّ والله المَرَضُ فيه كَثْرَةُ المَيْاسِ الاسْدُ المَتَبَخَّرُ والذئبُ وفرس شَقِيقُ بنِ جَزْعٍ المِسيّ والمَيْسُونُ الغُلامُ الحَسَنُ القَدْوَالُ وجهه ومَيْسُونُ اسمُ الزَّباءِ المَلَكَةُ وبنتُ مُحَمَّدٍ أمُ يزيد بنِ معاويةَ والمَيْسَانُ المَتَبَخَّرُ ونَجْمٌ من الجُوزاءِ أو كلُّ نَجْمٍ زَاهِرٍ ج مَياسِينُ وكُورَةٌ م بين البَصْرَةِ واسِطَ والتَّسْبَةُ مَيْسَانِيٌّ ومَيْسَنَانِيٌّ واسمُ لَيْلَةِ البَدْرِ وأحدُ كَوَكَبِي المَقْعَةِ والمَيْسُ شَجَرٌ عَظَامٌ وَنَوْعٌ من الزَّيْبِ وَضُرْبٌ من الكُرِّومِ يَنْهَضُ على ساقٍ والتَّيْمِيسُ التَّنْذِيلُ

٢ تَخْرَجُ

قوله وأحد كوكبي المقعة

اي بين المعرة والمجرة وهو

أحد نجوم الجوزاء الذي

قدمه فذكره ثانيا تكرار

اه شارح

**(فصل النون)** **(النَّارِاسُ)** بالكسر المَصْبَاحُ والسَّنَانُ والنَّارِيسُ شِبَالُ لَبَنِي كَلْبٍ وهى الابار المتقاربة **(نَبَسٌ)** يَنْبَسُ نَبْسًا وَنَبَسَةً بالضم تَكَلَّمَ فَاسْرَعَ وَتَحَرَّكَ وَأَكْثَرُ مَا يَسْتَعْمَلُ فى النَّفْيِ وهُوَ نَبَسُ الْوَجْهِ عَابِسُهُ وَالتَّبَسُّ يَضْمَتَيْنِ النَّاطِقُونَ وَالْمُسْرِعُونَ **(النَّجَسُ)** بالفتح وبالكسر وبالتحرير وكَتَفَ وَعَضَضَ ضِدَّ الطَّاهِرِ وَقَدْ نَجَسَ كَسَمِعَ وَكَرَّمَ وَأَنْجَسَهُ وَنَجَسَهُ فَتَنَجَسَ وَدَالَ نَاجِسٌ وَنَجِيسٌ كَكَرِيمٍ إِذَا كَانَ لَا يُبْرَأُ مِنْهُ وَتَنَجَّسَ فَعَلٌ فَعْلًا يَخْرُجُ ٢ به عن النَّجَاسَةِ وَالتَّنَجِيسُ اسْمُ شَيْءٍ مِنَ الْقَدَرِ أَوْ عَظَامِ الْمَوْتَى أَوْ خَرَقَةٍ الْخَائِضِ كَانَ يُعَلَّقُ عَلَى مَنْ يُخَافُ عَلَيْهِ مِنْ وَلُوعِ الْجَنِّ بِهِ وَالْمَعْوِذُ مَنْجَسٌ **(النَّحْسُ)** الأمرُ المَظْلَمُ والرَّيحُ البَارِدَةُ إِذَا أَدْبَرَتْ وَالْغُبَارُ فى أَقْطَارِ السَّمَاءِ وَضِدُّ السَّعْدِ وَقَدْ نَحَسَ كَفَرَحَ وَكَرَّمَ فَهُوَ نَحْسٌ وَهى أَيَّامُ نَحِيسَةٍ وَنَحِيسَةٌ وَنَحِيسَاتٌ وَالتَّحْسَانُ زُحَلٌ وَالْمَرْجُ وَعامٌ نَاحِسٌ وَنَحِيسٌ مُجْدِبٌ وَالْمَنَاحِيسُ الْمَشَائِمُ وَالتَّحْسَانُ مِثْلَةُ عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ الْكَوَاشِي الْقَطَرُ وَالنَّارُ وَمَاسِقَةٌ مِنْ شَرَارِ الصُّفْرِ أَوْ الْحَدِيدِ إِذَا طَرِقَ وَالطَّبِيعَةُ وَمَبْلَغُ أَصْلِ الشَّيْءِ وَنَحَسَهُ كَنَعَهُ جَفَاهُ وَالْأَبْلُ فَلَا نَاعَتَهُ وَأَشْفَقْتُهُ وَنَحَسَ الْأَخْبَارَ وَعَنْهَا تَحَسَّرَ عَنْهَا وَتَبَعَّهَا بِالْأَسْتِخْبَارِ كَأَسْتَنَحَسَهَا وَجَاعَ وَاشْرَبَ الدَّوَاءَ نَجَوَّعَ وَالتَّصَارِي تَرَكُوا أَكَلَ اللَّحْمِ وَالتَّحْسُ كَصَرْدِ ثَلَاثِ لَيَالٍ بَعْدَ الدَّرْعِ وَهى الظُّلُمُ أيضًا **(نَحَسَ)** الدَّابَّةُ كَنَصَرَ وَجَعَلَ غَرَزَ مَوْخَرَهَا أَوْ جَنَّتْهَا بَعُودَ وَنَحَوَهُ وَالتَّحْسُ يَبَاعُ الدُّوَابِّ وَالرَّقِيقِ وَالْأَسْمُ النَّحْاسَةُ بِالكسر والفتح وَنَحَسُوهُ طَرَدُوهُ نَاحِسِينَ بِهِ بَعِيرَهُ وَالنَّاحِيسُ ضَاغُطٌ فى الْبَطْنِ الْبَعِيرُ وَجَرَّبَ عِنْدَ ذَنْبِهِ وَهُوَ مَنَحُوسٌ وَالْوَعْلُ الشَّابُّ كَالنَّحُوسِ وَدَائِرَةُ نَحَتْ جَاعَرَتِ الْفَرَسَ إِلَى الْهَاتِلَيْنِ وَتَكَرَّرَ وَالتَّحْسُ مَوْضِعُ الْبَطْنِ وَالْبَكْرَةُ يَنْسَعُ نَقَمًا مِنْ أَكْلِ الْحَوْرِ قَتَبُ خَشَبَةٍ فى وَسْطِهَا وَتَلَقَّمَ الثَّقَبَ الْمُتَسَعَّ وَتَالِكَ الْخَشَبَةُ نَحْاسٌ وَنَحَاسَةٌ بِكسرهما وَقَدْ نَحَسَ الْبَكْرَةَ كَجَعَلَ وَالتَّحْسَةُ لَبَنُ الْعَنْزِ وَالتَّعْجَةُ يَحْلُطُ بَيْنَهُمَا وَكَذَا الْحُلُوفُ وَالْحَامِضُ وَنَحَسَ لَحْمَهُ

قوله والمعوذ من نجس قال

تملب قلت لابن الاعرابي

لم يبل للمعوذ من نجس وهو

مأخوذ من النجاسة فقال

لان للعرب أفعالا تحالف

معانها ألقاها يقال فلان

يتنجس اذا فعل فعلا يخرج

عن النجاسة وفي سجعات

الاساس اذا جاء القدر لم

يفن المنجم ولا المنجس ولا

التيلسوف ولا المهندس

كذا في الشارح

كعني قل وهو ابن نخسة بالكسرية والغدران تناخس يصب بعضها في بعض كان الواحد ينخس  
 الآخر ويدفعه ﴿النفس﴾ الطعن وقد يكون الرجل والرجل السريع الاستماع للصوت  
 الخفي واللهم كالتدس كعضد وكثف وقد ندس كفرح والندوسة الخنفساء وكصبور الناقة رضى  
 بأذى مرتع وندس به الأرض ضربه وصرعه فتدس وقع فوضع يده على نفسه وعن الطريق نخاه وعليه  
 الظن ظن به ظالم يحقه والنداس المرأة الخفيفة ونادسه طاعته وسأره شأنا به وتندس  
 الأخبار تنخسها وما البرفاض من جوانبها والتنادس التنازع باللقاب \* النرجس في رجس  
 \* نرسه بالعراق منها الثياب الترسية وسموا نارساة والنرسيان بالكسر من أجود النمر الواحدة  
 بهاء ﴿النس﴾ السوق والزجر كالنسنسة والينس كالشوس ينس وينس وهي خبزة ناسنة ولزوم  
 المضاء في كل أمر أو سرعة الذهاب وورد الماء خاصة كالنسناس والنسنة بالكسر العصا والناسنة  
 والنساسة مكية سميت لقلة الماء بها اذ ذاك أولان من بني فيها ساقته أي أخرج عنها ونست الجثة  
 نشعت والنسيس الجوع الشديد وغاية جهد الانسان والحليقة وبقية الروح وعرقان في اللحم  
 يسقيان المخ والنسيسة الايكال بين الناس والبلل يكون برأس العود اذا اوقد والطبيعة وبلغ منه  
 نسيسه ونسيسته أي كاد يموت والنسيس بضمين الأصول الردية والنسناس ويكسر جنس من  
 الخلق يئب أحدهم على رجل واحدة وفي الحديث ان حيامن عاد عصوا رسولهم فمسخهم الله  
 نسناسا لكل انسان منهم يدور رجل من شق واحد ينقز ون كينقز الطائر ويرعون كما ترعى البهائم  
 وقيل أولئك انقرضوا والموجود على تلك الحلقة خلق على حدة أوهم ثلاثة أجناس ناس ونسناس  
 ونسائس أو النسائس الاناث منهم أوهم أرفع قدر من النسناس أوهم أجوج وما أجوج أوهم قوم  
 من بني آدم أو خلق على صورة الناس وخالفوهم في أشياء وليسوا منهم وناقاة ذات نسناس سير باق  
 وقرب نسناس سريع وقطع الله تعالى نسناسه سيره وأثره ونسئ الصبي تنسبأ قال له اس لي يول  
 أو يتغوط والهيمه مشاها ونسئ ضعف والطائر أسرع والريح هبت هبوبا باردا وتنس منه  
 خيرات نسمة \* نسطاس بالكسر علم وبالر وميسة العالم بالطب وعبيد بن نسطاس البكائي محدث  
 ﴿النطس﴾ بالفتح وكثف وعضد العالم وقد نطس كفرح والنطاسي بالكسر والفتح العالم  
 وكسبت المتطبب والنطاس الجاسوس وكثف المتقزز المتقذر وبضمين الأطباء الحدائق  
 والمتقززون وكهمة الكثير النطس وهو التقذر والتائق في الطهارة وفي الكلام والمطعم والملبس

قوله منها الثياب الترسية  
 نقله الازهرى وقال هوليس  
 يعربى وقال ابن دريد ونرس  
 موضع ولا أحسبه عربيا  
 ولا أعرف له في اللغة أصلا  
 الا ان العرب سمو نارساة  
 قال ولم أسمع فيه شيئا من  
 علمائنا اه شارح

قوله أو خلق على صورة  
 الناس الخ وقال كراع  
 النسناس فيما يقال دابة  
 في عدد الوحش تصاد  
 وتؤكل وهي على شكل  
 الانسان بعين واحدة  
 ورجل ويد تتحكم مثل  
 الانسان وقال المعودي  
 في النسناس حيوان  
 كالا سان له عين واحدة  
 يخرج من الماء ويتحكم  
 واذا ظفر بالانسان قتله  
 وقال ابن الرقيش يقال انهم  
 من ولد سام بن سام اخوة  
 عاد وعمود وليس لهم عقول  
 يعيشون في الاجام على  
 شاطئ بحر الهند والعرب  
 يصطادونهم ويكلمونهم  
 وهم يتكلمون بالعريسة  
 ويتناسلون ويقولون  
 الاشعار ويسمون باسماء  
 العرب وفي حديث أبي  
 هريرة رضى الله عنه ذهب  
 الناس وقى النسناس قبل  
 فما النسناس قال الذين  
 يشبهون بالناس وليسوا  
 من الناس اه شارح

وفي جميع الأمور ﴿التعاس﴾ بالضم الوسن في أوفرة في الحواس في تعس كنع فهو تعس  
وتعسان قليلة وناقعة تعس سموح بالدر والتعس لين الرأي والجسم وضعفهما وكساد السوق وتناعس  
تناوم وأنعس جاء بين كسالى ﴿النفس﴾ الروح وخرجت نفسه والدم ما لا نفس له سائلة  
لا يتجس الماء والجسد والعين نفسه بنفس أصبته بعين ونافس عاين والعند تعلم ما في نفسي  
ولا أعلم ما في نفسك أي ما عندي وما عندك أو حقيقة وتي وحقيقة تكل وعين الشيء جاءني بنفسه وقدر  
دبغة مما يدبغ به الاديم من قرظ وغيره والعظمة والعزة والهمة والأنفة والعيب والارادة والعقوبة  
قل ومنه ويحذر كم الله نفسه وبالتحريك واحد الانفاس والسعة والسحة في الامر والجرعة  
والرئ والطويل من الكلام كتب كتابا نفسا طولا وفي قوله ولا تسبوا الریح فانها من نفس الرحمن  
وأجد نفس ربكم من قبل البين اسم وضع موضع المصدر الحقيقي من نفس تنفيسا ونفسا أي فرج  
تفرج بالمعنى أنها تفرج الكرب وتنشر الغيث وتذهب الجذب وقوله من قبل البين المراد ما يتسره  
صلى الله عليه وسلم من أهل المدينة وهم يمانون من النصرة والايواء وشراب ذون نفس فيه سعة وري  
وغير ذى نفس كرية أجن اذا ذاقه ذائق لم يتنفس فيه والنفس خامس سهام المبسر وشئ نفس  
ومنفس ومنفس كخرج يتنفس فيه ويرغب وقد نفس ككرم نفاسة ونفاسا ونفسا والنفس  
المال الكثير ونفس به كفرح صن وعليه بخير حسد وعليه الشئ نفاسة لم ره أهلاله والنفس بالكسر  
ولادة المرأة فاذا وضعت فهي نفاسة ٢ كالتؤاء ونفاسة بالفتح ويحرك ج نفاس ونفس  
ونفس كجناد ورخال نادرا وكتب وكتب ونوافس ونفاسات وليس فعلا يجمع على فعال غير  
نفاسة وعشراء وعلى فعال غير ها وقد نفست كسمع وعنى والولد منفس وحاضت والكسر فيه أكثر  
ونفيس بن محمد من موالى الأنصار وقصره على ميلين من المدينة ولك نفسة بالضم مهلة ونفوسة جبال  
بالغرب وأنفسه أعجبه وفي الامر رغبه ومال منفس ومنفس كثير وتنفس الصبح تبليج والنفوس  
تصدعت والموج نضح الماء وفي الاناء شرب من غير أن يبينه عن فيه وشرب بثلاثة نفاس فأنه عن  
فيه في كل نفس ضد وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم كان يتنفس في الاناء ونهى عن التنفس  
في الاناء ونافس فيه رغب على وجه المباراة في الكرم كتنافس ﴿التقرس﴾ بالكسر ورم ووجع في  
مفاصل الكعبين وأصابع الرجلين والهلاك والداهية العظيمة والدليل الحاذق الحرير والطبيب  
الماهر النظر المدقق كالتقرس فيهما وشئ يتخذ على صنعة الورد تفرزه المرأة في رأسها ﴿الناقوس﴾

٢ النفساء

قوله وما عندك الخ الظرفية  
حيث نظرفية مكانة لا مكان  
والاجود في ذلك قول ابن  
الانباري ان النفس هنا  
الغيب أي تعلم غيبي لان  
النفس لما كانت غائبة  
أوقعت على الغيب ويشهد  
بصحة قوله في آخر الآية  
انك أنت علام الغيوب  
كانه قال تعلم غيبي يا علام  
الغيوب وقوله والغيب  
هكذا في النسخ بالعين  
المهملة وصوابه بالعين  
المعجمة وبه فسر ابن  
الانباري قوله تعالى تعلم ما في  
نفسى الآية كما تقدم كذا  
في الشارح

قوله على صنعة الورد نسخة  
الشارح على صفة الورد اه

الذي يضربه النصاري لاوقات صلاتهم خشبة كبيرة طويلة واخرى قصيرة واسمها الويل وقد  
نفس بالويل الناقوس والنفس العيب والسخرية واللقس والجرب والكسر المداد ج أنقاس  
وانقاس ونفس دوانه تنقيسا جعله فيها ونفسه لقبه والاسم النقااسة والناقس الحامض والآنقاس  
ابن الامة (نكسه) قلبه على رأسه كنكسه ويقرأ القرآن منكوسا أي يتدى من آخره ويختم  
بالمناحة أو من آخر السورة فيقرأها الى أولها مقلوبا وكلاهما مكروه لا الأول في تعليم الصبية  
والمنكوس في أشكال الرمل الانكيس ٢ والولاد المنكوس أن تخرج رجلاه قبل رأسه والنكس  
والنكاس يضمهما عود المرض بعد النقص نكس كعني فهو منكوس ونكسالة ونكسا وقد يفتح  
ازدواجا والنكس المتطاطي رأسه ج نواكس شاذ ونكس الطعام وغيره داء المريض أعاده  
والنكس بضمين المدرهمون من الشيوخ بعد الهرم والكسر السهم ينكسر فوقه فيجعل أعلاه  
أسفله والقوس جعل رجلاه رأس الغصن كالمنكوسة وهو عيب والضعيف والنصل ينكسر سنخه  
فتجعل ظبته سنخا واليتن من الأولاد والمقصر عن غاية الكرم ج أنكاس وكحدث القرس  
لا يسمو برأسه ولا بهاديه اذا جرى ضعفا أو الذي لم يلحق الخيل وانتكس وقع على رأسه  
(الناموس) صاحب السر المطع على باطن أمره أو صاحب سر الخير وجبريل صلى الله عليه وسلم  
والخاذق ومن يلطف مدخله وقترة الصائد ونامس دخلها والشرك والنام كالتامس وما تمس به من  
الاحتيال وعريسة الأسد كالناموسة والتمس بالكسر دويصة بمصر تقتل الثعبان وبالتحريك فساد  
السمن تمس كفرح والنامس الا كدر ومنه يقال لا يقطا تمس بالضم والتتمس التليس ونامسه  
ساره ونامس ٣ بينهم أرش ونامس كافتعل استتر (النوس) والنوسان التذبذب وذونواس  
بالضم زرعة بن حسان من أدواء البين لذوابة كانت تنوس على ظهره وأبونواس الحسن بن هاني  
الشاعر ٥ والنواسي عنب أبيض جيد الزبيب بالسراة وككتان المضطرب المسترخي وابن  
سمهان الصحابي والناس يكون من الانس ومن الجن جمع انس أصله اناس جمع عزز أدخل عليه  
أل واسم قيس عيلان وما يتعلق من السقف وناس الابل ساقها وأناسة حرکه ونوس بالمكان تنويسا  
أقام والنوس من التمر ما سود طرفه (نفس) اللحم كنس وسمع أخذه بمقدم أسنانه ونشفه  
والمنوس القليل اللحم من الرجال ومنه نوس القدمين معرقهما وكمة بالمكان ينس منه الشيء أي  
يؤكل والنهاس الأسد كالنهوس والمنهس كتبر وابن فهم محدث وكسر داطر يصطاد العصافير

٢  
٣ وأنس

(قوله دويصة) عريضة  
كانها قطعة قديد تكون  
(بمصر) ونواحها وهي من  
أخبت السباع قال ابن  
قتيبة (تقتل الثعبان)  
يخذه الناظر اذا اشتد  
خوفه من الثعابين لانها  
تعرض لها تتضائل  
وتستدق حتى كأنها قطعة  
حبل فاذا انطوى عليها زفرت  
وأخذت بنفسها فانتفخ  
جوفها فيقطع الثعبان  
كذا في الشارح  
وأنس كافتعل قال  
الجوهري هو أهمل وأنما  
وزنه المصنف بافتعل ليرينا  
تشديد النون لأنه من باب  
الاتصال وقوله لذوابة الخ  
نص الصحاح لذوابة  
كانت تنوسان الخ اه شارح  
قوله أدخل عليه قال شيخنا  
وكون أصله اناس ينافيه  
جعله من نوس فتأمل اه  
شارح

قوله ابن فهم هكذا بالقاء في  
سائر النسخ وصوابه بالقاف  
كما ضبطه الصاغاني والحافظ

اه شارح



ج نِهْسَانٌ وَكَرِيرٌ جَدْنِيمِ بْنِ رَاشِدٍ \* أَمْرٌ مِّنْهُمْ مَسْتَوٍ \* نَيْسَانٌ سَابِعُ الْأَشْهُرِ الرَّومِيَّةِ  
 ﴿فصل الواو﴾ ﴿الوجس﴾ كالوَعْدِ الْفَزَعِ يَقَعُ فِي الْقَلْبِ أَوِ السَّمْعِ مِنْ صَوْتٍ أَوْ غَيْرِهِ  
 كَالْوَجَسَانِ وَالصَّوْتُ الْخَفِيُّ وَإِنْ يَكُونُ مَعَ جَارِيَتِهِ وَالْآخَرَى تَسْمَعُ حَسَهُ وَالْأَوَّلُ جَسُّ الدَّهْرِ وَقَدْ  
 تَضَمَّ الْجِيمُ وَالْقَلِيلُ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ وَالْوَاوُ جَسُّ الْمَاجِسِ وَمِيجَاسٌ عِلْمٌ وَقَوْلُهُ تَعَالَى فَأَوْجَسَ فِي  
 نَفْسِهِ أَيْ أَحْسَ وَأَضْمَرَ وَتَوَجَّسَ تَسَمَّعَ إِلَى الصَّوْتِ الْخَفِيِّ وَالطَّعَامِ أَوِ الشَّرَابِ تَذَوَّقَهُ قَلِيلًا قَلِيلًا  
 وَلَا أَفْعَلُهُ سَجِيسَ الْأَوْجَسِ أَبَدًا ﴿وَدَسَ﴾ كَوَعَدَ خَفِي كَوَدَسَ بِهِ حَبَاهُ وَذَهَبَ وَالْأَرْضُ ظَهَرَ  
 نَبَاتُهَا وَلَمْ يَكُنْ كَوَدَسَتْ وَالتَّبْتُ وَادَسَ وَالْأَرْضُ مَوْدُوسَةٌ وَالْيَهْ بِكَلَامٍ طَرَحَهُ وَلَمْ يَسْتَكْمَلْهُ  
 وَالْوَدِيسُ النَّبَاتُ الْجَائِفُ وَالتَّوْدُسُ رَعَى الْوَدَّاسَ كَكِتَابٍ وَهُوَ مَا غَطَّى وَجْهَ الْأَرْضِ وَلَمَّا تَشَعَّبَ  
 شَعْبُهُ بَعْدَ إِيْلَانِهِ فِي ذَلِكَ كَثِيرٌ مُلْتَفٌّ \* وَرَتْنِيسٌ كَخَنْدَرِيسَ د بَنَوَاحِي أُفْرِيقِيَّةِ ﴿الورس﴾  
 نَبَاتٌ كَالسَّمِصِمِ لَيْسَ إِلَّا بِالْيَمَنِ يَزْرَعُ فَيَبْقَى عَشْرِينَ سَنَةً نَافِعٌ لِلْكَفِّ طَلَاةٌ وَلِلْمُهَقِّ شَرْبًا وَلَيْسَ  
 الثَّوْبُ الْمَوْرَسُ مَوْعَلَى الْبَاهِ وَقَدْ يَكُونُ لِلْعَرَعِ وَالرَّمْتِ وَغَيْرِهِمَا مِنَ الْأَشْجَارِ لَا سِمًا بِالْحَبَشَةِ وَرَسٌ  
 لَكِنَّهُ دُونَ الْأَوَّلِ وَوَرَسُهُ تَوْرِيْسٌ صَبْغُهُ بِهِ وَمَخْطَفُهُ وَرِيْسَةٌ مَوْرَسَةٌ وَوَرَسٌ اسْمُ عَنَزْغَرِيَّةٍ م  
 وَأَسْحَقُ بْنُ أَبِي الْوَرَسِ مُحَدِّثٌ وَالْوَرَسِيُّ ضَرْبٌ مِنَ الْحَمَامِ إِلَى حُمْرَةٍ وَصُفْرَةٍ وَمِنْ أَجْوَدِ أَقْدَاحِ النَّضَارِ  
 وَوَرَسَتِ الصَّخْرَةُ فِي الْمَاءِ كَوَجَلِ رَكْبِهَا الطَّحْلُبُ حَتَّى تَخْضُرَ وَتَمْلَأَ وَأَوْرَسَ الرَّمْتُ وَهُوَ  
 وَارِسٌ وَمَوْرَسٌ قَلِيلٌ جَدَّاءٌ إِنْ كَانَ الْقِيَاسُ وَهُوَ مِنَ الْخَوْهَرِيِّ أَصْفَرُ وَرَقُهُ فَصَارَ عَلَيْهِ مِثْلُ الْمُلَاءِ  
 الصَّفَرِ وَالشَّجَرُ أَوْ رَقٌّ ﴿الوس﴾ الْعَوْضُ وَالْوَسْوَاسُ الشَّيْطَانُ وَهَمْسُ الصَّائِدِ وَالْكَلَابِ  
 وَصَوْتُ الْحَلِيِّ وَجَبَلٌ وَالْوَسْوَاسَةُ حَدِيثُ النَّفْسِ وَالشَّيْطَانِ بِمَا لَا نَفْعَ فِيهِ وَلَا خَيْرَ كَالْوَسْوَاسِ  
 بِالْكَسْرِ وَالْإِسْمُ بِالْفَتْحِ وَقَدْ وَسَّوَسَ لَهُ وَالْيَهْ وَوَسَّوَسَ وَادَّ بِالْقَبْلِيَّةِ ﴿الوطس﴾ كَالْوَعْدِ الضَّرْبُ  
 الشَّدِيدُ بِالْخُفِّ وَغَيْرِهِ وَالْكَسْرُ وَالْوَطِيسُ التَّنُورُ وَالْأَنْ حَيَّ الْوَطِيسُ أَيْ اشْتَدَّتْ الْحَرْبُ وَبِهَاءُ  
 شِدَّةُ الْأَمْرِ وَأَوَطَاسٌ وَادَّ بِأَرْهَوَازَ وَكَسَكَّتَانَ الرَّاعِي وَتَوَاطَسُوا عَلَى تَوَاطَحُوا وَالْمَوْجُ تَلَاظَمَ  
 ﴿الوعس﴾ كَالْوَعْدِ شَجَرٌ يَعْمَلُ مِنْهُ الْبَرَابُطُ وَالْأَعْوَادُ وَالْأَثَرُ وَالْوَطْءُ وَالرَّمْلُ السَّهْلُ يَصْعَبُ فِيهِ  
 الْمَشْيُ وَأَوْعَسَ رَكْبُهُ وَالْوَعَسَاءُ رَايِسَةٌ مِنْ رَمْلٍ لَيْسَتْ تَنْبِتُ أَحْرَارَ الْبُقُولِ وَمَوْضِعٌ م بين التعليلية  
 وَالْخَزِيمَةُ وَمَكَانٌ أَوْعَسٌ وَأَمَكْنَةُ وَعَسٌ وَأَوَاعِسُ وَالْمِعَاسُ مَا تَنَكَّبَ عَنِ الْفَلْظِ وَالْأَرْضُ لَمْ تَوْطَأْ  
 وَالرَّمْلُ الدِّينُ وَالطَّرِيقُ كَأَنَّهُ ضِدُّ ذَاتِ الْمَوَاعِيسِ ع وَالْمَوَاعِيسَةُ ضَرْبٌ مِنْ سَيْرِ الْأَبْلِ وَمَوَاطِئُ

قوله سَجِيسَ الْأَوْجَسِ  
 يروى بضم الجيم أيضا كما  
 في الشارح  
 قوله الجفاف هكذا بالجيم في  
 سائر النسخ ويصح بالحاء  
 المهملة ومعناه المغطى  
 للارض اه شارح

قوله والآن حي الوطيس  
 هو من كلام النبي صلى الله  
 عليه وسلم في وقعة حنين ولم  
 تسمع هذه الكلمة الا منه  
 صلى الله عليه وسلم وهو من  
 فصيح الكلام ونسبه أبو  
 سعيد الى علي كرم الله وجهه  
 أقاده الشارح

الوَّعْسُ والمُبَارَاةُ فِي السَّيْرِ أَوْ لَا تَكُونُ إِلَّا لَيْلًا ﴿وَقَسَّهُ﴾ كَوَعْدِهِ قَرَفَهُ وَأَنَّ بِالْبَعِيرِ لَوْ قَسًا إِذَا قَارَفَهُ شَيْءٌ  
 مِنَ الْجَرْبِ وَهُوَ مَوْقُوسٌ وَالْوَقْسُ الْفَاحِشَةُ وَالذَّكْرُهَا وَانْتِشَارُ الْجَرْبِ فِي الْبَدَنِ قَبْلَ اسْتِحْكَامِهِ  
 وَأَنَا أَوْ قَاسٌ مِنْ بَنِي فُلَانٍ جَمَاعَةٌ أَوْ سَقَاطٌ وَعَبِيدٌ أَوْ قَلِيلُونَ مُتَفَرِّقُونَ لَا وَاحِدَ لَهَا وَالتَّوْقِسُ  
 الْأَجْرَابُ وَأَبْلٌ مُوقَّسَةٌ وَأَقِيسُ عَ بِنَجْدٍ ﴿الْوَكْسُ﴾ كَالْوَعْدِ النَّقْصَانُ وَالتَّنْقِصُ لَا زِمَ مُتَعَدِّ  
 وَدُخُولُ الْقَمَرِ فِي نَجْمٍ يُكْرَهُ وَمَنْزِلُ الْقَمَرِ الَّذِي يُكْسَفُ فِيهِ وَأَنْ يَقَعَ فِي أَمِ الرَّاسِ دَمٌ أَوْ عَظْمٌ وَوَكْسُ  
 الرَّجُلِ فِي تِجَارَتِهِ أَوْ كَسٌ تَجْهَوْنَ كَوَكْسٍ كَوَعْدٍ وَأَوْ كَسٌ مَا لَهْ ذَهَبٌ لَا زِمَ وَالتَّوْكِيسُ التَّوْبِيخُ  
 وَالتَّنْقِصُ وَرَجُلٌ أَوْ كَسٌ خَسِيسٌ وَرَأَتْ الشَّجَّةُ عَلَى وَكْسٍ أَيْ فِيهَا بَقِيَّةٌ ﴿الْوُلُوسُ﴾ النَّاقَةُ  
 تَلَسُ فِي سَيْرِهَا أَيْ تَعْنُقُ وَلَسًا وَلَسَانًا وَالْوَلَسُ الْخِيَانَةُ وَالْخَدِيعَةُ وَكَكْتَانُ الذِّبِّ وَلَسَ الْحَدِيثُ  
 وَأَوَّلَسَ بِهِ وَاللَّسَ بِهِ عَرَضَ بِهِ وَلَمْ يُصْرَحْ وَالْمُؤَالَسَةُ الْخِدَاعُ وَالْمُدَاهَنَةُ وَتَوَالَسُوا تَنَاصَرُوا فِي خَبٍّ  
 وَخَدِيعَةٍ ﴿الْوَقْسُ﴾ كَالْوَعْدِ اخْتِكَالُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ حَتَّى يَنْجَرِدَ وَالْمُؤَسَّةُ الْفَاجِرَةُ وَالْجَمْعُ الْمُؤَسَّاتُ  
 وَالْمُؤَامِيسُ وَأَوْمَسَّتْ أَمَكْنَتُ مِنَ الْوَمَسِ الْاِخْتِكَالُ وَكُعْظَمُ الَّذِي لَمْ يَرْضَ مِنَ الْإِبْلِ ﴿الْوَهْسُ﴾  
 كَالْوَعْدِ شِدَّةُ السَّيْرِ وَالْإِسْرَاعُ فِيهِ كَالْتَوَهْسِ وَالتَّوَاهُسِ وَالْمُؤَاهَسَةِ وَالشَّرُّ وَالتَّطَوُّلُ عَلَى الْعَشِيرَةِ  
 وَالْإِخْتِيَالُ وَالتَّمِيمَةُ وَالدَّقُّ وَالْكَسْرُ وَالْوَطْءُ وَكَكْتَانُ الْأَسَدِ وَعَلِمَ وَالْوَهِيْسَةُ أَنْ يُطْبَخَ الْجَرَادُ  
 وَيَجْفَفَ وَيَدْقُ وَيُخَطَّ بِدَسَمٍ وَمَرَّ بِتَوَهْسِ الْأَرْضِ فِي مَشْيِهِ يَغْمُرُهَا غَمْرًا شَدِيدًا وَالْإِبْلُ جَعَلَتْ  
 تَمْشِي أَحْسَنَ مَشْيَةٍ أَوْ التَّوَهْسُ مَشْيُ الْمُثْقَلِ \* وَيَسُ كَلِمَةً تَسْتَعْمَلُ فِي مَوْضِعٍ رَافِعَةٍ وَاسْتِمْلَاحٍ  
 لِلصَّبِيِّ وَذَكَرَ فِي وَ ي ح وَالْوَيْسُ الْفَقْرُ وَمَا يَرِيْدُهُ الْإِنْسَانُ ضِدُّ وَقَدْ لَقِيَ وَيَسَا أَيْ لَقِيَ مَا يَرِيْدُ  
 ﴿فصل الهاء﴾ \* التَّهْرُسُ التَّبَخُّرُ وَقَدْ مَرَّ بِتَهْرُسٍ \* الْهَبْسُ مُحَرَكَةُ الْحَبْرِ يُقَالُ لَهُ  
 الْمَثْبُورُ وَالْمَتَامُ \* مَا بَهَا هَبْلِسَ وَهَبْلِسَ بِكسرهما أَحَدٌ \* الْهَيْجَبُوسُ كَحِزْبِ بَنِي الرَّجُلِ الْأَهْوَجِ  
 الْجَانِي ﴿الْهَجْرُسُ﴾ بِالْكَسْرِ الْقَرْدُ وَالتَّلْبُ أَوْ وَلَدُهُ وَالتَّلِيمُ وَالدَّبُّ أَوْ كُلُّ مَا يَعْصَعُ بِاللَّيْلِ مَا  
 كَانَ دُونَ التَّلْبِ وَفَوْقَ السَّيْرِ عَوْ فِي الْمَثَلِ أَزْنَى مِنْ هَجْرِسٍ أَيْ الدَّبُّ أَوْ الْقَرْدُ وَأَغْلَمُ مِنْ هَجْرِسٍ أَيْ  
 الْقَرْدُ وَالْهَجَارِسُ الْجَمْعُ وَشَدَائِدُ الْإِيَامِ وَالْقِطْعَةُ الَّذِي فِي الْبَرْدِ مِثْلُ الصَّقِيعِ وَكَرَجِ اسْمٍ ﴿هَجْسُ﴾  
 الشَّيْءُ فِي صَدْرِهِ هَجْسٌ خَطَرٌ بِأَلْهِ أَوْ هُوَ أَنْ يَحْدَثَ نَفْسُهُ فِي صَدْرِهِ مِثْلُ الْوَسْوَاسِ وَالْهَجْسُ النَّبَاةُ  
 تَسْمَعُهَا وَلَا تَفْهَمُهَا وَكُلُّ مَا وَقَعَ فِي خَلْدِكَ وَالْهَجْسِيُّ كَنْمِيرِي فَرَسٌ لِبَنِي تَغْلَبَ وَكَكْتَانُ الْأَسَدِ  
 الْمُتَسَمِّعُ وَهَجَسَ رَدَّهُ عَنِ الْأَمْرِ فَانْهَجَسَ وَوَقَعُوا فِي مَهْجُوسٍ مِنَ الْأَمْرِ أَرْتِيَاكَ وَاخْتِلَاطٍ وَالْهَجِيسَةُ

قوله والشهكذا في النسخ  
 بالسين المعجمة وصوابه  
 الس بكسر السين المهملة  
 كافي الصحاح اه شارح

قوله ضد أقول لا يظهر  
 وجه الضدية وكان في  
 العبارة سقط اه شارح  
 قوله وكزبرج اسم النسخة  
 التي كتب عليها الشارح  
 علم وقال بعده ولو قال وعلم  
 أصحاب لان تقييده بزبرج  
 غير محتاج اليه كما هو ظاهر  
 وكانه يعنى بذلك هجرس  
 ابن كليب بن وائل ومن  
 أمثالهم أجبين من هجرس  
 أي ولد الثعلب لانه لا ينام  
 الا وفي يده حجر مخافة الذئب  
 ان يأكله اه

الْبَنُّ الْمُتَغَيَّرُ فِي السَّقَاءِ وَخَبْرُ مَنْ هَجَسَ فَطِيرٌ لَمْ يَحْتَمِرْ عَجِينَهُ \* الْهَجَسُ كَهَزِ الرَّثْقِيلِ \* الْهَدَسُ  
 كَعَمَلَسِ الْبَرِّ الَّذِي كَرَّ أَوْ وَلَدَهُ \* الْهَدَارِسُ وَالْدَهَارِسُ الدَّوَاهِي \* الْهَدَسُ مُحَرَكَةُ الْأَسْ لُغَةً  
 أَهْلُ الْيَمَنِ قَاطِبَةٌ ﴿الْهَرَجَاسُ﴾ بِالْكَسْرِ لِلْجَسِيمِ غَاطٌ لِلْجَوْهَرِيِّ وَغَيْرُهُ وَأَنَاهُ وَالْجِرْهَاسُ بِتَقْدِيمِ  
 الْجِيمِ ﴿الْهَرَسُ﴾ الْأَكْلُ الشَّدِيدُ وَالذَّقُّ الْعَنِيفُ وَمِنْهُ الْهَرِيسُ وَالْهَرِيسَةُ وَالْهَرَّاسُ مَتَّخِذُهُ  
 وَالْمَهْرَاسُ الْهَاقُونَ وَجَرَّ مَنْقُورٌ يَتَوَضَّأُ مِنْهُ وَمَا لَا بِأَحَدٍ وَع \* بِالْيَمَامَةِ زَلَّةُ الْأَعْيَى وَالشَّدِيدُ  
 الْأَكْلُ مِنَ الْأَبْلِ وَالْجَسِيمُ الثَّقِيلُ مِنْهَا وَالرَّجُلُ لَا يَنْهِيهِ لَيْلٌ وَلَا سُرَى وَكَغُرَابٍ وَكَتَّانٍ وَكَتَفَ الْأَسَدُ  
 الشَّدِيدُ ٢ ط الْكَسْرُ وَالْأَكْلُ ط وَكَسَّابٌ شَجَرٌ شَائِكٌ غَرَهُ كَالنَّبَقِ الْوَاحِدَةُ بِهَا وَأَرْضُ  
 هَرَسَةٍ أَنْبَتَتْ وَأَبَاهُ سَمَوًا وَمِنْهُ إِبْرَاهِيمُ بْنُ هَرَّاسَةٍ وَهُوَ مَتْرُوكُ الْحَدِيثِ وَكَتَفَ الثَّوْبُ الْخَلْقَ وَبِالْفَتْحِ  
 وَكَتَفَ السَّنُورُ وَهَرَسَ الرَّجُلُ كَفَرَحَ اشْتَدَّ أَكْلُهُ \* الْهَرَنَكْسُ نَعْتٌ لِكُلِّ جَانِحَةٍ مَهْلِكَةٍ  
 مُسْتَاصِلَةٍ ﴿الْهَرَمَاسُ﴾ بِالْكَسْرِ الْأَسَدُ الشَّدِيدُ الْعَادِي عَلَى النَّاسِ كَالْهَرَمِيسِ وَالْهَرَامِسُ وَوَلَدُ  
 الثَّمَرِ وَابْنُ زِيَادٍ الصَّحَائِيُّ أَوْ هُوَ لَقَبٌ وَاسْمُهُ شَرِيحٌ وَالْهَرَمِيسُ الْكَرْكَدَنُ وَالْهَرَمَسَةُ الْعَبُوسُ  
 وَضَجِيعُ النَّاسِ وَصَخَبُهُمْ ﴿هَسَهُ﴾ دَقَهُ وَكَسَرَهُ وَالرَّجُلُ يَهْسُ حَدَثَ نَفْسُهُ وَهَسَ بِالضَّمِّ زَجَرَ الْغَنَمِ  
 وَلَا يَكْسِرُ وَالْهَيْسُ الْقَتِيتُ وَالْكَلَامُ الْخَفِيُّ وَالْهَسَّاسُ الرَّاعِي بِرَعَى الْغَنَمِ لَيْلَهُ كُلُّهُ أَوِ الَّذِي لَا يَنَامُ  
 لَيْلَهُ عَمَلًا وَالْقَصَابُ وَقَرَبُ هَسَّاسٍ سَرِيعٍ وَالْهَسَّاسَةُ تَسْلُسُ الْمَاءَ وَصَوْتُ حَرَكَةِ الدَّرْعِ وَالْحَلِيِّ  
 وَحَرَكَةُ الرَّجُلِ بِاللَّيْلِ وَنَحْوُهُ وَكُلُّ مَا لَهُ صَوْتُ خَفِيٌّ كَالْتَهْسِيسِ وَهَسَّاسِ الْجَنِّ عَزَّيْفًا وَمِنْ النَّاسِ  
 الْكَلَامُ الْخَفِيُّ الْجَمْعُ وَالْمَقِيُّ بِاللَّيْلِ \* التَّهْرُسُ التَّمَايُلُ فِي الْمَشْيِ وَالتَّبَخْتُفِيهِ \* الْهَطْلُسُ  
 كَجَعْفَرٍ وَعَمَلَسَ اللَّصُّ الْقَاطِعُ وَالذَّنْبُ وَتَهَطَّلَسَ اللَّصُّ اخْتَالَ فِي الطَّلَبِ وَمِنْ عِلَّتِهِ أَفَاقٌ وَأَبْلٌ  
 ﴿الْهَقْلُسُ﴾ كَعَمَلَسِ السَّيِّئِ الْخَلْقِ وَالذَّنْبِ وَالتَّلَبُّ جِجْ هَقَالُسُ \* الْهَكَارَسُ الضَّفَادِعُ  
 \* الْهَكْلُسُ كَعَمَلَسِ الشَّدِيدِ \* مَا فِي الدَّارِ ﴿هَلْبَسُ﴾ وَهَلْبَسِيْسُ أَحَدٌ يَسْتَأْنِسُ بِهِ وَمَا عَلَيْهِ  
 هَلْبَسِيْسٌ وَهَلْبَسِيْسَةٌ ثَوْبٌ وَمَا أَصْبَتُ هَلْبَسِيْسًا شَيْئًا سِيرًا ﴿الْهَلْسُ﴾ الْخَيْرُ الْكَثِيرُ وَالِدَقَّةُ وَالضَّمُورُ  
 وَمَرَضُ السَّلِّ كَالْهَلَّاسِ بِالضَّمِّ هَلْسٌ كَعَنِي فَهُوَ مَهْلُوسٌ وَهَلْسُهُ الْمَرَضُ يَهْلِسُهُ هَزَلُهُ وَالْهَوَالِسُ الْخَفَافُ  
 الْأَجْسَامُ وَأَمْرَةٌ مَهْلُوسَةٌ ذَاتُ رَكَبٍ مَهْلُوسٌ كَأَنَّمَا جَفَلَ لَحْمُهُ وَالْهَلْسُ بضمهمين النُّقْطَةُ وَالضَّعْفُ وَإِنْ  
 لَمْ يَكُونُوا نَقَطَةً وَالْأَهْلَاسُ ضَحْكٌ فِي قُورٍ وَأَسْرَارُ الْحَدِيثِ وَخَفَافُهُ وَالتَّهْلِيسُ الْهَزَالُ وَمَهْتَلَسَ  
 الْعَقْلُ مَسْلُوبُهُ وَهَالَسَهُ سَارُهُ \* الْهَلَطُوسُ كَقَرْدُوسٍ الْخَفِيُّ الصَّوْتُ ٣ مِنَ الذَّنَابِ ﴿الْهَلَقْسُ﴾

٢ ما بين الطاءين مضروب  
 عليه بخط المؤلف وبدله  
 بالهامش الكثير الأكل  
 ٣ الشخص

قوله لا يتهيبه ليل أي لا  
 يخيفه قال المجد في مادة هيب  
 وتهيبني وتهيبته خفته اه  
 مصححه

قوله وحركة الرجل قال  
 الشارح بكسر الراء  
 وسكون الجيم وفتح الراء  
 وضم الجيم هكذا وقع  
 مضبوطا في نسخ الصحاح  
 والآخر بخط الجوهري  
 كما زعم بعض المحشين اه

كجَرَدَحِلِّ الشَّدِيدِ مِنَ الْجُوعِ وَغَيْرِهِ وَالرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْأَجْمُ \* الْهَلَكْسُ الْهَلْفُسُ وَالذِّي الرَّدَى  
 الْأَخْلَاقُ كَالْهَلَكْسِ كَزَبْرَجِ ﴿الْهَمْسُ﴾ الصَّوْتُ الْخَفِيُّ وَكُلُّ خَفِيَ أَرَاخَتِي مَا يَكُونُ مِنْ صَوْتِ  
 الْقَدَمِ وَالْعَصْرِ وَالْكَسْرِ وَمَضِغُ الطَّعَامِ وَالْقَمَمَنْضَمُ وَالسَّيْرُ بِاللَّيْلِ بِالْأَفْتُورِ أَوْ قِلَّةِ الْفُتُورِ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ  
 وَحُسُ الصَّوْتِ فِي الْقَمَمِ مِمَّا لَا أَشْرَابَ لَهُ مِنْ صَوْتِ الصَّدْرِ وَلَا جَهَارَةَ فِي الْمَنْطِقِ وَالْحُرُوفُ الْمَهْمُوسَةُ  
 حَتَّى شَخْصٌ فَسَكَتَ وَالْهَمُوسُ السَّيَّارُ بِاللَّيْلِ وَالْأَسَدُ الْكَسَّارُ لَقَرِ يَسْتَهْ كَالْهَمَّاسِ وَالْهَمِيسُ صَوْتُ  
 نَقْلِ أَخْفَافِ الْأَبْلِ وَالْهَامَسَةُ الْمَسَارَةُ كَالْهَمَّاسِ \* الْهَمَلْسُ كَعَمَلِ الْقَوَى السَّاقِينَ الشَّدِيدِ  
 الْمَشَى \* أَهْنَسُ كَأَجْنَسِ بِلَدَتَانِ كُبْرَى وَصَغْرَى بِالْصَّغِيرِ مِنْ بِلَادٍ مَضْرُوكُورَةِ الْبَهْنَسِيِّ  
 \* الْهَنْبَسَةُ وَالْهَنْبَسُ التَّجَسُّسُ ٣ عَنْ الْأَخْبَارِ ﴿الْهَنْدُسُ﴾ بِالْكَسْرِ الْجَرِيُّ مِنَ الْأَسْوَدِ وَمِنْ  
 الرِّجَالِ الْجَرَّبُ الْجَيْدُ النَّظَرُ وَهَنْدُوسُ الْأَمْرِ بِالضَّمِّ الْعَالِمُ بِهِ ج هُنَادِسَةُ وَالْمُهَنْدِسُ مُقَدَّرُ جَارِي  
 الْقَنِيِّ حَيْثُ يُخْفَرُ وَالْأَسْمُ الْهَنْدَسَةُ مُشْتَقٌّ مِنَ الْهَنْدَا مِنْ عَرَبٍ أَبْ أَنْدَا فَبَدَأَتْ الزَّائِي سَيْنًا لِأَنَّهُ لَيْسَ  
 لَهُمْ دَالٌ بَعْدَهُ زَايٌ ﴿الْهَوَسُ﴾ الدَّقُّ وَالْكَسْرُ وَالطُّوفُ بِاللَّيْلِ وَشِدَّةُ الْأَكْلِ وَالسُّوقُ اللَّيْنُ وَالْمَشَى  
 الَّذِي يَتَعَمَّدُ فِيهِ صَاحِبُهُ عَلَى الْأَرْضِ وَالْإِفْسَادُ هَاسُ الذَّنْبِ فِي الْغَنَمِ وَالْدَّوْرَانُ وَالتَّجْرِيكَ طَرَفٌ مِنْ  
 الْجُنُونِ وَهُوَ مَهْمُوسٌ كَعُظْمٍ وَالْهَوَاسَةُ مُشْدَدَةُ الْأَسَدِ الْهَضُورُ كَالْهَوَاسِ وَالْهَاءُ لِلْمَبَالِغَةِ وَالشَّجَاعُ  
 وَالنَّاسُ هَوَسَى وَالزَّمَانُ أَهْوَسُ أَيْ يَأْكُلُونَ طَبِيعَاتِ الزَّمَانِ وَالزَّمَانُ يَأْكُلُهُمُ بِالْمَوْتِ وَالْهَوَسُ الْفَكْرُ  
 وَمَا تُخْفِيهِ فِي صَدْرِكَ وَالْهَوَسُ كَكِتْفِ الْفَحْلِ الْمُغْتَلَمِ كَالْهَوَاسِ كَكِتَانٍ وَبِهَاءِ النَّاقَةِ الضَّبِيعَةِ وَالْأَسْمُ  
 كَكِتَابِ ﴿الْهَيْسُ﴾ أَخَذَكَ الشَّيْءُ بَكْرَهُ وَالْقَدَانُ أَوْدَانُهُ كُلُّهَا وَالسَّيْرُ أَيْ ضَرْبٌ كَانَ وَهَيْسٌ هَيْسٌ  
 كَلِمَةٌ تُقَالُ عِنْدَ مَا كَانَ الْأَمْرُ وَالْأَغْرَاءُ بِهِ وَهَاسَهُمْ دَاسَهُمْ وَالْأَيْسُ الشَّجَاعُ وَمِنْ الْأَبْلِ الْجَرِيُّ  
 لَا يَنْقِضُ عَنْ شَيْءٍ وَهَيْسَانُ قَرْيَةٌ بِأَصْفَهَانَ

٢ التحسس

قوله بالضم قال الشارح  
وضبطه الصاغاني كفر دوس  
اه

قوله بكرة كذا في النسخ  
والصواب بكثرة اه شارح

قوله كيمنع اعطيه تسامح  
لا بهامه ان الماضي بفتح  
العين كنع وضرب اه  
شارح

قوله أي لا ميؤوس اعط  
ففاعل على هذا بمعنى  
مفعول كدافع بمعنى  
مدفوق اه شارح

يَأْسُ وَيَجْلُ لِقَوَى أَحَدَى الْيَاءَيْنِ الْآخَرَى ﴿يَيْسُ﴾ بِالْكَسْرِ يَيْمَسُ بِالْفَتْحِ وَيَأْسُ وَيَيْسُ  
 كَيَضْرِبُ شَاذٌ فَهُوَ يَأْسٌ وَيَيْسٌ وَيَيْسٌ وَيَيْسٌ كَانَ رَطْبًا فَجَفَّ كَاتِبَسَ وَمَا أَصْلُهُ الْيُوسَةُ وَلَمْ يَهْدِ  
 رَطْبًا فَيَيْسَ بِالتَّحْرِيكِ وَأَمَّا طَرِيقُ مُوسَى فِي الْبَحْرِ فَانَّهُ لَمْ يَهْدِ قَطْرَةً لَارْطَبًا وَلَا يَابَسًا أَعْلَاهُ  
 اللَّهُ تَعَالَى لَهُمْ جَنَّاتٌ مَحْلُوقَةٌ عَلَى ذَلِكَ وَتُسَكَّنُ الْبِلَادُ أَيْضًا ذَٰهَا بِالْأَلْفِ أَنَّهُ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ طَرِيقًا فَانَّهُ مَوْضِعٌ كَانَ فِيهِ  
 مَا لَا فَيْسَ وَامْرَأَةٌ يَيْسٌ مَحْرُكَةٌ لَا خَيْرَ فِيهَا وَشَاةٌ يَيْسٌ بِاللَّيْنِ وَتُسَكَّنُ وَالْيَيْسُ الْيَابِسُ وَظَنُّوبٌ  
 فِي السَّاقِ إِذَا غَمَزَتْهُ الْمَلَكُ وَالْيَابِسُ الْجَمْعُ وَمَا جَرَّبَ عَلَيْهِ السِّیُوفُ وَهِيَ صُلْبَةٌ وَيَيْسُ الْمَاءُ الْعَرَقُ  
 وَمِنَ الْبُقُولِ الْيَابِسَةُ مِنْ أَخْرَارِهَا أَوْ مَا يَيْسُ مِنَ الْعُشْبِ وَالْبُقُولِ الَّتِي تَقْتَنَرُ إِذَا يَبَسَتْ أَوْ عَامٌّ فِي كُلِّ نَبَاتٍ  
 يَابِسٌ يَيْسُ فَهُوَ يَيْسٌ كَسَلِمَ فَهُوَ سَلِيمٌ وَكَقَطَامِ السَّوَةِ أَوْ الْقَنْدُورَةِ وَيَمُوسُ بِالضَّمِّ كَصَبُورٍ ع  
 بَارِضٍ شَنْوَةٍ وَالْيَابِسُ سَيْفٌ حَكِيمٌ بَنُ جَبَلَةِ الْعَبْدِيِّ وَجَزِيرَةٌ يَابِسَةٌ فِي بَحْرِ الرُّومِ ثَلَاثُونَ مِيلًا فِي  
 عَشْرِينَ وَبِهَا بَلَدَةٌ حَسَنَةٌ وَأَيْسٌ كَأَكْرَمِ أَيْ اسْكَنْتُ وَأَيْبَسَتْ الْأَرْضُ يَيْسُ بِقَلْعِهَا وَالشَّيْءُ جَفَفَ  
 كَيْبَسَهُ وَالْقَوْمُ صَارُوا فِي الْأَرْضِ \* يَيْسُ يَيْسُ يَسَارُ ٢

٢ بلغ المراض معي فصيح  
 ان شاء الله هكذا بخط  
 المؤلف وبه تم المجلس  
 التاسع والاربعون

قوله بالضم كصبور كذا في  
 النسخ ولعل قوله كصبور  
 غلط والصواب في ضبطه  
 الضم كما قيده الصاغاني أو  
 سقطت من بينهما واو  
 العطف فقيه الضم والفتح  
 وعلى الثاني اقتصر يا قوت  
 أو المراد من الضم ضم البناء  
 اه شارح

## باب الشين

﴿فصل الهزة﴾ \* الْأَبَشُ الْجَمْعُ كَالثَّيْشِ وَالْأَبَشَةُ كَتُمَامَةِ الْجَمَاعَةِ مِنَ النَّاسِ  
 وَأَبَشْتُ كَلَامًا ثَائِبًا أَخَذْتُهُ أَخْلَاطًا وَالْأَبَشُ الَّذِي بَرَزَ فَنَاءَ الرَّجُلِ وَبَابُ دَارِهِ بَطْعَامُهُ وَشَرَابُهُ  
 \* أَتَشَ مَحْرُكَةٌ جَدُّ مُحَمَّدٍ وَعَلِيٌّ ابْنُ الْحَسَنِ الصَّغَانِيَّ الْأَنْبَارِيُّ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ وَيُقَالُ لِلْحَارِضِ مِنَ الْقَوْمِ  
 الضَّمِيفِ أَتَيْشَةً كَجَهَنَّةِ ﴿الْأَرَشُ﴾ الدِّبَّةُ وَالْخَدَشُ وَطَلَبُ الْأَرَشِ وَالرَّشْوَةُ وَمَانَقَصَ الْعَيْبِ  
 مِنَ الثَّوْبِ لِأَنَّهُ سَبَبُ الْأَرَشِ وَالْخُصُومَةُ بَيْنَهُمَا أَرَشٌ أَيْ اخْتِلَافٌ وَخُصُومَةٌ وَمَا يُدْفَعُ بَيْنَ السَّلَامَةِ  
 وَالْعَيْبِ فِي السَّلَامَةِ وَالْإِغْرَاءِ وَالْإِعْطَاءِ وَالْخَلْقُ مَا أَذْرَى أَيْ الْأَرَشُ هُوَ الْمَأْرُوشُ وَالْخَلْقُ أَرَشٌ  
 كَصَاحِبِ جَبَلٍ وَتَارِيشُ النَّارِ تَارِيشُهَا وَاتَّقَرَشَ مِنْهُ خُشَاةٌ كَخَدَّارِشِهَا وَقَدْ انْتَرَشَ لِلْخُمَاشَةِ  
 كَأَسْتَسْلَمَ لِلْقَصَاصِ ﴿الْأَشُّ﴾ الْخُبْزُ الْيَابِسُ وَالْقِيَامُ وَالتَّحْرُكُ وَالْأَشَّاشُ وَالْأَشَاشَةُ الْهَشَّاشُ  
 وَالْهَشَّاشَةُ وَقَدْ أَشَّ أَشَّ كَيْهَشَ وَالْحَقُّ الْحَشَّ بِالْأَشِّ لَعْنَةٌ فِي السِّينِ وَذَكَرَ \* أَقِشَ كَزُبَيْرٍ أَبُوحَيٍّ  
 مِنْ عُكْلٍ وَالْحَرْتُ بْنُ أَقِشٍ أَوْ وَقِشٍ صَحَابِيٌّ وَجَمَالُ بْنُ أَقِشٍ غَيْرُ عَتَاقٍ تَنْفَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ \* أَوْشُ

قوله الصغاني كذا في النسخ  
 بالمعجمة بعد الصاد ومثله في  
 العباب وصوابه الصنعاني  
 بالنون بعد هاء مهملية وقوله  
 الانباري صوابه الانباري  
 بتقديم الموحدة على النون  
 وبالواو بدل الراء اه شارح



بِضْمَةٍ غَيْرِ مُشَبَّعَةٍ د بَفَرَّغَانَهُ مِنْهَا الْمُحَدَّثُونَ مَسْعُودُ بْنُ مَنْصُورٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ وَعَلِيُّ بْنُ  
عِثْمَانَ الشَّهِيدِ وَالْقُدُّوَةُ عَلَى بْنِ مُحَمَّدٍ عَلَى الْأَوْشِيَّونَ

﴿فصل الباء﴾ \* بِأَشْهُ كَنَّمَهُ صَرَعَهُ غَفْلَةً وَالْمُبَاءَةُ شُهُ أَنْ تَأْخُذَ صَاحِبَكَ فَتَصْرَعَهُ وَلَا يَصْنَعُ  
هُوْشِيًا وَمَا بِأَشْتَهُ شَيْءٌ مَا دَفَعْتَهُ وَمَا بِأَشْ مِنْ مَّا مَتَنَعَ وَبِشَّةٌ بِالْهَمْزِ وَتَرْكُهُ مَأْسَدَةٌ بِالْمِيمِ \* بِحَشَوْا  
كَنَعُوا اجْتَمَعُوا قَالَهُ اللَّيْثُ وَخُطِيءَ أَوَالِ الصَّوَابِ تَحَبَّشُوا \* الْبَازِشُ كَصَاحِبٍ وَالذَّالُ مَعْجَمَةٌ هُوَ

أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْبَازِشِ مِنْ نَحْوَةِ الْمَغْرِبِ \* الْبَرِّخَاشُ بِالْكَسْرِ مِنْ قَوْلِهِمْ وَقَعُوا فِي خَرِّ بَاشٍ وَبَرِّخَاشٍ  
فِي اخْتِلَاطٍ وَصَحَبَ ﴿الْبَرِّشُ﴾ مَحْرَكَةً وَالْبَرِّشَةُ بِالضَّمِّ فِي شَعْرِ الْفَرَسِ نَكْتُ صَغَارٌ يُخَالَفُ سَائِرَ  
لَوْنِهِ وَالْفَرَسُ أَبْرَشُ وَبَرِّشُ وَيَبَاضُ يَظْهَرُ عَلَى الْأَطْفَارِ وَجَذِيعَةُ الْأَبْرَشِ مَلَكٌ وَكَانَ أَبْرَصَ فَهَابَتِ  
الْعَرَبُ أَنْ تَقُولَهُ فَقَالَتِ الْأَبْرَشُ وَمَكَانُ أَبْرَشٍ مُخْتَلَفُ الْأَلْوَانِ كَثِيرُ النَّبَاتِ وَالْأَرْضُ بَرِّشَاءُ وَسَنَةٌ  
بَرِّشَاءُ كَثِيرَةُ الْعُشْبِ وَالْبَرِّشَاءُ النَّاسُ أَوْجَمَتْهُمْ وَلَقَّبَ أَمُّ ذَهْلُ وَشَيْبَانُ وَقَيْسُ بْنُ ثَعْلَبَةَ لِبَرِّشٍ  
أَصَابَهَا أَوَّلُ مَا جَرَى بَيْنَهَا وَبَيْنَ ضَرْبَتِهَا وَهَمَّ بَنُو الْبَرِّشَاءِ \* الْمَبْرِطُشُ الدَّلَالُ أَوَالِ السَّاعِي بَيْنَ الْبَائِعِ  
وَالْمُشْتَرِي وَكَانَ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ مَبْرِطُشًا أَوْ هُوَ بِالسَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ \* الْبَرِّغَشُ كَجَعْفَرِ  
الْبَعُوضِ وَابْرَغَشَ مِنْ مَرَضِهِ إِذَا بَرَأَ وَأَنْدَمَلَ وَقَامَ وَمَشَى ﴿أَبُو بَرَّاقِشٍ﴾ طَائِرٌ صَغِيرٌ يَرَى كَالْقَنْفُذِ  
أَعْلَى رِيْشِهِ أَغْرُ وَأَوْسَطُهُ أَحْمَرُ وَأَسْفَلُهُ أَسْوَدُ فَإِذَا هَيَّجَ انْتَفَشَ فَتَغَيَّرَ لَوْنُهُ أَلْوَانًا شَتَّى وَالْبَرِّقَشُ بِالْكَسْرِ  
طَائِرٌ آخَرٌ يَسْمَى الشَّرْشُورُ وَشَاعِرٌ يَمِيَّ وَالْبَرِّقَشَةُ التَّفْرِقُ وَخَلَطُ الْكَلَامِ وَالْإِقْبَالُ عَلَى الْإِكْلِ  
وَبَرَّاقِشُ كَلْبَةٌ سَمِعْتُ وَقَعَ حَوَافِرُ دَوَابِّ فَنَبَحَتْ فَاسْتَدَلُّوا بِنَبَاحِهَا عَلَى الْقَبِيلَةِ فَاسْتَبَاحُوهُمْ وَأَوَاسِمُ  
أَمْرَأَةِ لُقْمَانَ بْنِ عَادٍ اسْتَخْلَفَهَا زَوْجَهَا وَكَانَ لَهُمْ مَوْضِعٌ إِذَا فَرَّ عَوَادُ خَنَافِيهِ فَيَجْتَمِعُ الْجُنْدُ وَأَنْ  
جَوَارِيهَا عِبْنُ لَيْلَةٍ فَدَخَنَ فَاجْتَمَعُوا قَلِيلَ لَهَا أَنْ رَدَّتْهُمْ وَلَمْ تَسْتَغْمِلْهُمْ فِي شَيْءٍ لَمْ يَأْتِكِ أَحَدٌ مَرَّةً أُخْرَى  
فَأَمَرْتَهُمْ فَبَنَوْا بِنَاءً فَلَمَّا جَاءَ سَأَلَ عَنِ الْبِنَاءِ فَأَخْبَرَ فَقَالَ عَلَى أَهْلِهَا تَجَنَّبِي بَرَّاقِشُ يَضْرِبُ لِمَنْ يَعْمَلُ عَمَلًا  
يَرْجِعُ ضَرَرُهُ عَلَيْهِ أَوْ كَانَ قَوْمُهُمْ لَا يَأْكُلُونَ إِلَّا بَلْ فَأَصَابَ لُقْمَانُ مِنْ بَرَّاقِشٍ غُلَامًا فَانْزَلَ مَعَ لُقْمَانَ فِي

بَنِي أَبِيهِمْ أَفْرَاحُ بْنُ بَرَّاقِشٍ إِلَى أَبِيهِ بِعَرَقٍ مِنْ جَزْوَ رَفَأَ كُلَّ لُقْمَانَ فَقَالَ مَا هَذَا فَمَا تَعْرِقُ طَبِيبًا مِثْلَهُ فَقَالَ  
جَزْوَ رَحِمَهَا أَخَوَالِي فَقَالَتْ جَمَلُوا وَاجْتَمِعُوا أَيْ أَطْعَمْنَا الْجَمَلَ وَأَطْعَمْنَا أَنْتَ مِنْهُ وَكَانَتْ بَرَّاقِشُ أَكْثَرَ  
قَوْمِهَا بَعِيرًا فَاقْبَلُ لُقْمَانَ عَلَى إِبْلَاهَا فَاسْرَعَ فِيهَا وَفَعَلَ ذَلِكَ بَنُو أَبِيهِمْ لَأْكُلُوا الْحَمَّ الْجَزْوَ وَرَفَقِيلُ عَلَى أَهْلِهَا  
تَجَنَّبِي بَرَّاقِشُ وَبَرَّاقِشُ وَهَيْلَانُ جَبَلَانِ أَوْ وَادِيَانِ أَوْ مَدِينَتَانِ عَادِيَتَانِ بِالْيَمَنِ خَرِبَتَا وَبَرَّاقِشُ عَلَى فِي

قوله ذهبل قال الشارح  
الصواب الحرت بدل ذهبل  
اذ هو ثالث الاخوة وأما ذهبل  
فهو ابن شيبان كما حققه ابن  
الكلبى اه

قوله أغركذا في نسخ  
الطبع وفي نسخة الشارح  
أغبر اه

قوله جملوا هكذا في النسخ  
والصواب جملنا اه شارح  
قوله وبرقش على الخ قال  
الشارح تقدم له ذكر  
مصدر هذا الفعل وهريق  
المصادر عن الافعال غير

مناسب اه

قوله أو البرقشة التفرق قد  
تقدم هذا بعينه فهو تكرار  
محض اه  
قوله البرشاء كذا هو في  
نسخ الطبع هنا بفتح الراء  
وسكون النون وسبق له في  
السين ضبطه بسكون الراء  
وفتح النون قال الشيخ نصر  
وليكن الضبط هنا كما سبق  
اه

الكلام خَلَطَهُ وفي الاكل أَقْبَلَ عَلَيْهِ أَوْ خَلَطَهُ أَوِ الْبَرْقَشَةُ التَّفَرُّقُ وَاجْتِلَافُ لَوْنِ الْأَرْقَشِ وَتَبَرَّقَشَ  
لَتَتَزَيَّنَ بِالْوَانِ مَخْتَلَفَةً \* الْبَرْنَشَاءُ النَّاسُ مَا أَدْرَى أَيْ الْبَرْنَشَاءُ هُوَ أَيْ النَّاسُ ﴿الْبَشْ﴾  
وَالْبَشَاشَةُ طَلَاقَةُ الْوَجْهِ بَشَشْتُ بِالْكَسْرِ أَشُّ وَاللُّطْفُ فِي الْمَسْئَلَةِ وَالْإِقْبَالُ عَلَى أَخِيكَ وَالضَّحْكُ  
إِلَيْهِ وَفَرَحَ الصَّدِيقُ بِالصَّدِيقِ وَالْأَبَشُّ الْأَبَشُّ وَالْبَشِيشُ الْوَجْهُ وَأَخْرَجَتْ لَهُ بَشِيشِي ٢ أَيْ مَلَكَ  
يَدِي وَأَبَشَّتِ الْأَرْضُ التَّفَّ نَبْتَهَا وَأَنْبَتَتْ أَوَّلَ نَبَاتِهَا وَتَبَشَّشَ بِهِ أَنْسَهُ وَوَأَصَّلُهُ وَهُوَ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى  
الرِّضَا وَالْإِكْرَامُ ﴿بَطَشَ﴾ بِهِ يَبْطِشُ وَيَبْطِشُ أَخَذَهُ بِالْعُنْفِ وَالسَّطْوَةِ كَأَبْطَشَهُ أَوِ الْبَطْشُ  
الْأَخْذُ الشَّدِيدُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَالْبَاسُ وَالْبَطِيشُ الشَّدِيدُ الْبَطْشُ وَبَطَشَ مِنَ الْحُمَى أَفَاقَ مِنْهَا وَهُوَ ضَعِيفٌ  
وَبَطَاشٌ وَبَطَاشُ سَمَانٍ وَاسْمِعِيلُ بْنُ هَبَةَ اللَّهِ بْنِ بَاطِشٍ قَتِيهٌ شَافِعِيٌّ وَالْبَاطِشَةُ الْمُعَالِجَةُ وَأَنْ يَمْدَّ  
كُلَّ مِنْهَا يَدَهُ إِلَى صَاحِبِهِ لِيَبْطِشَ بِهِ وَالرَّكَّابُ تَبْطِشُ بِأَحْمَالِهَا تَبْطِشًا تَزْحَفُ بِهَا لَا تَكَادُ تَتَحَرَّكُ  
﴿الْبَغْشَةُ﴾ الْمَطَرَةُ الضَّعِيفَةُ وَقَدْ بَغَشَتِ السَّمَاءُ كَنَعَ وَمَطَرٌ بِأَغَشٍ وَالصَّبِيُّ يَبْغِشُ وَذَلِكَ إِذَا أَجْهَشَ  
إِلَيْكَ وَمَا يَدْخُلُ فِي الْكُوَّةِ مِنَ الْمَاءِ يَبْغِشُ أَيْضًا \* الْبَقْشُ شَجَرٌ يُقَالُ لَهُ بِالْفَارَسِيَّةِ خُوشُ سَائِي  
\* بَكْشٌ عَقَالٌ بَعِيرُهُ حَلَهُ \* بَلَا طُنْشُ بَفَتْحِ الْبَاءِ وَضَمِّ الطَّاءِ وَالنُّونِ د صَغِيرٌ بِالشَّامِ لَهُ حَصْنٌ  
وَأَشْجَارٌ وَأَنْهَرٌ وَأَعِينٌ \* بَنَشَ فِي الْأَمْرِ وَبَنَشَ تَبَنَشَ وَهَذَا كَثُرَ اسْتَرْخَى فِيهِ وَعَبْدُ الْمُنْعَمِ  
الْبُنْشِيُّ كُسْرِيٌّ شَائِيٌّ مُتَأَخَّرٌ ﴿الْبُوشُ﴾ الْجَمَاعَةُ الْمُخْتَاطَةُ أَوَّلًا يَكُونُونَ الْأَمْنُ قَبْلَئِلْ شَيْءٍ أَوْ  
الكَثَرَةُ مِنَ النَّاسِ وَيُضْمُّ فِيهِمْ وَمِنْهُ بَوْشٌ بِائِشٌ وَبَنَوَالِبُ إِذَا اجْتَمَعُوا وَطَعَامٌ يَمَصَّرُ مِنْ حِنْطَةٍ وَعَدَسٍ  
يُجْمَعُ وَيُغْسَلُ فِي زَنْبِيلٍ وَيُجْعَلُ فِي جَرَّةٍ وَيُطَيَّنُ وَيُجْعَلُ فِي التَّنُورِ وَضَجِيجُ الْأَخْلَاطِ مِنَ النَّاسِ وَقَدْ  
بَاشُوا وَرَكَنَهُمْ هَوْشًا بَوْشًا مُخْتَاطِينَ وَيَحْيَى بْنُ أَسْعَدَ بْنِ بَوْشٍ الْبَوْشِيُّ مُحَدَّثٌ وَالْبَوْشِيُّ الْقَسِيرُ الْمُعِيلُ  
وَمَنْ هُوَ مِنْ خِمَانِ النَّاسِ وَدَهْمَانِهِمْ وَيُضْمُّ وَبَاشٌ فَلَا نَأْهُوِي لَهُ شَيْءٌ وَتَبَاشًا وَتَبَاشًا وَلَا يَنْبَاشُ  
لَا يَنْحَاشُ وَلَا يَنْقَبِضُ وَبَوْشُوا تَبَوْشًا وَتَبَوْشُوا اخْتَلَطُوا وَبَوْشٌ بِالضَّمِّ هُ بِمَصْرِ يُنْسَبُ إِلَيْهَا نَابُ  
وَعَلِيُّ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْمُحَدَّثُ ﴿الْبَهْشُ﴾ الْمُقْلُ مَا دَامَ رَطْبًا فَذَا بَيْسَ فَخَشِلَ وَرَجُلٌ بِهِشٌ هَشٌ بِشْ  
وَبِلَادُ الْبَهْشِ الْجَبَالُ لِأَنَّ الْبَهْشَ يَنْبْتُ بِهَا وَبَهْشَ عَنْهُ كَنَعَ بِحَثِّ وَالْيَهُارْتَاخُ وَخَفَّ بِارْتِيَاخٍ وَتَنَاوَلَ  
الشَّيْءَ وَلَمْ يَأْخُذْهُ وَتَمَيَّا لِلْبُكَاءِ وَخَذَهُ أَوِ اللَّضْحَكِ أَيْضًا وَيَدُهُ إِلَيْهِ مَدَّهَا لِيَتَنَاوَلَ وَالْقَوْمُ اجْتَمَعُوا كَتَبَهُشُوا  
وَبِهَيْشٍ كَزَبِيرٍ جَدَّ ذِي الرِّمَّةِ وَعَلِيُّ بْنُ بَهَيْشٍ مُحَدَّثٌ وَسَمَوَاهُ بَوْشًا كَجَزَلٍ وَسَمِيرٌ مَهْشٌ سَرِيعٌ  
وَتَبَاهَشَا بَيْنَهُمَا الشَّيْءُ أَهْوَى كُلُّ مِنْهُمَا إِلَى الْآخَرِ شَيْءٍ ﴿بِيشَ﴾ ع فِيهِ عِدَّةٌ مُعَادِنَ وَبِيشٌ وَبِيشَةٌ

قوله وباش فلانا قال  
الشارح كذا في جميع  
النسخ والذي في التكملة  
باوشه فخر اه

قوله وتباهشا بينهما الشيء  
كذا في النسخ وفي التكملة  
بشيء اه شارح

بكسرهما واد بطريق النجاسة مأسدة ونهمز الثانية والبش بالكسريات كالزنجيل رطباً وابساً  
ورماتت فيه سم قتال لكل حيوان وترياقه فارة البش وهي فارة تغذي به والسماغ تغذي به  
أيضاً ولا يموت ودواء المسك يقاومه وبش الله وجهه بيضه وحسنه

(فصل التاء) \* الترش بالفتح والتجريك خفة ونزق أو سوء خلق وضعة ترش كفرح  
فهو ترش وتارش والترشاء للجبل موضعه ر ش ا \* تالش كصاحب كورة من أعمال  
جبلان \* تمشه جمعه (فصل التاء) \* ثباش بالضم من الأعلام كأنه مقلوب  
شبات \* تش سقاءه وفشه أي أخرج منه الريح

(فصل الجيم) \* (الجاش) رواع القلب إذا اضطرب عند الفزع ونفس الإنسان وقد  
لا يمزج جمعه جوش وع وجاش اليه كنع أقبل ونفسه ارتفعت من حزن أو فزع والجوشوش  
الصدر أو حيز ومه والرجل الغليظ ومن الليل والناس قطعة منهما \* جبش الشعر يجبشه حلقه  
والجبش الركب المخوق ومحمد بن علي بن طرخان بن جباش ككتان محدث روى عنه ابنه الحافظ  
عبد الله \* فرس ججرش كجعفر غليظ مجتمع الخلق (الجخش) كالمنع سحج الجلد وقشره من  
شيء يصيبه أو كالجدش أودونه أو فوقه وولد الحمار ج ججاش وججشان وهي بهاء ومهر الفرس  
والجفاء والغلط والجهاد والظبي وصحابي جهني وزينب أم المؤمنين وأخواها عبد الله وعبد بنو ججش  
ابن رباب رضي الله عنهم وقه بالخابور والجحشة صوف يجعل كحلقة يجعله الراعي في ذراعه  
ويغزله والججوش كجر ول الصبي قبل أن يشتد والججيش الشق والناحية ورجل ججيش المحل إذا  
نزل ناحية عن الناس ولم يختلط بهم والججوش من أصيب شقه وكتاب ابن نعلبة أبو حنيفة من غطفان  
وهو ججيش وحده كزير مستبد براه لا يشاور الناس ولا يخالطهم وججاشه دافعه واججشش  
بطن الصبي عظم (الججمرش) العجوز الكبيرة والمرأة السمجة والأرنب المرضع ومن الأفاعي  
الججشاه ج ججامر والتصغير ججيمر \* الججشم كجعفر وعصفور العجوز الكبيرة  
\* الججشم كجعفر الغليظ وججشم اسم وججشم بطن الصبي واججشش عظم \* جدش  
يجدش إذا أدار الشيء لياً خذله والجدش محركة الأرض الغليظة ج ججداش حكاه ابن القطاع  
\* جردش بن حرام أبو بطن (جرشه) يجرشه ويجرشه حكاه والشيء قشره والجدد ذلك لئلا  
والشيء لم ينعم دقه فهو جرش ورأسه حكاه المشط حتى أثار هريته وعدا عداً وبطياً وجرش الأفعى

قوله تالش كصاحب الذي  
في معجم باقوت تالشان بفتح  
اللام من أعمال جبلان  
مقرر اه مصدحه

قوله تمشه جمعه قال الشارح  
قال الأزهرى هذا منكر  
جداد قال الصاغاني لم أجده  
في الجوهرة لابن دريد اه

قوله محدث قال الشارح بل  
حافظ كما سيأتي له في ج ش  
اه

قوله واججشش عظم الخ  
هذا مكرر مع ما سبق قريباً  
اه شارح

قوله إذا أدار كذا في نسخ  
الطبع وفي نسخة الشارح  
اراد بتقديم الراء مقرر اه  
مصدحه

صوت خر وجهان الجلد اذا حكّت بعضها ببعض وأنته بعد جرش من الليل بالفتح وبالضم  
 وبالكسر وبالتحريك وكسر د أي ما بين أوله الى ثلثه وأناه جرش منه بالفتح وآخر منه وبالفتح ع  
 وبالتحريك د بالأردن وكز فرغ خلاف بالين منه الأديم والأبل وجماعة محدثون وجرشي  
 وجرشي محرّكتان ابنا عبد الله بن علي بن جناب وكالز مكي النفس وكامير الرجل الصارم النافذ ومن  
 الملح عالم يطيب واسم عز وعبد قيس بن خفاف بن عبد جريش شاعر وجرش كز بير صنم كان في  
 الجاهلية ونعم بن جراشة صحابي وأسد بن عبد الملك بن جراشة محدث والجراش كزمان الجناة جمع  
 جارش واجراش ثاب جسمه بعد هزال كاجر وش والأبل امتلات بطونها وسمت فهي جراشة  
 بالفتح شاذ كاخصن فهو مخصن والجريش الغليظ الجنب واجترش ليماله كسب والشئ اختلسه  
 والجريش أوسط الجنب والجرائش كملابط الضخم «الجرنفس» كسمندل العظم من الرجال  
 أو العظم الجنبين كالجرائش فيهما وانه لجرنفس اللحية ضخما «جشه» دقه وكسره كجشه  
 وبالعصا ضرب بها والمكان كنسه والبئر نقاها والباكي دمه امتراه واستخرجه والبئر كنسها ونقاها  
 كجشجشها وهاشم بن عبد الواحد الجشاش الكوفي وأبراهيم بن الوليد الجشاش محدثان والجشيشة  
 ماجش من بر ونحوه والجش والجشيشة الرحي والجشيش السويق وحنطة تطحن جليلا فتجعل في قدر  
 ويلقى فيها لحم أو تمر فيطبخ وكامير اسم وكز بير ابن الديلمي ممن أعان على قتل الأسود العنسي وابن  
 مالك في عيم وابن مرفي مذبح وابن عوف في كنانة والجش الموضع الخشن الحجارة وهن الدابة والقفر  
 وسطهما كالجشان بالضم وبالضم الجبل والجمع جشاش ومن الليل ساعة منه وشبه شفة فيه غلظ  
 وارتفع و د بين صورتين وجبل صغير بالحجاز جشم وجبل عند أجايدز وتهمسا كن عاد  
 وعجائب وجش أعيار ع اوما ملح بأكناف شربة والجشبة جماعة الناس يقبلون معا ويضمونهمضة  
 القوم وجشة بنت عبد الجبار محدثة وبالضم ٢ شدة الصوت ٣ وصوت غليظ من الخياشيم  
 فيه جحة والأجش الغليظ الصوت من الانسان ومن الخيل ومن الرعد وغيره وأحد الأصوات التي  
 تصاع منها الأخان ويخرج من الخياشيم فيه غلظة ومحة والجشاء الغليظة الأرنان من القسي والسهملة  
 ذات الحصباء من الأراضي الصالحة للتخل وأجشت الارض التف نبتا وحشيشها «الجعشوش»  
 بالضم الطويل والقصير ضد الدمم والدقيق النحيف الضامر \* جفشه بجفشه عصره يسيرا  
 أو هو الحلب بأطراف الأصابع والجفشيش لقب أبي الخير معدان بن الأسود بن معديكرب الصحابي

٢ ما بين الطاءين مضروب

عليه بنسخة المؤلف

قوله وجرش كز بير صنم

قال الشارح كذا في النسخ

وهو غلط وصوابه كامير

كما ضبطه الصاغاني

والحافظ اه

قوله العظم من الرجال قال

الشارح وفي بعض النسخ

العظم البطن اه

قوله والبئر كنسها الخ كره

الغلو كجشجشها ونواى به

اولا بعد قوله والبئر نقاها

لا صواب الا في المخرج

قوله وكامير اسم قال

الشارح لا يخفى انه لا يمتنع

في الوزن مع الذي قبله فلا

حاجة لوزنه اه

قوله تصاع منها الخ في بعض

الاصول الصحيحة تصاع

تصاع الخ اه شارح

قوله والجفشيش قال

الشارح اطلاقه يقتضي

الفتح وقد ضبطه الصاغاني

بالضم وضبطه بعضهم

بالمعجمة والمهملة والجيم

وبالتثنية فيها ففى اطلاق

المصنف وضبطه الصاغاني

نظر اه

﴿جَشَّ﴾ رَأْسَهُ حَلَقَهُ وَالْجَيْشَ الرِّكْبُ الْمُخَلَّقُ وَالْمَكَانُ لَا يَنْتَفِيهِ وَصَحْرَاءُ بِنَاحِيَةِ مَكَّةَ وَالْجَوْشُ  
 مِنَ الثُّورَةِ الْحَالِقَةِ كَالْجَيْشِ وَمِنْ الْأَبَارِمِ يَخْرُجُ مَاؤُهَا مِنْ نَوَاحِيهَا وَمِنْ السَّيْنِ الْمُخْرِقَةِ لِلنباتِ  
 وَالْجَيْشُ الصَّوْتُ الْخَفِيُّ وَالْحَلْبُ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ وَالْمُغَازَلَةُ وَالْمَلَاغِبَةُ كَالْتَجْمِيشِ وَرَجُلٌ جَمَّاشٌ  
 مُتَعَرِّضٌ لِلنِّسَاءِ كَأَنَّهُ يَطْلُبُ الرِّكْبَ الْجَيْشَ وَالْجَيْشَاءُ الْعَظِيمَةُ الرِّكْبُ وَكِتَابٌ مَا يُجْعَلُ بَيْنَ الطَّيِّ  
 وَالْجَالِ فِي الْقَلْبِ إِذَا طُويَ بِالْحِجَارَةِ وَقَدْ جَمَّشَهَا وَكَتَبْتَانِ اسْمٌ وَلَا يَسْمَعُ فَلَانٌ إِذَا نَاجَشَا أَيْ أَدْنَى  
 صَوْتٍ أَيْ لَا يَقْبَلُ نَصْحًا أَوْ مَعْنَاهُ مُتَصَامٌ عَنْكَ وَعَمَّا لَا يَلْزَمُهُ \* الْجَنْشُ نَزْحُ الْبَدَنِ وَأَقْبَالُ الْقَوْمِ  
 إِلَى الْقَوْمِ وَالْغَلْظُ وَالْوَقَانُ وَالْفَزَعُ وَالْقَرِيبُ مِنَ الْأَمْكِنَةِ كَالْجَانِشِ وَقَبْلُ الصُّبْحِ أَوْ آخِرُ السَّحَرِ  
 وَبُرْجَانَةٌ فِيهَا حَصْبَاءٌ وَجَنْشُ الْمَكَانِ \* يَجْشُشُ \* أَجْدَبَ وَنَفْسُهُ لِمَوْتٍ جَاشَتْ ﴿الْجَوْشُ﴾  
 الصَّدْرُ وَالْقِطْعَةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ اللَّيْلِ أَوْ مِنْ آخِرِهِ وَوَسَطُ الْإِنْسَانِ وَاللَّيْلُ وَسَيَرُ اللَّيْلِ كُلُّهُ وَجِبِلُّ بِلَادٍ  
 بِلَقَيْنِ بْنِ جَسْرٍ وَقَدْ مَنَعُوعٌ وَبِالضَّمِّ صَدْرُ الْإِنْسَانِ وَيُفْتَحُ وَقَبِيلَةُ أَوْعٍ وَهَ بَطُوسٌ وَكَوْكَرٌ  
 هَ بِالسَّفَرِ أَيْ وَنَجُوشُ اللَّيْلِ مَضَى مِنْهُ قِطْعَةٌ وَفِي الْأَرْضِ جَشٌّ فِيهَا وَالْمُتَجَوِّشُ الْمَهْزُ وَلُ لَاشِدِيدًا  
 ﴿جَهَشَ﴾ إِلَيْهِ كَسَمِعَ وَمَنَعَ جَهَشًا وَجَهَشًا فَانْفَزَعَ إِلَيْهِ وَهُوَ يَرِيدُ الْبُكَاءَ كَالصَّبِيِّ يَفْزَعُ  
 إِلَى أُمِّهِ كَالْجَهَشِ وَمَنْ الشَّيْ جَهَشًا نَاقَا أَوْ هَرَبَ وَالْجَهَشَةُ الْعَبْرَةُ وَالْجَاعَةُ مِنَ النَّاسِ كَالْجَاهَشَةِ  
 وَكَصَبُورٍ السَّرِيعُ الَّذِي يَجْهَشُ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ أَيْ يَتَقَلَّعُ وَيُسْرِعُ وَأَجْهَشَ فَلَانًا نَاقَلَهُ  
 وَبِالْبُكَاءِ تَهَيَّأَ ﴿جَاشَ﴾ الْبَحْرُ وَالْقَدَرُ وَغَيْرُهُمَا يَجِيشُ جَيْشًا وَجِيوشًا وَجَيْشًا نَاقَلَهُ وَالْعَيْنُ  
 فَاضَتْ وَالْوَادِي زَخَرَ وَالنَّفْسُ غَثَّتْ أَوْ دَارَتْ لِلْغَنِيِّانِ كَتَجَشَّيْتُ وَارْتَفَعَتْ مِنْ حُزْنٍ أَوْ فَزَعٍ  
 وَالْجَائِشَةُ النَّفْسُ وَالْجَيْشُ الْجُنْدُ أَوِ السَّائِرُونَ لِحَرْبٍ أَوْ غَيْرِهَا أَوْ الْجَيْشُ مَا جَدُّ بْنُ عَلِيٍّ وَمُحَمَّدُ بْنُ جَيْشٍ  
 مُحَمَّدَانُ وَعَبْدُ الصَّامِدُ بْنُ أَبِي الْجَيْشِ مَقْرِيٌّ الْعِرَاقِيُّ وَجَيْشُ بْنُ مُحَمَّدٍ مَقْرِيٌّ نَافِيٌّ وَذَاتُ الْجَيْشِ  
 أَوَّلَاتُ الْجَيْشِ وَادْقَرَبَ الْمَدِينَةَ وَفِيهَا انْقَطَعَ عَقْدُ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا وَبِالْكَسْرِ نَبَاتٌ طَوِيلٌ لَهُ  
 سِنَّفَةٌ طَوِيلٌ مَمْلُوءَةٌ حَبًّا فَارِسِيَّةٌ سَلَمِيَّةٌ وَجَيْشَانُ خُطَّةٌ بِالْمُسْتَطَاطِ وَخِلَافٌ بِالْمِثْلِ وَلَقَبَ عَبْدَانُ بْنُ  
 حَجْرٍ بِنِ ذِي رُعَيْنٍ وَإِلَيْهِ يُنْسَبُ الْجَيْشَانِيُّونَ وَأَبُو عِمٍّ الْجَيْشَانِيُّ تَابَعِيٌّ مِنْ أَهْلِ الْبَيْتِ وَالْجَيْشُ الْفَرَسُ  
 الَّذِي إِذَا حَرَّكَتَهُ بِعَقَبِكَ جَاشَ وَجَدَّ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ طَرِخَانَ الْخَافِظُ الْبَيْكَنْدِيُّ

﴿فصل الحاء﴾ \* الْحَبِشُ بِالْكَسْرِ الْحَقُودُ \* الْحَبْرُ قَشٌّ كَسَفَرُ جَلِّ الْجَمَلِ الصَّغِيرِ  
 ﴿الْحَبِشُ﴾ وَالْحَبَشَةُ مُحَرَّكَتَيْنِ وَالْأَحْبَشُ بِضَمِّ الْبَاءِ جَنْسٌ مِنَ السُّودَانِ حَجَّ حَبْشَانُ وَأَحْبِشُ

قوله وعم لا يلزمه قال  
 الشارح الذي في التهذيب  
 ويقال للمتغابي المتعاض  
 عنك وعم لا يلزمه اه  
 قوله والفزع قال الشارح  
 ضبطه الصاغاني بالتحرير  
 عن ابن عباد وقوله  
 والنهر س من الامكنة ضبطه  
 الصاغاني ككتف وقوله  
 وقيل التبعيض ضبطه  
 الصاغاني بالتحرير فيه  
 وفي الذي بعده وقوله وبئر  
 جنشة اطلاقه يوهم الفتح  
 وضبطه الصاغاني بكسر  
 النون وقوله وجنش المكان  
 الخ اي من حد ضرب  
 وضبطه الصاغاني من حد  
 فرح اه  
 قوله وفي الارض جش فيها  
 قال الشارح وفي التكلة  
 خش بالمعجمة اه

قوله وجد لمحمد قال  
 الشارح هذا تصحيف  
 والصواب انه بالجيم  
 والموحدة كما سبق له في

ج ب ش اه



ومحمد بن حبش ووالده الحسين بن محمد بن حبش محدثون والحبة بلاد الحبشان والحبشان بالضم  
ضرب من الجراد وكثامة الجماعة من الناس ليسوا من قبيلة كالأحبوشة و ق وسوق تهامة  
القديمة وسوق أخرى كانت لبني قينقاع وجد حارثة بن كاثوم الشجبي وكر بن ابن خالد صاحب  
خبرام معبد وعبد الله بن حبش وفاطمة بنت أبي حبش وحبشي بن جنادة بالضم صحابيون وحبش  
غير منسوب وحبش الحبشي وابن سريج وابن دينار بعيون وابن سليمان وابن سعيد وابن مبشر  
وابن عبد الله وابن موسى وابن دلجة وابن محمد بن حبش وأبو حبش أومعاوية بن أبي حبش وراشد  
وزر بن حبش وريعة بن حبش والقاسم بن حبش ومحمد بن جامع بن حبش ومحمد بن إبراهيم  
ابن حبش وإبراهيم بن حبش ومحمد بن علي بن حبش والحارث بن حبش والسائب بن حبش  
والحسين بن عمر بن حبش وعبد الرحمن بن يحيى بن حبش والبارك بن كامل بن حبش وخطيب  
دمشق الموفق بن حبش من رواة الحديث ومعاذة بنت حبش قيل هي بنت حنش بالنون وكثير  
قيل هو أخو حبش ابنا الحارث بن أسد بن عمرو بن ربيعة بن الحضرمي الأصغر وابن حبش التوماني  
الشاعر المحسن وحبشي بالضم جبل بأسفل مكة ومنه أحابش قریش لأنهم تحالفوا بالله أنهم ليد على  
غيرهم ما سجاليل ووضح نهار ومارسا حبشي وابن جنادة الصحابي وعمر وبن الربيع بن طارق  
أوهو فمحتن كحبشي بن اسمعيل وأما حبشي بن محمد وعلي بن محمد بن حبشي ومحمد بن محمد بن محمد  
ابن عطاء بن حبشي فبالفتح وحبشية بن سلول جد لعمران بن الحصين بالضم والحبشي بالتحريك  
جبل شرق سميراء وجبل بلاد بني أسد ودرب الحبش بالبصرة وقصره بتكريت وبركت بهضر  
والحبشية من الابل الشديدة السواد وتضم والهمي اذا كثرت والتفت وبالضم ضرب من النمل  
سود عظام والحباشية بالضم العقاب وحبوش كتشور ابن رزق الله محدث وكغراب اسم وكرمضان  
جد لمحمد بن علي بن جعفر الواسطي الفقيه المحدث وحبشت له حبشا وحباشة بالضم وحبشت تحبشا  
جمعت له شيئا وككتان جد والد محمد بن علي بن طرخان البيكندي وأحبش بن قلع شاعر وكغراب  
حباش الصوري والحسن بن حباش الكوفي محدثان وحبشون بالفتح البصالي وابن يوسف  
النصيبني وابن موسى الخلال وعلي بن حبشون محدثون ويحيى بن أبي منصور الحبشي كزيري امام  
الحتروش كعصفور الصغير الجسم والقصير كالحترش بالكسر فيهما والغلام الخفيف النسيط  
والترق أو الصلب الشديد أو القليل اللحم وما أحسن حترش الصبي أي حر كانه وحترشة الجراد

قوله جد والد محمد الخ قال  
الشارح تقدم له ذكره في  
غير موضع والصواب فيه  
حباش بالجيم والموحدة  
هـ

صوت أكله وتحتشوا واجتمعوا عليه فلم يدر كونه مسعودا عليه وجدوا لياخذوه وبنو حترش بالكسر  
 بطن من بني عقيل وهم الحترشة \* حتش القوم احتشدوا والنظر اليه أدامه \* وككتف ع  
 بسمرقند منه أحمد بن محمد بن عبد الجليل الحتشي \* وكعني هيج بالنشاط وحتش بالضم تحتشا  
 فاحتش حرش فاحتش \* حدرش كجعفر اسم \* الحرش والحريشة بكسرهما وقد تشدد  
 بأوهما فيقال حريش وحريشة الأفعى والكبيرة منها والحشنة في صوت مشها وحريش بن عير  
 بالكسر في بني أسد بن خزيمه وآخر في بني العنبر وعجوز حريش خشنة والحريش كقنديل الحشن  
 ﴿حرش﴾ الضب يحرشه حرشا وتحرش اشصاده كاحتشيه وذلك بأن يحرك يده على باب حجره ليظه  
 حية فيخرج ذنبه ليضربها فيأخذ منه المثل هذا أجل من الحرش من أ كذبهم أنه اذا ولد ولدا  
 حذر الحرش فينما ٢ هو وولده في تلعة سمع وقع مخفار على فم الحجر فقال يا أبت الحرش هذا  
 فقال يا بني هذا أجل وفلا نا خدشه وجاريته جامعها مستقيمة والحرش الأثر والجماعة ج  
 حراش وربني والربيع ومسعود بنو حراش ككتاب تابعيون وابن مالك عاصر شعبة والحريش  
 دويبة قدر لا ضبع بأرجل كثيرة أوهي دخال الأذن وابن هلال القريني الشاعر وابن كعب في قيس  
 وابن جذيمة في الأزدي وابن عبد الله في كلب وابن جحجحي بن كلفة في الأنصار وليس فيهم بالمعجمة  
 غيره ومن سواه بالمهملة وهو جد أنس بن مالك وأحيحة بن الجلاح وهم الذهبي في تقييده بالهمال  
 والأقول من الجمال والمتدلع الشفتين من خرط الشوك ج حرش والكر كدند ودابة بحرية  
 وأخرجت له حريش أي ملك يدي والحريشة بالضم الحشونة ودينار آخرش خشن لجذته وكذا ضب  
 آخرش والحراش ككتان الأسود السالح لانه يحرش الضباب وابن مالك سمع يحيى بن عبيد حية  
 حرشاء بينة الحريش محرقة خشنة والحرشاء نبت أو خردل البر والجرباء من النوق والحريشون  
 كحازون حسكة صغيرة صلبة تتعاق بصوف الشاء وككتف من لا ينأى وقيل جوعا والتحرش  
 الاغراء بين القوم والكلاب واحتش لعلها ككتسب وأحرش الهناء البعير بقره وشهد بن موسى  
 الحريش محرقة محدث ﴿الحرنفش﴾ كغضنفر الجافي الغليظ والعظيم والحرنفش المنتفخ  
 والمتغضب الغضبان والمنهبي للشر وكرج وعلا بط الأفعى ﴿حش﴾ النار أوقدها والولد في  
 البطن يس واليد شلت كاحتش واستحشمت والودي من النخل يس والقرس أسرع والحشيش  
 قطعه وفلا نا صالح من حاله والمال كثره وزيدا بعيرا ويعير إعطاء يأه والصيد ضمه من جانيه

٢ فينما

قوله بالكسر لا حاجة الى  
 هذا الضبط لعلمه من اول  
 المادة افاده الشارح

قوله والجماعة قال الشارح  
 أي من الناس والنصواب  
 فيه حرش ككتف قال  
 السماعي عنده حرش وكرش  
 أي جماعة هكذا رأيت  
 ضبطه بخطه مجودا اه

قوله ابن مالك سمع الخ  
 ذكر الشارح حكاية ابن  
 ما كولا فيه الخلاف ثم قال  
 قال الحافظ فصح ان حراش  
 ابن مالك واحد لا اثنان  
 قلت والعجب من المصنف  
 نبيه على وهم الذهبي أنها  
 وتبعه هنا فاهم أن هذا غير  
 ذلك ومما واحد فتأمل  
 اه

قوله والمتغضب قال الشارح  
 هكذا في سائر النسخ وقيل  
 المنقبض اه

والفرس القى له حشيشا ومنه المثل أحشك ورؤى يضرب لمن أساء الى من أحسن اليه والحش  
 حديد محش به النار اى تحرك كالحششة والشجاع وما يجعل فيه الحشيش كالحششة وفتح ميمهما ٢  
 أفصح ومنجل ساذج يحش به وكسره أفصح والارض الكثرة الحشيش كالحششة ومجتمع العذرة  
 وبكسر وهو محش حرب بالكسر وقد لها طين بها والحش مثلثة المخرج لا لهم كانوا يقضون حوايجهم  
 فى البساتين ج حشوش وحشون وبالفتح النخل الناقص القصير ليس بمسقى ولا معمور ج  
 حشان بالكسر كضيف وضيفان وبالضم الولد الهالك فى بطن امه وحش كوكب وحش طلحة  
 موضعان بالمدينة وابن حشمة الجهمى بالضم تابعي ومحمد بن عبد الله الحشاش محدث وزينة بن مالك  
 وعبد الله وحشان والحرماز بنو مالك بن عمرو بن نعيم وكعب بن عمرو بن نعيم يقال لهذه القبائل  
 الحشان بالكسر وبالضم اطم بالمدينة والحشمة الدبر ج حش والحشاة ٣ أسفل مواضع الطعام  
 المؤدى الى المذهب ومن الدواب المبعر والحشيش الكلال اليبس والزاهد الموصلى الكبير وهبة الله  
 ابن حشيش ناظر الجيوش حدث وكزبير بن عمران فى نعيم وابن هلال فى بحيلة وابن عدى فى كنانة  
 وابن حرقوص فى نعيم أيضا والحش المكان الكثير الكلال والخير والحشاش والحشاشة بضمهما بقية  
 الروح فى المريض والجرح وحشاشك أن تفعل كذا بالضم قصارك ويوم حشاش من أيامهم  
 والكسر الجوالق فيه الحشيش وحشاشا كل شئ جانباؤه والحشة بالضم القبة العظيمة ج حشش  
 وأحششته عن حاجته أعجلته عنها وفلا ناحششت معه والكلال امكن لأن يحش والمرأة يفس الولد فى  
 بطنها وهى محش واحتش الحشيش طلبه وجمعه وحششوا تغرقوا وتحركوا كدحششوا والمستحشة  
 من النوق التى دقت أوظفتها من عظمها وكثرة شحمها وقد استحشها الشحم وأحشها واستحش  
 عطش والغصن طال وساعدها كفه أعظم حتى صغرت الكف عنده وألقى الحش بالاش فى السنين  
 الحفش كالضرب القشر والاستخراج والجسد والجمع وجريان السبل الى مستنقع واحد  
 وجرى الفرس جريا بعد جرى واجتماع القوم والطرد بالكسر وعاء المغازل والسفط والبيت  
 الصغير جدا أو من شعر والسنام والفرج والدرج والشئ البالى وما كان من أسقاط الانية  
 كالقوارير وغيرها والجوالق العظيم البالى ج أحفاس وأحفاش البيت فحاشه ورذال متاعه ومن  
 الارض ضبابها وقفافها وحفش السنام كفرح أخذته الدبرة فى مقدمه فأكلته من أسفله الى اعلاه  
 وبقي مؤخره صحيحا وبغير حفش السنام وجمل أحفش وناق حفشاء وحفشة والمرأة لز وجهها

٢ ميمه ٣ والحشاة

قوله وفتح ميمهما أفصح

كذا فى نسخ الطبع وفى

نسخة الشارح وفتح ميمه

قال وفى بعض النسخ وفتح

ميمهما فخر اه مصححه

قوله الناقص كذا فى بعض

النسخ وفى بعضها الناقص

بالقاء والضاد اه شارح

قوله حشان بالكسر قال

الشارح قوله بالكسر مستدرك

اعلمه لما بعده وقوله وحش

كوكب الخ ظاهر ضبطهما

انه بالضم والصواب الفصح

كما ضبطه الصاغاني وقوله

وكزبير بن عمران الصواب

ابن عمران وقوله والحشة

بالضم القبة صوابه القنة

بالنون كما ضبطه الصاغاني

اه

الْوَدَّاجَنَّهُدَتْ فِيهِ وَالسَّمَاءُ جَادَتْ بِمَطَرٍ شَدِيدٍ سَاعَةً وَالْأَخْفَاشُ الْإِنْعَجَالُ وَالْتَحْفِيشُ وَالْتَحْفُشُ  
 لُزُومُ الْبَيْتِ الصَّغِيرِ \* الْحَكْشُ الْجَمْعُ وَالْتَقْبُضُ وَرَجُلٌ حَكَشَ عَكْشَ كَكَتَفٍ مُلْتَوٍ عَلَى خَصْمِهِ  
 وَحَوْكَشَ رَجُلٌ مِنْ مَهْرَةٍ تَنْسَبُ إِلَيْهِ الْإِبِلُ الْحَوْكَشِيَّةُ وَحَنَكَشَ اسْمُ وَالتَّوْنُ زَائِدَةٌ ﴿حَمَشَةٌ﴾  
 جَمْعُهُ كَحَمَشَةٍ وَأَغْضَبَهُ كَأَحْمَشَةٍ وَالْقَوْمُ سَاقَهُمْ بِغَضَبٍ وَكَفَّرَحَ حَمَشًا وَحَمَشَةً غَضِبَ كَتَحْمَشَ  
 وَاسْتَحْمَشَ وَالشَّرَاشْتَدُ وَالرَّجُلُ حَمَشًا وَحَمَشًا صَارَ دَقِيقَ السَّاقَيْنِ فَهُوَ أَحْمَشُ السَّاقَيْنِ وَحَمَشُهُمَا بِالْفَتْحِ  
 وَسُوقُ حَمَاشٍ وَقَدْ حَمَشَتِ السَّاقُ كَضَرْبٍ وَكُرْمٌ حَمُوشَةٌ وَحَمَاشُ كَكِتَابِ ابْنِ الْأَرَسِ الْكَلَابِي  
 الْمُتَعَدِّ شَاعِرٌ وَلَثَمَةُ حَمَشَةٍ كَزَنْجَةٍ قَلِيلَةِ اللَّحْمِ وَتَرَحَمَشَ وَحَمَشَ وَمَسْتَحْمَشٌ وَأَوْتَارُ حَمَشَةٍ وَحَمَشَةٌ  
 وَمُسْتَحْمَشَةٌ وَالْحَمِيشُ الشَّحْمُ وَقَدْ أَحْمَشَ الْقَدَرُ وَبِهَا الشَّبَعُ وَقَوْدُهَا وَالنَّارِقُوهَا بِالْخَطْبِ وَالْقَوْمُ  
 حَرَضَهُمْ وَاحْتَمَشَ الدِّيبَكَانُ اقْتِتَلَا \* حَنْبَشُ رَقِصٌ وَوَبَبٌ وَصَفَقٌ وَزَا وَمَشَى وَلَبَبٌ وَحَدَّثَ  
 وَضَحَكَ وَالْجَوَارِي أَعْبَنَ وَقُلْنَا نَأْسُهُ بِالْحَدِيثِ وَحَنْبَشُ اسْمُ ﴿الْحَنْشُ﴾ حَرَكَةُ الذَّبَابِ وَالْحَيَّةِ  
 وَكُلُّ مَا يُصَادُ مِنَ الطَّيْرِ وَالْهَوَامِ وَحَشَرَاتِ الْأَرْضِ أَوْ مَا شَبَّهَ رَأْسَهُ رَأْسَ الْحَيَّاتِ جِجَ أَحْنَشٌ وَمَعَشَرُ  
 ابْنِ مَنْصُورٍ وَعَطَاءُ بْنُ عَبَّاسٍ الْحَنْشِيَّانِ حَرَكَةُ شَاعِرَانِ وَالْحَنْشُ مَلْدُوعُ الْحَنْشِ وَالْمَسُوقُ كَرَهَا  
 وَالْمَغْمُوزُ لَسَبٌ وَرَجُلٌ مَحْنُوشٌ مَغْرَى وَحَنْشُهُ يَحْنَشُهُ طَرْدُهُ وَعَنِ الشَّيْءِ عَطْفُهُ كَأَحْنَشِهِ وَالصَّيْدُ  
 صَادَهُ وَرَجُلٌ مَحْنَشٌ كَثِيرٌ مَعْتَمِلٌ كَسُوبٍ وَأَحْنَشُهُ أَعْجَلُهُ \* الْحَنْفَشُ وَالْحَنْفِيشُ بِكسْرِ هَا الْأَفْعَى  
 أَوْحِيَّةٌ عَظِيمَةٌ ضَخْمَةُ الرَّأْسِ رَقَشَاءُ رَكَدَاءُ إِذَا حَوَيْتَهَا انْتَفَخَ وَرِيدُهَا أَوَّلُ الْخَفَاتِ بَعِيْنُهُ ﴿حَاش﴾  
 الصَّيْدُ جَاءَهُ مِنْ حَوَالِيهِ لِيَضْرِبَهُ إِلَى الْجِبَالَةِ كَأَحَاشِهِ وَأَحُوشُهُ وَالْإِبِلُ جَمْعُهَا وَسَاقُهَا وَالْحَوْشُ شِبْهُ  
 الْحَظِيرَةِ عَرَاقِيَّةٌ وَهَاسَفَرَايْنُ وَإِنْيَا كُلٌّ مِنْ جَوَانِبِ الطَّعَامِ حَتَّى يَنْهَكَهُ وَالْحَوَاشِيَّةُ بِالضَّمِّ  
 مَا يُسْتَحْيَا مِنْهُ وَالْقَرَابَةُ وَالرَّحِمُ وَالْحَاجَةُ وَالْأَمْرُ يَكُونُ فِيهِ الْأَنْثُ وَالْقَطِيعَةُ وَالْحَائِشُ جَمَاعَةُ النَّخْلِ  
 لَا وَاحِدَ لَهُ وَالْحَيْشَةُ بِالكسْرِ الْحَرْمَةُ وَالْحَشْمَةُ وَحَاشَ لِلَّهِ أَيْ تَزْيِيْلُهُ لِهَاتِهِ لَا تَنْقُلُ حَاشَ لَكَ بَلْ حَاشَاكَ  
 وَحَاشِي لَكَ وَالْحَوْشِيُّ بِالضَّمِّ الْقَامِضُ مِنَ الْكَلَامِ وَالْمُظْلِمُ مِنَ اللَّيَالِي وَالْوَحْشِيُّ مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا  
 مَنَسُوبٌ إِلَى الْحَوْشِ وَهُوَ بِلَادُ الْجَنِّ أَوْ فُجُولُ جَنٍّ ٢ ضَرَبَتْ فِي نَعْمٍ مَهْرَةً فَسَبَّتْ إِلَيْهَا وَرَجُلٌ حَوْشُ  
 الْقَوْمِ أَحَدُهُمْ وَالْحَمَاشُ أَثَاثُ الْبَيْتِ وَالْقَوْمُ اللَّفِيفُ الْأَشَابَةُ أَوْ هُوَ بِكسر الميم مِنْ مَحَشَتِهِ النَّارُ  
 وَالْتَحْوِيشُ التَّجْمِيعُ وَاحْتَوْشَ الْقَوْمُ الصَّيْدَ أَنْفَرَهُ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَعَلَى فُلَانٍ جَعَلُوهُ وَسَطَهُمْ  
 كَيَجَاوِشُوهُ وَمَحَوْشٌ حَيٌّ وَاسْتَحْيَا الْمَرْأَةَ مِنْ زَوْجِهَا تَابَعَتْ وَانْحَاشَ عَنْهُ نَفَرٌ وَتَقَبَّضَ وَحَاوَشَتْهُ عَلَيْهِ

﴿الجن﴾

قوله إذا حويناها كذا في  
 بعض النسخ وفي أخرى إذا  
 حويناها بالراء والموحدة اه  
 شارح

حَرَضَتْهُ وَالْبَرْقُ انْحَرَفَتْ مِنْ مَوْقِعِ مَطَرِهِ حَيْثُمَا دَارَ وَالْحَاشَانَاتُ تَجْرُسُهُ النَّحْلُ \* حَاشَ يَحْبِشُ  
فَزِعَ وَقُلْنَا نَأْفِرْهُ لَأَزِمَ مُتَعَدِّ وَأَنْكَمَشَ وَأَسْرَعَ وَالْوَادِي أَمْتَدَّ وَتَحَيَّشَتْ نَفْسُهُ نَفَرَتْ وَفَزَعَتْ  
وَالْحَيْشَانُ الْكَثِيرُ الْفَزَعُ أَوِ الْمَذْعُورُ مِنَ الرَّيْصَةِ وَهِيَ بَهَاءٌ وَكَكْتَانُ حَيَّاشُ بْنُ وَهْبٍ جَاهِلِيٌّ مِنْ بَنِي  
سَامَةَ بْنِ لُؤَيٍّ وَأَبُو رُقَادٍ شُوَيْشُ بْنُ حَيَّاشٍ رَوَى عَنْ عُتْبَةَ بْنِ غَزْوَانَ خُطْبَتَهُ تِلْكَ وَحْيُوشُ كَتَنُورَابْنُ  
رَزَقِ اللَّهِ شَيْخُ الطَّبْرَانِيِّ ٢ ﴿فصل الخاء﴾ \* خَبَشَ الْأَشْيَاءَ مِنْ هَهُنَا وَهَهُنَا جَمَعَهَا  
وَتَنَاوَلَهَا كَتَبَشَهَا وَخَبَشَ مَحْرُكَةً بَطْنُ مَنْهُمْ عَبْدِ اللَّهِ بْنُ شَهْرٍ وَخَالِدُ بْنُ نُعَيْمٍ الْخَبَشِيَّانِ وَكَسَّ حَابِ  
نَحْلٍ لَنِي يَشْكُرُ بِالْهَيْمَةِ وَخَبُوشَانُ د بَنِي سَابُورٍ وَخَبَاشَاتُ الْعَيْشِ مَا يَتَنَاوَلُ مِنْ طَعَامٍ وَنَحْوِهِ  
وَمِنْ النَّاسِ الْجَمَاعَةُ مِنْ قَبَائِلِ شَتَّى وَقَاعُ الْأَخْبَاشِ ع بِالْمِثْلِ وَكُثَامَةٌ جَدُزُ بْنُ حَبِيشٍ وَوَالِدُ  
شَرِيكِ الْمُحَدَّثِ أَوْ هُوَ بِالسِّينِ \* خَرَشَةُ الْجَرَادِ صَوْتُ أَكَلِهِ وَخَتَارُشُ الصَّبِيِّ حَرَكَتُهُ \* خَشَشَ  
بَضْمُ الْخَاءِ وَفَتَحُ النَّاءِ الْمُسَدَّدَةُ جَدُزُ بْنُ سَتَمٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْأَشْرُسِيِّ وَأَبُو نَصْرٍ أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ خَتَّاشٍ  
كَكْتَانُ الْبُخَارِيِّ مِنَ الْمُحَدَّثِينَ ﴿خَدَشَهُ﴾ يَخْدَشُهُ خَمَشُهُ وَالْجِلْدُ مَزَقُهُ قَلٌّ أَوْ كَثْرًا وَقَشَرُهُ بَعُودُ وَنَحْوِهِ  
وَمِنْهُ قِيلَ لِأَطْرَافِ السَّفَا الْخَادَشَةُ وَالْخَدَشُ اسْمٌ لِذَلِكَ الْأَثَرِ بَصِيحٌ خُدُوشٌ وَالْخُدُوشُ الذُّبَابُ  
وَالْبُرُغُوثُ وَكِتَابُ ابْنِ سَلَامَةَ أَوْ ابْنِ سَلَامَةَ صَحَابِيُّ وَابْنُ زُهَيْرٍ وَابْنُ حَمْدٍ وَابْنُ بَشْرِ شَعْرَاءُ وَكَثِيرٌ  
وَمُحَدَّثٌ كَاهِلُ الْبَعِيرِ وَالْمُخَادَشُ وَالْمُخْدَشُ كَمُحَدَّثِ الْمَرْءِ وَسَمَوُا مُخَادَشًا \* خَرَبَشَ الْكِتَابَ  
أَفْسَدَهُ وَالْخَرَبَاشُ فِي ب ر خ ش وَالْخَرَبَاشُ بِالضَّمِّ الْمَرَامُ حُوزٌ وَهُوَ أَجْوَدُ أَصْنَافِ الْمَرْمُزِ بِلِ  
فَسَادِ الْمَزَاجِ مَذْهَبُ الرِّيَاحِ جَدُّ أَوِ الصَّدَاعِ الْبَارِدِ مُصْلِحٌ لِلْمَاءِ مَقْتَحٌ لِلْمَاءِ الْبَارِدِ عَظِيمُ الْمَنَافِعِ طَيِّبُ  
الرَّيْحِ وَقَعَّةٌ خَرَبَاشُ بِالْكَسْرِ عَظِيمَةٌ ﴿خَرَشَهُ﴾ يَخْرِشُهُ خَدَشُهُ وَلَعِيَالَهُ كَسَبَ لَهْمٍ وَطَلَبَ لَهُمْ  
الرَّزْقَ كَاخْتَرَشَ فِيهِمَا وَابْعِيرَ اجْتَذَبَهُ بِالْخَرَّاشِ وَهُوَ الْمُخَجَّنُ وَخَشَبَةٌ يَخْطُبُهَا الْخَرَّازُ كَالْخَرَشِ وَبَعِيرٌ  
مَخْرُوشٌ وَسَمٌ سَمَةُ الْخَرَّاشِ كَكِتَابٍ وَهِيَ مُسْتَطِيلَةٌ وَأَبُو خَرَّاشٍ خُوَيْلِدُ بْنُ مَرْثَةَ الْهَدَلِيُّ شَاعِرٌ وَكَلَبُ  
خَرَّاشٍ مُضَافًا كَخَرَّاشٍ وَخَرَّاشٍ عَنْ أَنَسٍ كَذَابٌ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مُحَمَّدٍ خَرَّاشٌ حَافِظٌ وَأَحْمَدُ بْنُ  
الْحَسَنِ بْنِ خَرَّاشٍ شَيْخٌ مُسْلِمٌ وَلِيَّ عِنْدِهِ خَرَّاشَةٌ بِالضَّمِّ حَقٌّ صَغِيرٌ وَالْخَرَّاشَةُ مَا سَقَطَ مِنَ الشَّيْءِ إِذَا  
خَرَشْتَهُ بِمَجْدِيدَةٍ وَنَحْوِهَا وَأَبُو خَرَّاشَةَ خُفَّافُ بْنُ عُمَيْرٍ السُّلَمِيُّ وَالْخَرَشُ مَحْرُكَةٌ سَقَطَ مَتَاعُ الْبَيْتِ ج  
خُرُوشٌ وَبِهَاءُ الذُّبَابَةِ وَسَمَّاكُ بْنُ خَرَشَةَ بْنِ أَوْزَانَ صَحَابِيُّ وَالْخَرَّاشُ بِالْكَسْرِ جِلْدُ الْحَيَّةِ وَقَشَرُ  
الْبَيْضَةِ الْعُلْيَا وَالْجِلْدَةُ الرِّقَّةُ تَرْكَبُ اللَّبَنَ وَالْبَلْغَمُ وَالْغَبْرَةُ وَالْقَى مِنْ صَدْرِهِ خَرَّاشِيٌّ كَزُرَّابِيٍّ أَيْ بَصَافًا

٢ بلغ العراض مكي فصيح  
هكذا بخط المؤلف وبه  
اتمى المجلس الخمسون

قوله وحيوش كتنور قال  
الشارح هذا تصحيف  
والصواب انه بالوحدة بعد

المهملة كما تقدم له في  
ح ب ش اه

قوله وخباشات العيش  
اي بالضم كذا يبعه الصاغاني  
وظاهر سياقهم الفصح

اه شارح

قوله ابن ختاش قال الحافظ  
هكذا ضبطه الذهبي وهو  
تصحيف والذي في الاكمال  
انه بالنون بدل الناء اه

شارح

قوله او ابى سلامة قال  
الشارح الصواب ان  
ابا خدش كنية سلامة

نفسه كذا صرح به ابن  
الذهب في كتاب الكنى اه

قوله والخرنباش بالضم اى  
مع فتح الراء كما في الشارح  
اه



قوله ورجل خرش بالفتح  
قال الشارح ونص الاموي  
بغيره رجل حرش خرش ثم  
قال قد ضبطه الامة كلهم  
ككتف وقد اشتبه على  
المصنف فضبطه بالفتح ايضا  
وهو تصحيف اه  
قوله والجانب قال الشارح  
الصواب انه بهذا المعنى  
بالحاء المهملة اه

قوله شئانه ولته قال الشارح  
هذا تصحيف والذي  
في العباب والتكملة  
خششت فلا ناشيا ناولته  
في خفاء اه

خائرا ورجل خرش بالفتح وككتف لا ينام وكلب نخورش كنفوع وهو من ابيته اغفلها سبويه  
كثير الخرش وسموا خارشوا وخرشوا وخرش الزرع تخرشا خرج اول طرفه من السنبيل وخويلد  
ابن صخر بن عبد العزى بن معاوية بن المختش صحابي وبنو السفاح سلمة بن خالد بن عبيد بن عبيد  
الله بن يعمر بن المختش لهم نجدة وشرف وعدد وتخارشت الكلاب تهارشت \* الخرفش  
بالفتح الخفط \* خرش الكتاب افسده **الخشاش** بالكسر ما يدخل في عظم أنف البعير  
من خشب والجواقي والغضب والجانب والماضي من الرجال ويثالث وحية الجبل والافعى حية  
السهل لا تظنيان وما لا دماغ له من دواب الارض ومن الطير وجبلان قرب المدينة وهما الخشاشان  
ومثلثة حشرات الارض والعصافير ونحوها وبالضم الردى والغتلم من الابل وخششت فيه  
دخات والبعير جعلت في أنفه الخشاش كاخششت وفلا ناشئانه ولته في خفاء والخشاء أرض فيها  
طين وحصى وموضع النحل والدبر والكسر التخويف وبالضم العظم النائي خلف الأذن وأصلها  
الخشاء وهما خششاوان والخش بالكسر الذكور والجرى على العمل في الليل والقرس الجسور  
والخش الشئ الأخضر والأسود والرجالة الواحد خاش والبعير الخشوش والشق في الشئ والقليل  
من المطر وخش السحاب جاء به وبالضم التل وخشان بن لاي بن عضم وجد جد عبد العزيز بن بدر  
ابن زيد بن معاوية وكان اسمه عبد العزى فقيرة النبي صلى الله عليه وسلم والخشيش كزبير الغزال  
الصغير كاخشيش محركة ومحمد بن خشيش بن خشية بضمهما وكذا خشة بنت مرزوق من الرواة  
وأبو خشة الغفاري تميمي ومحمد بن أسد الخشي بالضم ويقال الخوشى محدث والخشخاش هم  
أصناف بسنتاني ومنثور ومقرن وزبدى والكل منوم مخدر مبرد وقشره من نصف درهم غدوة ومثله  
عند النوم سقيابا بارد عجيب جسد القطع الاسهل الخاطي والدموي اذا كان مع حرارة والتهاب  
والخشخاش الجماعة في سلاح ودروع وابن الحرث او ابن مالك بن الحرث او ابن جئاب ٢ بن  
الحرث صحابي وابو الخشخاش شاعر وخشاش بالضم أعظم جبل بالهناك وتخخش صوت  
وفي الشجر دخل وغاب والخشخشة صوت السلاح وكل شئ يابس اذا حك بعضه ببعض والدخول  
في الشئ كالاخشاش **الخفاش** كرمان الوطواط سمي لصغر عينيه وضعف بصره ودماغه ان  
مسح بالأتهمين هيج الباء وان احرق واكتحل به قلع البياض من العين ودمه ان طلي به على  
عانات المراهقين منع الشعر ومرارته ان مسح بها فرج المنهكة ولدت في ساعتها حج خفافيش

والخَفَشُ محرّكة صَغْرُ العَيْنِ وَضَعْفُ البَصَرِ خَلْقَةٌ أَوْ فَسَادٌ فِي الجُفُونِ بِلا وَجَعٍ أَوْ أَنْ يُبْصَرَ بِاللَّيْلِ  
 دُونَ النَّهَارِ وَفِي يَوْمٍ غَمٍّ دُونَ صَحْوٍ وَأَنْ يَصْغُرَ مَقْدَمُ سَنَامِ البَعِيرِ وَيَنْظُمَ فَلَا يَطُولُ وَهُوَ اخْفَشُ وَهِيَ  
 خَفْشَاءُ وَخَفَشَ بِهِ رَمَى وَكَفَّرَحَ ضَعْفٌ وَخَفَشَهُ تَخْفِيشًا هَدَمَهُ وَفَلَا نَاصِرَهُ وَوَطَنَهُ وَالْبَدَنُ ضَعْفٌ  
 وَبِالْأَرْضِ لَبْدٌ وَكَصَبُورٌ نَوْعٌ مِنْ خُبْزِ الذَّرَّةِ وَالْأَخْفَشُ فِي النِّعَةِ ثَلَاثَةٌ **(مَحَشٌ)** وَجْهُهُ يَحْمَشُهُ  
 وَيَحْمَشُهُ خَدَشُهُ وَلَطْمُهُ وَضَرْبُهُ وَقَطَعَ عُضْوًا مِنْهُ وَالْخَامِشَةُ الْمَسِيلُ الصَّغِيرُ **ج** خَوَامِشُ وَأَبُو  
 الْخَامِشِ رَجُلٌ مِنْ بَنَاتِ بَنِي كَصَبُورٍ بِالْعَوَضِ وَالْخَمَاشَةُ بِالضَّمِّ مَا لَيْسَ لَهُ أَرْضٌ مَعْلُومٌ مِنَ الْجَرَاحَاتِ  
 أَوْ مَا هُوَ دُونَ الدِّبَةِ كَقَطْعِ يَدٍ وَأُذُنٍ وَنَحْوِهِ \* **الْخَنْبَشُ** وَيَكْسُرُ الْكَثِيرُ الْحَرَكَةَ وَوَهَبُ بْنُ خَنْبَشٍ  
 الطَّائِيُّ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ خَنْبَشٍ التَّمِيمِيُّ صَحَابِيَانِ وَخَنْبَشُ بْنُ يَزِيدَ الْحَمَاضِيُّ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ أَبِي  
 خَنْبَشٍ الْبَغْلِيُّ وَعَبْدُ الصَّامِدِ بْنُ خَنْبَشٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ خَنْبَشٍ الْخَنْبَشِيُّ مُحَدِّثُونَ **(الْخَنْشُوشُ)**  
 كَعَصْفُورٍ بَقِيَّةُ الْمَالِ وَالْقِطْعَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَأَبُو خَنْشٍ كَغُرَابٍ خَالِدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيِّ صَحَابِيٌّ وَامْرَأَةٌ  
 مَخْنُوشَةٌ كَمَعْظَمَةٍ وَمَتَخَشَّةٌ فِيهَا بَقِيَّةٌ مِنْ شَيْءٍ أَوْ نِسَاءٌ مَخْنُوشَاتٌ وَمَتَخَنَشَاتٌ **(الْخَوْشُ)** الْخَاصِرَةُ  
 وَاللَّانِسَانُ خَوْشَانٌ وَالطَّعْنُ ٢ وَالنِّسَاكُ وَالْأَخْذُ وَالْحَتَّى فِي الْوَعَاءِ وَالْخَوْشَانُ كَالسَّرْمَقِ الْأَنَّهُ  
 الْطَفُّ وَرَقَاوِيهِ هُمُوزَةٌ وَيُؤْكَلُ وَخَاشَ مَاشٌ بَفَتْحٍ شَبِيهِ مَا وَكَمَرِهَا قَاشَ الْبَيْتَ وَسَقَطُ مَتَاعِهِ  
 وَخَوْشٌ بِالضَّمِّ ٥ بِالسَّفَرِ ابْنٌ وَخَوْشٌ كَغُرَابٍ ٥ بِسَجْسَتَانِ وَخَشٌ فِي قَوْلِ الْأَعَشَى مَعْرَبٌ  
 خَوْشٌ أَيْ الطَّيِّبُ وَالْخَوْشِيُّ النَّقْصُ وَالْخَوْشُ الشَّيْءُ نَقَصَهُ رِفْلَانُ هَزَلٌ وَخَوْشٌ جَنْبُهُ عَنْ أَنَّهُ رَاشٍ  
 جَافَاهُ **(الْخَبِشُ)** ثِيَابٌ فِي نَسْجِهَا رَقَّةٌ وَخِيوطُهَا غِلَظٌ مِنْ مُشَاقَّةِ الْكَتَّانِ أَوْ مِنْ أَغْلَظِ الْمَهْصَبِ  
 وَإِلَيْهِ يُنْسَبُ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ دَلَّانٌ ٣ وَمُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَيْسَى النَّحْوِيُّ الْخَبِشِيَانُ **ج** أَخْيَاشٌ  
 وَخِيُوشٌ وَالرَّجُلُ الدَّنِيُّ وَجَبَلٌ وَخَيْشَانُ ٥ بِحُرَّاسَانَ مِنْهَا أَوْ الْحَسَنِ الْخَيْشَانِيُّ أَوْ مَنْسُوبٌ إِلَى  
 جَدِّهِ وَذُو الْخَيْشَةِ زَاهِدٌ كَانَ بِمَكَّةَ فَتَنَصَّرَ عَلَى إِزَارِ يَسْتَرْعُورِيَّةَ سَاكِنًا بِالْمَجْجُونِ إِلَى أَنْ مَاتَ كَانَ  
 أَشْعَثَ أَغْبَرَ خَشْنٌ جَلْدُهُ حَتَّى صَارَ كَأَنَّهُ خَيْشٌ خَشْنٌ فَلَقَّبَ بِهِ وَأَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ سَلَامَةَ الْخَيْشَانُ كَكَتَّانٍ  
 مُحَدِّثٌ لَهُ جَزَلٌ وَبَيِّنَةٌ وَرَجُلٌ خَيْشٌ الْعَمَلُ سَرِيعُهُ وَفِيهِ خِيُوشَةٌ دَقَّةٌ

٢ وَالطَّعْمُ ٣ دَلَالٍ

تفسيره وخوش بالضم الخ

ذكر المصنف هذه القرية

في ج وس وفي ح وش

وما هنا هو الصواب والأولان

تصحيف قلدي فيه الصاغاني

أفاده الشارح

قوله خيوشة دقة قال

الشارح هكذا بالدال في

النسخ وفي اللسان والتكملة

رقعة بالراء اه

لَحَاوْكَانَهُ أَخَذَمَنهُ \* الدَّخْشَمُ كَجَعْفَرٍ وَعَصْفَرٍ لِلْغَلِيظِ وَكَذَلِكَ الدَّخْشَنُ وَالْمِيمُ وَالنُّونُ زَائِدَتَانِ  
 ﴿الدَّرْشَةُ﴾ بِالضَّمِّ اللَّجَاجَةُ ٢ وَالْدَارِشُ جَلْدٌ هَمْ أَسْوَدُ كَأَنَّهُ فَارِسِيٌّ الْأَصْلُ \* أَدْرَعَشُ مَنْ  
 مَرَضَهُ أَنْدَمَلَ وَبِرَأٍ وَدَرَعَشُ كَجَعْفَرٍ ٣ بِكُورَةِ الدَّوَارِ مَنْ كُورِسَجِسْتَانَ \* الدَّشُّ السَّيْرُ وَاتَّخَذُ  
 الدَّشِيشَةَ وَهُوَ ٣ حَسَوِيَّتُخَذَمَنْ بِمَرَضٍ وَضَوْضٍ \* دَغَشَ عَلَيْهِمْ كَنَعَ بِالْمَعْجَمَةِ هَجَمَ وَفِي الظَّلَامِ  
 دَخَلَ كَا دَغَشَ وَالدَّغَشُ مَحْرَكَةُ الظُّلُمَةِ وَدَغَوْشُوا وَتَدَاغَشُوا اخْتَلَطُوا فِي حَرْبٍ أَوْ صَحَبٍ  
 وَالدَّغَشَةُ الْمَزَاحِمَةُ وَالْحَوْمَانُ حَوْلُ الْمَاءِ عَطَشًا وَالْأَرَاغَةُ فِي حَرْصٍ وَمَنْعٍ وَالتَّشْرِبُ عَلَى عَجَلَةٍ  
 وَالتَّشْرِبُ الْقَلِيلُ \* دَغَشَ كَجَعْفَرٍ اسْمٌ \* دَغَمَشَ فِي الْمَشْيِ أَسْرَعَ \* الدَّقْشَةُ بِالْفَتْحِ دَوِيَّةٌ  
 رَقْطَةٌ أَصْغَرُ مِنَ الْقَطَاةِ أَوْ طَائِرٌ أَرَقَشُ وَالدَّقْشُ كَالنَّقْشِ وَسَأَلَ يُونُسُ أَلْبَا الدَّقِيشَ مَا الدَّقِيشُ فَقَالَ  
 لَا أَدْرِي أَعْمَاهِي أَسْمَاءُ نَسَمِعُهَا فَتَسَمَّى بِهَا \* الدَّمَشُ مَحْرَكَةُ الْهَيْجَانِ وَالتَّوْرَانُ مِنْ حَرَارَةِ أَوْ  
 شَرِبِ دَوَاءٌ دَمَشَ كَفَرَحَ وَالدَّمَشُ كَعُظْمِ الْمَدَمَجِ \* دَنَقَشَ نَظَرَ وَكَسَرَعَيْنِيَّةَ ﴿دَنَقَشَ﴾ دَنَقَشَ  
 وَبَيْنَهُمْ أَفْسَدَ وَكَجَعْفَرٍ عِلْمٌ \* الدُّوشُ مَحْرَكَةُ ظُلُمَةِ الْبَصَرِ وَضِيقُ الْعَيْنِ أَوْ حَوْلُهَا وَدَوَشَتْ عَيْنُهُ  
 كَفَرَحَ فَسَدَتْ مِنْ دَاءٍ أَصْلَاهَا وَهُوَ أَدَوْشُ وَهِيَ دَوْشَاءُ \* دَهَرَشَ كَجَعْفَرٍ اسْمٌ أُنَى قَبِيلَةٍ مِنَ الْجَنِّ  
 ﴿دَهَشَ﴾ كَفَرَحَ فَهُوَ دَهَشٌ تَحِيرٌ أَوْ ذَهَبَ عَقْلُهُ مِنْ ذَهَلٍ أَوْ وَلَهُ وَدَهَشَ كَعَنَى فَهُوَ مَدَهَوْشٌ وَدَهَشَ  
 تَدَهَيْشًا أَوْ دَهَشَهُ غَيْرُهُ \* الدَّهَشَةُ بِالْفَاءِ الْخَدِيعَةُ وَمُعَاذِلَةُ الرَّجُلِ الْمَرَاةُ \* دَهَمَشَ كَجَعْفَرٍ عِلْمٌ  
 ﴿الدَّيْشُ﴾ بِالْكَسْرِ الدَّيْكَ وَابْنُ الْهُونِ بْنِ خَزِيمَةَ وَقَدْ يَفْتَحُ وَدَائِشُ مِنْ أَعْلَامِ النَّصَارَى

﴿فصل الذال﴾ \* ذَشَّ الرَّجُلُ سَارِعَةً فِي دَشٍّ

﴿فصل الراء﴾ \* الرَّبَشُ مَحْرَكَةُ بَيَاضٍ يَبْدُو فِي أَظْفَارِ الْأَحْدَاثِ وَأَرْضٌ رِبْشَاءُ كَثِيرَةٌ  
 الْعُشْبُ وَرَجُلٌ أَرَبَشٌ وَأَرَمَشٌ يَخْتَلِفُ اللَّوْنُ وَأَرَبَشُ الشَّجَرُ أَوْ رَقٌّ وَتَفَطَّرَ \* اسْمَعِيلُ بْنُ رَخْشٍ  
 مُحَدَّثٌ وَرَخْشٌ تَحْرُكٌ وَالْأَسْمُ الرُّخْشَةُ وَارْتَخَشَ اضْطَرَبَ ﴿الرُّشُ﴾ نَفْضُ الْمَاءِ وَالدَّمِ وَالدَّمْعِ  
 كَالرَّشَاشِ وَالْمَطَرِ الْقَلِيلِ ج رِشَاشٌ وَالضَّرْبُ الْمَوْجِعُ وَكَسَّحَابٍ مَا رَشَّشَ مِنَ الدَّمِ وَالدَّمْعِ  
 وَنَحْوِهِ وَالرَّشَاشُ الرِّخْوُ مِنَ الْعِظَامِ وَالسَّمِينِ مِنَ الشَّوَاءِ وَالْيَابِسُ الرِّخْوُ مِنَ الْخَبْزِ كَالرَّشْرِشِ وَخَبْزَةُ  
 رَشْرَشَةٍ وَرَشْرَاشَةٍ وَأَرَشَّتِ السَّمَاءُ كَرَشَّتِ وَالطَّعْنَةُ أَسْعَتَ فَتَفَرَّقَ دَمُهَا وَالتَّرْسُ عَرَقُهُ بِالرَّكْضِ  
 وَالْقَصِيلُ حَكٌّ ذَنْبُهُ لِيَرْتَضِعَ فَاسْتَرَشَ هُوَ لِلرَّضَاعِ أَيْ مَدَّعُنْقَهُ بَيْنَ فَخْذَيْ أُمِّهِ وَالرَّشْرَشَةُ الرِّخَاوَةُ  
 وَالْإِطَافَةُ بَيْنَ نَحَافَتِهِ ﴿رَعَشَ﴾ كَفَرَحَ وَمَنْعَ رَعَشًا وَرَعَشًا أَخَذَنَهُ الرِّعْدَةُ وَأَرَعَشَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَنَاقَةُ

٢ الحاجة ٣ وهي

قوا اندقشة قال شارح  
 هكذا في النسخ بالهمزة  
 موجود في نسخ الصحاح  
 كلها فالصواب كذبة  
 بالاسود اه

رَعُوشٌ كَصَبُورٍ يَرْجُفُ رَأْسُهَا كِبَرًا وَالرَّعْشُ كَكَتَفٍ وَالرَّعْشَبُشُ بِالْكَسْرِ الْجَبَانُ وَالسَّرِيعُ إِلَى  
الْقِتَالِ وَالْمَعْرُوفُ ضِدُّو كَكَتَفٍ فَرَسٌ لُجَعْفَى وَالرَّعْشَاءُ مِنَ النَّعَامِ السَّرِيعَةُ وَمِنْ التَّنَوُّقِ مَا لَهَا أَهْزَاؤُ  
فِي السَّيْرِ سُرْعَةً وَفَرَسٌ مَالِكُ بْنُ جَعْفَرٍ جَدَّ لَيْدٍ وَ دُ بِالشَّامِ وَمَرَّ عَشٍ كَقَعْدٍ دُ بِالشَّامِ قَرَبَ  
أَنْطَا كِيَّةً وَذُو مَرَّ عَشٍ بَلَغَ بَيْتَ الْمَقْدِسِ فَكَتَبَ عَلَيْهِ بِاسْمِكَ اللَّهُمَّ اللَّهُمَّ خَيْرًا نَادُو مَرَّ عَشٍ الْمَلِكُ بَلَغَتْ  
هَذَا الْمَوْضِعَ وَلَمْ يَبْلُغْهُ أَحَدٌ قَبْلِي وَلَا يَبْلُغُهُ أَحَدٌ بَعْدِي وَكَكْرَمٍ وَمَقْعَدٌ جَنَسٌ مِنَ الْحِمَامِ يُحَاقُّ فِي الْهَوَاءِ  
وَارْتَعَشَ ارْتَعَدَ وَالرَّعْشَنُ فِي التَّنَوُّنِ وَإِنْ كَانَتْ التَّنَوُّنُ زَائِدَةً لَكِنِّي ذَكَرْتُهَا عَلَى اللَّفْظِ وَبَيَّنْتُ الزِّيَادَةَ  
\* الْمَرَّ عَشٍ بِكَسْرِ التَّيْنِ الْمُشَدَّدَةِ مِنْ يَنْعَمُ نَفْسُهُ لُغَةً فِي السَّيْنِ وَلَا تَرَّ عَشٍ عَلَيْنَا كَلَّا تَمْنَعُ لَا تَشْغَبُ  
\* الرَّقْشُ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ الْمَجْرَفَةُ كَالْمَرْقَشَةِ وَقَوْلُهُمْ مِنَ الرَّقْشِ إِلَى الْعَرْشِ أَيْ جَلَسَ عَلَى سَرِيرِ الْمَلِكِ بَعْدَ  
مَا كَانَ يَعْمَلُ بِالْمَجْرَفَةِ وَالرَّقْشُ الدَّقُّ وَالْهَرَشُ وَالْأَكْلُ الْجَيْدُ وَالشَّرْبُ فِي النَّعْمَةِ وَالرَّقْشُ هَائِلُ  
الطَّعَامِ بِالْمَجْرَفَةِ إِلَى يَدِ الْكِيَالِ وَرَقْشَ فِي الشَّيْءِ رُفُوشًا اتَّسَعَ وَرَقْشَ كَفَرَحَ عَظُمَتْ أُذُنُهُ وَكَثُرَتْ وَكَانَ  
سَمَانُ أَرْقَشَ الْأُذُنَيْنِ وَأَرْقَشَ وَقَعَ فِي الْأَهْيَعَيْنِ أَيْ الرَّقْشُ وَالْقَنْقَشُ وَهُمَا الْأَكْلُ وَالنَّكَاحُ  
وَالْبَلَدُ الْحُفْلُ فَلَا يَبْرَحُ وَلَا يَرْعِيهِ وَتَرْقِشُ اللَّحْيَةَ تَسْرِجُهَا حَتَّى تَصِيرَ كَأَنَّهُ رَقْشُ ﴿الرَّقْشُ﴾ كَالْقَنْقَشِ  
وَكَسَحَابِ الْحَيْسَةِ وَكَطَامِ عِلْمٍ لِلنِّسَاءِ وَقَدْ يَجْرِي وَبَنُورِ قَاشٍ فِي بَكْرَيْنِ وَائِلٍ وَفِي كَلْبٍ وَفِي كَنْدَةٍ  
مَنْسُوبُونَ إِلَى أُمَمَائِهِمْ وَالرَّقَاشَانِ جَبَلَانِ بِأَعْلَى الشَّرِيفِ وَالرَّقْشَاءُ مِنَ الْحَيَاتِ الْمُنْقَطَةِ بِسَوَادٍ  
وَبَيَاضٍ وَشَقِيقَةُ الْبَعِيرِ وَدَوِيَّةٌ كَالْحَطُوطِ وَرَقِشٌ وَارْقِشٌ تَصْغِيرُ أَرْقَشٍ وَرَقْشٌ كَلَامُهُ تَرْقِشًا  
زَوْرُهُ وَزَخْرَفُهُ وَالْمَرْقَشُ الْأَكْبَرُ عُمَرُ بْنُ سَعْدٍ وَالْمَرْقَشُ الْأَصْغَرُ رِيْعَةُ بْنُ حَرَمَلَةَ شَاعِرَانِ وَرَقْشُ  
تَزَيْنَ وَارْتَقَشَا اخْتَلَطَا فِي الْقِتَالِ \* الرَّمْشُ الطَّاقَةُ مِنَ الرِّيحَانِ وَنَحْوِهِ وَالرَّمْيُ بِالْجَمْرِ وَغَيْرِهِ وَأَنْ  
تَرَعَى الْغَنَمُ شَيْئًا يَسِيرًا أَوْ اللَّمَسُ بِالْيَدِ وَالتَّنَاوُلُ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ يَرْمِشُ وَيَرْمِشُ فِي الْكَلِّ وَالتَّحْرِيكُ  
الرَّشُّ وَتَفْتِلُ فِي الشَّعْرِ وَحِمْرَةٌ فِي الْجَفُونِ مَعَ مَاءٍ يَسِيلُ وَهُوَ أَرْمَشُ وَالْمَرْمَاشُ الرَّأْرَاءُ وَمَنْ يَحْرُكُ عَيْنَيْهِ  
عِنْدَ النَّظَرِ كَثِيرًا وَأَرْضٌ رَمْشَاءُ رَيْشَاءُ أَوْ جَدْبَةٌ كَأَنَّهُ ضَمْدٌ وَرَجُلٌ أَرْمَشُ أَرْبَشُ وَكَعْظَمُ الْقَاسِدِ  
الْعَيْنَيْنِ لَا يَبْرَأُ جَنْفَهُ وَأَرْمَشُ الشَّجَرُ أَوْ رَقٌّ وَتَفْطَرُ وَالرَّجُلُ طَرَفٌ كَثِيرًا بَضْعُفٍ وَفِي الدَّمْعِ أَرْمَشٌ قَلِيلًا  
\* الرُّوشُ الْأَكْلُ الْكَثِيرُ وَالْأَكْلُ الْقَلِيلُ ضِدُّو جَمْلُ رَأْسٍ كَثِيرِ شَعْرِ الْأُذُنِ أَوْ ضَعِيفُ الصُّلْبِ  
وَكَذَا رُمُحُ رَأْسٍ وَهِيَ بِهَاءُ وَرَأْسُهُ الْمَرَضُ ضَعْفُهُ وَرَجُلٌ رُوشٌ كَصَبُورٍ كَجَمْلٍ رَأْسٍ ﴿الرَّهْبِشُ﴾  
ارْتِمَاشٌ يَكُونُ فِي الدَّابَّةِ وَهُوَ اضْطِحْكَالُ يَدَيْهَا فِي مَشْيِهَا فَتَعْقُرُ وَاهِشَهَا وَالرَّاهِشَانِ عِرْقَانِ فِي بَاطِنِ

قوله والهرش هو بالمعجمة  
في النسخ وصوابه بالسين  
المهملة اه شارح

قوله ضد الصواب ان الروش  
هو الا كل الكثير وأما  
الا كل القليل فهو الروش  
اه شارح  
قوله الرهبش صوابه الرهش  
محركة اه شارح

الذراعين أو الرهاش عروق ظاهر الكف ورجل رهشوش بين الرهشوشة والرهششة بضمهم  
 سخي حي وكامير الناقة الغزيرة كالرهششة والرهشوش أو القليلة لحم الظهر والمثال من التراب  
 الذي لا يماسك والضعيف الدقيق القليل اللحم والنصل الرقيق والسهم الضامر الخفيف الذي  
 سمحته الأرض والقوس الدقيقة يصيب وترها طائفا وقد ارتهشت القوس والارتهاش الارتعاش  
 والاضطلام وضرب من الطعن في عرض وارتهاش وارتهاش الحرب بينهم (الريش) بالكسر للطيور  
 كالراش حج أرياش ورياش واللباس الفاخر كالرياش كالكبس واللباس والحضب والمعاش  
 وأعطاه مائة بريشة أي بلباسها وأخلاسها ولأن الملوك كانوا إذا حجبوا حجابا جعلوا في أسنمة الابل  
 ريش النعامة ليعرف أنه حجاب الملك وذو الريش فرس السمع بن هند الخولاني وذات الريش نبات  
 كالقصوم وريشة أبو قبيلة أو هي بنت معاوية بن بكر أم مالك الوحيد بن عبد الله بن هبل وراش  
 السهم بريشة ألزق عليه الريش كريشه فهو مريش ومريش وجمع المسال والأثاث والصديق أطعمه  
 وسقاه وكساه وأصلح حاله ٢ والرائش السفير بين الراشي والمرثى والسهم ذو الريش وكلا  
 ريش كهي وهين كثير الورق وريشان حصن من عمل أبين وجبل مطل على المهجم والريش محرقة  
 كثرة الشعر في الأذنين والوجه وناقرة ريش كسحاب وجمل ذوراش ورجل أريش وأراش  
 وروش ورمج راش خوارشبه بالريش ضعفا والمريش كعظم البعير الأزب والقليل اللحم والبرد  
 الموشى والرجل الضعيف الصلب والهودج المصلح بالقد وناقرة ريشة اللحم قليلته

﴿فصل الزاي﴾ \* الزوش العبد اللئيم والعاملة تضم الزاي والأزوش المتكبر

﴿فصل الشين﴾ \* الشخش فئات اليرمع عن ابن القطاع \* الشربش هذب الثوب  
 مولد \* شعش اللات بن ربيعة بن سور بن كلاب أخوتهم اللات \* الشعوش كصبور برذو  
 نسيم ردي كالشعوشي منسوباً ٣ وقد تضم الشين \* شاش د بما وراء النهر وقد يمنع  
 وناقرة شوشاء وشوشاة بالهاء خفيفة وشوش بالضم ع قرب جزيرة ابن عمرو ومحلة ببحر جان وقلة  
 شرقي دجلة الموصل منها حب الرمان والحبب وأبو العلاء أدریس بن محمد بن عثمان غنيم الدين  
 العامري الشوشي المحدث امام النظامية ببغداد واسم السوس التي بخوزستان عربت بقلب المعجمة  
 مهملة وشوشة ع بأرض بابل يقربها قبر ذي الكفل عليه السلام وأبطال شوش شوس وينهم  
 شواش اختلاف والتشوش والمشوش والتشوش كلها الحن ووهم الجوهرى والصواب النهوش

٢ ونفعه ٣ منسوبة

قوله وأصلح حاله في أكثر  
 النسخ زيادة ونفعه اه

قوله بالهاء يعني التاء التي  
 تصير في الوقف هاء اه



والمهوش والتهاوش والتهاوش وماء مشاوش لا يرى بعداً وقلة ﴿الشيش﴾ والشيشاء  
بكسرهما التمر لا يعقدنوى وان أنوى لم يشدد واذا جف كان حشفاً غير حلو وقد أشاشت النخلة  
والنفيس بن عبد الجبار بن شيشويه محدث

﴿فصل الطاء﴾ \* الطيش الناس كالطيش يقال ما في الطيش مثله \* طخشت عينه  
كفرح طخشا وطخشا أظلمت ﴿الطرش﴾ أهون الصمم أو هو مولد طرش كفرح وبه طرشة  
بالضم وقوم طرش والأطروش الأصم وتطارش تصام وتطرش ابرغش وبالهم اخلف بها  
\* طرطوشة بالضم وقد يفتح د بالانداس وطرطوانش بالفتح د من أعمال باجة

٢ تمائل

قوله تمائل قال الشارح  
كذا في النسخ بالياء التحتية  
والصواب تمائل بالمثلثة  
أي قارب البرء اه

﴿اطرغش﴾ تمائل ٢ من مرضه وتحرك وقام ومشي كطرغش والقوم غيثوا وأخصبوا بعد  
الجهد والفرخ تحرك في الوكر والطرغشة ما للبنى العنبر باليمامة \* طرغش بالغاء طرغش وعينه  
أظلمت وضغفت وزيد نظر وكسر عينيه والطرافش كعلاء بط السبي الخلق \* طرمش الليل أظلم  
﴿الطش﴾ والطشيش المطر الضعيف وهو فوق الرذاذ طشت السماء تطش وتطش وأطشت  
والطشاش كالرشاش وبالضم دالة كالزكام كالطشة وقد طش الرجل بالضم والطشة بالكسر الصغير  
من الصبيان \* الطغمشة ضعف البصر والمطغمش من ينظر إليك نظراً خفياً لفساد عينيه \* المطفرش  
المطغمش \* الطفش النكاح والقدر كالتطش والطفاشاة المهزولة والطفنشا في الهمز \* الطفنش

الواسع صدور القدمين والطفنشا الضعيف والجبان \* الطانش السكين قلب الشلط (٣)  
\* الطنفش والطنفش الرجل الضعيف والطنفشة تخميج النظر وطنفش عينه صغرها \* الطوش  
خفة العقل وطوش تطويشاً مطل غريمه \* الطهش كالتع افساد العمل واختلاط الرجل فيما أخذ  
فيه من عمل وفساده إياه بيده وطهوش اسم ﴿الطيش﴾ الزق والخفة طاش يطيش فهو طائش  
وطياش وذهاب العقل وجواز السهم الهدف وأطاشه أماله عن الهدف والأطيش طائر والطياش  
من لا يقصد وجهاً واحداً ﴿فصل الظاء﴾ \* الظش الموضع الحسن مثل الشظف

﴿فصل العين﴾ \* العيش والعيش الصلاح في كل شيء يقال الختان عيش للصبي ويقال  
الختان صلاح للصبي فأعيشوه وأعمشوه والعباوة ويحرك وبه عبشة وعبشة غفلة \* عتشة يعتشه  
عطقه \* العيدشون دوية لغة مصنوعة ﴿العرش﴾ عرش الله تعالى ولا يحد أو ياقوت أحمر  
يتلأ من نور الجبار تعالى وسر الملك والعز وقوام الأمر ومنه تل عرشه وركن الشيء ومن البيت سقفه

(٣) مما يستدرك عليه  
الطمش بالميم وهو في نسخ  
المصاح كلبا وأشار إليه في  
ط ب ش فاعفاله هنا  
ليس الامن قلم الناسخ اه  
شارح

تدله وبه عبشة وعبشة قال  
الشارح أي بالفتح الحريك  
وضبطه في الجهر بالضم  
بخطه مجودا اه

وَالْخَيْمَةُ وَالْبَيْتُ الَّذِي يُسْتَقَالُ بِهِ كَالْعَرِيشِ ج عُرُوشٌ وَعُرْشٌ وَأَعْرَاشٌ وَعَرِشَةٌ وَمَنْ الْقَوْمِ  
رَبِّسَهُمُ الْمَدِيرَ لَأَمْرِهِمْ وَالْقَصْرُ أَرْبَعَةُ كَوَاكِبٍ صَغَارٌ أَسْفَلُ مِنَ الْعَوَاوِي قَالَ لَهَا عَرِشُ السَّمَاءِ  
وَعَجَزُ الْأَسَدِ وَالْجَنَازَةُ قِيلَ وَمَنْ أَهْتَزَّ الْعَرْشُ لَمُوتِ سَعْدِينَ مُعَاذُوا هْتَازَهُ فَرَحُهُ وَالْمَلِكُ وَالْخَشَبُ  
نُطَوِيَ بِهِ الْبُرْءُ بَعْدَ أَنْ تُطَوَّى بِالْحِجَارَةِ قَدْرُ قَامَةٍ وَمَنْ الْقَدَمُ مَا نَتَمَّنُّ مِنْ ظَهْرِ الْقَدَمِ وَالْمُطَلَّةُ أَوْ كَثْرَتُهَا يَكُونُ  
مِنَ الْقَصَبِ وَالْخَشَبِ الَّذِي يَقُومُ عَلَيْهِ الْمُسْتَقَرُّ وَالطَّائِرُ عَشُهُ وَبِالضَّمِّ لَحْمَتَانِ مُسْتَطِيلَتَانِ فِي نَاحِيَتَيْ  
الْعُنُقِ أَوْ فِي أَصْلَاهَا ٢ أَوْ مَوْضِعَا الْمُحْجَمَتَيْنِ وَعَظْمَانِ فِي اللَّهِاءِ يُقِيمَانِ اللِّسَانَ وَآخِرُ شَعْرِ الْعُرْفِ  
مِنَ الْفَرَسِ وَالْأُذُنُ وَالضَّخْمَةُ مِنَ النُّوقِ كَانَهُمَا عُرُوشَةُ الزُّورِ وَمَكَّةُ أَوْ بَيْتُهَا الْقَدِيمَةُ وَيُفْتَحُ أَوْ بِالْفَتْحِ  
مَكَّةُ كَالْعَرِيشِ وَبِالضَّمِّ بَيْتُهَا كَالْعُرُوشِ وَمَا بَيْنَ الْعَيْرِ وَالْأَصَابِعِ مِنْ ظَهْرِ الْقَدَمِ وَيُفْتَحُ ج عَرِشَةٌ  
وَأَعْرَاشٌ وَقَوْلُ سَعْدٍ وَفُلَانٌ كَافِرٌ بِالْعَرْشِ يَعْنِي مُعَاوِيَةَ مُقِيمَ مَكَّةَ وَبَعِيرٌ مَعْرُوشُ الْجَنَيْنِ عَظِيمُهُمَا  
وَعُرْشُ الْوَقُودِ وَعُرْشٌ مَجْهُولِينَ أَوْ قِدْوَانِهِمُ وَالْعَرِيشُ كَالْهُودُجِ وَمَا عُرِشَ لِلْكَرَمِ وَخَيْمَةٌ مِنْ خَشَبٍ  
وَنَمَامٌ ج عُرْشٌ وَد من أَعْمَالٍ مُضَرَّخَرِبَتْ وَأَنْ يَكُونَ فِي الْأَصْلِ الْوَاحِدُ أَرْبَعُ نَحَلَاتٍ  
أَوْ خَمْسٌ وَعُرْشٌ يَعْرِشُ وَيَعْرِشُ بَنَى عَرِيشًا كَالْعَرْشِ وَعُرْشٌ وَالْكَتَبُ خَرَقٌ وَلَمْ يَدْنُ لِلصَّيْدِ وَالرَّجُلُ  
بَطَرُوهُتْ كَعُرْشٍ بِالْكَسْرِ عَرِشًا وَعَرِشًا وَبَنَى الْكَرَمَ عَرِشًا وَعُرِشًا وَشَارَفَ دَوَالِيَهُ عَلَى الْخَشَبِ  
كَعَرِشِهِ وَالْبَيْتُ طَوَاهَا بِالْحِجَارَةِ قَدْرُ قَامَةٍ مِنْ أَسْفَلِهَا وَسَائِرُهَا بِالْخَشَبِ وَفُلَانٌ نَاضَرَ بِهِ فِي عُرْشِ رَقَبَتِهِ  
وَبِالْمَكَانِ أَقَامَ وَعُرْشٌ بَعَرِيشَهُ كَسَمِعَ لَزِمَهُ وَعَنَى عَدَلَ وَعَلَى مَا عِنْدَ فُلَانٍ امْتَنَعَ وَعُرْشُ الْحِمَارِ بِرَأْسِهِ  
نَعْرِشًا حَلَّ عَلَيْهِ فَرَفَعَ رَأْسَهُ وَشَحَافَاهُ وَالْبَيْتُ سَقْفُهُ وَالْأَمْرُ أَبْطَأَ بِهِ وَتَعَرَّشَ بِالْبَلَدِ ثَبَتَ وَبِالْأَمْرِ تَعَلَّقَ  
كَتَعَرَّوْشَ وَاعْتَرَّشَ الْعَنْبُ عَلَا عَلَى الْعَرِيشِ وَفُلَانٌ اخْتَذَعَ رِيشًا وَالدَّابَّةُ رَكِبَهَا كَاعْتَرَسَهَا وَأَعْرُوشَهَا  
وَتَعَرَّوْشَهَا وَالْمَعْرُوشُ الْمُسْتَقَالُ بِشَجَرَةٍ وَنَحْوِهَا \* عَرِشٌ بِالْكَسْرِ بَيْنُ سَعْدَيْنِ خَوْلَانِ الْخَوْلَانِي  
(العشة) النَّخْلَةُ إِذَا قَلَّ سَعْفُهَا وَدَقَّ أَسْفَلُهَا وَقَدَعَشَتْ وَعَشَشَتْ وَالشَّجَرَةُ اللَّيْثَةُ الْمُنْبِتُ الدَّقِيقَةُ  
الْقُضْبَانِ وَالْمَرَأَةُ الطَّوِيلَةُ الْقَلِيلَةُ اللَّحْمِ أَوْ الدَّقِيقَةُ عِظَامُ الْيَسَدِ وَالرَّجُلُ هُوَ عَشٌّ وَعَشٌّ بَدَنُهُ عَشَاشَةٌ  
وَعُشُوشَةٌ وَعَشَشَ حَلَّ وَضَمَرَ وَالْعَشُّ الْفَخْلُ يُبْصِرُ ضَبْعَةَ النَّاقَةِ وَلَا يَطْلُهَا وَالطَّلَبُ وَالْجَمْعُ وَالْكَسْبُ  
وَالضَّرْبُ وَتَرْقِيعُ التَّمْيِصِ وَأَقْلَالُ الْعَطَاءِ وَالْعَطَاءُ الْقَلِيلُ وَلَزُومُ الطَّائِرِ عَشُهُ وَبِالضَّمِّ مَوْضِعُ الطَّائِرِ  
يَجْمَعُهُ مِنْ دُقَاقِ الْحَطَبِ فِي أَفْئَانِ الشَّجَرِ وَيُفْتَحُ وَلَيْسَ بِعُشْكٍ فَادْرَجِي أَيْ لَيْسَ لَكَ فِيهِ حَقٌّ فَاغْضِي  
وَعُشُّ بْنُ لَيْدٍ بِنِ عَدَاءٍ شَاعِرٌ وَذُو الْعُشِّ ع بِلَادِي بِنِي مَرَّةً وَأَعَشَاشٌ ع بِلَادِي بِنِي سَعْدٍ قَرَبَ

٢ في أصلها

قوله الكلب خرق الخرق  
الشارح كلام المصنف  
غير محرق فقد قل الصانع  
عن ابن الأعرابي وشعر  
ما نصه يقال للكلب إذا خرق  
ولم يذن للصيد عرش وعرس  
بالكسر أي بالسكين  
والشين وكلاهما كفرح  
وعرش فلان وعرس  
بطرويهت اه فصحت  
المصنف السين إلى الشين  
وظن الاختلاف في الأبواب  
اه

قوله حمل عليه كذا في النسخ  
بالبناء للمجهول والصواب  
حمل على عاتقه وهي الاثنان  
كما في عاصم والشارح وقوله  
والامر أبطأ به كذا في  
النسخ بنصب الامر وكلام  
الشارح فييدان الفعل  
لازم والامر فاعله قال وهو  
الصواب فقوله به لا حاجة  
اليه اه

طَمِيَّةٌ وَتَلَمَسَ أَعْشَاشَكَ أَيْ تَلَمَسَ الْعَلَلَ وَالتَّجَنَّى فِي أَهْلِكَ وَالْعَشْعُشُ وَيُضَمُّ الْعُشُّ الْمُتْرَاكِبُ  
بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ وَالْمَعْشُ الْمَطْلَبُ وَبِهَاءُ الْأَرْضِ الْغَلِيظَةُ وَجَاءَ بِهِ مِنْ عَشِهِ وَبَشَّةُ أَعَةٍ فِي السَّيْنِ وَأَعْشُ  
وَقَعَ فِي أَرْضٍ عَشَّةً وَفَلَا نَاعَنَ حَاجَتَهُ صَدُّهُ وَالظُّبَى أَرْجَبُهُ وَالْقَوْمُ زَلَّ مَرَّةً لَقَدْ زَاوَهُ فَأَذَاهُمْ حَتَّى تَحَوَّلُوا  
كَمَشَهُمْ وَاللَّهُ تَعَالَى بَدَنَهُ أَتَحَمَلَهُ وَعَشَشَ الطَّائِرُ تَعَشِيشًا أَخَذَ عَشًا كَأَعَشَشَ وَالْكَلَّا وَالْأَرْضُ يَبْسَا  
وَالْخُبْرُ تَكْرَجُ وَفِي الْحَدِيثِ وَلَا عَلاَ يَتَنَا تَعَشِيشًا أَيْ لَا تَحْوَنُ فِي طَعَامِنَا تَخْبَانِي كُلِّ زَاوِيَةٍ شَيْءٌ أَقْصَرَ  
كَعَشَشَ الطُّيُورُ وَاعْتَشَوْا أَمْتَارًا وَامِيرَةً قَلِيلَةً وَأَعَشَشَ الْقَمِيصُ رَفَعَ ﴿الْعَطَشُ﴾ مُحْرَكَةٌ هَمْ عَطَشَ  
كَفَرَحَ فَهُوَ عَطَشٌ وَعَطَشٌ وَعَطْشَانُ الْأَنْ وَعَاطَشُ غَدَاوَهُمْ عَطَشَى وَعَاطَشَى وَعَاطَشٌ وَهِيَ عَطْشَةٌ  
عَ وَعَطْشَةٌ عَ وَعَطَشَى وَعَطْشَانَةٌ وَهُنَّ عَطْشَاتٌ عَ وَعَطْشَاتٌ عَ وَعَاطَشٌ وَعَطْشَانَاتٌ  
وَالْعَطْشَانُ الْمُشْتَاقُ وَسَيْفُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ بْنِ هَاشِمٍ وَكَغُرَابٍ دَالٍ لَا يَرَوِي صَاحِبُهُ وَرَجُلٌ مِعْطَاشُ  
ذُو بِلٍ عَاطَشٍ وَالْأُنْتَى كَذَلِكَ وَالْمِعَاطَشُ مَوَاقِيتُ الْأَطْمَاءِ الْوَاحِدُ كَمَعَدٍ وَالْأَرْضُ الَّتِي لَا مَاءَ بِهَا  
الْوَاحِدَةُ مَعْطَشَةٌ وَسَمَوُا مِعْطُوشًا وَعَاطَشَ لَا زَمَ كَانَهُمْ نَوَافِيهِ الْحَرْفُ الْمَعْدِيُّ وَهُوَ إِلَى أَيْ مِعْطُوشٌ  
إِلَيْهِ أَوْ عَلَى تَقْدِيرِ عَاطَشْتُهُ فَعَطَشْتُهُ فَهُوَ مِعْطُوشٌ وَأَعَطَشَ عَطَشَتْ مَوَاشِيَهُ وَفَلَا نَاطْمَاءُ وَالْأَبْلُ زَادَ  
فِي أَظْمَانِهِمْ وَحَبَسَهُمَا عَنِ الْوُرُودِ فَإِنْ بَالِغٌ فِيهِ فَقُلْ عَطَشَهَا تَعَطِيشًا وَكَمُظْمُ الْمَجْبُوسِ وَتَعَطَّشَ تَكَفَّفَ  
الْعَطَشُ \* الْعَفَنُجُشُ كَسَمَنْدَلِ الْجَافِي \* عَفَشَهُ يَعْفُشُهُ جَمْعُهُ وَهُوَ لَا عَفَاشَةَ مِنَ النَّاسِ بِالضَّمِّ وَهُمْ  
مَنْ لَا خَيْرَ فِيهِمْ وَالْأَعْفَشُ الْأَعْمَشُ \* الْعَفَشُ كَعَمَلَسَ الشَّيْخُ الْكَبِيرُ وَانْهَ لَعَفَنَشُ الْحَيَّةِ وَعَفَانَشُهَا  
بِالضَّمِّ ضَخَمَهَا وَافْرَهَا وَعَفَشُ الْعَيْنَيْنِ ضَخَمَ الْحَاجِبَيْنِ وَعَفَشَتْ لَحْيَتُهُ وَعَفَشَتْ ضَخَمَتْ  
\* عَشَّ الْعُودَ عَطَفَهُ وَالْمَالَ جَمَعَهُ وَالْعَفَشُ وَبَحْرُكَ بَقْلَةً وَأَطْرَافُ قُضْبَانِ الْكَرْمِ ٢ وَتَمَرُ الْأَرَاكِ  
\* الْعَكْبَاشُ بِالْكَسْرِ مِنَ الظُّبَاءِ مَا يَطْلُعُ قَرْنُهُ أَوَّلًا قَبْلَ أَنْ يَطُولَ وَالْعَكْبَشَةُ الشَّدُّ الْوَتِيقُ وَتَعَكَّبَشَ فِيهِ  
الْعُصْنُ اشْبَهَ فِيهِ بِشَوْكِهِ ﴿الْعَكْشُ﴾ بِالْكَسْرِ نَبَاتٌ مِنَ الْحَمْضِ آفَةٌ لِلدَّخْلِ يَنْبْتُ فِي أَصْلِهِ فِيهِ لِكُنْهِ  
أَوْ هُوَ الثَّيْلُ بِعَيْنِهِ أَوْ نَوْعٌ مِنَ الْحَرَشِ أَوْ الْعُشْبَةُ الْمُقَدَّسَةُ أَوْ الْبَلَسَكِيُّ أَوْ نَبَاتٌ مُنْبَسِطٌ عَلَى الْأَرْضِ لَهُ  
زَهْرٌ دَقِيقٌ وَبَزْرٌ كَالْجَاوَرِسِ وَطَعْمٌ كَالْبَقْلِ وَبِهَاءُ الْأَرْنَبَةِ الضَّخْمَةُ وَمَا لِبْنِي عَدَدِي بِالْبِمَامَةِ وَ هَ بِالْحَلَةِ  
الْمَزِيدَةِ وَالْعَجُوزُ الْمُتَشَجِّعُ وَعَكْرِشَةُ بِنْتُ عَدَوَانَ أُمِّ مَالِكٍ وَخُلْدَانِي النَّضْرَيْنِ كِنَانَةٌ وَأَبُو الصَّهْبَاءِ  
عَكَرَاشُ بْنُ ذُوَيْبٍ الصَّحَابِيُّ كَانَ أَرْمَى أَهْلَ زَمَانِهِ ﴿عَكَشَ﴾ الشَّعْرُ كَفَرَحَ التَّوَى وَتَلَبَّدَ  
كَتَعَكَّشَ وَالنَّبْتُ كَثُرَ ٣ وَالتَّفُّفُ وَالْعَكْشُ مِنَ الشَّعْرِ الْجَمْدُ وَالرَّجُلُ لَا يَخْرُجُ مِنْ نَفْسِهِ خَيْرًا

٢ الكروم ٣ كبر

قوله لا تحنون الخ وقيل  
ارادت لا علا بيتنا المزابل  
كانه عش طائر اه شارح  
قوله عش طائر اه شارح  
أى بالكسر وعطاش  
بالضم أيضا اه

قوله وخلد كذا في النسخ  
قال الشارح والصواب  
يخلد كينصر اه

٢ مونس

قوله وابن محسن قال  
الشارح هنا وعكشتك  
سبقتك مأخوذة من حديث  
سبقتك بها عكاشة كافي  
الاساس اه

وشجرة عكشة كثيرة الفروع ملتفة وعكش عليهم يعكش عطف أو حمل والعنكبوت نسجت  
والشيء جمعته والجامع عكش وذلك معكوش والكلاب بالثور أحاطت به وفلا ناشد وناقه وكرمان  
ورمانة العنكبوت أودكورها أو بيتها وكرمان جبل بناوح طمية ومن خرافاتهم عكاش زوج طمية  
واللواء الذي يلتوى على الشجرة وينتشر وكرمانة ويخفف عكاشة الغنوي وابن ثور وابن محسن  
الصحابيون وعكش الخبز تعكشاته كرج وتعكش تعسروا العنكبوت قبضت قوائمها تنسج والشيء  
تقبض وتداخل والعوكشة أداة للخرائن تدرى بها الأكداس وككتان وزبير اسمان \* العلوش  
كسنور ابن آوى والذئب ودوية وضرب من السباع والخفيف الحريص مشتق من العلى وليس  
في كلامهم شين بعد لام غيرها واللش والشلشة والشلش (العمش) محركة ضعف البصر  
مع سيلان الدمع في أكثر الأوقات والعمش العيش والضرب بلا تعمد والشيء الموافق وعمش فيه  
الكلام كفرح نجح وجسم المريض ثاب اليه وعمشه الله تعميشا والعشوش العنقود يؤكل بعض  
ما عليه والتعميش التغافل عن الشيء كالتعميش وإزالة العمش واستعمشه استحمقه \* العنجش  
بالغم الشيخ الثاني أو المنقبض الجلد (عنشه) عطفه وفلا نا أزعجه واستفزه وساقه وطرده  
والعشوش بقية المال وماله عشوش أى شئ والأعش من له ست أصابع والعشش الطويل  
والخفيف السريع منا ومن الخيل وهى بهاء وعنق معنوشة طويلة والعنواش بالكسر الطويلة في  
السماء من النوق وكتاب من يقاتل خصمه وعانسه عاقه واعتنشه اعتنقه في القتال وفلا نا ظلمه  
\* رجل عنفش القية بالفتح وعافشها بالضم وعنفشها طويها كنها \* العنقاش بالكسر اللثيم  
الوغد والذى يطوف في القرى يبيع الأشياء والعنقشة التعالق بالشيء وبلاهاها الهزال وتعنقش تلوى  
وتشدد وكجعفر اسم \* العنكش الذى لا يبالى أن لا يدهن ولا يزين وعنكش العشب هاج  
وتعنكش تعكش وعنكش اسم \* المعوشة لغة في المعيشة أزديبة (العيش) الحياة عاش يعيش  
عيشا ومعاشا ومعيشا ومعيشة وعيشة بالكسر وعيشوشة وأعاشه وعيشه والطعام وما يعاش به والخبز  
والمعيشة التى تعيش بها من المطعم والمشرب وما تكون به الحياة وما يعاش به أوفيه \* معاش  
والمعيشة الضنك عذاب القبر ورجل عايش له حالة حسنة وعبد الرحمن بن عايش الحضرمي وزيد بن  
عايش المزني وأبو عياش زيد بن الصامت وابن النعمان وعياش بن أبي ربيعة وابن أبي ثور صحابيون  
وعياش بن أبي مسلم وابن عبدالله وابن مونس ٢ وابن أبي سنان وابن عبدالله البشكري

قوله معاش قال الشارح  
بلا همزا إذا جمعنا على الأصل  
وهى مفعة والياء أصلية  
متحركة فلا همز كمكاييل  
وان جمعنا على الرفع همزت  
وشبهت مفعة بفعلية وقرئ  
بهما وان خطأ التحويون  
الهمز وقوله ورجل عايش  
الخ كذا في جميع النسخ بلا  
همز ولم يعرض الشارح  
لذلك فأكمل اه مصححه  
قوله وابن مونس كذا في  
نسخ الطبع وفي نسخة  
الشارح وابن يونس فحذر  
اه مصححه

وابن عبد الله بن أبي معلى وابن عتبة وابن عباس القتيبي وابن الوليد وابن الفضل وابن عمرو وأبو بكر  
وحسن وعمر أبناء عياش واسماعيل بن عياش ومحمد بن علي بن عياش الدباس ومحمد بن علي بن عياش  
ابن شمام وأبراهيم بن مسعود بن عياش محدثون وعياش بن أنس حدث عن عطاء وبنو عياش بن  
مالك بن تميم الله اليه ينسب الصمق بن حزن العائشي وغيره من العائشيين وعياش بالكسر ابن حرام  
وابن أسيد كلاهما في قضاة وابن نعلبة في بني الحرث بن سعد وابن عبد بن ثور في مزينة وابن  
خلادة في غطفان وعائشة علم للرجال والنساء منهم ابن عيينة بن واقف وله بل عائشة بقرب المدينة  
وابن عثم ومنه المثل أضبط من عائشة وسيأتي وهو بالسين من العيوس وعيشان هـ يخاروا والمتعيش  
من له بقلعة من العيش ﴿فصل العين﴾ ﴿الغش﴾ محركة بقلعة الليل أو ظلمة آخره  
كالغشبة بالضم غش كفرح وأغش حـ أغباش والغباش الغاش والحادع والغامش وتغشبه ظلمه  
أودعي قبله دعوى باطلة وليل أغبش وغبش مظلم وغبشان بالضم اسم وأبو غبشان ويضم خزاعي  
كان يلي سدانة الكعبة قبل قريش فاجتمع مع قصي في شرب بالطائف فأسكره قصي ثم اشترى  
المفاتيح منه بزق تمر وأشهد عليه ودفعها لابنه عبد الدار وطير به إلى مكة فأفاق أبو غبشان أندم من  
الكسبي فضربت به الامثال في الحق والنديم وخسارة الصفقة \* الفرش غر شجر ﴿غشه﴾  
لم يحضه التصح أو أظهر له خلاف ما أضمره كغششه والغش بالكسر الاسم منه والغل والحقد  
ورجل غش بالفتح عظيم السرقة وبالضم الغاش حـ غشون عـ وع مـ والغشوش الغير  
الخالص والغشش محركة الكدر المشوب ولقيته غشاشا بالكسر والفتح على عجلة أو عند مغير ابن  
الشمس أوليلا والغشاش بالكسر وحده أول الظلمة وآخرها وشرب غشاش بالكسر قليل أو غجل  
أو غير مري هـ وأغششته عن حاجته أعجلته وجاؤا معاشرين للصبح مبادين وأغششه واستغششه ضد  
انصحه واستنصحه أو ظن به الغش \* غطرش الليل بصره أظلم عليه فغطرش بصره لازم مستعد  
والغطرش التعمي عن الشيء ﴿غطش﴾ الليل يغطش أظلم كغطش وأغطشه الله تعالى وفلان  
غطشا وغطشا نامشي رويدا من مرض أو كبر والغطش محركة الغمش وفلاة غطشا لا يهتدي لها  
وغطش لي شيئا أفصح لي شيئا ووجهها وهيئ لي وجه العمل والرأي والكلام ونطاش نفاقل ونعطشت  
عينه أظلمت ﴿الغطمش﴾ كعماس الكليل البصر والظلم الجافي والاسد لأنه يظلم ويجور ويكسر  
ماناله وأبو الغطمش شاعر أسدي وغطمشه أخذه قهرا \* الغش محركة غص في العين \* غمش

قوله والغامش قال الشارح  
كذا في النسخ والصواب  
الغاشم اهـ



كفرح أظلم بصره من جوع أو عطش أو بالمهمة سوء بصر أصلي وبالمعجمة عارض ثم يذهب  
 \* أبو غنيس كزير شاعر أحد بني مبدول بن لؤي وما بقي من ابنة غنوش بنية وماله غنوش شيء  
 أو الصواب بالعين ﴿فصل الفاء﴾ ﴿الفتش﴾ كالضرب والتفتيش طلب في بحث  
 \* فجشده شدخه والشئ وسعه ﴿الفاحشة﴾ الزنا وما يشتهد به من الذنوب وكل ما نهى الله  
 عز وجل عنه والفحشاء البخل في أداء الزكاة والفاحش البخل جدا والكثير الغالب وقدش  
 ككرم خشا والفحش عدوان الجواب ومنه لا تكوني فاحشة لعائشة رضي الله عنها ورجل فاحش  
 وفحش وأفحش قال الفتحش وتفاحش أي به وظهره \* فخش الأمر كمنع ضيعه \* قدش رأسه  
 شدخه ورجل قدش مدش أخرق ﴿فرش﴾ ٢ فرشوا فرشاً بسطوه وفرشه أمراً أوسعها  
 وهو كرم المفارش بزواج الكرائم والفرش المفروش من متاع البيت والزرع إذا فرش والقضاء  
 الواسع والموضع يكثر فيه النبات وصغار الأبل ومنه ومن الأتعام حمولة وفرشوا الدق الصغار من  
 الشجر والحطب كل ذلك لا واحد له والبت والبقر والغنم والتي لا تصلح إلا للذبح واتساع قليل في رجل  
 البعير وهو مخمود والكذب وقد فرش وواد بين عميس الحمايم وصخيرات البمامة نزل رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم وفرش الحيا ع والفراشة التي نهفت في السراج ج فرش ومن القفل  
 ما ينشأ فيه وكل عظم رقيق والماء القليل والرجل الخفيف و ه بين بغداد والحلة و ع بالبادية  
 وعلم ودرب فراشة محلة ببغداد وفرشاه ع والفرش كسحاب ما يس بعد الماء من الطين على  
 الأرض ومن التبيد الحبيب الذي يبقى عليه وعرقان أخضران تحت اللسان والحديدان يرتبط بهما  
 العذاران في الأجام والكسر ما فرش ج فرش وزوجة الرجل قيل ومنه وفرش مرفوعة وعش  
 الطائر وموقع اللسان في قعر الفم والفرش الفرش بعد نتاجها بسبع ليال وهو خير أوقات الحمل عليها  
 والتي وضعت حديثاً ومنه لكم العارض والفرش ج فرائش والجارية التي افترشها الرجل ووردان  
 ابن مجالد بن علفة بن القريش شارك ابن ملجم في دم أمير المؤمنين وكسكت د قرب قرطبة  
 وكشداد ه قرب الطائف والمفرش كسبرشي كالشاذ كونة والمفرشة أصغر منه تكون على  
 الرجل يقعد عليها وهو حسن الفرشة بالكسراى الهيئة وما فرش عنه ما قطع وأفرشه أساء القول فيه  
 واغتابه وأعطاه فرشاً من الأبل والسيف رقيقه وأرهقه وفلا ناسطاً بسطه له كفرشه فرشاً وفرشه  
 تفرشاً والمكان كثر فراشه وتفرش الدار تبلطها والمفرشة مشددة الشجة تصدع العظم ولا تمش

فرشة

قوله إذا فرش هكذا في  
 النسخ بخطوط كعني  
 والعراب كما في الشارح  
 فرش مشدداً مفتوح الفاء  
 أي صار له ثلاث ورقات أو  
 قولا لليامة هكذا في النسخ  
 بالتحقيق والصواب بالمثلثة  
 المضمومة اه شارح

هكذا يحيط المؤلف وبه انتهى  
الجلس الحادي والخمسون

٣ يخلد

قوله والمرأة الخلابة هكذا

بالحاء وفي بعضها بالجم  
والصواب بالحاء المعجمة  
كما في التكملة اه شارح

قوله والتي يسمع خقيق فرجها  
عند الجماع وقوله والرجل  
يفتخر بالبطل هذان المعنيان  
ليسا من معاني الفشوش  
بل ذكرهما الصاغاني  
استطرادا لمعنى قول رؤية

وازجر بن النجاشة الفشوش  
عن مسهر ليس بالقيوش  
قال النجاشة التي تخبج  
ببولها وقيل التي يسمع  
خقيق فرجها عند الجماع  
والقيوش من يفخر الباطل  
وليس عنده طائل فظن  
المصنف أنهما من معاني  
الفشوش وهما كما ترى  
أفاده الشارح اه مصححه  
قوله وبولها أنضحه الصواب

نضحه اه شارح

قوله ويوسف بن فش الخ  
صرح الحافظ وغيره ان  
الحديث والزاهد كلاهما  
بالقاف والشين لا بالفاء  
فهو تصحيف اه شارح  
انما وضعت هذه الجملة بين  
هاتين لانها من سوا قاط  
النسخ المطبوعة اذ بدونها  
لا يكون للفظ (ضد) وجه  
صحيح اه المصنف

والمفرش الزرع اذا انبسط وجعل مفرش كعظم لاسنام له وفرش الطائر تفرش فرق على الشيء  
كفرش واقرشه وطئه وذراعيه بسطهما على الارض وفلا ناغلبه وصرعه وعرضه استباحه بالوقية  
فيه والشيء انبسط واثره قهاه ولسانه تكلم كيف شاء والمال اغتصبه (فش) الوطأ اخرج ما فيه من  
الريح والرجل نجش والناقة حلب بسرعة والفش حمل الينبوت والتميمة وتتبع السرقة الدون واللاحق  
والخروب كالقشوش ومناقع الماء وقرارته والكساء الغليظ الرقيق الغزل كالقشوش والقشاش  
والقشوش المنتشرة الشخب والسقاء يتحلب والمرأة الخلابة والتي يسمع خقيق فرجها عند الجماع  
او يخرج منها ریح عنده والرجل يفتخر بالبطل وفشاش كقطام المرأة الفاشة وفشاش فشيء من استه  
الى فيه أى افعلى به ما شئت فها به انتصار وفشش ضعف رأيه وأفرط من الكذب وبولها أنضحه  
ويوسف بن فش بالضم محدث بخارى وابن الفش زاهد بغدادى \* انفضش العود انفسخ  
ولا يكون الارطبا \* فقش البيضة فضخها وكسرها ييده \* الفنجش كجندل الواسع  
\* فندشه غلبه وغلام فندش ضابط وفندش بن حيان الهمدانى رثاه أعمشى همدان \* فش فى  
الامر تفنشا استرخى (فاش) الحمار الاثنان يفشعا علاها كانه من القيشة والرجل افتخر  
وتكبر ورأى ما ليس عنده وهو فاش وفائش واد كان بحميه ذوفائش سلامة بن يزيد اليحصبي  
وكان يظهر لقومه فى العام مرة مبرقا وفاشان ة بمرور وفشان ة باليمامة وفاشون ع بخارى  
وفشون نهر والقياش السيد المفضل (والكائر باليس عنده) ضد والقيش والقيشة رأس  
الذكر والقيشوشة الضعف والرخاوة والمفايشة المفاخرة كالقياش وكثرة الوعيد فى القتال ثم  
يكذب والتفش ادعاء الشيء باطلا والانقلاب عن الشيء ٢

﴿فصل القاف﴾ \* القاش القاش لغة عراقية \* القبش اسم الكمرة \* القرشوش  
قش البيت \* الاقشاش التفشيش يقال لا قششته فلا نظرن أسخى هو أم لا وهذا أحد ما جاء  
على الافعال متعديا وهو نادر ﴿قرشه﴾ يقرشه ويقرشه قطعه وجمعه من ههنا وههنا وضم مضه  
الى بعض ومنه قرش لتجمعههم الى الحرم أولانهم كانوا يتقرشون البياعات فيشترونها أولان  
النضر بن كنانة اجتمع فى نوبه يوما فقالوا انقرش أولانته جاء الى قومه فقالوا كانه جعل قرش أى  
شديد أولان قصيا كان يقال له القرشى أولانهم كانوا يفتشون الحاج فيسدون خلتها أو سميت  
بمصر القرش وهو دابة بحرية تخافها دواب البحر كلها أو سميت بقرش بن يخلد ٣ بن غالب بن

قوله ولا انقلاب عن الشيء أى ضعننا وعجزنا وما يستدرك عليه القيوش كصبور المار فى قول رؤية أفاده الشارح قوله وهذا أحد ما جاء الخ

قال الشارح قدام المصنف فيه الصاغاني وصحفت عبارته والصواب ان هذه المادة أصلها قعش والنون تكون أصلية مثل نهمس وأمر نهمس وقد سبق له ذلك وباب فملل يأتي متمديا فيقال له حينئذ لا قعش منه كاد حرجه حينئذ يكون لا ندرة فيه فتأمل اه شارح قوله بالصحيفة قبله يفتشون الحاج بالتخفيف جمع حاجة فمن كان محتاجا أغنوه اه شارح

قوله والقروش كجروال الخ هم كذا في سائر النسخ والصواب القروش جمع قرش بالفتح ما يجمع من ههنا وههنا وبه فسر قول رؤية قد كان يغنيهم عن الشغوش والغشل من تساقط القروش

سمن ومحض ليس بالمغشوش فتأمل اه شارح قوله والقوم انطلقوا الخ عبارة الجوهرى وأقش القوم انطلقوا والهاء لغة فيه كما في اللسان اه مصححه قوله وصوفة كالهنا صوابه صوفة الهناء وعبارة العين ويقال لصوفة الهناء اذا علق بها وذلك بها البعير وألقيت هي قشة اه شارح قوله كثر يبسها الصواب يبسها اه شارح

فهر وكان صاحب غيرهم فكانوا يقولون قدّمت غير قرّيش وخرّجت غير قرّيش والنسبة قرّيشي وقرّيشي والقروش كجروال ما يجمع من ههنا وههنا والقرواش بالكسر الطفيلى والعظيم الرأس وقرّاش بن حوط الضبي وشرح بن قرواش العبسي شاعران والقارشة من الشجاج شبه الباضعة والقريشية هـ بجزيرة ابن عمر منها التفاح الجيد ونهر قرّيش بواسط وأبو قرّيش هـ بها وأقرش سمى به ووقع فيه والشجة صدعت العظم ولم تهشمه والقريش التجريش والاغراء والاكتساب والمقرشة الخ لأن الناس تجتمع عام الخ وتقرشوا بحمها ووزيد تدره عن مدانس الأمور والشئ أخذه أولا فأولا وتقرشت الرماح تداخلت في الحرب ورماح قوارش وقد قرشوا بالرماح واقرشت وقع بعضها على بعض ومقارش اسم \* أقربطش بفتح أوله وكسر الراء والطاء جزيرة مشهورة ببحر الروم دورها ثلثمائة وخمسون ميلا أو مسيرة خمسة عشر يوما وبها د يجلب منه الجبن والعسل الى مصر \* القرعوش كزبور وفردوس الخ له سنامان ولد الأسد \* القرقش كسمندل الضخم \* قرمشه أفسده والشئ جمعه وفي الدار قرمش من الناس كجعفر وزبرج وقنديل أى أخلاط وكعماس الذى بأكل كل شئ والذين لا خير فيهم (قش) القوم قشوشا صلبوا بعد الهزال والرجل أكل من ههنا وههنا كقشش ولف ما قدر عليه مما على الخوان والشئ جمعه والناقة أسر حلبها والشئ حكته بيده حتى يتحات ومشى مشى المهرول ٢ وأكل مما يليقه الناس على المزابل أو أكل كسر الصدقة والنبات يبس والقوم انطلقوا فجعفوا كانهقوا والقش ردى النخل كالذقل ونحوه والدلو الضخم والقشة بالكسر القردة أولدها الأثى والصبيبة الصغيرة الجنة ودوية كاخفساء وصوفة كالهنا المستعملة الملقاة والقشيش كأمير اللقطة كالقشاش بالضم وصوت جند الحية تحك بعضها ببعض وجدو الدعلج بن محمد بن علي المالكى وأقش من الجدرى برأ منه كتشش والبلاد كثر يبسها والمقششتان قل بالياء الكافرون والاخلاص أى المبرئان من النفاق والشرك أو تبرئان كانهقش الهناء الجرب \* القعش كالنعج الجع وعطفك رأس الخشبة اليك ومركب كالهودج ج قعوش وهدم البناء وغيره والقعوش كجروال الخفيف والبعير الغليظ والقعشاء الرافعة رأسها وقعوشه صرعه وتقعوش تهدم والشيخ كبير وانقعش القوم انقلعوا فذهبوا والخطأ تهدم \* القعش ضرب من الأكل شديد وكثرة النكاح والخف القصير معرب كقش وسرعة الحلب وسرعة نفث ما في الضرع وأخذ الشئ وجمعه

وَالنَّشَاطُ وَالضَّرْبُ بِالْعَصَا وَالسَّيْفُ وَبِالتَّحْرِيكِ اللَّصُوصُ الدَّعَارُونَ وَانْقَفَشَ الْعَنْكَبُوتُ  
وغيره انجحر وضم جزايمزه وقواعه \* القلاش كسحاب الصغير المنقبض والقلاشة كسحابة الصغر  
والقصر واقلش بالضم د بالاندلس منه احمد بن محمد بن عيسى واقلوش كاسلوب د من اعمال غرناطة  
وقليوشة د بالاندلس وقلاشانة د بأفريقية والاقلاش اسم اعجمي وكذلك القلاش ﴿ القمش ﴾ جمع  
القماش وهو ما على وجه الارض من فئات الاشياء حتى يقال لرذالة الناس قماش وما اعطاني  
الاقماش اى اردا ما وجدته وقامشة بن وائلة جد لجندب النسابة والقميشة طعام من اللبن  
وحب الحنظل ونحوه وتقمش اكل ما وجدوا كان دونا \* لم يقنش بفتح القاف والنون  
المشددة اى لم يقتر ولم ينقص ﴿ القنقرش ﴾ العجوز الكبيرة المنشجة والضخمة من الكمر  
\* القنفشة بالكسر دويبة من احناش الارض والمنقبضة الجلد كالمنقبضة وبالفتح التقبض  
والقناش بالضم المتقشر الانف الجاف اللحية ورجل مقنقش في اللباس قبيح الهيئة واللبسة  
وقنفشه جمعه سريما \* رجل ﴿ قوش ﴾ بالضم صغير الجثة وقوشة بنت الازم الكلبية أم زيد  
الحيل رضى الله عنه وقوش قوش زجر الكلب والقواشة كسحابة ما يبقى في الكرم بعد قطعه  
وقاشان د يذكركم قم وقاش ماش اسم للقماش كانه سمي باسم صوته (٣)

﴿ فصل الكاف ﴾ \* كاش الطعام كمنع اكله ﴿ الكنش ﴾ الحمل اذا اتنى او اذا  
خرجت رابعيته ج اكنش وكباش وكباش وسيد القوم وقائدتهم وكبشة قنسة بجبل الريان  
ويوم كبشة من ايامهم وكان المشركون يقولون للنبي صلى الله عليه وسلم ابن ابي كبشة شبهوه بأبي  
كبشة رجل من خزاعة خالف قريشا في عبادة الاصنام ٢ اوهى كنية وهب بن عبد مناف جدّه  
صلى الله عليه وسلم من قبل امه لانه كان نزع اليه في الشبه او كنية زوج حليمة السعدية او كنية عم  
ولدها وكنية سليم او اوس الدوسي وعمر بن سعد النماري الصحابي وأم كبشة التضاعية  
صحابة وأبو كبشة السلولي م وكنش ع منه احمد بن محمد بن الصباح واهد بن علي بن نصر  
الكنبشيان وأبو كباش ككتاب عيسى تابعي وكندى محدث وكبشات أجبل بديار بني ذؤيبة  
بها ملا وكزبير ع واهد بن محمد بن كباش القصاب كغراب محدث وجعفر بن الياس الكباش  
ككتان وأبو الحسين بن الكباش محدثان ﴿ كدشه ﴾ يكدشه خدشه وضربه بسيف أو رمح  
ودفعه دفعا غيفا وقطعه وساقه وطرده ولما له كدح وكسب والكداش المكدي وكغراب اسم

## ٢ الأوتان

قوله لم يقنش الخ ظاهره انه  
لا يستعمل الا هكذا منقيا  
وليس كذلك فقد قال  
الصاغاني قنشه تقنيشا اذا  
نقصه ومما يستدرك عليه  
قنش اذا رفع صدره ورأسه  
هكذا أورده الصاغاني  
واهمه الجوهري والجماعة  
وكانه لغة في السين وقد  
ذكرها اه شارح  
قوله رجل قوش معرب  
فارسيته كجوك قاله  
الزهري اه شارح  
(٢) مما يستدرك عليه  
القوش بالضم الدركا في  
السان اه شارح  
قوله محمد بن الصباح كذا في  
النسخ والذي في التبصير  
ابن الصاغاني الغين روى  
عن محمد بن المشي اه  
شارح  
قوله وكبشات الخ هكذا  
مضبوط بفتح فسكون كما  
هو ظاهر اطلاقه وضبطه  
الصاغاني بالتحريك وهو  
الصواب اه شارح وهو  
كذلك في ياقوت اه

وَأَكْدَشَ ٢ بِحَبْرٍ كَأَبْصَرَأَى أَخْبَرَ بِطَرَفٍ مِنْهُ وَأَكْدَشْتُ مِنْهُ عَطَاءً وَكَدَشْتُ أَصَبْتُ  
 \* الْكَرْبَشَةُ أَخَذُ الشَّيْءَ وَرَبَطَهُ وَمَشَى الْمُقَيَّدَ وَاجْتَمَعَ بَيْنَ الْقَوَائِمِ لِلْوُثُوبِ وَنَحْوِهِ وَالتَّكَرُّشُ  
 التَّشْنِجُ ﴿الْكَرْشُ﴾ بِالْكَسْرِ وَكَتَفَ لِكُلِّ مَجْتَرٍ بِمَنْزِلَةِ الْمَعْدَةِ لِلْإِنْسَانِ مَوْثِقَةٌ وَعِيَالُ الرَّجُلِ  
 وَصِغَارُ وَلَدِهِ وَاجْتِمَاعُهُ وَجَبَلٌ بِدِيَارِ بَنِي أَبِي بَكْرٍ بَيْنَ كَلَابِ وَالتَّلَاعَةُ وَنَبَاتٌ مِنْ أَنْجَعِ الْمَرَاتِعِ  
 وَالْكَرْشِيُّونَ أَهْلُ وَاسْطَلَانَ الْجَنَاحِ لَمَّا بَنَاهُ كَتَبَ إِلَى عَبْدِ الْمَلِكِ أَنِّي أَخَذْتُ مَدِينَةَ فِي كَرْشٍ مِنْ  
 الْأَرْضِ بَيْنَ الْجَبَلِ وَالْمَصْرَيْنِ وَسَمَّيْتُهَا بِوَاسِطٍ وَقَوْلُهُمْ لَوْ وَجَدْتُ إِلَيْهَا كَرْشٌ أَيْ سَبِيلًا وَكَرَشَ  
 الْجُلْدُ كَفَرَحَ تَقَبُّضِ وَالرَّجُلُ صَارَ لَهُ جَيْشٌ بَعْدَ انْفِرَادِهِ وَالتَّكَرَّشُ الْعَظِيمَةُ الْبُطْنُ وَالْقَدَمُ كَثَرَتْ لَهَا  
 وَاسْتَوَى أَحْمَصُهَا وَالْأَنَانُ الضَّخْمَةُ الْخَاصِرَتَيْنِ وَمِنْ الرَّحِمِ الْبَعِيدَةِ وَفَرَسٌ بِسَطَامِ بْنِ قَيْسٍ  
 وَكَرَشٌ د بَيْنَ كَفَا وَأَزَاقٍ وَكَرْشَانُ بِالضَّمِّ أَبُو قَبِيلَةٍ وَكَتَابُ جَبَلٍ وَكَرْنَارٌ دَوِيَّةٌ وَالتَّكَرُّشَةُ  
 الَّتِي تُطْبَخُ فِي الْكُرُوشِ وَالْمُكَرَّشَةُ كَعُظْمَةِ طَعَامٍ يَعْمَلُ مِنَ اللَّحْمِ وَالشَّحْمِ فِي قِطْعَةٍ مُقَوَّرَةٍ مِنْ كَرْشٍ  
 الْبَعِيرِ وَبِكَسَرِ الرَّاءِ مَا تَعَقَّفَ بَزْرُهُ مِنَ الْبَطِيخِ وَكَرَشَ تَكَرَّشًا قَطَبَ وَجْهِهِ وَعَمَلُ الْمُكَرَّشَةِ  
 وَتَكَرَّشُوا حَجْمًا عَوَاوُجَهُ تَقَبُّضٌ وَاسْتَكْرَشَتْ الْإِنْفَحَةُ صَارَتْ كَرْشًا وَذَلِكَ إِذَا رَعَى الْجَدْيُ  
 النَّبَاتَ ﴿كَشِيشٌ﴾ الْأَفْعَى صَوْتُهُمَا مِنْ جِلْدِهِمَا لَمَّا مِنْ فَيَا وَمِنْ الْجَلِّ أَوَّلُ هَدِيرِهِ وَهُوَ دُونَ الْكَتِّ  
 وَقَدْ كَشَّ يَكْشُ فَيَهْمَا وَمِنْ الشَّرَابِ صَوْتُ غَلِيَانِهِمَا وَمِنْ الرِّندِ صَوْتُ خَوَارِئِهِ عِنْدَ خُرُوجِ النَّارِ  
 وَكَشَّتِ الْبَقَرَةُ صَاحَتِ وَالْكُشَّةُ بِالضَّمِّ النَّاصِيَةُ أَوِ الْخُصْلَةُ مِنَ الشَّعْرِ وَالْكُشُّ بِالضَّمِّ الَّذِي يُلْفَحُ  
 بِهِ النَّخْلُ وَبِالْفَتْحِ ق بَجُرْجَانٍ وَالْكُشْكُشَةُ الْهَرَبُ وَكَشِيشُ الْأَفْعَى وَقَدْ كَشْكَشَتْ وَفِي بَنِي  
 أَسَدٍ أَوْ رِبْعَةٍ أَبْدَالُ الشَّيْنِ مِنْ كَافِ الْخَطَابِ لِلْمُؤَنَّثِ كَعَلِيشٍ فِي عَلَيْكَ أَوْ زِيَادَةُ شَيْنٍ بَعْدَ الْكَافِ  
 الْمَجْرُورَةِ تَقُولُ عَلَيْكَشْ وَلَا تَقُولُ عَلَيْكَشْ بِالنَّصْبِ وَقَدْ حُكِيَ كَذَا كَشْ بِالنَّصْبِ وَنَادَتْ أَعْرَابِيَّةٌ  
 جَارِيَةً تَعَالَى إِلَى مَوْلَايَ يَنَادِيشْ وَبِحَرْ لَ لَا يَكْشِكُشْ لَا يَنْزَحُ مَاؤُهُ بِالْإِسْتِقَاءِ \* الْكُشْمُشُ  
 بِالْكَسْرِ عَنَبٌ صِغَارٌ لَا عِجْمَ لَهُ أَلَيْنُ مِنَ الْعَنَبِ وَأَقْلُ قَبْضًا وَأَسْهَلُ خُرُوجًا \* الْكَعْبَشَةُ يَذْكُرُ فِيهَا  
 جَمِيعُ مَا فِي مَادَّةِ ك ر ب ش تَكَعَشَ الطَّائِرُ تَشَبَّ فِي الشَّبَكَةِ وَفِي الشَّيْءِ غَرِقَ ﴿الْكَمْشُ﴾  
 وَالْكَمِيشُ الرَّجُلُ الْمَرْبِيعُ كُشَّ كُكْرُمُ كِبَاشَةٍ وَالْقَرْسُ الصَّغِيرُ الْجُرْدَانُ وَإِنْ وَصِفَتْ بِهِمَا الْأُنْثَى فَالصَّغِيرَةُ  
 الضَّرْعُ وَالْكَمْشُ ضَرْبٌ مِنْ صِرَارِ الْأَيْلِ وَشَاةٌ كَمُوشٌ وَكَبِيشَةٌ قَصِيرَةٌ خَلْفَ أَوْ صَغِيرَةُ الضَّرْعِ  
 وَلَا تَكْشُ الرَّجُلُ لَا يَكَادُ يَبْصُرُ وَالْقَصِيرُ الْقَدَمَيْنِ وَكَشَّهُ بِالسِّيفِ قَطَعَ أَطْرَافَهُ وَالزَادُفْنِي وَرَجُلٌ

٢ وَأَكْدَشْتُ بِحَبْرٍ كَأَبْصَرَأَى

أَيْ أَخْبَرَ

قَوْلُهُ وَقَوْلُهُمَا لَوْ وَجَدْتُ إِلَيْهَا

عِبَارَةٌ لِاصْتِحَاحِ وَقَوْلِ الرَّجُلِ

إِذَا كَلَفَتْهُ أَمْرًا أَنْ يَجِدْتَ

إِلَى ذَلِكَ مَكَرَّشٍ أَصْلُهُ أَنْ

رَجُلًا يَعْمَلُ شَاةً فَإِنْ خَلَفَ فِي

كَرْشٍ سَبِيلًا لِيَعْلَمَ بِهَا فَتَقُولُ لَهُ

أَدْخِلِ الرَّأْسَ فَقَالَ أَنْ

وَجَدْتَ أَمْرًا هُوَ فِي حَدِيثِ

الْحُجَّاجِ لَوْ وَجَدْتَ إِلَى دَمَكِ

فَأَكْرَشَ لَشَرِبْتَ الْبَطِيخَ

مِنْكَ أَهْ نَهَايَةَ كَتَبَهُ

مَصْحُوحُهُ



قوله الثوب الا كياش

الصواب انه بالموحدة كما  
نقله الازهرى في كتابه  
وقال انه من بر ودالين وقد  
صحفه الصاغاني وتبعه  
المصنف من غير مراقبة

للأصول الصحيحة اه شارح  
قوله وسوء البصر أى والمتش  
سوء البصر وظاهر سياقه  
يقضى أن يكون بالفتح  
وضبطه الصاغاني بالفتح  
وهو الصواب اه شارح  
قوله وبالكسر القوم  
الحق قال النابغة

جمع محاشك يا يزيد فأننى  
أعددت يربوع الكرم ونيما  
بكسر الميم من محشته النار  
أحرقته قال الازهرى وغلط  
الليث في المحاش من رجهين  
فتح الميم رجعه من المرض  
والشأنى انه نصر، على انه  
بالفتح باشابة الناس  
وليفهم مع انه بالفتح  
أثاث البيت وبالكسر  
القوم مجتمعون الخ  
والرواية في بيت النابغة  
بكسر الميم اه شارح  
قال الصواب ما ذكره الجردنا  
لاما ذكره في حوش اه  
مصححه

قوله او سرعة أو بها نص  
الازهرى سرعة اوب يديها  
في حسن سير والمدشاه من  
النساء خاصة التي لا لحم على  
يديها عن أبي عبيد وعن  
تعلب أنها الحقاء وأغفل  
المصنف هذا المدش ككتف  
الأخرق كالتدش وذكره  
في فدى أفاده الشارح

كَيْشُ الْأَزَارِ مُشْمَرُهُ وَأَكْمَشُ بِالْفَاقَةِ صَرًّا خِلَافَهَا جُمِعَ وَكَمَّشُهُ تَكْمِيشًا أَعْجَلَهُ وَالْحَادَى جَدَفِي  
السُّوقِ وَتَكْمَشُ أَسْرَعَ كَانَتْ كَمَشَ وَالْجِلْدُ تَقَبَّضَ وَاجْتَمَعَ \* تَكْنَبُشُ الْقَوْمُ اخْتَلَطُوا  
\* الْكُنْدُشُ بِالْضَمِّ الْعَقَقُ وَأَمَّا الدَّوَاءُ الْمُعْطَشُ فَبِالسَّيْنِ لَا غَيْرَ وَالشَّيْنُ لَغِيَّةٌ مَرْدُودَةٌ \* الْكَنْشُ  
فَتْلُ الْأَكْسِيَّةِ وَتَلْيِينُ الْمَسْأَلَةِ الْخَشْنُ وَالْكَنْشَاءُ بِالْكَسْرِ الرَّجْلُ الْجَعْدُ الْقَطْعُ الْقَبِيحُ الْوَجْهَ  
وَالْكُنَّاشَاتُ بِالْضَمِّ وَالشَّدَّ الْأَصُولُ الَّتِي تَنْشَعِبُ مِنْهَا الْقُرُوعُ وَأَكْنَشَهُ عَنِ الْأَمْرِ أَعْجَلَهُ  
\* الْكَوْشُ وَالْكُوشَةُ بِالْضَمِّ رَأْسُ الْكُوشَلَةِ وَكَاشَ فَرَعَ وَجَارِيَتُهُ جَامِعَةٌ هَاوٍ وَالْكُوشَانُ طَعَامُ لَاهِلِ  
عُمَانَ مِنَ الْأُرَزِّ وَالسَّمَكِ \* الثُّوبُ الْأَكْيَاشُ الَّذِي أُعِيدَ غَزْلُهُ مِثْلَ الْحَزِّ وَالصُّوفُ أَوْ هُوَ الرَّدَى  
﴿فصل اللام﴾ \* اللَّشُّ الطَّرْدُ وَالسَّمَاقُ وَالْمَاشُ وَاللَّشَّاشَةُ كَثَرَةُ التَّرَدُّدِ عِنْدَ الْفَرْعِ  
وَاضْطِرَابُ الْأَحْشَاءِ فِي مَوْضِعٍ بَعْدَ مَوْضِعٍ وَهُوَ جَبَانٌ لَشَّاشٌ مُضْطَرِبٌ بِالْأَحْشَاءِ \* شَنِ لَشَّشٌ  
كَكْتَفٍ يَابِسٌ بِالِ \* اللَّشُّ الْعَبَثُ وَلَا مَشٌ كَصَاحِبِ قَ بِفَرَاغَةٍ

﴿فصل الميم﴾ \* مَاشَهُ عَنْهُ بِكَذَا كَمَنْعَ دَفْعِهِ وَالْمَطَرُ الْأَرْضَ سَجَاهَا \* مَتَشَهُ بِمَتَشِهِ فَرَقَهُ  
بِأَصَابِعِهِ وَأَخْلَافُ الْفَاقَةِ اخْتَلَفَ اخْتِلَافًا بَاضِعِيًّا وَالْمَتَشُ الْوَيْشُ وَسُوءُ الْبَصَرِ وَرَجُلٌ أَمْتَشُ يَشُقُّ  
عَلَيْهِ النَّظَرُ ﴿الْمَاجُشُونَ﴾ بِضَمِّ الْجِيمِ السَّفِينَةُ وَثِيَابٌ مُصْبَغَةٌ وَلَقَبَ مَعْرَبٌ مَاةً كُونَ وَالْمَتَجَشَّائِيَّةُ  
عَ عَلَى أَمِيَالٍ مِنَ الْبَصَرَةِ مَنَسُوبٌ إِلَى مَنَجَشٍ مَوْلَى قَيْسِ بْنِ مَسْعُودٍ وَهُوَ مِنْ تَغْيِيرَاتِ النَّسَبِ  
﴿الْحَشُّ﴾ كَالْمَنْعِ شِدَّةُ النِّكَاحِ وَشِدَّةُ الْأَكْلِ وَقَشْرُ الْجِلْدِ مِنَ اللَّحْمِ وَاقْتِلَاعُ السَّيْلِ لِمَا رَعِيَ عَلَيْهِ  
وَالْمَاحِشُ الْكَثِيرُ الْأَكْلِ حَتَّى يَعْظُمَ بَطْنُهُ وَالْمَحْرَقُ كَالْمَحْشِ وَالْمَحَاشُ كَغَرَابِ الْمَحْشَرِ وَبِالْفَتْحِ  
الْمَتَاعُ وَالْإِثْنَانُ وَبِالْكَسْرِ الْقَوْمُ يَجْتَمِعُونَ مِنْ قَبَائِلٍ شَقَتْ فَيَتَحَالَفُونَ عِنْدَ النَّارِ وَامْتَحَشَ اخْتَرَقَ  
\* التَّمَحُّشُ كَثَرَةُ الْحَرَكَةِ ﴿الْمَدَشُ﴾ مَحْرَكَةُ ظُلْمَةِ الْعَيْنِ مِنْ جُوعٍ أَوْ حَرٍّ وَرَخَاوَةٌ عَصَبِ الْيَدِ  
وَقَلَّةُ لَحْمِهَا وَدَقَّتْ أَوْ سَرَعَتْ أَوْ بَهَا فِي حُسْنِ سَيْرِ رَجُلٍ أَمَدَشُ وَفَاقَةُ مَدَشَاءُ أَوْ اضْطِكَالُ بَوَاطِنِ الرِّسْغَيْنِ  
وَحُمْرَةٌ وَخُشُونَةٌ فِي الْوَجْهِ وَالْأَمَدَشُ الْمَهْزُولُ وَالْقَلِيلُ الْعَقْلُ وَرَجُلٌ مَدَّاشٌ يَدْسَارُ قَهَا فِي لَحْمِهِ  
مَدَشَةٌ خَفِيَّةٌ وَمَدَشٌ أَكْلٌ قَلِيلًا وَأَعْطَى قَلِيلًا وَمَدَشْتُ مِنْهُ مَدَشًا وَمَدَشًا وَشَا بَهْتَجَهُمَا وَمَا مَدَشَنِي  
وَلَا أَمَدَشَنِي وَلَا مَدَشَنِي تَمْدِشًا مَا أَعْطَانِي وَامْتَدَشْتُهُ أَخَذْتُهُ أَوْ اخْتَلَسْتُهُ ﴿الْمَرْدَقُوشُ﴾ الْمَرَزَجُوشُ  
مَعْرَبٌ مَرْدَهُ كُوشٌ فَتَحُوا الْمِيمَ وَالزَّعْفَرَانُ وَطِيبٌ يَجْعَلُهُ الْمَرْأَةُ فِي مِشْطِهَا يَضْرِبُ إِلَى الْحُمْرَةِ وَالسَّوَادِ  
وَاللَّيْنِ الْأُذُنِ \* الْمَرَزَجُوشُ بِالْفَتْحِ الْمَرْدَقُوشُ مَعْرَبٌ مَرَزَنُ كُوشٍ وَعَرِيَّتُهُ السَّمْسُقُ نَافِعٌ لِعَصْرِ

البول والمغص والسعة العقرّب والأوجاع العارضة من البرد والسايخوليا والنفع واللثة وسيلان  
 اللعاب من القم مدرجداً مجفف رطوبات المعدة والأمعاء **المرش** الخدش والحك بأطراف  
 الأصابع والارض التي مرش المطر وجهها والتي اذا أمطرت سالت سريعاً ولا يذاه بالكلام والمرشاه  
 العقور من كل الحيوان والارض الكثيرة العشب ولي عنده مرشاة بالضم حق صغير والامرش  
 الشرب والتمرش المطر القليل والامتراش الانزاع والاختلاس والا كفساب ومرشاة  
 بالأتدلس **المش** اخلط حتى يذوب ومسح اليد بالشيء لتنظيفها وقطع دسمها والخصومة  
 ومض أطراف العظام كالتمشش وأخذ مال الرجل شيئاً بعدشي وحلب بعض لبن الناقة والمشوش  
 ما تمش به اليد والمشش محركة شيء يشخص في وظيف الدابة حتى يشتدون اشتداد العظم وقد  
 مششت هي بالكسر ولا نظير لها سوى لححت وياض يعترى الابل في عيونها وهو أمش وهي  
 مشاة والمشاشة بالضم رأس العظم الممكن المضغ حج مشاش والارض الصلبة تتخذ فيها ركاباً ومن  
 ورائها حاجر فاذا ملئت الركبة شربت المشاشة الماء فكلمة استقي منها دلوجهم مكانها أخرى وجوف  
 الارض والطريقة فيها حجارة خوارة وتراب وجبل الركبة الذي فيه نبطها تحلب أبدأ وكغراب  
 الارض اللينة والتنفس والطبيعة والأصل والخفيف الطريف والخذام في السفر والحضر وأمش  
 العظم أمخ والسلم خرج ما يخرج من أطرافه ناعماً رخصاً والتمشيش استخراج الملح وامتش المتغوط  
 استنجى بحجر أو مدر وما في الضرع أخذ جميعه والمرأة حليم أقطعتها عن لبنها وامتش كثير اللص  
 الخارب وهل أمش لك شيء حصل والمشاشة نفع الدواء والخفة والسرعة والمشش ويفتح تمر  
 قلما يوجد شيء أشد تبريداً للمعدة منه وتلطيفاً واضعافاً وبعضهم يسمى الاجاص مشمشاً وأطعمه  
 هشام طيباً ومشاش بالكسر اسم \* المعش كالمع ذلك الرقيق \* مقدش وفتح الميم وكسر  
 الدال المهملة والعامة تفتحها وضم الشين د كبيرين الزنج والحبشة \* ملش الشيء فقه يده  
 كانه يطلب فيه شيئاً \* ماش كرمه موشاطب باقي قطوفه والماش حب م معتدل وخطه  
 محمود نافع للمخوم والمزكوم ملين واذا طبخ بالخل نفع الجرب المتقرح وضماؤه يقوى الأعضاء  
 الواهية والماش فماش البيت والأوغاب والأوقاب ومنه الماش خير من لاش أى ما كان في  
 البيت من ماش لا قيمة له خير من خلوه \* مهش كمنع أحرق وخذش وامتش أحرق والمرأة  
 حلفت وجهها بالموسى وناقة مهشاء أسرع هزالها **الميش** خلط الصوف بالشعر وخط

قوله ولا نظير لها سوى الخ  
 زاد غيره ضبيب المكان اذا  
 كثر ضبابه وأل السقاء اذا  
 خبت ريحه اه شارح  
 قوله والتمشش كنسره كذا  
 في سائر الاصول وهو غلط  
 فانه اذا كان كنسره فقه  
 ان يذكر في م ت ش  
 والعموب كافي العباب مجرد  
 مضبوط الممش على صينية  
 اسم المفعول والفاعل من  
 امتش اه شارح  
 قوله ومشاش بالكسر الخ  
 كذا في نسخ وفي بعضها  
 مشماش بالكسر وهكذا  
 ذكره ابن دريد وقال هو  
 من المشمشة يعنى السرعة  
 والخفة اه شارح  
 قوله المعش كالمع الخ قال  
 الازهرى وكان المعش  
 أهون من المعس وقد  
 ذكر في السين اه شارح  
 قوله ملش الشيء يملشه  
 و يملشه من باب ضرب  
 ونصر كافي اللسان اه  
 شارح

لَبِنَ الضَّانَ بَلَبَنَ الْمَاعِزَ وَكَتَمَ بَعْضُ الْخَبَرِ وَحَلَبُ بَعْضُ مَا فِي الضَّرْعِ وَخَلَطَ كُلُّ شَيْءٍ وَمَا شَوْا  
الْأَرْضَ مَيْشَةً مَرَوْا بِهَا وَمَا شَانَ نَهْرٌ وَمَا وَشَانُ نَاحِيَةٌ بِهَمْدَانُ

﴿فصل النون﴾ ﴿النَّاشُ﴾ كَلَمَنَعَ التَّنَاوُلُ كَالْتَنَاوُسِ وَالْأَخْذُ وَالْبَطْشُ وَالتَّأْخِيرُ  
وَالنُّهْوضُ وَالنُّوْشُ كَصَبْرِ الْقَوَى الْغَالِبُ وَفَعَلَهُ نَيْشًا أَوْ لَحَقْنَا نَيْشًا مِنَ النَّهَارِ أَيْ بَعْدَ مَا تَوَلَّى  
وَنَاقَةُ مَنُوشَةَ اللَّحْمِ قَلِيلَتُهُ وَاتَّشَانِي أَعْجَانِي وَبَغْنَمُهُ ظَنَنَ بِهَا ﴿النَّبَشُ﴾ أَرَاؤُ الْمُسْتَوْرَ وَكَشَفَ  
الشَّيْءَ عَنِ الشَّيْءِ وَمِنْهُ النَّبَاشُ وَاسْتَخْرَاجُ الْحَدِيثِ وَالْأَكْتِسَابُ وَنَبَشَهُ بِسَهْمٍ رَمَاهُ فَلَمْ يُصِبْهُ وَبِالْكُسر  
شَجَرٌ كَالصَّنَوْبَرِ أَرَزَنْ مِنَ الْإِبْنُوسِ وَبِالتَّحْرِيكِ الْجَمَلُ الَّذِي فِي خَفِّهِ أَثَرٌ يَتَبَيَّنُ فِي الْأَرْضِ  
وَنَيْشَةُ الْخَبَرِ كَجَهَنَّةَ وَهَوْدَةُ بْنُ نَيْشَةَ صَحَابِيَّانُ وَابْنُ حَبِيبٍ رَفِيقٌ لِمَرْيَمَ الْقَيْسِ إِلَى قَيْصَرَ  
وَسَمَوْنَا بَاشَةً وَنَابَشَاوَا الْبُوشَ بِالضَّمِّ أَصْلُ الْبَقْلِ الْمَبْشُورِ أَوِ الشَّجَرِ الْمُقْتَلَعِ بِأَصْلِهِ وَعُرْوَقُهُ ج  
أَنَابِشُ ۚ وَالتَّبَاشُ بْنُ زُرَّارَةَ وَمَالِكُ بْنُ زُرَّارَةَ بْنِ النَّبَاشِ وَأَبُو هَالَةَ بْنُ النَّبَاشِ بْنِ زُرَّارَةَ أَوْ زُرَّارَةَ  
ابْنِ النَّبَاشِ أَوْ مَالِكُ بْنُ النَّبَاشِ بْنِ زُرَّارَةَ زَوْجُ خَدِيجَةَ وَالدُّهْنُ بْنُ أَبِي هَالَةَ الصَّحَابِيُّ رَيْبُ رَسُولِ  
اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ۚ ﴿النَّشُ﴾ كَالضَّرْبِ اسْتَخْرَاجُ الشُّوْكَ وَنَحْوُهَا بِالنَّشِ لِلْمَنْقَاشِ  
وَجَذْبُ اللَّحْمِ وَنَحْوُهُ قَرَصًا وَالتَّنْفُ وَالْأَكْتِسَابُ وَالضَّرْبُ وَالدَّفْعُ بِالرَّجْلِ وَعَيْبُ الرَّجْلِ سَرًا  
كَالتَّنَاشِ وَبِئْرٌ لَا تَنْتَشُ وَلَا تَنْكُشُ لَا تَنْزَحُ وَالتَّنَاشُ السَّفَلُ وَالْعِيَارُونَ وَالتَّنَشُّ حَرَكَةٌ مِنَ النَّبَاتِ  
مَا يَبْدُو أَوَّلَ مَا يَنْبُتُ مِنْ أَسْفَلٍ وَفَوْقَ وَاتَّنَشَ الْحَبُّ أَجَلَ فَضْرَبَ نَتَشُهُ فِي الْأَرْضِ وَالنَّبَاتُ أَخْرَجَ  
رَأْسَهُ مِنَ الْأَرْضِ قَبْلَ أَنْ يُعْرِقَ ﴿النَّجَشُ﴾ أَنْ تُوَاطَى رَجُلًا إِذَا أَرَادَ يَمِينًا أَنْ تَمْدَحَهُ وَأَنْ يُرِيدَ  
الْإِنْسَانُ أَنْ يَبِيعَ بِبَاعَةٍ فَتَسَاوَمَهُ فِيهَا ۚ بَشَمَنْ كَثِيرٌ لِيَنْظُرَ إِلَيْكَ نَاطِرٌ فَيَقَعَ فِيهَا أَوْ أَنْ يَنْفَرِ النَّاسُ  
عَنِ الشَّيْءِ إِلَى غَيْرِهِ وَاتَّارَةُ الصَّيْدِ وَالبَحْثُ عَنِ الشَّيْءِ وَاسْتِثْنَائُهُ وَالْجَمْعُ وَالْإِسْتِخْرَاجُ وَالْإِقْيَادُ  
وَالْإِسْرَاعُ كَالنَّجَاشَةِ بِالْكُسرِ وَالتَّنَجَّاشِ بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ وَتَخْفِيفِهَا أَفْصَحُ وَتُكْسَرُ نُونُهَا أَوْ هُوَ أَفْصَحُ  
أَصْحَمَةُ مَلِكُ الْحَبَشَةِ وَالتَّنَجَّاشِيُّ الْحَارِثِيُّ رَاجِزٌ وَمِنْ شِيرِ الصَّيْدِ لِيَمْرُ عَلَى الصَّائِدِ كَالنَّجَاشِ وَالْمِنْجَاشِ  
وَالْمِنْجَاشَانِيَّةُ مَا ۚ نُسِبَ إِلَى مَنْجَاشَانَ أَوْ مَنْجَشَ د قَرَبَ الْبَصَرَةِ وَذُكِرَ فِي م ج ش  
وَذُو مَنْجَاشَانَ بْنِ كَلَّةَ ۚ وَكَثِيرٌ الْوَقَاعُ فِي النَّاسِ الْكَشَافُ عَنْ عِيَابِهِمْ وَسِرِّيَّتُهُ الشَّرَاكُ يَجْعَلُونَهُ  
بَيْنَ الْإِدْعَيْنِ ثُمَّ يَخْرُزُونَهُ بَيْنَهُمَا كَالنَّجَاشِ كَكِتَابِ وَأَنْجَشَةُ مَوْلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
وَالنَّجِيشُ وَالتَّنَجَّاشُ الصَّائِدُ وَالتَّنَجَّاشُ التَّزِيدُ فِي الْبَيْعِ وَغَيْرِهِ \* النَّحَاشَةُ بِالْكُسرِ الْخَبْرُ الْمُخْتَرِقُ

قوله وناقاة منوشة اللحم  
قليلته وقيل رقيقته وذكره  
المجد هنا كالمصاغاني وذكره  
غيره ما في نوح اه شارح  
قوله وعيب الرجل كذا في  
النسخ والشارح بالنحاشية  
وفي عاصم عتب بالنحاشية  
فليحذر اه نصر  
قوله واتش الحب نسخة  
الشارح واتش على  
افعل وما يستدرك عليه  
اتش الثوب أخشى قلده ابن  
القطاع ويقال فلان ينش  
من كل علم وينشده اى  
يأخذه قلده الزمخشري اه  
قوله والاقياد قلده المصاغاني  
عن ابن عباد وهو الصواب  
وفي بعض النسخ والاقياد  
اه شارح  
قوله أصحمة قال ابن قتيبة  
النحاشي بالقيصرية أصحمة  
ومعناه عطية وقال الجوزي  
النحاشي اسم ذلك الحباشة  
قال ابن دريد قال النحاشي  
فكلمة حبشية يقال لها  
منهم نجاشي كما يقال كسري  
وقيصر كانت أعلام  
شخص ثم عمت فصارت  
للجنس أفاده الملاح  
قوله مولى للنبي الخ كان حاديا  
له صلى الله عليه وسلم وهو  
الذي قال رويده بالحبشة  
بالقوارير يعني النساء اه  
قوله والنحاش الصائد  
الصواب انه المثير للصيد اه  
شارح

قوله جرو ونخورش نقل عن  
ابن حيان انه قيل بزيادة نونه  
وواوه وقيل باصا لهما  
ورجح كل منهما بوجوه ثم  
مالوا الى الزيادة للضعف  
أفاده الشارح  
قوله الخدش صوابه الخرش  
بالراء اه شارح  
قوله ونشنة من أخشن  
قال أبو عبيد كذا حدث به  
سفيان وقال الاصمعي واهل  
العريصة انما هوشنة  
اعرفها من اخزم قاله عمر  
لابن عباس رضي الله عنهما  
حين سأله في شيء شاوره فيه  
فأعجبه كلامه اه شارح  
قوله قال له انعشك الله وفي  
الصحيح نعشك الله وما  
يستدرك عليه الاتعاش  
رفع الرأس ومنه قول عمر  
رضي الله تعالى عنه اتعش  
نعشك الله اى ارتفع  
رفعك الله واجررك وإياك  
وكذا لوقولهم نعس فلا  
انه ش يشميك فلا اتعش  
وهو دعاء عليه اى لا ارتفع  
وانعش الرجل اذا حصل له  
التدارك من الورطة وانعشه  
سد فقره والمنعش المحمول  
على التعش والنوعش جمع  
بنات نعش كما يجمع سام  
ابرص على الابارص وفي  
حديث جابر فانطلقنا ننعشه  
اى تنهضه ونقوى جاشمه  
ونعشت الشجرة اذا كانت  
مائلة فاقمها والربيع نعش  
الناس اى يعيهم ويخصمهم  
أفاده الشارح

\* جرو ونخورش كججمرش تحرك وخذش أو هو الخبيث المقابل \* النخش الحث  
والسوق الشديد والتجريك والابذاء والقشر وأخذ نقاوة الشيء والخذش والطائفة من المال  
ونخش كنع وعنى فهو منخوش وهى منخوشة هزل وكفرح بلى أسفله وهو يتنخش الى كذا  
يتحرك اليه \* الندش كالضرب البحث عن الشيء ويحرك وندف القطن \* النرش التناول  
باليد عن ابن دريد وعندى أنه تصحيف وليس فى كلامهم راء قبله اتون ﴿النش﴾ السوق  
الرفيق والخلط ونصف أوقية عشرون درهما ودهن منشوش مربب بالطيب ونش الغدير يش  
نشيأ أخذ مأوذه فى النضوب وسبخة نشاشة لا يحف تراها ولا يثبت مرعاها والنشيش صوت  
الماء وغيره اذا غلى وككتان وادلبنى غير كثير الخض كانت به وقعة بين بنى عامر وأهل البمامة  
وأبو النشاش شاعر ورجل نشاش ونششى الذراع خفيف فى عمله ومراسه وأرض نشيشة  
ونشاشة ملحة لا تبت والنششة بالكسر الشنشة والحجر ونششة من أخشن اى حجر من جبل  
وبالفتح السلخ فى سرعة وصوت غليان القندر كالنشيش والدفع والتجريك شديداً والسوق  
والطرْد والنكاح وحل السراويل وخلع الثوب ونفض ما فى الوعاء ونشش الطائر ريشه بمنقاره  
أهوى له أهواء خفيفاً فنشف منه وطيره واللحم كله بعجلة وسرعة والذرع صوت وقول ابن عباد  
انثشت الشجرة طالت تصحيف صوابه انثشت كما كرمت وذكر فى ن ت ش ﴿النطش﴾  
شدة الجيلة وهى تأسيس الحلقة والنطيش الحركة وعطشان نطشان اتباع ﴿نشه﴾ الله كنعه  
رفعه كانهشه ونعشه وفلا ناجره بعد فقر الميت ذكره ذكراً حسناً وطفه رفعه والنعش البقاء  
وشبه محفة كان يحمل عليها الملك اذا مرض وسرر الميت وخشبة فى رأسها خرقة يصاد بها  
الرائل وبنات نعش الكبرى سبعة كواكب أربعة منها نعش وثلاث بنات وكذا الصغرى  
تنصرف نكرة لا معرفة الواحد ابن نعش ولهذا جاء فى الشعر بنون نعش وانتعش العائراً تهض من  
عثرته ونعشه تنعش قال له أنعشك ٢ الله \* النخش كالمنع والنخشان حركة شبه الاضطراب  
وتحرك الشيء فى مكانه كالانغاش والتنعش وكل طائر أو هامة تحرك فى مكانه فقد تنعش وهو  
ينعش اليه بميل والنغاش والنغاش بضمهما القصير جداً أقصر ما يكون من الرجال والنغاشة  
كثمامة طائر ﴿النفس﴾ تشعيت الشيء بأصابعك حتى ينتشر كالنغيش وأن رعى الغنم أو الابل  
ليلاً بلاراع وقد أنفشها الراعى ونفشت هى كضرب ونصروسمع وهى ابل نفش حركة ونفاش

٢ استخرج ٣ خفيها

قوله والنفس المتاع وفي

التهذيب النفس محركة

اه شارح

قوله والمثل يقال لا ضله

ولا نقيش اه شارح

قوله الجيئة في بعض النسخ

الحماة

قوله ومنه فزع هكذا في

النسخ فزع بكسر الزاي

والعين مهملة وهو غلط

وصوابه فرغ بالراء والغين

اه شارح

وَنَوَافِشُ وَالنَّفْسُ حَرَكَةُ الصَّوْفِ وَالْخَصْبُ نَفْسُنَا نَفْسُنَا أَخْصَبْنَا وَالنَّفْشُ الْإِقْبَالُ عَلَى الشَّيْءِ  
تَأْكُلُهُ وَالنَّفْشُ الْمَتَاعُ الْمُتَفَرِّقُ فِي الْوَعَاءِ وَكُلُّ مُتَبَرِّخٍ خَوْفٍ مُنْتَفَشٍ وَمُنْتَفَشٌ أَمَةٌ مُنْتَفَشَةٌ  
الشَّعْرُ شَعْنَاءُ وَأَرْبَعَةٌ مُنْتَفَشَةٌ مُنْبَسِطَةٌ عَلَى الْوَجْهِ وَتَنْفَشَتِ الْهَرَّةُ إِذَا بَارَتْ وَالطَّائِرُ نَفَضَ رِيْشَهُ  
كَأَنَّهُ يَخَافُ أَوْ يَرْعُدُ (النَّفْسُ) تَلَوْنُ الشَّيْءِ بِأَوْنَيْنِ أَوْ بِأَوَانٍ كَالْتَنْفِيشِ وَالْجَمَاعُ وَأَنْ يَضْرِبَ  
الْعَدُوَّ بِشَوْكِهِ حَتَّى يَرْطُبَ وَاسْتَخْرَاجُ الشَّوْكِ وَمَا يُخْرِجُهُ مِنْ قَشٍّ وَمِنْ قَشٍّ وَاسْتَقْصَاءُ الْكَشَفِ  
عَنِ الشَّيْءِ وَالصَّمْعُ إِذَا كَانَ أَصْغَرَ مِنَ الصَّغَرِ وَتَنْقِيَةُ مَرَبَضِ الْغَنَمِ مِنَ الشَّوْكِ وَنَحْوِهِ وَالنَّقِيشُ  
النَّفِيشُ وَالْمِثْلُ وَالنَّقَاشَةُ بِالْكَسْرِ حِرْفَةُ النَّقَّاشِ وَالْمَنْقُوشَةُ الشَّجَةُ تَنْقَشُ مِنْهَا الْعِظَامُ أَيْ تُسْتَخْرَجُ  
وَأَنْقَشَ اسْتَقْصَى عَلَى غَرَبِهِ وَدَامَ عَلَى كُلِّ النَّقْشِ وَهُوَ الرُّطْبُ الرِّيطُ وَأَدَامَ الْجَمَاعُ وَالْمَنْقَشَةُ  
كَجَدَّةِ الْمُقَلَّةِ مِنَ الشَّجَاعِ وَانْتَقَشَ أَخْرَجَ الشَّوْكَ مِنْ رِجْلِهِ وَأَمَرَ النَّقَّاشُ بِنَقْشِ فَصِّهِ وَالبَعِيرُ  
ضَرَبَ بِخُفِّهِ الْأَرْضَ لَشَيْءٍ يَدْخُلُ فِيهِ وَمِنْهُ لَطَمَهُ لَطْمَةً مُنْتَقِشًا وَالشَّيْءُ اسْتَخْرَجَهُ وَاخْتَارَهُ  
وَالْمُنَاقِشَةُ الْإِسْتَقْصَاءُ فِي الْحِسَابِ (نَكَشَ) الرُّكْبَةُ يَنْكُشُهَا وَيَنْكُشُهَا أَخْرَجَ ٢ مَا فِيهَا  
مِنَ الْجَيْشَةِ وَالطِّينَ كَانَتْ كَشُهَا وَالشَّيْءُ أَفْنَاهُ وَمِنْهُ فَرَعَ وَكَثِيرُ النَّقَابِ عَنِ الْأُمُورِ وَيَحْرُلُ لَا يَنْكُشُ  
لَا يَنْزِفُ وَلَا يَغِيضُ وَلَعْنَةُ مَا تَنْكُشُ مَا تَسْتَأْصِلُ (النَّمَشُ) حَرَكَةُ نَقْطِ بَيْضٍ وَسُودٍ أَوْ يَقَعُ تَقَعُ  
فِي الْجِلْدِ يُخَالِفُ لَوْنَهُ وَقَدْ نَمَشَ كَفَرَحَ وَخُطُوطُ النُّقُوشِ مِنَ الْوَشْيِ وَغَيْرِهِ وَبَعِيرٌ نَمَشَ فِي خُفِّهِ أَنْزَلَ  
بَتَبَيْنَ فِي الْأَرْضِ مِنْ غَيْرِ أَرَاةٍ وَسَيْفٌ نَمَشَ فِيهِ شُطْبٌ وَالنَّمَشُ بِالْفَتْحِ التَّمِيمَةُ كَالنَّمِاشِ  
وَالسَّرَارُ وَالِانْتِقَاطُ فِي الْأَرْضِ كَالْعَابِثِ وَالْكَذِبُ وَأَكْلُ الْجَرَادِ مَا عَلَى الْأَرْضِ وَالتَّنْمِيشُ  
الْإِسْرَارُ وَنَامَشَ كَصَاحِبٍ ٥ بِبَيِّقٍ (النَّوْشُ) التَّنَاوُلُ وَالطَّلَبُ وَالْمَتَى وَالْإِسْرَاعُ فِي  
النَّهْوِ وَالنَّوْشُ الْقَوَى وَالتَّنَاوُلُ التَّنَاوُلُ كَالْتِنْيَاشِ وَالرَّجُوعُ وَاتَّاشَهُ أَخْرَجَهُ وَالْمُنَاوِشَةُ  
الْمُنَاوِلَةُ فِي الْقِتَالِ وَتَنَوَّشَ يَدَهُ بِالْمَنْدِيلِ مَشَّاهَا مِنَ الْعَمْرِ \* نَهْرَشُ كَبْرِجٍ جَدَزِيدٍ ضَبَاتٍ أَحَدُ  
الرَّقَاعِ (نَهَشَهُ) كَنَعَهُ نَهَسَهُ وَلَسَعَهُ وَعَضَّهُ أَوْ أَخَذَهُ بِأُضْرَاسِهِ وَبِالسِّنِّ أَخَذَهُ بِأَطْرَافِ  
الْأَسْنَانِ وَرَجُلٌ مَنَوَشٌ مَجْهُودٌ وَقَدْ نَهَشَهُ الدَّهْرُ فَاجْتَنَحَ وَمَنَوَشُ الْقَدَمَيْنِ مَعْرِقُهُمَا وَنَهَشَتْ  
عُضْدَاهُ بِالضَّمِّ دَقَّتَا وَنَهَشَ الْيَدَيْنِ وَالْقَوَائِمُ خَفِيفُهُمَا ٣ وَالتَّهَاشُ الْمَظَالِمُ وَالْإِجْحَافَاتُ بِالنَّاسِ  
وَالْمُنْهَشَةُ الْخَامِشَةُ وَجْهَهَا فِي الْمُصِيبَةِ وَبَعِيرٌ نَهَشَ كَكَفَّ نَمَشَ

﴿فصل الواو﴾ ﴿الوش﴾ وَبَحْرُكَ التَّمِيمُ الْأَبْيَضُ يَكُونُ عَلَى الظُّفْرِ وَالرَّقْطُ مِنْ



قوله واوبش اسرع الذي في  
التكلمة او بشت اسرعت  
خرفته المصنف ان لم يكن  
من النساخ (و) وابشت  
(الارض ابنت) والصواب  
او بشت الارض اه شارح  
قوله الوتش القليل الخ  
مكتوب عندنا بالجرمة وهو  
موجود في نسخ الصحاح  
كلها اه شارح  
قوله وارض موحشة الخ  
الذي في الصحاح والاساس  
وارض موحشة ذات  
وحوش اه مصححه  
قوله في الجاهلية أي جاهلية  
نفس القائل ومثله قوله في  
الاسلام اه  
قوله وبات وحشا بالفتح  
وككتف اه شارح

قوله وتوخش توخشا  
كذا في النسخ وهو غلط  
والصواب وخش بالتشديد  
اه شارح  
قوله يرشه وروشا نقله  
الجوهري وزاد غيره في  
مصادره وروشا اه شارح  
قوله وفلان بفلان هكذا في  
النسخ وهو غلط والصواب  
فلا بفلان اه شارح

الجرب يتفشى في جلد البعير وبش كفرح فهو وبش وبالتحريك واحد الأوباش الأخلط  
والسلفة وبنو وبش بن زيد بن عدوان بطن ووبش بن دهمسة في همدان ووبش ٢ أسرع  
والارض ابنت أو اختلط نباتها ووبش الجر توبشاً تحركت له الريح فظهر بصيصه والقوم في أمر  
تعلقوا به من كل مكان \* الوتش القليل من كل شيء ورذال القوم وبالتحريك اسم والوتشة  
محركة الحارض الضعيف (الوخش) حيوان البرك الوحيش حج وحوش ووخشان الواحد  
وخشي وحمار ووخش وحمار ووخشي وأرض موحشة كثيرتها والوخشي الجانب الأيمن من كل  
شيء أو الأيسر ومن القوس ظهرها وانسيها ما قبل عليك منها ووخشي بن حرب صحابي قاتل حمزة  
في الجاهلية ومسيلمة الكذاب في الإسلام والوخشية ربح تدخل تحت ثيابك لقوتها وبلد ووخش  
قفر ولقيته بوخش اصمتت ببلد قفرو بات ووخشا جائعاً وهم أوحاش والوخشة الهم والخلوة  
والخوف والارض المستوحشة ووخش شوبه كوعد رمي به خافة أن يلحق كوخش به ورجل  
وحشان مغتم حج وحاشي وأوخش الارض وجدها ووخشة والمنزل صار ووخشا وذهب عنه  
الناس كتوخش والرجل جاع وقد زاده وتوخش خلا بطنه من الجوع واستوخش وجد الوخشة  
وتوخش يافلان أي أدخل معدتك من الطعام والشراب لشرب الدواء (الوخش) د بما وراء  
النهر والردى من كل شيء ورذال الناس وسقاطهم للواحد والجمع والمذكر والمؤنث وبشي وقد  
يقال في الجمع أوحاش ووخاش ووخش ككرم وخاشة ووخوشة وأوخش له بعطية أقلها كوخش  
توخشاً وفي عرضه أرفيه وتنقصه والشيء خلطه والقوم ردوا السهام في الرابة مرة أخرى  
وتوخش ٣ توخشا ألقى يده وأطاع \* الودش الفساد (ورش) الطعام يرشه وروشا  
تناوله أو كل شديداً حريصاً وطمع وأسف لداق الأمور وفلان بفلان أغراه وعليهم دخل وهم  
يأكلون ولم يدع وورش لقب عثمان بن سعيد المقرئ وشي يصنع من اللبن وبالتحريك وجع  
في الجوف وككتف النسيط الخفيف من الابل وغيرها وهي بهاء وقد ورش كوجل والتوريش  
التحريش والورشان محركة طائر وهو ساق حرمته أخف من الحمام وهي بهاء حج ورشان  
بالكسر وورشين وفي المثل بعلة الورشان يأكل رطب المشان يضرب لمن يظهر شيئاً والمراد منه  
شيء آخر (الوشوشة) الخفة وهو وشواش وكلام في اختلاط ووشوشته ناوته إياه بقلة  
ورجل وشوشى الذراع نشيشيه ٤ وتوشوشوا تحركوا وهمس بعضهم إلى بعض والوشواش

الخفيف من النعام وناقصة وشواشة ﴿الوطش﴾ كالوعد والتوطيش بيان طرّف من الحديث والدفع والضرب وأن لا يبين الكلام وما وطمش لئلا يعطنا شيئا وطمش له توطيشا هيا له وجه الكلام والرأي والعمل وفيه أثر وأعطى قليلا وطمش لي شيئا وطمش أي افتتح لي شيئا وضربوه فواطش اليهم لم يدفع عن نفسه ﴿وقش﴾ ٥ قرب صنعاء وابن زغبة من الأوس وابنه رفاعه وأحفاده سلمة بن ثابت وسلمة وسلمان وسعد وأوس بنو سلمة وعبد بن بشر كلهم صحابيون والوقش والوقشة ويحرك الحركه والحش وصغار الخطب وجد في بطنه وقشا أي حركة من ريح أو غيرها ووقش الرسم كوعد درس والآقاش الآباش وبنوا قيش تصغير وقش حي وكل واو مضمومة همز جاز في صدر الكلمة وهو في حشوها أقل وتوقش تحرك \* الومشة الخال الأبيض \* التوهش الحفاة ومشي الثقل ﴿فصل الهاء﴾ ﴿الهش﴾ كالضرب الجمع والكسب ٢ والضرب الموضع والهباشة الجماعة الجديدة ٣ والهباشة بالضم الهباشة وكتبتان الكسوب الجوع وهبشته أصبته وهبش تهبشا وهبش واهتبش كجمع وتجمع واجتمع واهتبش منه عطاء أصابه \* هتبش الكلب كعني فاهتبش أي حرش فاحترش خاص بالكلب أو بالسباع \* الهجشة النهضة والهاجشة الهابشة والهجنش السوق اللين والاشارة والتحرش والتوقان \* هتبش الكلب كعني فانهتبش حرش \* الهرجشة بالكسر الناقاة الكبيرة \* الهردشة بالكسر الناقاة الهرمة وكذلك العجوز والنعجة ﴿هرش﴾ الدهر يهرش ويهرش اشتد وكفرح ساء خلقه والتهريش التحريش بين الكلاب والافساد بين الناس والمهارشة تحريش بعضها على بعض وفرس مهارش العنان خفيفه والهرش ككتف المائق الجافي وهرشي كسرى ندية قرب الجحفة وتهارشت الكلاب اهترشت وتهرش الغيم تمشع ﴿هش﴾ الورق يهش ويهشه خبطه بعصا ليتحات والهشاشة والهشاش الازتياع والخفة والنشاط والفعل كذب ومل وأنا به هش يش والهشيش من يفرح اذا سئل والهشيم والرخو اللين كالهش والهش القرس الكثير العرق وضد الصلاد وهش الخبز يش هشوشه صار هشاشا وهشاشا وخبز هشاش هش ورجل هش المكسر سهل الشان فيما يطلب منه وشاة هشوش نارة باللبن وقرية هشاشة يسيل ماؤها الرقة والهشاش الحسن الخلق السخي وهششه استضعفه ونشطه وفرحه واستششه استخفه وهششه حركه والمهششة المتحبة الى زوجها الفرحه \* الهلبش كجعفر وعلا بطاسمان ﴿المهرش﴾

٢ والكتب ٣ الحديثة

قوله وقش بلد هو بالفتح  
وضبطه الصاغاني بالتحريك  
وكذا يا قوت في المعجم اه

شارح

قوله وسلمان الصحيح ان  
اسمه سعد يكتى أبا نائلة وهو  
أخو كعب بن الاشرف من  
الرضاع وقد جعله المصنف  
أخا لسعد والصواب  
انهما واحد كما صرح به  
الحافظ الذهبي وابن فهد  
اه شارح

قوله والاشارة هكذا في  
النسخ ومثله في العباب  
وصوابه الاثارة بالمثلثة كما  
ضبطه في التكملة اه

شارح

قوله الهرجشة بالكسر  
ضبطه الصاغاني بكسر  
الهاء وفتح الجيم وتشديد  
الشين أفاده الشارح

قوله هش المكسر كعقد  
أو معظم أفاده الشارح

قوله والمهششة المتحبة  
الح كذا في النسخ وصوابه  
المهششة اه شارح

٢ بلغ العراض معى فصيح  
هكذا بخط المؤلف وبه انتهى  
الجلس الثاني والخمسون  
قوله والعرض نقله الليث  
وأنكره الأزهري قال  
وصوابه الهمس بالسين  
المهملة اه شارح  
قوله أكثر الكلام أى فى  
غير صواب كما قاله ابن  
الاعرابى أفاده الشارح  
قوله المعالجة كذا فى نسخ  
وهو غلط والصواب  
المعالجة كما فى بعض  
النسخ وانظر الشارح

قوله بهان هو كقطام اسم  
امرأة مبنى أو معرب اعراب  
مالا ينصرف أفاده الشارح  
قوله فخففت أى بحذف  
احدى الصادين والتاء اه  
قوله والصواب انها العجمية  
وعلى هذا يجب ذكرها فى  
باب النون وفصل المهمزة  
لانها كلمة واحدة حروفها  
كأها أصلية أفاده الشارح  
عن شيخه  
قوله أن ممدود اسم إشارة  
ونه بالفتح علامة النفي  
وكة بالكسر معنى الذى  
واخذ أى مع الله وخذا  
بالضم اسم الله وأصله  
خوداى ويعنون بذلك  
واجب الوجود وجنك  
بالفتح الحرب وكنند بنونين  
نظرا الى لفظ اسبابها  
بمعنى الاجناد أفاده الشارح

كجَحْمَرِش العجوز الكبيرة والناقعة الغزيرة وكَلْبَة وتممرشوا ونحرگوا والاسم الهمزة ﴿الهمش﴾  
الجمع ونوع من الحلب والعص وهمش كضرب وعلم أكثر الكلام وامرأة همشى كجمرى كثيرة  
الجلبة والهامش حاشية الكتاب مولدوا همشوا اختلطوا وأقبلوا وأدبروا ولهم همشة والدابة  
أو الجراد دبّت دبباً وتمش منببط الركية تحلب والمهامشة المعالجة وتمامشوا دخل بعضهم فى بعض  
ونحرگوا \* الهنش الحفيف ﴿الهوش﴾ العدد الكثير وذو هاش ع وهاشة لص من ولده  
الجمد بن قيس بن قنان بن هاشة وكان شريفاً والهوشة الفتنة والهيش والاضطراب والاختلاط  
والهوشة الجماعة المختلطة وجاء الهوش الهائش بالكثرة والهواشات بالضم الجماعات من الناس  
والابل والمال الحرام والمهاوش ما غصب وسرق والتهاوش فى الحديث جمع تهاوش مقصور من  
التهاوش تفعل من الهوش وهوش كسمع اضطرب أو صغر بطنه وهوش تهاوش بالخط والريح  
بالتراب جاءت به ألواناً وتهاوشوا اختلطوا كتماوشوا وعليه اجتمعوا وتهاوشهم خالطهم  
﴿الهيش﴾ الفساد والتحرك والهيش والحلب الرويد والجمع والاكثر من الكلام والهيشة  
الهوشة والجماعة المختلطة والفتنة وأم حبين وليس فى الهيشات قود أى فى القتل فى الفتنة  
لا يدري قاتله ﴿فصل الباء﴾ \* يش وأش فرح ٢

## باب الصاد

﴿فصل المهمزة﴾ \* أبص كسمع أرن ونشط وفرس أبوص نشيط سباق ﴿الاجاص﴾  
بالكسر مشددة تمرهم دخيل لأن الجسيم والصاد لا يجتمعان فى كلمة الواحدة بها ولا تقل  
انجاص أولغية يسهل الصفراء ويسكن العطش وحرارة القلب وأجوده الخلو الكبير  
والاجاص الممش والكمثرى بلغة الشاميين ﴿أصه﴾ كده كسره وملسه والشي يش برق  
والناقعة تؤص وتقص اشتد لحمها وتلاحت ألواحها وغزرت قيل ومنه أصبان أصله أصبت  
بهان أى سميت المليحة سميت لحسن هواها وعدوبة ماها وكثرة فواكهها فخففت والصواب  
أنها العجمية وقد تكسر همزها وقد تبدل بأوهاة فهما ع وأصلها اسبابها أى الاجناد لأنهم  
كانوا سكاتها ولأنهم لمساعداهم نمرود الى محاربة من فى السماء كتبوا فى جوابه اسبابه أن نه كة

قوله أو من أصب هو في  
الفرس وهو السنين  
أكثر في كلامهم أفاده  
الشارح وعبرة بالقوت  
ان الاصب بلغة الفرس  
هو الفرس وهان كانه دليل  
الجمع فعناه الفرسان اه

بأخذائك كنتدأى هذا الجند ليس من يحارب الله أو من أصب وأص بعضهم بعضاً زحم  
والأصوص الناقة الحائل السمينة واللص ج أصص والأص مثله عن ابى ٢ مالك الاصل  
ج آصاص والأصيص كأمير الرعدة والدغر وما تكمر من الآية أو نصف الجرّة تزرع  
فيه الرياحين ومركن أو باطية يبال فيه والبناء المحكم وشئ كالجرّة له عروتان يحمل فيه الطين  
والأصيص البيوت المتقاربة وهم أصيصه واحدة أى مجتمعون والتأصيص الايثاق والتشديد  
والزاق بعض ببعض وتأصصوا اجتمعوا كالتصصوا \* الامص والا مصص طعام يتخذ من  
لحم غنجل يجلد به أو مرق السكاج المبرد المصقى من الدهن معر باخامير

﴿فصل الباء﴾ ﴿البخص﴾ محرّكة لحم القدم وفرسن البير ولحم أصول الاصابع  
مما يلي الراحة ولحم الخاطه يياض من فساد فيه ولحم تاني فوق العينين أو تحتها كهيئة الفخة  
بخص كفرح فهو أبخص ورجل مبخوص القدمين قليل لحمها كأنه قد نيل منه فعري مكانه  
وبخص عينه كمن قلعها بشحمها أو البخص ككتف من الضروع الكثير اللحم والعروق وما لا يخرج  
لبنه الابشدة والتبخص التحديق بالنظر وشخوص البصر وانقلاب الأجفان وبخصت الناقة  
كعني فهي مبخوصة أصابها داء في بخصها فظلمت منه \* تبخلص لحمه غلظ وكثر \* برخص  
الارض أرسل فيها الماء لتجود أو بقرها وسقاها سقيارياً \* بربعص كزنجيل ع بمخص  
﴿البرص﴾ محرّكة يياض يظهر في ظاهر البدن لفساد مزاج برص كفرح فهو أبرص وأبرصه الله  
والذي ابيض من الدابة من أثر العض وسام أبرص من كبار الوزغ هم دمه وبوله عجيب اذا  
جعل في اخيل الصبي المأسور ورأسه مدفوقاً اذا وضع على العضو أخرج ما غاص فيه من شوك  
ونحوه وهذان ساما أبرص وهؤلاء سوام أبرص أو السوام بلا ذكر أبرص أو البرصة والأبرص  
بلا ذكر سام والأبرص القمرو بنو الأبرص بنو ربوع بن حنظلة وعبيد بن الأبرص شاعر والبرصاء  
لقب أم شبيب الشاعر واسمها أماسة أو قرصافة وأرض برصاء رعي نباتها وحية برصاء فيها ملح  
بياض والبريص نبت يشبه السمندوع بدمشق والبصيص وكتاب منازل الجن ويقاع في  
الرمل لا تنبت جمع برصة بالضم والبرص بالفتح دويبة تكون في البر وأبرص جاء بولد أبرص  
والبريص حلقك الرأس وان يصيب الارض المطر قبل أن تحترق وتبرص الارض لم يدع فيها  
رعياً الأرعاه \* ع التبرعص أن يضطرب الانسان تحتك ع ﴿بص﴾ ييص بصيصاً برق

قوله وموضع بدمشق  
ويرد عليه قول احسان  
يسقون من ورد البريص  
عليهم

يردى يصفق بالرحيق  
السائل

فانه يقول يسقون ماء بردى  
وهو نهر دمشق من ورد  
البريص وكذلك قول وعلة  
الجرمي

فما لحم الغراب لنا زاد  
ولا سرطان انهار البريص  
فانه نسب فيه الانهار الى  
البريص أفاده ياقوت  
فتصوب ان البريص  
نهر بدمشق لا موضع  
ليس في محله اه مصححه





٢ فعليات

قوله وبصيصة هكذا في

النسخ وهو غلط وصوابه

وأصيصة بالهمزة كما في

الشكلة اه شارح

٣ وما يستدرك عليه جنص

الطريق بالناس ضاق مم

وجنصت الحامل بولدها

عسر عليها مخرجه اه

شارح

قوله برصها اي ارسل

فيها الماء اه شارح

قوله كضرب وسمع قال

شيخنا وتقى عليه حرص

كنصر ذكره ان القطاع

وصاحب الاقتطاف ثم

اختلفوا في اشتقاق الحرص

فقيل هو من حرص القصار

الثوب اذا قشر بدقه وهو

قول الراغب وقال الازهرى

أدخل الحرص الشق وقيل

للشعر حرص لانه يقشر

بحرصه وجو الناس وقيل

هو مأخوذ من السحابة

الحارصة التي تقشر وجه

الارض كان الحارص

ينال من قعره بشدة

اهتمامه بتحصيل ما هو

حرص عليه وهو قول

صاحب الاقتطاف وقد

نقله شيخنا واستبعده اه

قوله والحرصة محركة

ضبطه الازهرى بالفتح

اه شارح

وفتح أولهما وكسر آخرهما وقد يجريان في الثانية وفي خاص اى اختلاط لا يحصى عنه  
وجعلتم الارض عليه حيص بيض وحيصا بيضا ضيقتم عليه حتى لا يتصرف فيها

﴿فصل التاء﴾ \* التخريض والتخريصة بكسرهما بنية الثوب معرب تيريز ﴿رص﴾

ككرم تراسة فهو تريص محكم شديد وترصته وفرس تارص محكم الخلق وميزان مترص وتريص  
مستو عدل محكم لا يخيئ وترصه وترصه سواء وعدله \* التعصوبة بالضم البعصوبة وتعص  
كفرح اشتكى عصبه من كثرة المشى والتعص كالعص وليس ثبت \* تلصه تلصصا ملسه ولينه

﴿فصل الجيم﴾ \* جأص الماء كمنع شربه \* الجراصية بالضم الرجل الضخم والجمل

الشديد \* جابلص بفتح الباء واللام أو سكونها د بالمقرب ليس وراءه أنسى ﴿الجص﴾

ويكسر معروف معرب كج والجصاص متخذه والجصاصات المواضع يعمل فيها ومكان جصاص  
بالضم أبيض مستو وهذه جصيصة من ناس وبصيصة اذا انقارت حاتمهم وقد اجتمعوا وبات  
يجص في الرابطة مضيئا عليه مشدودا ربطه وله جصيص وجصص الاناء ملاءه والبناء طلاه  
بالجص والجرو فتح عينيه والشجر بدا أول ما يخرج وعلى العدو حمل \* الجلبصة الفرار

أو الصواب بالخاء المعجمة \* الجئص ضرب من التبت \* الاجئص بالكسر من لا يبرح من

موضعه كسلا والقدم لا يضرب ولا ينفع والمرعوب المتباطى عن الأمور والجئص كأمير الميت وجئص

تجنصامات وهرب فرعا والبصر حده أو فتحه فرعا وبسأله رمى به ٣ \* ابن جوصى يحدث

مشهور ﴿فصل الحاء﴾ \* الحبرقص كفضنفر الجمل الصغير والرجل القصير الردى

وهى بهاء والتدخال اللحم ولدا الحرقوص \* ما عليه ﴿حربصيصة﴾ أى شئ من الخلل

وحربص الارض برصها ﴿الحرص﴾ بالكسر الجشع وقد حرص كضرب وسمع فهو حريص

من حراص وحرصاء والحرصة محركة مستقر وسط كل شئ والحرصة السحابة تقشروجه

الارض بمطرها كالحرصة والشجرة تشق الجلد قليلا كالحرصة بالفتح والحرص الشق وثوب

حريص والحرصة تفرق الشخب فى الاناء لا تساع خرق فى الطين من جرح يحصل من الصرار

والحرصيان بالكسر باطن جلد البطن وباطن جلد الفيل وجلدة حمراء تقشر بعد السانخ ج

حريصا نات فعليا ن ٢ من الحرص القش وحرص المرعى كعنى لم يترك منه شئ وأنه ليتحرص

غداهم وعشاءهم يتحينهما واحترص حرص وجهد \* التحرقص التقبض ﴿الحرقوص﴾

بالضم دويبة كالبرغوث حمها كحمة الزنبور أو كالفرد تلصق بالناس أو أصغر من الجمل تنقب  
 الأساق وتدخل في فروج الجوارى ج حراقيص ونواة البسرة الخضراء وابن مازن تميمي  
 وابن زهير كان صحابيا فصاحا خارجيا والخرقضي كحبركي دويبة الواحدة بهاء والخرقصة مقاربة  
 الخطأ والكلام ونسج مخرقص متقارب الحفص حلق الشعر والخاصة دالا بتأثر منه الشعر  
 وبينهم رحم خاصة أي مخصوصة أو ذات حص حصصني منه كذا أي صارت حصصني منه كذا وهو  
 يحص أي لا يجير أحدا ورجل أحص بين الحصص قليل شعر الرأس وكذا طائر أحص الجناح  
 والأحص يوم تطلع شمس وتصفو سماؤه وسيف لا أثر فيه والمشوم والأحصان العبد والحار  
 والأحص وشيئ موضعان بهامة وموضعان بحلب والحصاة السنة الجرداء لا خير فيها وقرس  
 سراقبة بن مرداس أوحزن بن مرداس ومن النساء المشومة ومن الرياح الصافية بلا غبار والحصاصة  
 ق قرب قصر ابن هبيرة والحصاة بالكسر النصب ج حصص والضم الوزس أو الزعفران  
 ج حصوص واللؤلؤة والحصاص بالضم أن يصرا الحمار بأذنيه ويمصع بذنيه والضراط وشدة  
 العدو والجرب وبهاء ما يبقى في الكرم بعد قطافه وحصيصهم كذا أي عددهم وقرس حصيص  
 قليل شعر الثنية وشعر حصيص محصوص وحصيص بطن من عبد القيس وحصيص بن أسعد  
 شاعر والحصيصه مافوق أشعر الفرس والحصحص بالكسر الثوب كالخصاص والحصاصاء  
 والحجارة وقرب حصحص جاد سريع بالفتور وذو الخصصاص جبل مشرف على ذي طوى  
 وأحصصته أعطيته نصيبه وعن أمره عزله وحصص الشيء تحصيصا وحصحص بان وظهر  
 ونحاصوا وحاصوا اقتسموا حصصا والحصحصه تحريك الشيء في الشيء حتى يستمكن ويستقر فيه  
 والاسراع وخص الثراب مينا وشمالا والرمي بالعدرة وان يلزق الرجل بك ويلج عليك وانبأت  
 البعير ركبتيه للنهوض والسلاح رميه ومشي المقيد وخص حص لزق بالارض واستوى وانحص  
 الشعر ذهب والذنب انقطع وفي المثل أفلت وانحص الذنب يضرب لمن أشقى على الهلاك ثم  
 نجا الحفص زيل من آدم تنقي به الآثار ج أحفاص وحفوص وولد الأسد وبه كنى  
 النبي صلى الله عليه وسلم عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه وحفص بن أبي جيلة وابن السائب وابن  
 المغيرة صحابيون وبهاء بنت عمر بن الخطاب أم المؤمنين والضبيع وأم حفصة الدجاج وحفصه  
 بحفصه جمعه والاسم الحفاصة بالضم والشيء من يده ألقاه والحفص محرقة عجم النبق والزعرور

قوله بهامة صوابه بنجد كما  
 قاله ياقوت اه شارح

قوله وبالسلح رميه هو بيته  
 الرمي بالعدرة الذي تقدم  
 فهو تكرار اه شارح  
 قوله أفلت وانحص الذنب  
 قال أبو عبيد يروى ذلك  
 عن معاوية كان أرسل  
 رسولا من بني غسان إلى  
 ملك الروم وجعل له ثلاث  
 ديات على أن ينادى  
 بالأذان إذا دخل مجلسه  
 ففعل الغساني ذلك وعند  
 الملك بطارقه فوثبوا ليقتلوه  
 فنهاهم الملك وقال إنما  
 أراد معاوية أن يقتل هذا  
 غدرا وهو رسول في فعل  
 مثل ذلك بكل مستأمن  
 متافم يقتله وجهزه ورده  
 فلما رآه معاوية قال ذلك  
 له فقال له كذا أنه ليهلبه أي  
 بشعره ثم حدثه الحديث  
 فقال معاوية لقد أصاب  
 ما ردت اه شارح

ونحوهما والخنفس بالكسر الضئيل \* سَبَقْنِي حَقَصًا وَقَبَصًا وَشَدًا بِمَعْنَى \* الْخَيْصُ كَأَمِيرِ  
الْمَرْمَى بِالرِّيَّةِ (حَمَص) الْجُرْحُ سَكَنَ وَرَمَهُ حَمَصًا وَحُمُوصًا وَالْأَرْجُوحَةُ سَكَنَتْ فَوْرَتُهَا وَالْقَذَاةُ  
أَخْرَجَهَا مِنْ عَيْنِهِ بَرَقَ وَالْحَمَصُ أَنْ يَتَرَجَّحَ الْغُلَامُ عَلَى الْأَرْجُوحَةِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَرْجَحَ وَذَهَابُ الْمَاءِ  
عَنِ الدَّابَّةِ وَالْأَحْمَصُ اللَّصُّ يَسْرِقُ الْحَمَائِصَ جَمْعُ حَمِيصَةٍ وَهِيَ الشَّاةُ الْمَسْرُوقَةُ كَالْحُمُوصَةِ وَالْحَمَامَةِ  
اللَّصَّةُ الْحَافِظَةُ وَالْحَمِيصُ مُحْرَكَةٌ وَقَدْ تَشَدَّدَ مِيمُهُ بِقَلَّةِ رَمَلِيَّةٍ حَامِضَةٍ تَجْعَلُ فِي الْأَقْطُورِ وَاحِدَتَهَا بِهَاءٍ  
وَحَمِيصَةٌ كَسَفِينَةٍ ابْنُ جَنْدَلٍ شَاعِرٌ وَحَمَصُ كُورَةَ بِالشَّامِ أَهْلُهَا بِمَاءُ نُونٍ وَقَدْ تَذَكَّرُ وَكَحَلَزَ وَقَنْبٌ حَبٌّ  
مُ نَافِخٌ مَلِينٌ مَدْرِيذِيٌّ يَدْفِي الْمَنَى وَالشَّهْوَةَ وَالْدَّمَ وَمَقُولُ بَدَنٍ وَالذَّكْرُ بِشَرَطِ أَنْ لَا يُؤْكَلَ قَبْلَ الطَّعَامِ  
وَلَا بَعْدَهُ بَلْ وَسَطُهُ عَ وَابْرَاهِيمُ بْنُ الْجَحَّاجِ الْحَمِيصِيُّ لَسُكْنَاهُ دَارَ الْحَمَصِ بِمَصْرٍ وَكَذَلِكَ عَبْدُ اللَّهِ عَ  
وَبِهَاءٍ حَمِيصَةٌ جَدُّ ابْنِ الْحَسَنِ رَاوَى مَجْلِسَ الْبُطَاقَةِ وَبِالضَّمِّ مُشَدَّدًا مَحْمُودُ بْنُ عَلِيٍّ الْحَمِيصِيُّ مَتَكَلَّمٌ أَخَذَ  
عَنْهُ الْإِمَامُ فَخْرُ الدِّينِ أَوْ هُوَ بِالضَّادِ وَحَمَصٌ تَحْمِيصًا اصْطَادَ الظُّبَا نِصْفَ النَّهَارِ وَحَبُّ حَمَصٍ كَعُظْمٍ  
مَقْلُوبٌ وَتَحْمَصُ أَنْ تَقْبُضَ وَتَضَاعَلَ وَالْجَرَادَةُ كُلُّ الْقَرَطِ فَاحْمَرَّتْ وَذَهَبَ غَلْظُهَا وَالْوَرْمُ سَكَنَ  
وَالنَّاقَةُ كَانَتْ بَادِيَةً فَحَفَّتْ وَتَحْمَصُ تَقْبُضُ وَاللَّحْمُ جَفَّ وَانْضَمَّ \* حَنْبَصُ كَجَعْفَرٍ اسْمُهُ  
وَالْحَنْبَصَةُ الرُّوْغَانُ فِي الْحَرْبِ وَأَبُو الْحَنْبِصِ بِالْكَسْرِ الثَّعْلَبُ \* حَنْصُ الرَّجُلِ مَاتَ وَالْحَنْصَاوُ  
كَجَرَدٍ خَلَّ الرَّجُلُ الضَّعِيفُ \* الْحَنْفَصُ بِالْكَسْرِ الصَّغِيرُ الْجَسْمِ (الْحَوْصُ) الْخِيَاطَةُ وَمِنْهُ  
الْمَثَلُ أَنَّ دَوَاءَ الشَّقِّ أَنْ تَحْوَصَهُ وَالتَّضْيِيقُ بَيْنَ شَيْئَيْنِ كَالْحِيَاصَةِ وَالْمَغْصُ وَلَا طَعْنَ فِي حَوْصِكَ أَيْ  
لَا كَيْدَكَ وَلَا جَهْدَكَ فِي هَلَاكَكَ وَفِي الْمَثَلِ طَعْنَ فِي حَوْصِ أَمْرِ لَيْسَ مِنْهُ فِي شَيْءٍ وَيَضُمُّ وَحَوْصُ  
أَمْرٍ أَيْ مَارَسَ مَا لَا يُحْسِنُهُ وَتَكَثَّفَ مَا لَا يَعْنِيهِ وَالْحَائِصُ فِي التَّوَقُّعِ كَالرَّقَاءِ فِي النَّسَاءِ وَحَاصٌ حَوْلُهُ  
حَامٌ وَالْحَوَاصُ كَكِتَابٍ عُوْدِيٍّ خَاطَبُهُ وَحَاصٌ بِاصٍ فِي بَيْتٍ ص وَالْحِيَاصَةُ وَالْأَصْلُ  
الْحَوَاصَةُ سِيرٌ يَشُدُّهُ حَزَامُ السَّرِجِ وَالْحَوْصُ مُحْرَكَةٌ ضَيْقٌ فِي مُؤَخَّرِ الْعَيْنَيْنِ أَوْ فِي أَحَدَاهُمَا وَحَوْصٌ  
كَفَرَحٍ فَهُوَ أَحَوْصٌ وَالْأَحَوْصَانِ الْأَحَوْصُ بْنُ جَعْفَرٍ وَاسْمُهُ رَيْعَةُ وَعَمْرُو بْنُ الْأَحَوْصِ  
وَالْأَحَوْصُ عَوْفٌ وَعَمْرُو وَشَرِيحُ أَوْلَادِ الْأَحَوْصِ بْنِ جَعْفَرٍ وَالْأَحْيَاصُ الْحَزْمُ وَالتَّحْنِظُ وَنَاقَةٌ  
مُخْتَصَّةٌ اخْتَصَصَتْ رَحْمَهَا لَا يَقْدُرُ عَلَيْهَا الْقَحْلُ وَحَوِيصَةٌ وَحَمِيصَةٌ ابْنُ مَسْعُودٍ مُشَدَّدَتِي الصَّادِ صَحَابِيَّانِ  
(حَاصٌ) عَنْهُ يَحْيَى حَيْصًا وَحَيْصَةً وَحِيُوصًا وَحَمِيصًا وَمَحَاصٍ وَحِيصًا نَاعَدَلٌ وَحَادٌ كَانَحَاصٍ  
أَوْ يُقَالُ لِلْأَوْلِيَاءِ حَاصُوا وَلِلْأَعْدَاءِ أَنْهَزَمُوا وَالْحَيْصُ الْحَيْدُ وَالْمَعْدَلُ وَالْمَيْلُ وَالْمَهْرَبُ وَدَابَّةٌ حِيُوصٌ

قوله حمص الجرح من حد  
نصر ومنع كذا رأيت  
مضبوطا بالوجهين في نسخة

الصحاح اه شارح  
قوله والمحماصة اللصمة  
هكذا في النسخ والصواب  
المحماص كما هو نص القراء  
اه شارح

قوله وحميصة كسفينة  
صوابه حميصة محركة  
كما نقله الضاغاني وضبطه  
اه شارح

قوله وكحلز الخ اي بكسر  
الميم مشددة وفتحها قال  
الجوهري قال ثعلب  
الاختيار فتح الميم وقال  
المبرد بكسرهما لم يأت عليه  
من الاسماء الا حله وهو  
القصير وجلق اسم موضع  
بناحية الشام قال القراء  
أهل البصرة اختا وا  
الكسر والكوفة الفتح  
أفاده الشارح

قوله فخر الدين نسخة  
الشارح فخر الدين الرازي  
اه مصححه

قوله والخنصاؤ الخ وكذا  
الخنصاوة اه شارح

قوله الخنفس الخ الصحيح  
ان نونه زائدة من خنفس  
الشيء اذا جمعه وتقدم في  
خنفس وفسره هنالك  
بالضئيل اه شارح

قوله مشددي الصاد كذا  
في سائر النسخ والصواب  
مشددي الياء والا لكان  
حق ذكره مادة ح ص ص  
أفاده الشارح

نَفُورُ الْحَيْصَةِ وَالْحَيَاصُ الضَّيْفَةُ الْحَيَاءُ وَحَيَصَ يَحْيِصُ فِي ب ي ص وَحَابَصَهُ رَاوَعَهُ وَغَالَبَهُ  
 ﴿فصل الحاء﴾ ﴿خَصَصَهُ﴾ يَخْصِصُهُ خَطَطُهُ وَمِنْهُ الْخَيْصُ الْمَعْمُولُ مِنَ التَّمْرِ وَالسَّمَنِ  
 وَخَيْصٌ ق بَكْرَمَانٍ وَالْمَخْصَصَةُ مَلْعَقَةٌ يَقْلِبُ الْخَيْصُ بِهَا فِي الطَّنْجِيرِ وَقَدْ خَبَصَ يَخْبِصُ وَخَبَصَ  
 تَخْيِصًا وَتَخَبَصَ وَاخْتَبَصَ ﴿خَرَبَصَ﴾ الْمَالُ كُلُّهُ وَقَعَ فِي الرَّغْيِ وَالْخُ فِي الْأَكْلِ وَالْمَالُ أَخَذَهُ  
 فَذَهَبَ بِهِ وَمَا عَلَيْهَا خَرَبَصِيصَةٌ أَيْ شَيْءٌ مِنَ الْحُلِيِّ وَمَا فِي الْوَعَاءِ أَوِ السَّقَاءِ خَرَبَصِيصَةٌ شَيْءٌ  
 وَالْخَرَبَصِيصُ هَنَةٌ فِي الرَّمْلِ لَهَا بَصِيصٌ كَأَنَّهَا عَيْنُ الْجَرَادِ أَوْ هِيَ نَبَاتٌ لَهُ حَبٌّ يَتَخَذُهُ مِنْهُ طَعَامٌ وَالْجَمْلُ  
 الصَّغِيرُ وَالْمَهْزُولُ وَالْقُرْطُ وَالْحَبَّةُ مِنَ الْحُلِيِّ وَبِهَا خَرَزَةٌ وَالْخَرِصَةُ الْمَرْأَةُ الشَّابَّةُ النَّارَةُ وَتَمِيزُ الْأَشْيَاءَ  
 بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ وَالْخَرَبَصُ الرَّجُلُ الْحَسَّابُ وَالْمُسَفُّ الْأَشْيَاءَ الْمُدْقِعُ فِيهَا ﴿الْخَرَصُ﴾ الْخَزْرُ  
 وَالْأَسْمُ بِالْكَسْرِ كَمْ خَرَصَ أَرْضَكَ وَالْكَذِبُ وَكُلُّ قَوْلٍ بِالظَّنِّ وَسَدُّ النَّهْرِ وَبِالضَّمِّ الْغَضَنُ وَالْقَنَاةُ  
 وَالسِّنَانُ وَيُكْسَرُ وَالْجَمْلُ الشَّدِيدُ الضَّلِيلُ وَالرَّمْحُ اللَّطِيفُ وَالذَّبُّ وَأَعْلَهُ مَعْرَبُ خَرَسَ  
 وَالزَّيْلُ عَنْ الْمَطْرَزِيِّ وَالْخَرِاصَةُ بِالْكَسْرِ الْأَصْلَاحُ وَخَرَصَ كَفَرَحَ جَاعَ فِي قَرْفِهِ وَخَرَصَ  
 وَالْخَرَصُ بِالضَّمِّ وَيُكْسَرُ حَلَقَةُ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ أَوْ حَلَقَةُ الْقُرْطِ أَوْ الْحَلَقَةُ الصَّغِيرَةُ مِنَ الْحُلِيِّ ج  
 خَرَصَانٌ وَجَرِيدُ النَّخْلِ وَعَوِيدٌ مَحْدَدُ الرَّأْسِ يَغْرَزُ فِي عَقْدِ السَّقَاءِ وَمَا يَمْلِكُ خَرَصًا بِالضَّمِّ وَيُكْسَرُ شَيْءٌ  
 وَالْخَرَصُ مَثَلَةٌ مَاعِلِي الْجَبَّةِ مِنَ السِّنَانِ أَوْ الْحَلَقَةُ تُطَيَّفُ بِأَسْفَلِهِ وَالرَّمْحُ نَفْسُهُ كَالْخَرَصِ  
 وَالْأَخْرَاصُ أَعْوَادٌ يُخْرَجُ بِهَا الْعَسَلُ الْوَاحِدُ خَرَصَ كَصَرَدَ وَطَنَبَ وَبَرَدَ وَالْخَرِصَةُ بِالضَّمِّ الرُّخْصَةُ  
 وَالشَّرْبُ مِنَ الْمَاءِ قَوْلُ أَعْطَى خَرَصَتِي مِنَ الْمَاءِ وَطَعَامُ النَّفْسَاءِ وَالْخَرَصَانُ بِالْكَسْرِ ق بَالْبَحْرَيْنِ  
 سُمِّيَتْ لِبَيْعِ الرِّمَاحِ فِيهَا وَذَوَا الْخَرَصَيْنِ سَيْفٌ قَبَسَ بِنَ الْخَطِيمِ الْأَنْصَارِيِّ الشَّاعِرِ وَالْخَرِصِيَانُ  
 الْخَرِصِيَانُ وَالْخَارِصُ الْأَسِنَّةُ وَالْخَرِيسُ الْمَاءُ الْبَارِدُ الْمُسْتَنْقَعُ فِي أَصُولِ النَّخْلِ وَغَيْرِهَا وَالْمُتَلَّى  
 وَشِبْهُ حَوْضٍ وَاسِعٍ يَنْبَثِقُ فِيهِ الْمَاءُ وَجَانِبُ النَّهْرِ وَجَزِيرَةُ الْبَحْرِ وَتَخَرَّصَ عَلَيْهِ افْتَرَى وَاخْتَرَصَ  
 اخْتَقَ وَجَعَلَ فِي الْخَرِصِ لِلْجَرَابِ مَا أَرَادَ وَخَارَصَهُ عَاوَضَهُ وَبَادَلَهُ \* أَخْرَمَصَ أَيْ سَكَتَ  
 \* الْخَرْتَوْصُ كَمَا جَرَدَ خَلَّ وَلَدَا الْخَزِيرِ ﴿خَصَصَهُ﴾ بِالشَّيْءِ خَصًّا وَخُصُوصًا وَخُصُوصِيَّةً وَيَفْتَحُ  
 وَخُصِيصِيَّةً وَبَعْدَ وَخُصِيَّةً وَتَخْصِيَّةً فَضَّلَهُ وَخَصَّه بِالْوَدِّ كَذَلِكَ وَالْخَاصُّ وَالْخَاصَّةُ ضِدُّ الْعَامَّةِ  
 وَالْخَصَّانُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ الْخَوَاصُّ وَالْخَوِصَّةُ تَصْغِيرُ الْخَاصَّةِ بِأَوَّلِهَا سَا كُنَّةٌ لِأَنَّ بَاءَ التَّصْغِيرِ لَا تَحْرُكُ  
 وَالْخَصَاصُ وَالْخَصَاصَةُ وَالْخَصَاصَاءُ يَفْتَحْنَ الْفَقْرُ وَقَدْ خَصَصَتْ بِالْكَسْرِ وَالْخَلَلُ أَوْ كُلُّ خَلٍّ وَخَرَقَ

قوله وبها خزرية يتحلى بها  
 وقوله واخر بصة المرأة اطلع  
 تبع فيه الازهرى قال  
 الصاغانى والصواب  
 بالضم المعجمة كما في  
 كتاب الليث أفاده  
 الشارح

قوله كالخرص كمنبر وفاته  
 الخرص بضمين لغة في  
 الخرص بالضم اه شارح  
 قوله رخرصه عارضه كذا  
 في الاصول الموجودة  
 والصواب خاوصه بالواو  
 اذا عاوضه وبادله كما  
 سيأتى في خواص اه  
 شارح  
 قوله اخرمص اى سكت  
 مثل اخرمس بالسین قال  
 كراع وهى أعلى اه شارح  
 قوله ويفتح اى فيهما  
 والفتح أفصح اه شارح  
 قوله وخصية يفتح الحاء  
 وضبطها الصاغانى بالضم  
 اه شارح

في باب ومنخل وبرقع ونحوه أو الثقب الصغير والفرج بين الأتافي والخصاصة بالضم ما يبقى في الكرم بعد قطفه والتبذ اليسير ج خصاص والخص بالضم البيت من القصب أو البيت يسقف بحشبة كالزج ج خصاص وخصوص وحانوت الخاروان لم يكن من قصب وجسد الخمر وبالكسر الناقص والاختصاص الأزراء وخصي كربي ة كبيرة ببغداد في طرف دجيل منها محمد ابن علي بن محمد الخصي و ة شرفي الموصلي أهلها جالون والخصوص بالضم ع بالكوفة تنسب اليه الدنانير الخصية على غير قياس و ة بمصر بعين شمس من الشرقية و ة من كورة أسبوط و ة أخرى بالشرقية وهي خصوص السعادة بمصر و ع بالبادية والتخصيص ضد التعميم وأخذ الغلام قصبة فيها نار يلوح بها لعبا واختصه بالشئ خصه به فاخص ونخص لازم متعد (خلص) هرب والخلوص محرقة طائر أصغر من المصفر بلونه (خلص) خلوصا وخالصة صار خالصا واليه خلوصا وصل ط والعظم ط كفرح نشط ٢ في اللحم وذلك في قصب عظام اليد والرجل والخلص محرقة شجر كالكرم يتعاق بالشجر فيعلو طيب الريح وحب كخرزالعقيق واحده بهاء والخالص كل شئ أبيض ونهر شرقي بغداد عليه كورة كبيرة تسمى الخالص وخالصة د بحزيرة صقلية وبركة بين الاجفر والحزيمية والخلصاء ع بالدفاء وأخلصناهم بخالصة خلّة خلصناهم وخلص ع بارة وكزير حصن بين عسفان وقديد وكل أبيض وخلصا السنة عرقاها وهو ما خلص من الماء من خلل سيورها وخلصك بالكسر خذك ج خلصاء وخلصة السمن بالضم والكسر ما خلص منه والخلص بالكسر الاثر وما أخلصته النار من الذهب والفضة والزبد وكرمان الخلل في البيت والخلوص بالضم التشدة والثقل يبقى في أسفل خلصة السمن وذو الخلصة محرقة وبضمتين بيت كان يدعى الكعبة النبائية لخصم كان فيه صنم اسمه الخلصة أولانه كان منبت الخلصة وأخلص لله ترك الرياء والسمن أخذ خلصته والبعير صار محم قصيدا سميئا وخلص تخلصا أعطى الخلاص وأخذ الخلاصة وفلا فأنجاء فمخلص وخالصة صافاه واستخلصه لنفسه استخصه (مخصص) الجرح والخمص سكن ورمة والخصمة الجوعة وبطن من الارض صغير أين الموطي والخصمة المجاعة وقد خصه الجوع خصا وخصمة ومخص البطن مثله المسم خلا والمخص كمنزل اسم طريق ورجل مخصان بالضم وبالتحريك ومخص الحشى ضامر البطن وهي مخصانة ومخصنة من مخصن وهم مخصاص جياع والمخصنة

قوله والخلوص محرقة طائر سمي به لكثرة هربه وعدم استقراره في موضع اه شارح قوله خلص خلوصا هو من باب كتب وكرم كما في التوشيح للجلال وبقي عليه من المصادر الخلاص بالفتح أفاده الشارح قوله نشط في اللحم كذا في سائر النسخ وصوابه نشط كاهون نص اللسان والتكلم اه شارح قوله عرقاها هكذا في سائر الاصول وصوابه عرقاها اه شارح قوله وبضمتين حكى ابن دريد فتح الاو والساكنان اللان وضبطه بعضهم بفتح أوله وضم ثانيه اه قوله كان في... اسم الخلصة فيه نظر لان ذو لاتضاف الا الى اسماء الاجناس وبذلك قيل ان ذو الخلصة الصنم نفسه اه شارح قوله أعطى الخلاص وهو مثل الشئ اه شارح قوله وأخذ الخلاصة الذي في الاصول الصحيحة ان فعله خلص بالتخفيف وكذلك ضبط في التكملة أفاده الشارح قوله والمخص كمنزل ضبطه الصاغاني كقعد اه شارح قوله وهي مخصانة بالضم والحريك اه شارح



٤ متفرقهم

٥ بلغ العراض فصيح ان  
شاء الله هكذا بخط المؤلف  
وبه انتهى المجلس الثالث  
والخمسون

قوله واحمد بن ابي خميسة  
صوابه جزى بن ابي السلاء  
ابن ابي خميسة اه شارح

كساة أسود مربع له علمان وأبو خميسة عبد الله بن قيس وأحمد بن أبي خميسة محمدان وأبو خميسة  
معبدين عبداً صحابي أو ٢ بالضاد المعجمة والحاء المهملة وتخامص عنه نجافى والليل رقت ظلمته  
عند السحر وتخامص عن حقه أى أعطه والآنمض من باطن القدم ما لم يصب الارض وكان صلى  
الله عليه وسلم مخمسان الآنمضين \* الآنمض بالضم ما يسقط بين القدم والمروة من سقط النار  
﴿الآنمض﴾ كجرد دخل ولد الخنزير والصغير من كل شيء حج خنايص وبها غنخة لم تفت اليد  
وولد البئر كأنمضيص بالكسر والآنمض بالكسر المتباطئ أو الصواب الآنمض بالجيم  
﴿المخوص﴾ محركة غور العين ٣ خوص كفرح فهو أخوص والأخوص زيد بن عمرو وشاعر  
فرس بالخوصاء ربح حارة تكسر العين حرا والبيداء القميرة والقارة المرتفعة ونجعة أسودت إحدى  
عينها وأبيضت الأخرى وفرس سيرة بن عمرو والأسدي وفرس توبة بن الحمير الخفاجي وأشد الظواهر  
حرا والخرص بالضم ورق النخل الواحدة بها والخواص بألفه وأخوصت النخلة أخرجه  
والرفج تفرج بورق وخوص ما أعطاك وتخوص خذنه وإن قل وتخويس التاج زينبه بصفائح  
الذهب وأرض مخوصة بالكسر بها خوص الأرض والآلاء والعرفج والسبط وخوص ابتداء  
بإكرام الكرام ثم اللثام والشيب فلا تابدأ فيه وخاوصته البيع عارضته وهو مخاوص ويخاوص  
إذا غص من بصره شيأ وهو في ذلك يحدق النظر كأنه يقوم قدحاً وكذا إذا نظر إلى عين الشمس  
والقاسم بن أبي الخوصاء حمصى (٣) ﴿الخيص﴾ والخاص القليل من النوال وخاص قل ونلت  
منه خيصاً شيئاً يسيراً والخيصاء العطية التافهة ومن المعزى ما أحقر بينهما متصبب والآخر ملتصق  
برأسها وكبش أخص من كسر أحد القرنين وعثر خيصاء والخيص محركة صغراً إحدى العينين  
ركب الأخرى والنعت أخص وخيصاء وخيصى من عشب نبذ منه وخيصان من مال قليل منه  
واجتمعت خيصاهم أى متفرقوهم ٤ وانضم بعضهم إلى بعض ٥

﴿فصل الدال﴾ \* دئص كفرح أشرو بطر والمال امتلاسمنا ﴿دخص﴾ المذبوح  
برجله كنع ارتكض وخص والمدهص المدهص ﴿دخرص﴾ الامرئنه والدخرص في  
الأمور بالكسر الداخل فيها والعالم والدخريص التخريض ﴿دخصت﴾ الجارية كنع دخوصاً  
امنالات شجماً فهي دخوص وصيبة مدخصة ككرمة \* الدربصة السكوت فرقا  
﴿الدرص﴾ ويكسر ولد القنفذ والآرنب واليربوع والفارة والهرة ونحوها وبالكسر جنين

٣ مما يستدرك عليه اناء  
مخوص فيه على أشكال  
الخوص بخاوصته انجم  
صغرت لا غروب وديماج  
مخوص بالذهب أى منسوج  
به كدبشة الخوص وخوص  
الطاء وخاصة قلله وخصته  
عن حاجته حبسته عنها  
أفاده الشارح

قوله السكوت هكذا في  
التسخ وصوابه اسكود  
بالون اه شارح

الآن وضل دريص نفقه يضرب لمن يعني ٢ بأمره ويعد حجة لخصمه فينسى عند الحاجة ج  
درصة وأدراص ودرضان ودروص وأدروص وأم أدراص الداهية وناقدة دروص سريعة ودرصاء  
تكثر أسنانها كبراً وقد درصت كفرح \* الدرافص الضم العظيم الضخم \* الدرداقص  
بالضم طرف العنق الأعلى ج الدرداقصات أو عظم صغير في مغز الرأس \* الدصدصة  
ضربك المتخل يدك ٣ ودص خدم سائسا (الدغص) بالكسرو بها قطعته من الرمل  
مستديرة أو الكذب منه المجتمع أو الصغير ج دغص وأدغاص ودغصة ودغصة قتله كادغصه  
وبرجله ارتكض والدغصاء الأرض السهلة تحمي عليها الشمس فتكون رمضاؤها أشد حرا  
من غيرها والمدغص كخرج من اشتد عليه حر الرضاء فهلك أو تفسخ قدماه منه وأدغصه الحر  
وأخذته مداعصة مغارة والمدغص ٤ الميت تفسخ وتدغص اللحم ترأفاسدا \* الدغصية  
بالكسر المرأة الضئيلة (الدغوص) بالضم دويبة أودودة سوداء تكون في العذران إذا نشئت  
والدخال في الأمور الزوار للملوك ومنه الأطفال دغاميص الجنة أي سياحون في الجنة لا يمنعون  
من بيت ورجل زنا لا مسخه الله تعالى دغوصا ودغمص الماء كثرت دغاميصه وهو دغميص  
هذا الأمر عالم به ودغميص الرمل عبد أسود داهية خربت ما كان يدخل بلاد وبارغره ققام  
في الموسم وجعل يقول

ه فمن يعطني تسعا وتسعين بكرة \* هجانا وأدما أهدها ٦ لوبار

ققام مهرى وأعطاه وتحمل معه بأهله وولده فلما توسطوا الرمل طمست الجن عين دغميص  
فتحير وهلك في تلك الرمال (الداغصة) العظم المدور المتحرك في رأس الرتبة والماء انصاف  
الريق ج دواغص ودغصت الأبل كفرح استكثر من الصبيان فالتوى في حيازها  
وغصت به وابل دغاصي والدغص محرقة الامتلاء من الأكل ومن الغضب وأدغصه ملاء  
غيطا وناجزه والدغصان الغضبان والداغصة الاستعجال \* الدغصية السمن وكثرة اللحم  
\* الدفص فعل ممات وهو الملوسة وبه سمي البصل دوفصا للآسته \* دكنكص نهر  
بالهند قاله ابن عباد وقال ابن عزيز دكنكوص وكأنه وهم لأن الصاد ليس في لغة غير العرب  
واضطلحوا على أن يقولوا للمائة صد إلى التسعمائة (الدليص) كثير السنين البراق كالدلص  
والبريق وما الذهب ودرع دلاص ككتاب ملساء لينة وقد دلصت دلاصة ج دلاص أيضا

٢ طَارَ

قوله كل عرق العرق محركة  
كل صف من اللبن والآجر  
اه محمى

قوله الدمص أهمله  
الجوهري هنا كما تقتضيه  
كتابه بالاحمر وهو خطأ  
والصواب كتابته بالاسود  
فان الجوهري ذكره في  
دلس على ان الميم زائدة  
أفاده الشارح

قوله الدمصة بالكسر  
اختلف في هذا الحرف  
فالذى في العباب والتكملة  
وسائر نسخ القاموس  
بالقاء وضبطه صاحب  
اللسان بالقاف وصححه  
فاظره اه شارح

٣ مما يستدرك عليه  
داص عن الطريق عدل  
والداصة السفلة لكثرة  
حركتهم عن كراع أفاده  
الشارح

٤ مما يستدرك عليه  
الرخصان كعنه ان الذين  
والنوم ورخص في  
الامور أخذ منها بالرخصة  
والرخيص البليد وهو  
مجاز اه شارح

نوله ولا يكسر جزم أبو  
حاتم بالكسر وقسله أبو  
حيان في تذكره مقتدرا  
عليه والزركشى أثناء  
سورة الصف من التفتيح  
وكذا بعض شراح التفتيح  
أفاده الشارح

وأرض وناقة دلاص ككتان ملساء وناقة دلاصة كرخة سقط ٢ وبرها وحمار أدلص وأدلص  
نبت له شعر جديد ورجل أدلص ودلص أزلق وهي دلاص والدلص والدلاصة الأرض المستوية  
ج دلاص وناب دلاص ساقطة الأسنان وقد دلاصت كفرح والدلوص كسنور الذي يتحرك  
والدليص التليين والتليس والنكاح خارج الفرج واندلص من يدى سقط (الدلص)  
كعلبط وعلابط البراق وذهب دلاص لاص ورأس دلاص أصلع وقد تدلص اذا صلح (الدمص)  
الأسراع في كل شيء واستقاط الكلبة ولدها والدجاجة بيضها وبالتحريك رقعة الحاجب من آخر  
وكشافته من قدم وقلة شعر الرأس دمص كفرح فيها والنعت آدمص ودمصا وبالكسر كل عرق من  
الحائط خلا العرق الأسفل فانه رهص والدومص بيضة الحديد \* الدمص كسبحل وقرطاس القز  
\* الدهلص كعلبط وعلابط البراق \* الدنصة بالكسر دويصة والمرأة الضئيلة \* دوص  
تدريما نزل من عليا إلى سفلى \* صنعة دهماص بالكسر محكمة (داص) يدبص ديصانا  
زاع رحاد والغدة جاءت وذهبت تحت يد محرهما وكذا كل ما تحرك تحت يدك ورجل دياص  
لا يقدر عليه أو سمين والدائص اللص ج داصة ومن يتبع الولاة ويدور حول الشيء والمداص  
المغاص في الماء والداصة مشددة المرأة اللجيمة القصيرة وداص نشط وخص بعد رفعة وفر من  
الحرب وانداص الشيء أنسل من اليد وبالشر فاجأ وانهداص بالشر مفاجئ به وقاع فيه ٣

(فصل الراء) ﴿ربص﴾ بفلان ربصا انتظر به خيرا أو شرا بحل به كتربص ويقال  
ربصني أمر وأمر بربص والربصة بالضم كالربصة في اللون والتربص وأقامت المرأة ربصتها في  
بيت زوجها وهي الوقت الذي جعل لزوجها اذا عنت عنها فان أتاها والآخر بينهما (الرخص)  
بالضم ضد الغلاء وقد رخص ككرم وبالفتح الشيء الناعم وقد رخص ككرم رخصة ورخصة  
وأصاب رخصة غير كرامة ج رخاص شاذ والرخصة بضمه وبضمين ترخيص الله للعبد فيما  
يحققه عليه والتسهيل والنوبة في الشرب والرخص الناعم من الثياب والموت الذريع وأرخصه  
جعله رخيصا وجده رخيصا واشتراه كذلك واسترخصه رآه كذلك وأرخصه عده كذلك  
ورخص له في كذا رخيصا فترخص هو أي لم يستقص ورخاص بالضم من أسماين ٤ (رصة)  
أزرق بعضه ببعض وضم كرصصه والدجاجة بيضها سوتها بمنقارها والرصاص كسحاب م  
ولا يكسر ضربان أسود وهو الأسرب والابار وأبيض وهو القلي والقصد بران طرح يسير منه

﴿فصل الشين﴾ \* الشَّرْبُصُ كَسَفَرَجَلِ الْجَمَلِ الصَّغِيرِ \* الشَّبِصُ محرّكة الحشونة  
وتداخل شوك الشجر بعضه في بعض وقد تشبص الشجر اشتبك ﴿الشخص﴾ ومحرّك  
والشخصاء والشخاصة والشخصة محرّكة شاة ذهب لبنها كله والسمنية والتي لا حمل بها والتي لم ينز

وهو غلط اه شارح

۳۹ — قاموس — نی

عَلِمَ أَقْطُ جِ أَشْحَاصٌ وَشَحَاصٌ وَشَخْصٌ بِالْفَتْحِ الْوَاحِدُ وَشَحَصَاتٌ وَشَخَصٌ مُحَرَّكَةٌ وَكَصْبُورُ  
النَّضْوَةُ نَعْبًا وَأَشْحَصَهُ أَنْعَبَهُ وَعَنِ الْمَكَانِ أَجْلَاهُ ﴿الشَّخْصُ﴾ سَوَادُ الْإِنْسَانِ وَغَيْرُهُ تَرَاهُ مِنْ  
بَعْدِ جِ أَشْخَصٌ وَشَخُوصٌ وَأَشْخَاصٌ وَشَخْصٌ كَمَنْعِ شَخُوصًا ارْتَفَعَ وَبَصَرُهُ فَتَحَ عَيْنِيهِ وَجَعَلَ  
لَا يَطْرُقُ وَبَصَرُهُ رَفَعَهُ وَمَنْ بَلَغَ إِلَى بَلَدٍ ذَهَبَ وَسَارَ فِي ارْتِفَاعِ الْجُرْحِ انْتَبَرَّ وَرِمَ وَالسَّهْمُ ارْتَفَعَ  
عَنِ الْهَدَفِ وَالنَّجْمُ طَلَعَ وَالْكَلِمَةُ مِنَ الْقَمِ ارْتَفَعَتْ نَحْوَ الْحَنْكِ الْأَعْلَى وَرُبَّمَا كَانَ ذَلِكَ خَلْقَةً أَنْ  
يَشْخَصَ بَصُونَهُ فَلَا يَقْدِرُ عَلَى خَفْضِهِ وَشَخْصٌ بِهِ كَعُنِيَ أَنَاهُ أَمْرٌ أَقْلَقَهُ وَأَزَعَجَهُ وَكَكْرَمَ بَدَنَ وَضَخِمَ  
وَأَشْخِصُ الْجَسْمُ وَهُوَ بِهَا وَالسَّيِّدُ وَمَنِ الْمَنْطِقِ الْمُتَجَمُّ وَأَشْخَصَهُ أَزْعَجَهُ وَفُلَانٌ حَانَ سِيرُهُ وَذَهَابَ  
وَبِهِ اعْتَابَهُ وَالرَّامِي جَازَ سَهْمُهُ الْهَدَفَ وَالْمُتَشَاخِصُ الْمُخْتَلَفُ وَالْمُتَفَاوِتُ \* الشَّرْخُ بِالْكَسْرِ  
الزُّعَةُ عِنْدَ الصُّدُغِ جِ شَرَصَةٌ وَشَرَاصٌ وَالشَّرَصَتَانِ نَاحِيَتَا النَّاصِيَةِ وَمِنْهُمَا تَبَدُّا الزُّعَتَانِ  
وَالْتَحْرِيكَ فَقَرَّبَ قَرُّ عَلَى أَنْفِ النَّاقَةِ وَهُوَ حَزَنٌ يَعْطَفُ عَلَيْهِ نَحْوُ زَمَامِهَا فَتَكُونُ أَطْوَعَ وَأَسْرَعَ  
رَفِي الصِّرَاعِ أَنْ يَضَعَهُ عَلَى وَرِكِهِ فَيَصْرَعُهُ وَالْغَلْظُ مِنَ الْأَرْضِ وَبِالْفَتْحِ أَوَّلُ مَشْيِ الْحَوَارِ وَالْجَذْبُ  
وَالشَّدَّةُ وَالْغَلْظَةُ وَشَرَصَهُ بِكَلَامِهِ سَبَعَهُ بِهِ وَالْمَشْرُوصُ الْمَقْرُوصُ وَالْمِشْرَاصُ حَدِيدَةٌ مَشْنِيَةٌ يَغْمَزُ بِهَا  
بَيْنَ كَتِفَيْ الْحِمَارِ غَمَزًا لَطِيفًا وَالشَّرِيبَةُ الْوَجْنَةُ جِ شَرَائِصُ وَالشَّرَوَاصُ بِالْكَسْرِ الضَّخْمُ  
الرَّخْوُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ﴿الشَّصُ﴾ بِالْكَسْرِ حَدِيدَةٌ عَقَاءُ يُصَادُ بِهَا السَّمَكُ وَيَفْتَحُ وَاللَّصُ الْحَاقِقُ  
جِ شُصُوصٌ وَشُصُوصَتُهُ مَنَعَتُهُ وَسَنَةُ شُصُوصٌ جَدْبَةٌ وَهِيَ النَّاقَةُ الْغَلِظَةُ اللَّيْنُ وَقَدْ شَصَصَتْ نَشْصُ  
شُصُوصًا وَشُصَاصًا بَارَتْ كَذَلِكَ وَفُلَانٌ عَضَّ نَوَاجِذَهُ صَبْرًا وَالْمَبِيشَةُ اشْتَدَّتْ وَعِنْدَهُ مَنَعَهُ  
كَأَشْصُهُ وَمَا أَدْرَى ابْنَ شَصٍّ ابْنَ ذَهَبٍ وَالشُّصَاصُ السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ وَالْمَرْكَبُ السَّوُّ وَلَقِيْتُهُ عَلَى  
شُصَاصٍ عَلَى عَجَلَةٍ أَوْ حَاجَةٍ لَا يَسْتَطِيعُ تَرْكُهَا وَأَشْصُ أَبْعَدُ وَالنَّاقَةُ قَلَّ لَبْنُهَا وَهِيَ مُشَصٌّ وَشُصُوصٌ  
بَدَأَ وَشَاءَ شُصُوصٌ بَضْمَتَيْنِ ذَهَبَ لَبْنُهَا لِلْوَاحِدَةِ وَالْجَمْعِ ﴿الشَّقْصُ﴾ بِالْكَسْرِ السَّهْمُ وَالنَّصِيبُ  
وَالشَّرَاكُ كَالشَّقِيحِ رَهْوُ الشَّرِيكِ وَالْفَرَسُ الْجَوَادُ وَالْقَلِيلُ مِنَ الْكَثِيرِ وَالْمَشَقُّصُ كَمَنْ تَرَصَّلَ عَرِيضُ  
أَوْسَهُمْ فِيهِ ذَلِكَ وَالنَّصْلُ الطَّوِيلُ أَوْسَهُمْ فِيهِ ذَلِكَ يُرْمَى بِهِ الْوَحْشُ وَتَشْقِيقُ الدَّيْبَةِ تَفْصِيلُ  
أَعْضَائِهَا سَهَامًا مُعْتَدَلَةً بَيْنَ الشَّرَكَاءِ وَالْمَشَقُّصُ كَمُحَدَّثِ الْقَصَابِ \* الشُّكْصُ كَكَيْفٍ وَأَمِيرِ  
السَّيِّئِ الْخَلْقِ أَعْنَى السَّيِّئِ وَالشُّكَاصُ الْمُخْتَلَفُ نَبْتَةُ الْأَسْتَانِ \* شَمَصَ الدَّوَابَّ طَرَدَهَا طَرْدًا  
نَشِيطًا أَوْ عِنْفًا كَشَمَصَهَا وَفَلَا نَاضِرَ بِهِ وَالشُّمَاصُ بِالضَّمِّ الْعَجَلَةُ وَالشَّمَصُ مُحَرَّكَةٌ تَسْرِعُ الْإِنْسَانُ

قوله والشريستان الخ في  
حديث ابن عباس ما رأيت  
أحسن من شريصة على  
رضي الله عنه قال ابن الأثير  
هكذا رواه الهروي بكسر  
شريص وهو شريصة وهو  
يخترع في شريصة أو شارح  
قوله الشريصة التي كذا في  
العيون وفي الصحاح القليلة  
التي ولا متافاة فان اللبر  
إذا غلظت فن جمع شريصا نص  
وشريص وشريصا اه  
شارح

قوله وعنه منعه هذا قد  
تقدم بعينه في كلام المصنف  
فهو تكرار اه شارح  
قوله قل لبنا وقيل انقطع  
البنة اه شارح  
قوله للواحدة والجمع كذا في  
الصحاح قال ابن بري  
والمشهور شاة شصوص  
وشياه شصوص فاذا قيل  
شاة شصوص فهو وصف  
بالجمع كجبل أرمم ونوب  
أخلاق وما أشبهه اه  
شارح



بكلام وانشمص في دعره والتشميص أن تنحس الدابة حتى تفعل فعل الشموص والمتشمص  
المتقبض والفرس سق من الرطبة وجارية ذات شماس وملاص نفأت وانغلاس \* شنبص  
كجعفر اسم ﴿شنص﴾ به كنصر وسمع شنوصا نعلق به أوسدك به ولزمه وشناص كغراب  
ع وفرس شناص كربع وشناصي ويضم طويل شديد جواد \* الشنقة الاستقصاء مولدة  
والشناقصة ضرب من الجند الواحد شناقصي بالكسر ﴿الشوص﴾ نصب الشيء يديك وزعرته  
عن مكانه والدلك باليد ومضع السواك والاستنان به أو الاستياك من سفل إلى علو كالأشاصه  
والتشويص ووجع الضرس والبطن وارتكاض الولد في بطن أمه والغسل والتقية يشاص  
ويشوص في الكل وبالتحريك الشوس ٢ والشوصه وجع في البطن أورج تعتقب في الأضلاع  
أورم في حجابها من داخل واختلاج العرق والشوصاء العين التي كأنها تنظر من فوقها والشياص  
شراسة الخلق أصله شواص ﴿الشيص﴾ بالكسر تمر لا يشتد نواه كالشيصاء وأردا التمر الواحدة  
بهاه ووجع الضرس أو البطن وأشاصت النخلة لم تتلقح وجنس من السمك وأبو الشبص الخزاعي  
شاعر والشياص شراسة الخلق وشيصهم عندهم بالأذى وبينهم مشايصة منافرة

﴿فصل الصاد﴾ \* صمصص الصبي وحققه حدته لم يوجد في كلامهم ثلاثة أحرف من  
جنس في كلمة غيرهما \* الصمصة السكاجاة لغة البمامة ٣ \* الصوص بالضم اللثيم ينزل  
وحده وبأكل وحده وفي ظل القمر لئلا يراه الضيف ومنه المثل أصوص عليها صوص والمصوصي  
من أيام العجوز ﴿الصيص﴾ بالكسر الشيص كالصيصاء وهي حب الحنظل الذي مافيه لب  
وقد صاصت النخلة وصيصت وأصاصت والصيصه ٤ بالكسر شوكة الحائك يسوي بها السدى  
والشممة وشوكة الديك وقرن البقر والطباء والحصن وكل ما تمتع به ج صياص والراعي  
الحسن القيام على ماله والوديقاع به التمر

﴿فصل العين﴾ \* العبقص كجعفر وعصفور دوية \* العتص فتل مات وهو فيما  
زعموا الاعتياص ﴿العرض﴾ العرس والمحدثون يلحون فيعجمون الصاد والعرضه كل بقعة  
بين الدور واسعة ليس فيها بناء ج عراض وعراضات وأعراض والعرضتان كبرى وصغرى يعقب  
المدينة وكثبان السحاب ذوالرعد والبرق والكثير اللمان والبرق المضطرب عرص كفرح فهو  
عرص وعرص والرمح اللدن وكذا السيف وعرصت السماء تعرض دام برقها والبحير اضطرب

٢ الشرس

٣ بمامية ٤ والصيصية

قوله والشوصه الخ وقد نظم

الشين أيضا كما في الشارح

قوله لم يوجد في كلامهم  
قال شيخنا كانه  
نسى ما مر له في بية وزر  
رنحوها وقوه في لسانه  
مهة ودد ودد ودد  
الاولان مشددان والثالث  
مخفف بمعنى لعب أفاده

الشارح

قوله والصيصه بالكسراخ

صوابه الصيصية بكسرتين

كما في الشارح تله عن

العباب وكذا في الصبحاح

واللسان قال الشارح

أوهو مخفف منه اه

مصباحه

كَاعْرِصُ وَالْعَرَصُ حَرَكَةُ النَّشَاطِ وَتَغْيِيرُ رَائِحَةِ الْبَيْتِ وَالتَّبَتُّ مِنَ النَّدَى وَالْعَرُوصُ النَّاظَةُ الطَّيْبَةُ  
الرَّائِحَةُ إِذَا عَرَقَتْ وَالْمِعْرَاضُ الْهَلَالُ وَلَحْمُ مَعْرِصٍ كَعِظَمٍ مُلْتَقَى فِي الْعَرَصَةِ لِيَجِفَّ أَوْ مُقَطَّعٌ أَوْ مُلْتَقَى فِي  
الْجَمْرِ فَيَخْتَلِطُ بِالرَّمَادِ وَلَا يَجُورُ نَضِجُهُ وَبَعِيرُ مَعْرِصٍ ذَلَّ ظَهْرُهُ لَا رَأْسَهُ وَاعْتَرَصَ أَمَبٌ وَمَرَحَ وَجِلْدُهُ  
اخْتَلَجَ وَتَعْرِصَ أَقَامَ ﴿الْعَرَقَاصُ﴾ بِالْكَسْرِ السُّوطُ يَعَاقِبُ بِهِ السُّلْطَانُ وَخُصْلَةٌ مِنَ الْعَقَبِ  
تَسْتَطِيلُ وَخُصْلَةٌ تُشَدُّ بِهَا رُؤُسُ خَشَبَاتِ الْهُودِجِ ج عَرَايِصُ \* الْعَرَقَصَاءُ بِالضَّمِّ وَالْمَدِّ  
وَالْعَرَقِصَاءُ وَالْعَرَقِصَانَةُ وَالْعَرَقِصَانُ بِالنُّونِ بَعْدَ الرَّاءِ وَالْعَرَقِصَانُ يَفْتَحُ الْعَيْنَ وَالرَّاءُ الْحَذَقُ وَقِي  
أَوْ يَرْتَبُّ وَهُوَ نَبَاتٌ سَاقُهُ كَسَاقِ الرَّازِيَانِجِ وَجَمَّةٌ وَافِرَةٌ مَتَكَثِفَةٌ عَظِيمُ النَّفْعِ فِي جَمِيعِ أَنْوَاعِ الْوَبَاهِ  
وَلَوْ جَعِ السِّنُّ الْمُنَاكِلَ وَالْأَذُنَ وَالطَّحَالَ وَالصُّدَاعَ الْمَزْمِنَ وَالزَّلَّاتِ وَغَيْرَهَا وَالْعَرَقِصَةُ الرَّقْصُ  
وَمَثَلُ الْحَيَّةِ ﴿الْعَصُ﴾ الْأَصْلُ وَعَصَّ كُلُّ صَلَبٍ وَاشْتَدَّ وَالْعَصْعَصُ كَقَفْزِهِ وَعَلِبَطُ وَحَبَّجَبُ  
وَأَدَدُ رِزْبُرٍ وَعَصْفُورٍ عَجَبُ الذَّنْبِ وَالْمَصْعَصَةُ وَجَعُهُ وَكَقَفْزِهِ التَّكْدُ الْقَلِيلُ الْخَيْرُ وَالْمُلْزُزُ الْخَلْقُ  
وَالْعَصْنُصِيُّ الضَّعِيفُ وَعَصَصَ عَلَى غَرِيمِهِ تَعَصِيصًا أَلَحَّ ﴿الْعَفْصُ﴾ هَمْ مُوَلَّدٌ أَوْ عَرِيٌّ أَوْ شَجَرَةٌ  
مِنَ الْبَلُوطِ تَحْمَلُ سَنَةً بَلُوطًا وَ ٢ سَنَةً عَفْصًا وَهُوَ دَوَالٌ قَابِضٌ مَحْفَفٌ بِرَدِّ الْمَوَادِّ الْمُنْعَبَةِ وَيَشُدُّ  
الْأَعْضَاءَ الرَّخْوَةَ الضَّعِيفَةَ إِذَا نَفَعَ فِي الْخَلِّ سَوْدَ الشَّعْرِ وَثُوبٌ مَعْقَصٌ مَصْبُوعٌ بِهِ وَعَفَصَهُ يَعْقِصُهُ  
قَلَمُهُ وَفَلَانًا أَخَذَهُ فِي الصَّرَاعِ وَيَدُهُ لَوَاهَا وَجَارِيَتُهُ جَامِعَتُهَا وَالْقَارُورَةُ شَدَّ عَلَيْهَا الْعَفَاصُ كَأَعْقَصَهَا  
وَالثَّنْيَةُ نَتْنُهُ وَعَظْفُهُ وَالْعَفْصُ حَرَكَةُ الْإِنْتَوَاءِ فِي الْأَنْفِ وَكِتَابُ الْوَعَاءِ فِيهِ النَّفَقَةُ جَلْدًا أَوْ خَرَقَةً  
وَعِلَافُ الْقَارُورَةِ وَالْجِلْدُ يَغْطِي بِهِ رَأْسُهَا وَالْعَفُوصَةُ الْمَرَارَةُ وَالْقَبْضُ وَهُوَ عَفْصٌ كَكَتَفٍ  
وَالْمَعْفَاضُ الْجَارِبَةُ الْهَابَةُ فِي سُوءِ الْخَلْقِ وَبِالْقَافِ شَرْمَتُهَا وَاعْتَفَصَ مِنْهُ حَقُّهُ أَخَذَهُ ﴿عَقَصَ﴾  
شَعْرَهُ يَعْقِصُهُ ضَفَرَهُ وَفَتْلَهُ وَالْعَقِصَةُ بِالْكَسْرِ وَالْعَقِصَةُ الضَّعِيفَةُ ج عَقَصَ وَعَقَاصُ وَعَقَائِصُ  
وَذَوَالْعَقِصَتَيْنِ ضَمَامٌ بِنُتْلَةٍ صَحَابِيٌّ وَكِتَابٌ خِيَطٌ يَشُدُّ بِهِ أَطْرَافُ الذُّوَابِ وَعُقَصَةُ الْقَرْنِ  
بِالضَّمِّ عَقْدَتُهُ وَالْمَعْقَصُ كَثِيرُ السَّهْمِ الْمُعْوَجُّ وَمَا يَنْكَسِرُ نَصْلُهُ فَيَبْقَى سَنَخُهُ فِي السَّهْمِ فَيُخْرَجُ وَيَضْرَبُ  
حَتَّى يَطُولَ وَيُرْدَأَ إِلَى مَوْضِعِهِ وَالْمَعْقَاصُ أَسْوَأُ مِنَ الْمَعْقَاصِ وَالشَّاةُ الْمُعْوَجَّةُ الْقَرْنِ وَعَقِصَى مَقْصُورًا  
لَقَبُ أَبِي سَعِيدٍ التَّمِيمِيِّ التَّابِيِّ وَالْأَعْقَصُ مِنَ التِّيَوسِ مَا التَّوَيَّ قَرْنَاهُ عَلَى أُذُنَيْهِ مِنْ خَلْقِهِ وَالَّذِي  
تَلَوَّتْ أَصَابِعُهُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ وَالَّذِي دَخَلَتْ ثَنَائِيَاهُ فِيهِ وَالْعَقْصُ حَرَكَةُ خَرْمٍ مُفَاعَلَتُنِ فِي الْوَافِرِ  
بَعْدَ الْعَصَبِ وَيَتَنَّهُ

٢ تَحْمَلُ

٢ لَوْلَا مَلِكٌ رَوْفٌ رَحِيمٌ \* تَدَارَكُنِي بِرَحْمَتِهِ هَلَكْتُ

مشتق منه وككتف رمل متعقد لا طريق فيه وعنق الكرش والبخيل كالعقوص كحيدر  
وسكيت والعقوص كرسية صغيرة مقرونة بالكرش الكبرى والعقوصة كعكسكة وخبثنة  
دوبية والمعاقصة المعازة \* عكصه يعكسه رده والعكص محركة سوء الخلق فهو عكص  
ورقلة عكصة شاقة المسالك وعكصت الدابة كفرح حررت وفيها عكص تدان وراكب في  
خلفها وتعكص به على صن \* العكص كعبط الداهية والحادر من كل شيء وأبو العكص  
اليمى ٣ {العلوص} كسنور التخممة ووجع البطن وعاصت التخممة في معدته نعليصا  
وكجمرت نبت يؤتد به ويتخذ منه المرق وابن ضمضم أبو حارثة وجبلة واعتلص منه شيئا أخذه  
علصة وهي إلى القلة ماهى والعلاص المضاربة \* العلوصة العنف في الرأي والامر والقسر  
وأن تلوى من يصارحك تلوية وأنت عاجز عنه \* العلوص كعبط ما يتعجب منه وقرب  
علميص وعلميص مكسورين شديد متعب \* العلوص بالكسر صمام القارورة وعلوصها  
عالجها ليستخرج منها صمامها والعين استخرجها من الرأس وفلان عالجها علاجا شديدا ومنه نال  
شيئا بالقوم علف بهم وقسرهم ولحم معلوص ليس بنضيج \* العمص ككتف المولع بأكل  
الحامض ويوم عمص كعماس والعمص ضرب من الطعام والعامص الاتمص وعموص د  
قرب بيت لحم \* قرب علميص وعلميص بمعنى {العنصية} والعنصاة بكسرهما والعنصية  
والعنصوة مثلثة العين مضمومة الصاد القليل المتفرق من النبت وغيره والبقية من المال من  
النصف إلى الثلث وقطعة من ابل أو غنم ج عناص وما بقى من ماله الاعناص ذهب معظمه  
وأعناص بقى في رأسه عناص أى شعر متفرق الواحدة عنصوة أوهى من كل شيء بقيته وقرب  
عنصص شديد \* العنصص بالكسر المرأة البذيئة القليلة الحياء والقليلة الجسم الحركة  
والداعرة الحبيثة والعنصيرة المختلة الممجيبة وجروا العنصير والأنثى والسبيى الخلق والعنصية الكثيرة  
الكلام والمنثنة الرمح والتعنصص الصلف والخفة والخيلاء والزهو {عوص} الكلام كفرح  
وعاص بعاص عياصا وعوصا صعب والشيء أشد وشاة عاوص لم تحمل أعواما ج عوص  
والعويص من الشعر ما يصعب استخراج معناه كالأعوص ومن الكلم الغريبة كالأعوصاء ومن  
الدواهي الشديدة والأمر الصعب والسدة ومن التراب الصلب ومن الأماكن الشتر والنفس

٢ الشاهد السابع

والستون

قوله بأكل الحامض هكذا

نحو العباب وذو التكملة

بأكل الحامض وهو نص

ابن الاعرابى قال وهو

الهلام اه شارح

قوله العنصص بالكسر

مكتوب في سائر النسخ

بالاخر على أنه مستدرك

على الجوهرى وليس

كذلك بل ذكره في عفاص

على ان النون زائدة وفيه

خلاف وما ذهب اليه

الجوهرى هو رأى

الصرفين وياه تبع

الصاغاني في التكملة اه

شارح

والقوة والحركة وطرق الثعالب كالعواص وعواص وعويص كبري واديان بين الحرمين والعووص  
 شاة لا تدرون جهدت والأعوص ع قرب المدينة وواديان باهلة ويقال فيه الأعوصين  
 وأعوص بالخضم عياصا وعوصا محركة لوى عليه أمره وعليه أدخل عليه من الحجج ما عسر مخرجه منه  
 وعوص تعويصا ألقى يتما عويصا وعوصه صارعه واعتاص الأمر عليه اشتد والثالث عليه فلم يمتد  
 للصواب والناقة ضربت فلم تلتفح وعوص علم (العيص) بالكسر الشجر الكثير المتشعب  
 عيصان وأعياص والأصل وما اجتمع وتداني من العضاة أو من عاصي الشجر ومنبت خيار الشجر  
 وما لا يديار بنى سليم وعرض من أغراض المدينة والأعياص من قريش أولاد أمية بن عبد شمس  
 الا كبر وهم العاص وأبو العاص والعيص وأبو العيص والعيصان من معادن بلاد العرب وعيصوا بن  
 اسحق بن ابراهيم عليهما السلام والمعيص المنبت والمعياص كل متشدد عليك فيما تريد منه  
 ﴿فصل العين﴾ \* الغبص محركة الغمص وغبصت عينه كفرح كثر رمصها والمغبصة  
 المغافصة (الغصبة) بالضم الشجرا ج غصص وما اعترض في الحلق فأشرق وذو الغصبة الحصين  
 ابن يزيد الصحابي كان بحلقه غصبة لا يبين بها الكلام وعامر بن مالك بن الأصيل فارس وكان بحلقه  
 غصبة وغصصت بالكسروا بالفتح تغص بالفتح غصصا فانت غاص وغصان والغصص كجففر  
 نبت ومنزل غاص بالقوم تمتلئ وأغص علينا الارض ضيقها (غافصه) فاجاه وأخذته على غرة  
 والغافصة من أوازم الدهر \* الغاص قطع الغصمة (غمصه) كضرب وسمع وفرح احتقره  
 كغمصه وعابه وتماون بحقه والعممة لم يشكرها وهو مغموص عليه مطعون في دينه وهو غموص  
 الحنجرة أى كذاب واليمن الغموص الغموص ما سأل من الرمص غمصت العين كفرح  
 فهو أغمص والغميمصاء إحدى الشريرين ومن أحاديثهم أن الشرير العبور قطعت الحجر فسميت  
 عبورا وبكت الأخرى على إثرها حتى غمصت ويقال لها الغموص أيضا والغميمصاء ع أوقع  
 فيه خالد بن الوليد رضي الله تعالى عنه ببني جذيمة واسم أم أنس بن مالك رضي الله تعالى عنه  
 ولا تغمص على لا تكذب \* الغنص محركة ضيق الصدر وقد غنص كفرح (الغوص)  
 والمغاص والغياصة والغياص الثرول تحت الماء والمغاص موضعه وأعلى الساق وغاص على الامر  
 علمه والغواص من يغوص في البحر على اللؤلؤ وفي الحديث لعنت الغائصة والغوصة أى التي لا تكون  
 حائضا فتقول لزوجها أنا حائض ﴿فصل الفاء﴾ \* فترصه قطعه (فخص) عنه كنع

قوله وعوص علم وهو  
 عوص بن ارم بن سام بن  
 نوح عليه السلام واليه  
 تنسب القحطانية هكذا  
 قيده الحافظ اه شارح  
 قوله الغصبة بالضم الشجرا  
 الخ قال شيخنا رحمه كلامه  
 ان الغصبة والشجرا مترادفان  
 وكذلك الشرق وقال بعض  
 قهاه الذمة غص الطعام  
 وشرقي بالشراب وشرجي  
 بالغنم وجرض بالريق  
 وقد يستعمل كل مكان  
 الاخر اه شارح  
 قوله لا تكذب هكذا في  
 سائر الاصول وفي الباب  
 لا انغضب

قوله وقد غنص كفرح  
 كذا في العباب والتكلمة  
 وفي اللسان يقال غنص  
 صدره غنوصا اه شارح  
 قوله اى التي لا تعلم  
 انشارح اى التي لا تعلم  
 زوجها أنها حائض  
 فيجاء بها وهذا تفسير  
 الغائصة وقالوا المغوصة هى  
 التي (لا تكون حائضا)  
 وتكذب (فتقول لزوجها  
 أنا حائض) وقد جاء كذلك  
 في زوائد بعض نسخ  
 الصحاح وكلام المصنف  
 لا يخلو عن نظرا اه شارح

بَحَّتْ كَفَحَصَّ وَافْتَحَصَّ وَالْمَطَرُ التُّرَابَ قَلْبَهُ وَفَلَانٌ أَسْرَعَ وَالصَّبِيُّ تَحَرَّكَتْ ثَنَائِيَهُ وَالْقَطَا التُّرَابَ  
 اتَّخَذَ فِيهِ الْخَوْصَا وَهُوَ حَشْمُهُ كَالْفَحَصِ كَمَقْعَدٍ وَالْفَحْصَةُ نَقْرَةُ الدَّقْنِ وَالْفَحَصُ كُلُّ مَوْضِعٍ يُسْكَنُ  
 وَمَوَاضِعُ بِالْغَرْبِ فَحْصٌ طُلَيْطَلَةٌ وَأَكْشُونِيَّةٌ وَاشْبِيلِيَّةٌ وَالبُلُوطُ وَالْأَجَمُ وَسُورَحِينٌ وَهُوَ خَيْصِي  
 وَمُقَاحِصِي وَفَاحِصِي كَانَ كَلَامَهُمَا يَفْحَصُ عَنْ عَيْبِ صَاحِبِهِ وَسِرِّهِ ﴿فَرَصَهُ﴾ قَطَعَهُ وَخَرَقَهُ  
 وَشَقَّهُ وَأَصَابَ فَرِصَتَهُ وَالْفَرَصُ نَوَى الْمُقْلِ وَاحِدَتُهُ بَهَاءٌ وَالْفَرَصَةُ الرِّيحُ الَّتِي يَكُونُ مِنْهَا الْخَدَبُ  
 وَبِالضَّمِّ التَّوْبَةُ وَالشَّرْبُ وَالْمَقْرَصُ الْحَدِيدُ يُقَطَّعُ بِهِ الْحَدِيدُ أَوِ الْقَضَةُ وَالْقَرِيصُ مَنْ  
 يُفَارِصُكَ فِي الشَّرْبِ وَأَوْدَاجُ الْعُنُقِ وَالْقَرِيصَةُ وَاحِدَتُهُ وَاللَّحْمَةُ بَيْنَ الْجَنْبِ وَالْكَتِفِ لَا تَزَالُ تُرْعَدُ  
 وَأَمَّ سُوَيْدٌ وَالْقَرَصَاءُ نَاقَةٌ تَقُومُ نَاحِيَةً فَذَاذَا خَلَا الْخَوْصُ مَرَبَّتَ وَكَكْتَانُ أَبُو بَطْنٍ مِنْ بَاهِلَةَ وَالْقَرِصَةُ  
 بِالْكَسْرِ خَرْقَةٌ أَوْ قَطْنَةٌ تَحْسَحُ بِهَا الْمَرْأَةُ مِنَ الْخَيْضِ حِجَّ فَرَاصُ وَأَفْرَصَتُهُ الْقَرِصَةُ أَمْكَنَتْهُ وَأَفْرَصَهَا  
 أَنْتَهَزَهَا وَالْقَرَاصُ بِالْكَسْرِ الشَّدِيدُ وَالْغَلِيظُ الْأَحْمَرُ وَجَدَّ أَحْمَرُ بْنُ أَحْمَرَ الشَّاعِرُ وَمَا عَلَيْهِ فَرَاصُ  
 ثَوْبٌ وَتَقْرِيصُ اسْتَفْلُ النَّعْلِ تَنْقِيشُهُ بِطَرَفِ الْحَدِيدِ وَالْمُقَارِصَةُ الْمُنَاقَبَةُ وَتَفَارَصُوا بَعْثُهُمْ تَنَاوَبُوا  
 ﴿الْقَرَاصُ﴾ بِالضَّمِّ الْأَسَدُ الشَّدِيدُ الْغَلِيظُ كَالْفَرَاصَةِ وَالسَّبْعُ الْغَلِيظُ وَالرَّجُلُ الشَّدِيدُ الْبَطْشُ  
 وَبِالْفَتْحِ رَجُلٌ ﴿الْفَصُّ﴾ لِلْحَاتِمِ مَثَلَةٌ وَالْكَسْرِ غَيْرُ لَحْنٍ وَهُمْ الْجَوْهَرِيُّ حِجَّ فَصُوصٌ وَمِلَتْقَى  
 كُلُّ عَظْمَيْنِ وَمِنْ الْأَمْرِ مَفْصَلُهُ وَحَدَقَةُ الْعَيْنِ وَالسِّنُّ مِنَ الثَّوْمِ وَفَصَّ الْجُرْحُ يَفْصُ فَصِيصًا نَدَى وَسَالَ  
 وَكَذَا مِنْ كَذَا فَصَّلَهُ وَأَنْزَعَهُ وَالْجَنْدُبُ صَوْتٌ وَالصَّبِيُّ بَكَاةٌ ضَعِيفٌ وَالْفَصِيصُ مِنَ الثَّوْمِ النَّوَى النَّقِيُّ  
 الَّذِي كَانَهُ مَذْهُونٌ وَاسْمُ عَيْنٍ وَمَا فَصَّ فِي يَدَيْ شَيْءٍ مَا يَرَدُّ وَالْفَصْفَصَةُ الْعَجَلَةُ فِي الْكَلَامِ وَبِالْكَسْرِ  
 نَبَاتٌ فَارِسِيَّتُهُ اسْتَبَسَّتْ وَالْفَصَا فَصُّ جَمْعُهُ وَبِالضَّمِّ الْجَدُّ الشَّدِيدُ وَبِهَا الْأَسَدُ أَفْصَحَتْ إِلَيْهِ شَيْئًا  
 مِنْ حَقِّهِ أَخْرَجَتْهُ وَالتَّفْصِيصُ حَمَلَةُ الْإِنْسَانِ بَعَيْنُهُ وَأَنْفَصَ مِنْهُ الْفَصْلُ رَافَقَتْهُ فَصْلُهُ وَمَا اسْتَفْصَى  
 مِنْهُ شَيْئًا اسْتَخْرَجَ وَتَفْصِفُ صَوَاعِنَهُ تَادُوا وَفَصَفَصَ أَنَّى بِالْخَبْرِ حَقًّا وَمَعْدُنُ أَحْمَدَ الْقَصَاصُ  
 مَعْدُنٌ ٣ \* فَتَصَّ الْبَيْضَةُ يَفْصَحُهَا كَسَرُهَا وَفَضَّهَا فَهِيَ فَصِيصَةٌ وَمَقْصُوصَةٌ وَالْفَقِصُ حَدِيدَةٌ  
 كَحَلَقَةٍ فِي أَدَاةِ الْحَرَاثِ وَكَثُورُ الْبَطِيخَةِ قَبْلَ النَّضِجِ مَضْرُوبَةٌ وَالْمَقَاصُ شِبْهُ رَمَانَةٍ تَكُونُ فِي طَرَفِ  
 جُرْزٍ تَقْصُ كُلُّ شَيْءٍ أَدْرَكَتْهُ \* فَلَصَهُ تَغْلِيصًا خَلَصَهُ فَأَقْلَصَ وَأَنْفَلَصَ وَتَقْلَصَ وَأَقْلَصَتْهُ مِنْ يَدِهِ  
 أَخَذَتْهُ \* الْمَقَاوِصُ مِنَ الْحَدِيثِ الْبَيَانُ وَالتَّفَاوُصُ التَّبَايُنُ مِنَ الْبَيِّنِ لَامٍ الْبَيَانُ ﴿قَاصٌ﴾ فِي  
 الْأَرْضِ يَفِصُّ ذَهَبٌ وَمَا فَصَّتْ مَا بَرَحَتْ وَمَا عَنْهُ مَفِصٌّ مُجِيدٌ وَمَا يَفِصُّ بِهِ لِسَانُهُ مَا يَفْصِحُ وَالْإِفَاصَةُ

قوله فارسيته استبست  
 بالكسر وفتح الموحدة  
 كذا هو بخط الازهرى  
 ووجهه بخط الجوهري  
 استفتت بالقاء اه شارح  
 ٣ مما يستعمل عليه  
 الفصص الانقراج وانقص  
 الشيء انفق وانقصت  
 عن الكلام انفرجت اه  
 شارح  
 فويه الماوصة الخ مكتوب  
 عندنا بالاخر مع ان  
 الجوهري ذكره اه  
 شارح



البيان وأفاض بيوله رمى به واليد تفرجت أصابعها عن قبض الشيء

﴿فصل القاف﴾ ﴿قَبْصَهُ﴾ يَقْبِصُهُ تَنَاوَلَهُ بِأَطْرَافِ أَصَابِعِهِ كَقَبْصِهِ وَذَلِكَ التَّنَاوُلُ الْقَبْصَةُ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ وَفَلَا نَاقِطَ عَلَيْهِ شَرْبُهُ قَبْلَ أَنْ يَرَوِيَ وَالْفَحْلُ نَزَاوَلَتِ كَأَنَّكَ أَذْخَلَهَا فِي السَّرَاوِيلِ فَجَذَبَهَا وَالْقَبْصَةُ الْجَرَادَةُ مِنَ الطَّامِ مَا حَمَلَتْ كَفَّالَكَ وَيَضُمُّ وَالْقَبْصَةُ التُّرَابُ الْمَجْمُوعُ وَالْحَصَى وَهُوَ شَرْقِي الْمَوْصِلِ وَهُوَ قَرَبٌ سَرَمَنْ رَأَى وَابْنُ الْأَسْوَدِ وَابْنُ الْبَرَاءِ وَابْنُ جَابِرٍ وَابْنُ ذُؤَيْبٍ وَابْنُ شَبْرَمَةَ أَوْ بَرَمَةَ وَابْنُ الدَّمُونِ وَابْنُ الْخَسَارِ وَابْنُ قَاصٍ صَحَابِيُّونَ وَالْقَبُوصُ الْفَرَسُ الْوَتِيقُ الْخَلْقُ وَالَّذِي إِذَا رَكِضَ لَمْ يُصِبِ الْأَرْضَ إِلَّا أَطْرَافَ سَنَابِكِهِ مِنْ قَدَمٍ وَقَدْ قَبِصَ يَقْبِصُ خَفٌّ وَنَشْطٌ وَالْقَبْصُ بِالْكَسْرِ الْعَدَدُ الْكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ وَالْأَصْلُ وَجَمْعُ الرَّمْلِ الْكَثِيرِ وَيُفْتَحُ وَالْمَقْبِصُ كَمَثَرِ الْجَلْبِ بِمَدَّيْنِ يَدَيِ الْخَيْلِ فِي الْحَلَبَةِ وَأَخَذْتُهُ عَلَى الْمَقْبِصِ عَلَى قَالِبِ الْأَسْتَوَاءِ وَالْقَبْصُ مُحَرَكَةٌ وَجَعٌ يَصِيبُ الْكَبِدَ مِنَ الْقَمَرِ عَلَى الرِّيقِ وَضَخَمُ الْمَهَامَةِ قَبْصٌ كَفَرَحَ فَهُوَ أَقْبِصُ الرَّأْسِ ضَخَمٌ مَدُورٌ وَهَامَةٌ قَبْصَاءٌ وَالْخَفَّةُ وَالنَّشَاطُ قَبْصٌ كَعُنِي فَهُوَ قَبْصٌ وَالْأَقْبِصُ الَّذِي يَمْشِي فَيَخْشِي التُّرَابَ بِصَدْرِ قَدَمِهِ فَيَقَعُ عَلَى مَوْضِعِ الْعَقَبِ وَقَبِصَتْ رَحِمُ الْمُنَاقَةِ كَفَرَحَ انْضَمَّتْ وَالْجَرَادُ عَلَى الشَّجَرِ تَقْبِصُ وَحَبْلُ قَبْصٌ وَمَتَقْبِصٌ غَيْرُ مَتَدٍّ وَالْقَبْصِيُّ كَرَمَكِي الْعَدُوُّ الشَّدِيدُ وَالْقَبْصُ غُرْمُولُ الْفَرَسِ انْقَبِصَ \* قَحْصُ كَنَعَ مَرَّةً مَرَّاسِيْعًا وَالْبَيْتُ كَنَسَهُ وَبَرَجَلَهُ رَكِضَ وَسَبَقَنِي قَحْصًا أَيْ عَدَاً وَأَقَحَصَهُ وَقَحَصَهُ تَقَحِصًا أَبْعَدَهُ عَنِ الشَّيْءِ ﴿الْقَرِصُ﴾ أَخَذَكَ لَحْمَ الْإِنْسَانِ بِأَصْبَعِكَ حَتَّى تُولَهُ وَلَسَعَ الْبَرَاغِيثَ وَالْقَبْضُ وَالْقَطْعُ وَبَسَطُ الْعَجِينِ وَالْقَوَارِصُ مِنَ الْكَلَامِ الَّتِي تَنْغَضُّكَ وَتُولِمُكَ وَالْقَارِصُ دَوِيَّةٌ كَالْبَقِ وَلَبَنٌ يَحْذِي اللِّسَانَ أَوْ حَامِضٌ يَحْلِبُ عَلَيْهِ حَلِيبٌ كَثِيرٌ حَتَّى تَذْهَبَ الْحُمُوزَةُ وَالْمَقْرَاصُ السَّكِينُ الْمُعْقَرُ الرَّأْسُ وَقُرْصٌ بِالضَّمِّ تَلُّ بِأَرْضِ غَسَّانَ وَابْنُ أُخْتِ الْحَرِثِ بْنِ أَبِي شَمْرٍ الْعَسَّانِيَّ وَالْقَرِصَةُ الْخُبْزَةُ كَالْقُرْصِ ج. قَرِصَةٌ وَأَقْرَاصٌ وَقُرْصٌ وَعَيْنُ الشَّمْسِ وَالْقَرِصُ ضَرْبٌ مِنَ الْأَذْمِ وَالْقَرَاصُ كَرْمَانُ الْبَابُوجِ وَعَشْبٌ رَبْعِيٌّ وَالْوَرِصُ وَأَحْمَرُ قَرَاصٍ قَانِيٍّ وَكَفَرَحَ دَامَ عَلَى الْمُنَافَرَةِ وَالغَيْبَةِ وَكَتَابَ مَا لَبَنِي عَمْرٍو بْنِ كَلَابٍ وَالْقَرِصَةُ نَعْتٌ مِنَ الْقُرْصِ كَسَمْعَةٍ وَأُظْرَةٍ وَتَقْرِصُ الْعَجِينُ تَقْطِيعُهُ وَحَلَى مَقْرُصٌ مُسْتَدِيرٌ كَالْقُرْصِ \* قَعَدَ ﴿الْقَرِصِيُّ﴾ مِثْلَةُ الْقَافِ وَالْقَاءِ مَتَصُورَةٌ وَالْقَرِصَاءُ بِالضَّمِّ وَالْقَرِصَاءُ بِضَمِّ الْقَافِ وَالرَّاهِ عَلَى الْإِتْبَاعِ أَنْ يَجْلِسَ عَلَى الْبَيْتِ وَيُلْصِقَ فِخْذَيْهِ بِيَطْنِهِ وَيَحْتَبِي يَدَيْهِ يَضُمُّهُمَا عَلَى سَاقَيْهِ أَوْ يَجْلِسُ عَلَى رُكْبَتَيْهِ مُنْكَبًا وَيُلْصِقُ بَطْنَهُ بِفِخْذَيْهِ

قوله وقربة شرقي الموصل  
الخ الصواب فهم القبيصة  
زيادة الياء المشددة كما هو  
في العباب والتكلمة بحودا  
مضبوطة اه شارح  
قوله ويفتح اي في هذه  
اللغة الاخيرة هكذا سياق  
عبارته والصواب انه يفتح  
فيه وفي معنى العدد الكثير  
من الناس أيضا كما صرح  
به ابن سيده فامل اه  
شارح  
قوله كبر وضبط في نسخة  
الصحيح أيضا كجلاس  
اه شارح

قوله أو حامض يحلب عليه  
حليب الخ ظاهر سياقه اه  
من معاني القارص وهو  
خطأ وأما هو تفسير المجل  
من اللبن وقد أخذ من  
كلام الصاغاني في الباب  
واشبهه عليه اه شارح  
وانظره

وَيَتَابَعُ كَفَيْهِ وَالْقَرَأَصُ بِالضَمِّ الْجِلْدُ الضَّخْمُ وَالْقَرَأَصُ بِالْكَسْرِ الْفَحْلُ الْجَزِيُّ وَالْقَرَأَصَةُ  
 الْأَصْوَصُ وَالْقَرَفَصَةُ شِدُّ الْيَدَيْنِ تَحْتَ الرِّجْلَيْنِ وَضَرْبٌ مِنَ الْجَمَاعِ وَهُوَ أَنْ يَجْمَعَ بَيْنَ طَرَفَيْهَا  
 يُقَرَفُهَا وَتَقَرَفَتِ الْعَجُوزُ تَزَمَلَتْ فِي ثِيَابِهَا \* قَرَقَصَ بِالْجُرُودِ دَعَاهُ وَالْقَرَقُوصُ الْجُرُودُ  
 (الْقَرْمَصُ) وَالْقَرْمَاصُ بِكَسْرِهَا حَقْرَةٌ وَاسِعَةٌ الْجَوْفُ ضَمِيْقَةُ الرَّأْسِ يَسْتَدْفِي فِيهَا الصَّرْدُ  
 وَمَوْضِعُ خَبْزِ الْمَلَّةِ وَقَرَمَصَ دَخَلَ فِي الْقَرْمَاصِ وَالْعَشُّ يَبْيِضُ فِيهِ الْحَمَامُ جِ قَرَامِيصُ وَفِي وَجْهِهِ  
 قَرِمَاصُ أَيْ قَصْرُ الْحَدِيثِ وَكَعْلَابُ اللَّبَنِ الْقَارِصُ (قَرْنَصُ) الدِّيكُ قَرَقَزَعُ أَوِ الصَّوَابُ  
 بِالسَّيْنِ وَالْبَازِيُّ اقْتَنَاهُ لِلْإِصْطِلَاقِ قَرْنَصُ الْبَازِي لَا زِمَ مُتَعَدِّ وَالْقَرَانِيصُ خُرُزِيٌّ أَعْلَى الْخُفِّ الْوَاحِدُ  
 قُرُونُصٌ أَوْ هُوَ مُقَدَّمُ الْخُفِّ (قَصٌّ) أَثَرُهُ قَصًا وَقَصِيصًا ٢ تَبَعَهُ وَالْخَبْرُ أَعْلَمُهُ فَأَرَادَ أَعْلَى أَثَرِهَا  
 قَصَصًا أَيْ رَجَعَا مِنَ الطَّرِيقِ الَّذِي سَلَكَهُ يَقْضَانِ الْأَثَرُ وَنَحْنُ نَقْصُ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ نَبِيْنِ  
 لَكَ أَحْسَنَ الْبَيَانِ وَالْقَاصُ مَنْ يَأْتِي بِالْقِصَّةِ وَالْقِصَّةُ الْجَمْعُ وَيُكْسَرُ وَفِي الْحَدِيثِ حَتَّى تَرَيْنَ الْقِصَّةَ  
 الْبَيْضَاءَ أَيْ تَرَيْنَ الْخَرْقَةَ بَيْضَاءَ كَالْقِصَّةِ جِ قِصَاصٌ بِالْكَسْرِ وَذُو الْقِصَّةِ عِ بَيْنُ زُبَالَةٍ وَالشُّعُوقُ  
 وَمَالٌ فِي أَجَالِنِي طَرِيفٌ وَقَصَّ الشَّعْرَ وَالظُّفْرَ قَطَعَ مِنْهُمَا بِالْمَقْصِ أَيْ الْمَقْرَاضِ وَهُمَا مَقْصَانِ  
 وَقِصَاصُ الشَّعْرِ ٣ حَيْثُ تَنْتَهِي نَبْتُهُ مِنْ مُقَدَّمِهِ أَوْ مُؤَخَّرِهِ وَمِنَ الْوَرَكَيْنِ مُلْتَقَاهُ أَوْ كَسْحَابِ  
 شَجَرٍ يَجْرُسُهُ التَّحْلُ وَمِنْهُ عَسَلُ قِصَاصٍ وَكَفْرَابٍ جَبَلٌ وَبِهَاءُ عِ وَالْقَصُّ وَالْقَصَصُ الصَّدْرُ  
 أَوْ رَأْسُهُ أَوْ وَسْطُهُ أَوْ عَظْمُهُ جِ قِصَاصٌ بِالْكَسْرِ وَمِنَ الشَّاةِ مَقْصٌ مِنْ صُوفِهَا وَقَصَّتِ الشَّاةُ  
 أَوِ الْفَرَسُ اسْتَبَانَ حَمْلَهَا أَوْ ذَهَبَ وَدَاقَهَا وَحَمَلَتْ كَأَقَصَّتْ فِيهَا مَا وَهَى مُقَصٌّ مِنْ مَقَاصٍ وَالْقَصَصُ  
 وَالْقَصِيصُ مَنَبْتُ الشَّعْرِ مِنَ الصَّدْرِ وَالصُّوْتِ وَقَصِيصٌ مَا لَا بَأْجَا وَالْقَصِيصَةُ الْبَعِيرُ يَقْصُ أَنْزَلَ الرَّاكِبُ  
 وَالْقِصَّةُ وَالزَّامِلَةُ الصَّغِيرَةُ وَالطَّائِفَةُ الْمُجْتَمِعَةُ فِي مَكَانٍ وَرَجُلٌ قَصِصٌ وَقِصْقِصَةٌ وَقِصَاقِصٌ بَهْرَةٌ  
 وَقِصَاقِصٌ غَلِيظٌ أَوْ قَصِيرٌ وَأَسَدٌ قِصَاقِصٌ وَقِصْقِصَةٌ وَقِصَاقِصٌ كُلُّ ذَلِكَ نَعَتْ وَجَمْعُ الْقِصَاقِصِ  
 الْمَكْسَرُ قِصَاقِصٌ بِالْفَتْحِ وَجَمْعُ السَّلَامَةِ قِصَاقِصَاتٌ بِالضَمِّ وَحِيَّةٌ قِصَاقِصٌ خَبِيْثَةٌ وَجَمْعُ قِصَاقِصِ  
 قَوِيٍّ وَقِصَاقِصَةٌ عِ وَالْقِصَّةُ بِالْكَسْرِ الْأَمْرُ وَالَّتِي تُكْتَبُ جِ كَعَنْبٍ وَبِالضَّمِّ شَعْرُ النَّاصِيَةِ  
 جِ كَصُرْدٍ وَرِجَالٍ وَشُجَاعٍ بَنُ مَفْرَجٍ بَنُ قِصَّةٍ مُحَدَّثٌ وَالْقِصَاصُ بِالْكَسْرِ الْقَوْدُ كَالْقِصَاصِ  
 وَالْقِصَاصُ بِالضَّمِّ مَجْرَى الْجِلْمَيْنِ مِنَ الرَّأْسِ فِي وَسْطِهِ أَوْ حُدُّ الْقَفَا أَوْ نِهَائُهُ مَنَبْتُ الشَّعْرِ وَأَقْصَى  
 الدَّعِيرُ هَذَا لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَنْبَعْتَ وَالْأَمِيرُ فَلَانٌ فُلَانٍ اقْتَصَّ لَهُ مِنْهُ فَجَرَحَهُ مِثْلَ جَرَحِهِ أَوْ قَتَلَهُ قَوْدًا

٢ وقصصا ٣ مثلثة  
 قوله القرمص والقرماص  
 الخ هكذا في سائر النسخ  
 وفي سائر أمهات اللغة  
 القرموص بالضم عن الليث  
 والقرماص بالكسر عن  
 ابن دريد اه شارح  
 قوله وقصصيا هكذا في  
 النسخ وصوابه قصصا كما  
 في العباب واللسان  
 والصحيح اه شارح

قوله وماء في أجالني طريف  
 هكذا ذكره النماغان  
 والعواب ان الماء هو  
 النعمة رأماذا النعمة فانه  
 اسم الجبل الذي فيه هذا  
 الماء وقريب من سلمى  
 عند سوق وغصور اه  
 شارح  
 قوله وقصصا الشعر في  
 نسخة الشارح وقصاص  
 الشعر مثلثة ثم قال والضم  
 أعلى اه

والارضُ اُنْبَتَتِ الْقَصِيصَ وَالرَّجُلُ مِنْ نَفْسِهِ مَكَّنَ مِنَ الْاِقْتِصَاصِ مِنْهُ وَأَقَصَهُ الْمَوْتُ وَقَصَّهُ دَامَنَهُ  
وَضَرَبَهُ حَتَّى أَقَصَهُ مِنَ الْمَوْتِ وَقَصَّهُ عَلَى الْمَوْتِ أَذْنَاهُ مِنْهُ وَتَقْصِيصُ الدَّارِ تَجْصِيصُهَا وَاقْتَصَّ أَثَرَهُ  
قَصَّهُ كَتَقْصَصِهِ وَفَلَا نَأْسَأَلُهُ أَنْ يُقَصَّهُ كَأَسْتَقَصَّهُ وَمِنْهُ أَخَذَ الْقَصَاصَ وَالْحَدِيثَ رَوَاهُ عَلَى وَجْهِهِ  
وَتَقَاصَّ الْقَوْمُ قَاصٌّ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ صَاحِبُهُ فِي حِسَابٍ وَغَيْرِهِ وَقَصَقَصَ بِالْجُرِّ وَدَعَاهُ وَتَقْصَصَ  
كَلَامَهُ حَفَظْهُ **«الْقَصَصُ»** الْمَوْتُ الْوَحْيُ وَمَاتَ قَعَصًا أَصَابَتْهُ ضَرْبَةٌ أَوْ رَمِيَتْ فَمَاتَ مَكَانَهُ  
وَكُفْرَابٌ دَالٌ فِي الْغَنَمِ لَا يُلَبُّهَا إِنْ مَوْتُ وَدَالٌ فِي الصَّدْرِ كَأَنَّهُ يَكْسِرُ الْعُنُقَ قَعَصَتْ بِالضَّمِّ فَهِيَ مَقْعُوصَةٌ  
وَالْمَقْعَاصُ وَالْمَقْعُصُ وَالْقَعَاصُ الْأَسَدُ يَقْتُلُ سَرِيعًا وَشَاةٌ قَعُوصٌ تَضْرِبُ حَالِهَا وَتَمْنَعُ الدَّرَّةَ  
وَقَعَصَتْ كَفَرَحَ مَا كَانَتْ كَذَلِكَ فَصَارَتْ وَقَعَصَهُ كَمَنْعَهُ قَتَلَهُ مَكَانَهُ كَأَقَعَصَهُ وَاقْعَصَ مَاتَ وَالشَّيْءُ  
انْتَبَى \* الْقَعْمُوصُ بِالضَّمِّ الْكَلَامَةُ وَذُو الْبَطْنِ وَقَعَمَصَ وَضَعَ قَعْمُوصَهُ بَمِرَّةٍ **«قَقَصَ»** الطَّبِيُّ  
شَدَّ قَوَائِمَهُ وَجَمَعَهَا وَالشَّيْءُ قَرَبَ بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ وَالْيَعْسُوبُ شَدَّهُ فِي الْخَلِيَةِ بِحَيْطٍ لَثَلًا يَخْرُجُ وَأَوْجَعَ  
وَصَعِدَ وَارْتَفَعَ وَمِنْهُ التَّلَاعُ الْقَوَافِصُ وَقَقَصَةُ د بَطَرَفٍ أَفْرِيقَةٌ مِنْهَا مَالِكُ بْنُ عِيسَى وَابْرَاهِيمُ  
ابْنُ مُحَمَّدٍ الْمُحَدَّثَانِ وَع بَدَارِ الْعَرَبِ وَيُضَمُّ وَكُفْرَابُ الْوَعْلِ وَدَالٌ فِي الدَّوَابِّ يَبْسُ قَوَائِمَهَا وَكَأَمِيرٍ  
عِيَانُ الْقُدَّانِ وَخَلَقَتْهُ وَكَصْبُورٌ د وَيُضَمُّ وَمِنْهُ لَبْنِي قَفُوصٌ وَهِيَ طَيِّبَةُ الرَّائِحَةِ وَالْقَقَصُ بِالضَّمِّ  
جَبَلٌ بِكِرْمَانَ وَ ه بَيْنَ بَغْدَادَ وَعُكْبَرَاءَ مِنْهَا أَحْمَدُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ أَحْمَدَ الْمُحَدَّثُ الصَّالِحُ وَجَمَاعَةٌ  
مُحَدَّثُونَ وَفِي الْحَدِيثِ فِي قُنْصٍ مِنَ الْمَلَائِكَةِ أَوْ قُنْصٍ مِنَ النُّورِ وَيُحْرَكُ وَهُوَ الْمُشْتَبِكُ الْمُتَدَاخِلُ  
بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ وَبِالتَّحْرِيكِ نَحْسُ الطَّيْرِ وَأَدَاةُ لَزْزَعٍ يَنْقَلُ فِيهَا الْبُرْثَالِيُّ الْكُدْسُ وَالْخَفْصَةُ وَالنَّشَاطُ  
وَالشَّخْجُ مِنَ الْبَرْدِ وَحَرَارَةٌ فِي الْخَلْقِ وَهُوَ ضَوْءٌ فِي الْمَعْدَةِ مِنْ شَرْبِ الْمَاءِ عَلَى التَّمَرِّقِصِ كَفَرَحَ فِي الْكَلِّ  
وَفَرَسٌ قَقَصَ كَكَتَفَ مُنْقَبِضٌ لَا يُخْرَجُ مَا عِنْدَهُ كُلُّهُ وَجَرَادٌ قَقَصَ بِحَسْبِ جَوْنِ حَاحُهُ مِنَ الْبَرْدِ وَأَقْفَصَ  
صَارَ أَقْفَصَ مِنَ الطَّيْرِ وَتَوَبَّ مُقَقَصٌ كَعُظْمٍ مَخْطُوطٌ كَهَيْئَةِ الْقَفْصِ وَتَقَافِصُ اشْتَبَكَ وَتَقَقَصَ تَجَمَّعَ  
**«قَقَصَ»** يَقْلُصُ قُلُوصًا وَتَبَّ وَنَفْسُهُ شَتَّتْ كَقَلَصَ بِالْكَسْرِ وَالْمَاءُ ارْتَفَعَ فَهُوَ قَالِصٌ وَقَلِصَ  
وَقَلَّاصٌ وَالْقَوْمُ احْتَمَلُوا فَسَارُوا وَاشْفَتْهُ أَنْزَوَتْ وَشَمَرَتْ وَالظَّلُّ عَنَى انْتَبَضَ وَالتَّوْبُ بَعْدَ الْغَسْلِ  
انْكَمَشَ وَقَلَصَةُ الْبَيْتِ مَحْرَكَةُ الْمَاءِ بِحِمِّ فِيهَا وَبَرْتَفَعَ ح ج قَلَصَاتٌ وَالْقُلُوصُ مِنَ الْإِبِلِ الشَّابَّةُ أَوِ الْبَاقِيَةُ  
عَلَى السَّيْرِ أَوِ الْأَوَّلُ مَا يَرْكَبُ مِنْ أَنْهَامِ إِلَى أَنْ تُتَنَّى نَهْيُ نَاقَةٍ وَالنَّاقَةُ الطَّوِيلَةُ الْقَوَائِمُ خَاصٌّ بِالْإِنَاثِ  
ح قَلَانِصٌ وَقُلُصٌ مَجْج قِلَاصٌ وَالْأَنْثَى مِنَ النَّعَامِ مِنَ الرِّثَالِ وَفَرَّخُ الْحُبَارَى وَيَكُونُونَ عَنْ

قوله أنبت القصيص لم يذكر المصنف تفسيره وهو نبت ينبت في أصول الكفاة وقد يجعل غسلا للرأس كالخطمي اه شارح  
قوله وفلا نأسأله ان يقصه كاستقصه قال الشارح هذا وهم والصواب أن استعجمه سأله ان يقصه منه وأما اقتسمه فعناه تابع أثره هذا هو المصنف عند أهل اللغة وانما غره سوق عبارة العجائب ونصها في الشرح فانظره

قوله والققص بالضم جبل بكرمان هكذا في النسخ كلها والى باب جبل بكسر الجيم والياء التثنية وفي التهذيب الققص جبل من الناس متلصصون في نواحي كرمان اصحاب مراس في الحرب أفاده الشارح

قوله ومن الرثال هكذا بواو العطف في سائر النسخ ونص الجوهرى من النعام من الرثال وقال ابن دريد قلص النعام رثالها اه شارح

الفتيات بالقلص ١ وآخر البر على القلوص في خ ت ع ٢ وأقلص البعير ظهر سنانه شيئا  
والناقة سميت في الصيف أو غارت وارتفع لبنها وأقلصت تقليصا استمرت ٣ وكفتاح جد والد  
عبد العزيز بن عمران بن أبوب الامام ٤ من أصحاب الشافعي ٥ وكان من أكارم السالكين فلما  
رأى الشافعي ٦ انتقل اليه ونمذبه بذهبه \* قمرص أكل اللوز ولبن قمارص كعلا بط  
قارص (قصر) الفرس وغيره يقمص ويقمص قمصا وقمصا بالضم والكسر وإذا صار عادته  
فبالضم وهو أن يرفع يديه ويترحمهما معا ويعجن برجليه والبحر بالسفينة حركتها وكتاب  
القلق والوثب ويضم وما بالعير من قاص يضرب لضعيف لا حراك به ولأن ذل بعد عز وكعبور  
الدابة تقمص بصاحبها كالعقبى والأسد والقلق لا يستقر وجبل يخير عليه حصن أبي الحقيق  
اليهودي والقميص وقد يؤنث هم أولا يكون الأمن قطن وأما من الصوف فلا حج قص  
وأفصة وقصان والمشيمة وغلاف القلب وفي الحديث أن الله سيقمصك قميصا أي سيلبسك لباس  
الخلافة والقميص كرمي التبص والقمص حركة ذباب صغار تكون فوق الماء أو البق الصغار  
على الماء الراكد والجراد أول ما يخرج من بيضه وقصه تقمصا ألبسه قميصا فتقص هو  
(القص) بالكسر الأصل وقصه يقصه صاده فهو قاص وقاص وقناص والفنص والقمص  
حركة المصيد وقناصة بالضم وقصص حركة ابن أمية تدان والفوايص ناطق كالمصارين للغير  
وفي الحديث فتخرج النار عليهم قوائص تحطفهم قطعاً خطف الجارحة الصيد والقناصة واحدتها  
وسارية صغيرة يعقد بها سقف أو نحوه والقوينصة ق بدمشق واقنصه اصطاده كتقصه  
\* قوص بالضم قصبة الصميد ليس بالديار المصرية بعد الفسطاط أعمر منها وق أخرى بالاشمونين  
يقال لها قوص ٤ قام وربما كتبت قوز قام بالزاي مقام الصاد للفرقة (قيص) السن  
سقوطها من أصلها ومن البطن حركته ومقيص بن صباة صوابه بالسين ووهم الجوهرى والقيصانة  
سمكة صفراء مستديرة وجمل قيص وهو الذي يتقيص أي يهدير ج أقياص وقبوص  
وبقر قياصة الجول متهمة والانقياص انهيار الرمل والتراب وكثرة الماء في البئر وسقوط السن  
وانهيار البئر كالتيقيص والمنقاص المنقعر من أصله ٥

﴿فصل الكاف﴾ \* كاصه كمنعه ذلله وقهره والشيء أكله أو أكثر من أكله أو من شربه  
وهو كاص وكؤصة بالضم صبور على الاكل والشرب أو على الشراب \* الكباس والكباسة

٢ في مضيه أو قيصه شهر

٣ قلص هو تقليصا لازم  
متعد وفرس متلص مشمر

٤ مشرف طويل القوائم

٥ وتقلص انضم وانزوى

٦ الأبار

٧ لعلها القوصية وهي

قرية نهبها هكذا بخط

المؤلف بالهشام

٨ بلغ العراض وكتب مؤلفه

عفا الله عنه هكذا بخطه

٩ وبه انتهى المجلس الرابع

والخمسون

١٠ قوله ويضم زاد في المتن

الفتح أيضا فهو مثلث قال

والضم أفصح اه شارح

١١ قوله وسقوط السن الخ

١٢ وقيل انشقاقها طولاً

١٣ كالتقاض بالضماد المعجمة

١٤ وفرأ يحيى بن يعمر يريدان

١٥ يتقاض وقراً خليل

١٦ العصري أن يتقاض

١٧ بالمعجمة والمهملة قوله

الشارح عن العباب

بضمهم من الابل والحمر ونحوهما القوي على العمل \* الكخص نبات له حب يشبه بعين  
الجراد والكخص الضارب برجله وكخص برجله كنع كخص والائر كخصا دثر وقد كخصه  
البل والظلم مر في الارض لا يرى وكخص الكتاب تكحيفا فكخص هو كخصا درسه فدرس  
والغلل كواحص دوارس \* الكريص كأمير الأقط يكثر ٢ مع الطرائث أو مع الحميص  
لا كل أقط وهم الجوهرى وانما حمرته لأنه لم يذ كرسوى لفظه محتلة والخيرة وأن يطبخ الحماس  
باللبن فيجفف فيؤكل في القيظ أو أن يكرص أى يحاط الأقط والتمر والموضع يتخذ فيه الأقط وقد  
كرصه يكرصه دقه والمكرص كثيرا لا أوسق لا يحب فيه اللبن وكرص تكرىصا كل الكريص  
والا كتراص الجمع ﴿الكص﴾ الاجتماع والصوت الدقيق كالكصيص وقد كص يكص  
والكصيص الرعدة والتحرك والالتواء من الجهد والانباض والذعر وصوت الجراد والاضطراب  
والكصيص الجماعة وحالة يصاد بها الطي والماء يكص بالناس كصيصا كثر واعليه وأكصمت  
هربت وانهمزت وتكاصواوا كتصواوا زاحوا واجتمعوا ٣ \* الكعص كالنعج الأكل لغة في  
الكاص وكعيص الفأر والفرخ أصواتهما \* الكنص كغراب الكباص أو الصواب بالنون  
والباء تصحيف وكنص تكتنصا حرك أنه استنزه \* كاص يكص كيصا وكيصا أو كيصا كع  
عن الشيء وطعامه كله وخذة ومنه أكل وكصنا عنده ماشئا كنا والكيص بالكسر الضيق الخلق  
والبخيل جدا والقصير النار كالكيص فيها ما بالفتح البخل التام والمشى السريع وكعنب وهجف  
الشديد العضل وفلان كيصى كعيسى وينون وكسكرى يأكل وخذة وينزل وخذة ولا يهيمه غير  
نفسه وأنه لكياص المشى رخو الباد ومر يكص يتجمل وما زال يكايصه بمارسه

﴿فصل اللام﴾ ﴿الحص﴾ فى الامر كنع نشب فيه وخبره استقصاه وبينه شياشيا  
كأخصه ولأخص كقطام الشدة والاختلاط وخطة تلخصك أى تلجئك الى الامر واللخص  
محركة تغضن كسرى فى أعلى الجنين والأخصان محركة العدو والسرعة والمخلص المتجاء والتخلص  
التضييق والتشديد فى الامر والالتصاص الالتجاء والاضطرار والحبس والتضييق وتحسى مافى  
البیضة ونحوها والتحصه الشئ نشب فيه والى الامر الجاء اليه والابرة أسدسمها والذئب عين الشاة  
اقتلها وابتلعها ﴿الخصبة﴾ محركة لحمه باطن المقله حج لأخص ولخصت عينه كفرح ورم  
ما حولها فهى لخصه والرجل ألخص واللخص محركة أيضا كون الجنف الأعلى لحما وضرع لخص

قوله وروهم الجوهرى  
أى فى نقله على العموم  
لكى الجوهرى نقل ما صح  
عنده عن الفراء وليس من  
وظيفة ذكر الاقوال  
المختلفة التى لم تثبت عنده  
من طرق صحيحة أفاده  
الشارح

(٣) مما استدرك عليه  
الكصيص كأمير المكره  
والكصيص كصمة الهرب  
والانهمز كالكص بالفتح  
والكصيص الرجل  
القصير الفأر وأكص  
أسرع نقله الشارح عن  
الصاغاني وابن القطاع اه  
قوله وكعيص الفأر الخ  
يقال كعص الفأر كعصا  
كعص وكعصا وما استدرك  
عليه كعص الرجل فر  
وهو مغلوب كلصم  
واستدرك عليه أيضا كعصه  
كعصا دفعه بشدة وكص  
الرجل نقص عن ابن  
القطاع اه شارح

قوله كيصى كعيسى ورد  
من هذا الوزن خمسة ألقاظ  
مشية حيكي وامرأة عزهى  
ومعلى وكيسى وقسمة  
ضميرى كما حققه الشهاب  
فى سورة النجم اه شارح  
قوله ولأخص كقطام الخ  
عبارة الصحاح ولأخص  
فعال من التخص مبنية  
على الكسر وهو اسم للشدة  
والداهية لأنها صفة غالبية  
كحلاق اسم للمنية اه



ككتف كثير اللحم يخرج لبنه بشدة وتلخص البعير كمنع نظر إلى عينه منحورا هل فيها شحم أم لا  
وقد تلخص البعير فعل به ذلك فظهر نفيه قال أعرابي في جحرة ما تلخص من ايلي فاتحروه وما لم يلخص  
فاركبوه والتلخيص التبيين والشرح والتخليص (اللص) فعل الشيء في ستره وإغلاق الباب  
وإطباقه والسارق ويثلك ج لصوص وألصاص وهي أصة ج لصات ولصائص والمصدر  
الآلص والالصاص والالصوصية والالصوصية وأرض ملصة كثيرتهم والالصاص تقارب المنكبين  
وتقارب الأضراس وهو ألص وتضام مرفقي الفرس إلى زوره والالصاص من الجباه الضيقة ومن الغنم  
ما أقبل أحد قرنيها وأدير الآخر والمرأة الملتزمة الفخذين لافرجة بينهما ويقال للزنجي ألص  
الآيتين وتلصيص البنيان رصيصه والتلص التزق ولصاصه حركه \* الألص محرقة العسر  
والنهم في الأكل والشرب جميعا وتلص فلان علينا عسر \* لقص كفرح ضاق ونقصه غنت  
وخبت والأقص ككتف الضيق والكثير الكلام السريع الشر ولقص جلده كمنع أخرقه  
والنقصه أخذه والمتنقص المتنبع مذاق الأمور \* اللقص الفالوذ أو شيء يشبهه لا حلولة  
يا كلة الصبي بالذبس ولمصأ كلة والشيء أخذه بطرف أصبعه فلطمه كالغسل وشبهه وفلاأ  
قرصه وكصبور الكذاب الخداع والهماز وألص الشجر أمكن أن يلصص (اللوص) اللصيح  
من خلل باب ونحوه كالملاوصة ووجع الأذن أو التجر ولاص حاد واللواص كسحاب الفالوذ  
كالملوص كمعظم والعسل الصافي ولوصأ كلة واللوصة وجع الظهر والأصه على الشيء أداره عليه  
وأراد منه وألص بالضم أزعش ولاوص نظر كأنه يحتل ليروم أمر أو الشجرة أراد أن يقطعها بالناس  
فلاوص في نظره بمنة ويسرة كيف يأتها وكيف يضربها وتلوص تلوى وتقلب \* لاص يلص  
حاد ولصته أليصه وألصته إذا أرغته أو حر كته لتزعزعه وألصته عن كذا وكذا إذا ودته عنه

٢ المخاص

قوله الماص محرقة

والالسان في كل ذلك لغة

اه شارح

قوله ورجل محوص الخ

كذا في اللصيح والاصواب

فرس محوص الخ فالوا

وهو مستحب في الخيل اه

شارح

(فصل الميم) \* الماص محرقة ييض الأيل وكرامها غسة في المعص والمنص (محض)  
الظبي كمنع عدا والمذبوح برجله ركض والذهب بالنار أخلصه مما يشوبه وبالرجل الأرض  
ضربه وبسلاحه رمى والسراب أو البرق لمع فهو محاص ومني هرب والسنان جلاله فهو محصوص  
ومحيص وهما الشديدا الخلق المدمج ورجل محوص القوائم خلص من الرهل وجبل محص  
ككتف ذهب زنبه ولان وفرس محص بالفتح كمعظم شديد الخلق والدوية المخاص ٢ التي  
بمحص الناس فيها السير أي يجردون والأخص من يقبل اعتذار الصادق والكاذب وأخص برا

والشمس ظهرت من الكسوف وانجلت كانه حصت وانجلى الاشارة والاختبار والتنقيص  
وتنقية اللحم من العقب وانحص افات والورم سكن \* المرض للشدى ونحوه الغمز بالأصابع  
والمرض كصبور الناقة السريعة ومرص سبق ومرص القشر عن السلت طار ﴿مصصته﴾  
بالكسر أمصه ومصصته أمصه كخصصته أخصه شربته شرباً رفيقاً كامتصصته وأمصصني فلان  
ويامصان ولها يامصانة شتم أى يامص نظراته أو راضع الغنم أو ما يقال ويلى على ماصان بن  
هاصان وماصانة بن ماصانة والماصمة دالة يأخذ الصبي من شعرات على سناسن الفقار فلا يتجمع  
فيه أكل وشرب حتى تنف تلك الشعرات والمصاص بالضم نبات أو ييس الشداء أو نبات اذا  
نبت بكاطمة فقيصوم ٢ واذا نبت بالدهناء فمصاص وللينة يخرزه وهو يعدمرعى وخالص  
كل شيء كالمصاص وذومصاص ٣ ع وفرس مصاص كعلايط وعلايط شديد تركيب  
المفاصل وأنه لمصاص أى حسب زك والمصيص كسفينة القصعة و د بالشام ولا تشدد  
ومصيص الثرى الندى من التراب والرمل ومصة المال بالضم مصاصه ووظيف ممصوص  
دقيق والمصوص كصبور طعام من لحم يطبخ ويتنعق في الخل أو يكون من لحم الطير خاصة والمرأة  
تخرس على الرجل عند الجماع والفرج المنشقة لما على الذكر من البلة ج مصائص والمصوصة  
والمصوصة المرأة المهزولة والمصمصة المضمضة بطرف اللسان وممصصة الذنوب ممحصتها  
وممصصه مصصه في مهالة ﴿المعص﴾ محركة التوال في عصب الرجل كأنه يقصر عصبه فتعوج  
قدمه ثم يسو به يديه وخص بالرجل وجع في العصب من كثرة المشي والمأص وتكسير  
تجده في طرف الجسد لكثرة الركض أو غيره معص كفرح التوى مفصله ويده أو رجله اذا اشتكاها  
وفي مشيته تجل والاصبع نكبت وبنومعص كأمير بطن من قريش وبنومعص بطن وقصص  
بطنه أوجمه ﴿المغص﴾ ويحرك ووهم الجوهرى وجع في البطن مغص كعنى فهو ممغوص  
والمغص المأص ج أمغاص أو هو جمع لا واحد له من لفظه وقالوا فلان مغص من المغص اذا كان  
ثقيلاً ﴿الملاص﴾ بالكسر الصفا الأبيض وقاعة يسواحل جزيرة صقلية وجارية ذات شماس  
وملاص في الشين ومأص بساخره رمى به وكفرح سقط مترجاً ورشاً ملص ككتف ترق الكف  
عنه ويا ابن ملاص ككتان شتم ورجل أملاص الرأس أنلطه وسير أملاص سريع والملاصة  
كرحلة الأطوم من السمك وأملصت ألفت ولدها ميتاً وهى مملص فان اعتادته فملاص والشئ أزالق

٢ فيشوم ٣ مصاص

٤ وتكسر

قوله ومرص سبق ظاهره

انه من باب نصر وضبطه

الصاغاني كفرح اه

شارح

قوله والمرأة تخرص الخ

وقيل هى التي تحص رحها

الماء اه شارح

قوله وممصصة الذنوب

الخ اى في الحديث المرفوع

عن عتبة بن عبد الله انقل في

سبل الله مممصصة الذنوب

اى مطهرة من دنس

الخطايا ان يمسح الله

اذا جعل فيه المسح وحركه

لينظف وانما أنت خير

القتل لانه في معنى الشهادة

أو اراد خذلة مممصصة

فأقام الصفة مقام الموصوف

اه من النهاية

قوله وبحرك ووهم

الجوهرى عبارته قال

ابن السكيت المغص

بالسكين تطيع في المعنى

روجع قول العامة تنزل

مغص بالتحريك اه وادا

كان الجوهرى ناقلاً فلا

ينسب اليه اوهم اه

مصححه

قوله كعنى الخ كذا

للجوهرى وقال غيره دمغص

كفرح اه شارح

ويقال أيضا إذا أَلَقَتْ وَلَدَهَا أَلَقَتْهُ مَلِيصًا وَمَلِيطًا وَتَمَلَّصَ تَخَلَّصَ وَتَمَلَّصَ أَفَلَتْ **(المَوْصُ)**  
 غَسَلَ لَيْنٌ وَالدُّكُّ بِالْيَدِ وَمُعَالَجَةُ الْهَيْدِ بِالْغَسْلِ وَهُمْ يَمُوصُونَهُ ثَلَاثَ مَوَصَاتٍ وَالتَّيْنُ وَمَوْصٌ  
 تَمُوصًا جَعَلَ نَجَارَتَهُ فِي التَّيْنِ وَثِيَابَهُ غَسَّاهَا وَنَقَّاهَا \* مَهْصٌ ثَوْبُهُ مَهْمَصًا نَظَقَهُ وَيَضُهُ وَمَهْصٌ  
 فِي الْمَاءِ انْفَعَسَ وَأَمَهَا صَتِ الْأَرْضُ ذَهَبَ نَبْتُهَا وَرَقُّهَا وَهِيَ مَهْصَاءُ

**(فصل النون)** \* النَّبْصُ الْقَلِيلُ مِنَ الْبَقْلِ إِذَا طَلَعَ وَالتَّكْصُ وَمَا يَنْبِصُ مَا يَتَكَمُّ وَمَا سَمِعَتْ  
 لَهُ نَبْصَةً كَلِمَةً وَالتَّيْبِصُ كَأَمِيرٍ صَوْتُ شَفَقَى الْغُلَامِ إِذَا أَرَادَ زَوْجَ طَائِرٍ بِأَنَّهُ وَقَدْ نَبِصَ يَنْبِصُ وَمِنْهُ  
 النَّبْصَاءُ لِلْقَوْسِ الْمُصَوَّوَةِ وَنَبْصُ الطَّائِرِ وَالْعَصْفُورُ يَنْبِصُ يَنْبِصًا ٢ صَوْتُ صَوْتًا ضَعِيفًا  
**(النَّحْصُ)** الْأَنَانُ الْوَحْشِيَّةُ الْخَائِلُ كَالنَّاحِصِ وَبِالضَّمِّ أَصْلُ الْجَبَلِ وَسَفْحُهُ وَالتَّحْوِصُ مِنْ  
 الْأُنْ مَالًا وَلَدَلَهَا وَلَا لَيْنَ وَالنَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ السَّمَنِ كَالنَّحِصِ وَقَدْ نَحَصَ كَنَعَ نَحْوًا أَوَالِي  
 مَنَعَهَا السَّمَنِ مِنَ الْحَمَلِ وَنَحَصَتْ لَهُ بَحْثَهُ أَدْبَهُ عَنْهُ وَالتَّنْحَاصُ بِالْكَسْرِ الْمَرَاةُ الطَّوِيلَةُ الدَّقِيقَةُ  
**(نَحْصٌ)** كَنَعَ وَنَصَرَ تَحَدَّدَ وَهَزَلَ وَغَجَزَ نَاخَصَ نَخَصَهَا الْكِبْرُ وَأَتَخَصَّهَا وَنَخَصَ نَحْمَهُ كَفَرَحَ  
 ذَهَبَ كَاتَخَصَّ \* نَدَصَتْ عَيْنُهُ نَدْوًا جَحِظَتْ وَكَادَتْ تَخْرُجُ مِنْ قَلْبِهَا كَمَا تَدْصُ عَيْنُ الْخَنِيْقِ  
 وَالتَّنْدَاصُ بِالْكَسْرِ الْمَرَاةُ الرَّسْحَاءُ وَالْحَمَاءُ وَالبَذِيَّةُ وَالتَّيَّاشَةُ الْخَفِيفَةُ وَالرَّجُلُ لَا يَزَالُ يَطْرَأُ عَلَى قَوْمٍ  
 بِمَا يَكْرَهُونَ وَيُظْهَرُ بَشَرُهُ وَنَدَصَتْ الْبَثْرَةُ كَفَرَحَ غَمَزَتْ فَخَرَجَ مَا فِيهَا وَكَنَصَرَ نَدَصًا وَنَدْوًا  
 خَرَجَ الشَّيْءُ مِنَ الشَّيْءِ أَمْتَرَقَ وَأَنْدَصَ حَقَّهُ مِنْهُ وَاسْتَنْدَصَهُ اسْتَخْرَجَهُ **(نَشْصٌ)** السَّحَابُ  
 ارْتَفَعَ وَالْمَرَاةُ نَشَزَتْ وَابْغَضَتْ زَوْجَهَا وَفَلَا تَأْطَعَنَّهُ وَالتَّقْصُ جَاشَتْ وَسَنَّهُ طَالَتْ وَالشَّيْءُ اسْتَخْرَجَهُ

وَكِتَابٌ وَسَحَابُ السَّحَابِ الْمُرْتَفِعُ أَوِ الْمُرْتَفِعُ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ ج نَشْصٌ وَالْمُنْشَاصُ الْمَرَاةُ  
 تَمْنَعُ زَوْجَهَا فِي فِرَاشِهَا وَالتَّشْيِصُ الرَّمْحُ الْمُنْتَصِبُ كَالنَّشْوِصِ وَالَّذِي يُجْعَلُ الْخَمِيرُ فِيهِ مِنَ الْعَجِينِ  
 ثُمَّ يُخْبَزُ قَبْلَ أَنْ يَتَخَمَّرَ ٣ حَسَنًا وَفَرَسٌ نَشَاصِي مُشْرِفُ الْأَقْطَارِ وَالتَّشْصُ الشَّجَرَةُ اقْتَلَعَهَا  
 وَرَأَيْتُ نَشَاصَ جَوَارِذَا كُنْ أَثَرًا وَنَشَاصُ خَيْلٍ وَابِلٌ إِذَا كَانَتْ مُسْتَوِيَّةً **(نَصٌ)** الْحَدِيثُ  
 إِلَيْهِ رَفَعَهُ وَنَاقَتَهُ اسْتَخْرَجَ أَقْصَى مَا عِنْدَهَا مِنَ السَّيْرِ وَالشَّيْءُ حَرَكَهُ وَمِنْهُ فَلَانٌ يَنْصُ أَنْفَهُ غَضَبًا وَهُوَ  
 نَصَاصُ الْأَنْفِ وَالْمَتَاعُ جَعَلَ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ وَفَلَا تَأْسَأُ اسْتَفْصَى مَسْئَلَتَهُ عَنِ الشَّيْءِ وَالْعُرُوسُ أَقْعَدَهَا  
 عَلَى الْمَنْصَةِ بِالْكَسْرِ وَهِيَ مَا تُرْفَعُ عَلَيْهِ فَانْتَصَتْ وَالشَّيْءُ أَظْهَرَهُ وَالشَّوَاءُ يَنْصُ نَصِيصًا صَوْتُ عَلَى النَّارِ  
 وَالْقِدْرُ غَلَّتْ وَالْمَنْصَةُ بِالْفَتْحِ الْحَجَلَةُ مِنْ نَصِ الْمَتَاعِ وَالنَّصُّ الْإِسْنَادُ إِلَى الرَّئِيسِ الْأَكْبَرِ وَالتَّوْقِيفُ

٢ تَنْبِصًا ٣ يَخْتَمَرُ

قوله النبص كذا بضبط

الاصل قال الشارح وضبطه

ابن عباد بالتحرريك وهو

الصواب اه شارح

قوله كالنصاحص اى

والنحوص كصبور كفى

التكلمة أفاده الشارح

قوله وبالضم أصل الجبل

نقل صاحب الروض انه

أسفل الجبل وفى الحديث

يا لينسى غودرت مع

أصحاب محص الجبل

أصحاب النحص هم قتل

أحد أو غيرهم اه شارح

قوله فلما قلت العين

نزلها فى الصحاح ولم

يذكره على المجدى مادته اه

مصحه

قوله نص الحديث اليه

رافعه ومعه قول عمرو بن

نيار ما رأيت رجلا أنص

لحديث من الزهرى اى

ارفع له وأسند وهو مجاز

وأصل النص رفعك الشئ

اه شارح

قوله على المنصة بالكسر اى

يؤخذ من كلامه انها

بالكسر اسم للسرير

والكرسى والتفتح اسم

للحجلة وهى الثياب التى ترفع

والقرش المرطاة وبعضهم

جعلها واحدا أفاده الشارح

والتعيين على شيء ما وسير نص وصيص جذرفيع وإذا بلغ النساء نص الحقائق أو الحقائق فالعصبية  
أولى أي بلغت الغاية التي عتقن فيها أو قدرن فيها على الحقائق وهو الخصاص أو حوق فيهن فقال كل من  
الأولياء أنا أحق أو استعارته من حقائق الابل أي انتهى صغرهن ونصيب القوم عددهم والنسبة  
العصفورة وبالضم الحصلة من الشعر أو الشعر الذي يقع على وجهها من مقدم رأسها وحية نصاص  
كثيرة الحركة ونصص غريمه وناصه استقصى عليه وناقشه وانتص انقبض وانتصب وارتفع  
ونصنصه حركه وقلقله والبعير أثبت ركبتيه في الارض ونحرك للنهوض \* نقص الجراد  
الارض كنح أكل نباتها وهومن ناعصتي أي ناصرتي وأسدين ناعصة شاعر نصراني قديم مشتق  
من النقص محركة وهو النمايل والنواعص ع وانتعص غضب وخرد وانتعش بعد سقوط وقول  
الجوهري ناعص اسم رجل وهم لم يذكروا غيره فكانه لم يذكروا شيئا ﴿النقص﴾ محركة أن توردا بك  
الحوض فاذا شربت صرقتها أو وردت غيرها ونقص كفرح لم يتم مراده والبعير لم يتم شربه والشراب  
لم يتم وأنقص الله عليه العيش ونقصه وعليه كدره فتعصصت معيشته تكدرت وتناقصت الابل  
ازدحت ﴿المنقاص﴾ الكثيرة الضحك والبوالة في الفراش والنقيص الماء العذب وكغراب  
دال في الشاء تنقص بأبوالها أي تدفع حتى تموت والنقصبة بالضم دفعة من الدم ونقص بالكلمة أي  
سريعا كأنقص ونقصه قال له بل وأبول فننظر أينما بعد بولا وأنقص بالضحك أكثر منه والشاء  
ببولها أخرجه دفعة دفعة وبشفته أشار كالمترن والانتقاص رش الماء من خال الأصابع على الذكر  
﴿النقص﴾ الخسران في الخط كالانتقاص والنقصان والنقصان أيضا اسم للقدر الذاهب من النقص  
ونقص لازم متعد ودخل عليه نقص في دينه وعقله ولا يقال نقصان وشهر أعيد لا ينقصان أي في  
الحكم وإن نقصا عددا والنقصية الوقعة في الناس والحصلة الدنيئة والضعيفة ونقص الماء ككرم  
فهو ونقيص عذب وكل طيب اذا طابت رائحته فنقيص وأنقصه وانتقصه ونقصه نقصه فانتقص  
والانتقاص الانتقاص وهو ينقصه يقع فيه ويذمه واستنقص الثمن استنقصه ﴿نقص﴾ عن  
الأمر نكصا ونكوصا ومنكصا نكصا كاعنه واتجم وعلى عقبيه رجع عما كان عليه من خير خاص  
بالرجوع عن الخير وهم الجوهري في اطلاقه أو في الشراد والنقص المتعني ﴿النقص﴾  
نقص الشعر وأعنت النامصة وهي مزينة النساء بالنقص والمنتمصة وهي الزينة به والنقص محركة  
رقة الشعر ودقته حتى تراه كالزغب والقصار من الريش ونبات يعمل منه الأطباق والغلف وهم

قوله أو الشعر الذي يقع  
الخ أو قال أو ما قبل على  
الجهة منه لكان أخضر  
وقد أغفل الجمع وهو نصص  
ونصاص أفاده الشارح  
قوله نقص كتبه المصنف  
بالحررة وهو ثابت في  
الصحاح اه شارح

قوله وقول الجوهري الخ  
قال الشارح قال شيخنا  
هذه دعوى على النفي  
فتحتاج الى دليل وناعص  
مذكور كناعصة وكونه  
اقتصر عليه في المادة  
لا يوجب اهمالها لانه  
ذكر ما صح عنده وهو  
هذه اللغة ولو كان المصنفون  
يحدفون كل مادة فيها كلمة  
واحدة لم يبق شيء من  
الكلام اه

قوله النقص محركة قال  
الشارح وكذلك النقص  
بالفتح كما في اللسان وأهله  
المصنف قصورا اه

قوله وهم الجوهري في  
اطلاق قال الشارح اطلاقه  
لا بنا في التفسير لانه لا حصر  
في كلامه على ان التقييد  
الذي نقله المصنف حكاه  
ابن دريد وبعض فقهاء  
اللغة والمعروف عن الجهور  
ما قاله الجوهري أفاده

الشارح

الجوهري

هكذا رأيت في نسخة

المؤلف سنة ١٣٠٦

قوله لا مأكل الخ وهم

الجوهري قال الشارح

لا وهم بل هو انما اقتصر

على أحد وصفيه وهو كونه

ما كولا اه

قوله اراده قال الشارح

وقيل ادارته بتقديم الدال

اه

قوله وواصة الخ قال

الشارح وفي اللسان

والهكلة الواصة بال

موضع وقوله وابن سعيد

كذا في النسخ وهو غلط

والصواب ابن معبد اه

قوله ووبصان الخ سيأتي

له في باب الون بصان

كغراب ورمضان شهر ربيع

الآخر اه شارح

قوله وليس بالعالى قال

الشارح اى في اللغات

وهو مأخوذ من قول ابن

دريد وهذا بناء مستنكر

الانهم قد تكلموا به اه

ولا يخفى ان مثله لا يستدرك

على الجوهري لان شرطه

ذكر ما صح عنده اه

الجوهري فكسره وانقص المتوف ومن التبت ما نعتته الماشية بأفواها لا مأكل ثم نبت وهم  
 الجوهري وكتاب خيط الأبرة وكغراب الشهرلم يأتي ناصا أى شهرا ج نقص وانقص  
 ونماصين ع وانقص التبت طلع ونقص الشهر تميمنا ونماصا نغصه (النوص) التأخر  
 والحمار الوحشي لأنه لا يزال ناصا أى رافعا رأسه كالناظر والمناص المجأ وناص مناصا ونويصا  
 ونياصة ونوصا ونوصا ناخر ك وعنه نوصا تنحى وفارقه واليه نهض والنوصة الغسلة بالماء وغيره  
 والأصل موصة قلبت نونا وأناصه أرادته وناوصه ناوشه ومارسه والاستناصة التحريك وان  
 تستخف الرجل فتذهب به في حاجتك وتحرك القرس للجري \* النيص الحركة الضعيفة  
 واسم للقنفذ (فصل الواو) \* وأص به الأرض كوعد ضرب به والويصة الجماعة  
 وما أدري أى الويصة هو أى الناس وتواصوا تجتمعوا وراحوا على الماء (وبص) البرق  
 ييص وبصا وويصا لمع وبرق والجرو فتح عينيه والأرض كثرت بها كأوبصت وككتان البراق  
 اللون والقمر ووابص علم والوابصة النار كالوابصة ووابصة ع وابن سعيد ٢ صحابي وأنه  
 لوابصة سمع يثق بكل ما يسمع ووبصان ويضم شهر ربيع الآخر والوبص محرقة النشاط  
 وقرس وبص ككتف نشيط وأوبصت نارى ظهر لها وبص لى يسير تويصا أعطانيه  
 (الوخص) البثرة تخرج في وجه الجارية المليحة وبها البرد وأصبحت وليس بها وخصه برد  
 ووخصه كوعده سحبه \* الوخوص الحركة وأوخص الراكب في السراب جعل يرفعه مرة  
 ويخفضه أخرى ولى عطية أى أقل منها \* ودص اليه بكلام يدص ودصا التقى اليه كلاما لم  
 يستتمه وليس بالعالى \* ورصت الدجاجة كوعدوا ورصت ورصت وضعت البيض بمرّة  
 وامرأة مراض تحدث اذا وطئت ورص الشيخ توريصا استرخى حناجر خورانه وأبدى وهم  
 الجوهري وهما فاضحا فجعل الكل بالضاد (الوص) احكام العمل والوصوص والوصواص  
 خرق في الست بقدر عين تنظرفيه ووضوص نظرفيه والجرو فتح عينيه والمرأة ضيقت نقابها  
 كوصصت والوصاوص راقع صغار تلبسها الجارية وحجارة متون الأرض (وقص) عنقه كوعد  
 كسرها فوصصت لازم متعد ووص كعني فهو موقوف ووصصت به راحلته تقصه والقرس الآكام  
 دقها وواقصة ع بين القرعاء وعقبه الشيطان وما لبني كعب وع بطريق الكوفة دون ذى  
 مرخ وع بالجمامة وأبواسحق سعد بن أبي وقاص مالك بن وهيب أحد العشرة والوقاصية



بالسواد منسوب إلى وقاص بن عبدة بن وقاص والوقص العيب والنقص والجمع بين الاضمار والخبير  
وبحركه وبالتحرير بك قصر العنق وقص كفرح فهو أوقص وأوقصه الله صيره أوقص وكسار العيدان  
تلقى في النار وواحد الأوقاص في الصدقة وهو ما بين الفريضة والوقاص رؤس عظام القصرة  
وأوقص الطريقين أقر بهما وبنوا الأوقص بطن وصاروا أوقاصاً أي شلالاً متبددين وأوقاص من بني  
فلان أي زعائف وتواقص تشبه بالأوقص وتوقص سار بين العنق والخبيب أو هوشدة الوطء في  
المنى كأنه يقص ما تحته ﴿الوقص﴾ كالوعد كسر الشيء الرخو وشدة الوطء والرمي العنيف ومنه  
إن آدم عليه السلام حين أهبط من الجنة وهسهه الله تعالى والشذخ والجب والخصاء وبها ما طمان  
من الأرض واستدار وأوقاص المعطاء ورجل موهوص الخلق وموهصه تداخلت عظامه  
و نوموهص كخوزي العبيد

٢ مخشبة

قوله وهسهه الله تعالى قال  
الشارح معناه تشدده  
به ربما عني تشدداً وغمره  
إلى الأرض اه

﴿فصل الهاء﴾ ﴿المهيص﴾ محرقة النشاط والعجلة كالاغتصاب مهيص كفرح فهو  
مهيص نشط وحرص على الصيد وعلى الشيء يأكله فقلق لذلك والمهيصي كجمزى مشية سريعة وانهبص  
لاضحك وانهبص بالغ فيه \* الهرص محرقة الدود والحصف في البدن وقدرص كفرح وهرص  
تربص اشتعل بدنه حصفاً وهذه بالضاد والهربصة مستنقع الماء \* الهرنصانة بالكسر دودة  
تسمى السرفة والهربصة مشها ﴿هصه﴾ وطئه فشذخه فهو هصيص ومهصوص وهصيص  
كزبر ابن كعب بن لؤي أخو مرة وأمهما مخشبة ٢ بنت شيبان والمهصهاص البراق العيين وكهذه  
وخلال القوى من الناس والأسود وهصان بن كاهل بالفتح محدث والمحدثون يكسرونه  
ولقب عامر بن كعب وهصيص النار بهصيصها وهصيص تهصيصاً برق عينيه والهاصة عين القيل  
والمهصصة عين الصوص بالليل خاصة وهصصه غمره \* الهلنقص كفضنقر القصير \* همص  
لحمه أكله وفلانصرعه وعلاه وقتله كاهتمصه ورجل مهصوص الفؤاد مضغونه \* الهنبص بالكسر  
الضعيف الخفير الردي \* وكفنفذ العظيم البطن والهنبصة اخفاء الضحك \* الهيص العنف  
بالشي ودق العنق ومن الطير سلحه وهاص بهيص رمى به والمهايص مسالحها الواحد كقعد

﴿فصل الياء﴾ ﴿بصص﴾ الجر وجصص الأرض تفتحت بالنبات والنبات تفتح بالنور  
وعلى القوم حمل \* الينص القنفذ مقلوب النيص أو أحدهما نصحيف \* البوصى بفتح الياء  
والواو وكسر الصادو بالياء المشددين طائر بالعراق أطول جناحاً من الباشق وأخبث صيداً أو هو الحر

قوله مخشبة كذا في نسخ  
الطبع واللات في نسخة  
الشارح مخشبة وقال هكذا  
في النسخ وفي العباب  
مخشبة وفي الهامة التماسية  
وحشية اه

قوله وكفنفذ الخ ذكره  
المصنف هنا كابن عباد  
وهو بالضاد كما سيأتي اه  
شارح

قوله ومن الطير سلحه الخ  
قال شيخنا الطير يستعمل  
مفرداً وجمعاً فلذا اعتبر  
أفراده فأعاد عليه ضمير  
المفرد ثم اعتبر أنه جمع  
فأعاد عليه ضمير الجمع في  
قوله مسالحها وهو ظاهر  
ولا يلتفت إلى من توقف

فيه اه

## باب الضاد

﴿فصل الهمزة﴾ ﴿أَبْضُ﴾ البعير بأبضه شدّ رُسُغَ يده إلى عَصَدِهِ حتى رَتَفَعَ يده عن الأرض وذلك الحبلُ أَبْضٌ ككتاب جج أَبْضٌ والاباضُ أيضا عَرَّقَ في الرَّجْلِ وعبدُ الله بنُ إِباضِ التَّيْمِيُّ نُسِبَ إليه الاباضِيَّةُ من الخوارج وكُغْرَابٍ هـ بالهمزة لم يَرَأطُولُ من نَحِيْلِهَا والمَأْبُضُ كَجَلَسَ باطنُ الرُّكْبَةِ ومن البعير باطنُ المَرَفِقِ كالْأَبْضِ بالضم والأباضُ هَضْبَاتٌ تَوَاجَهُ ثَنِيَّةٌ هَرَشَى أَبْضُهُ أَصَابَ عَرَقَ اباضه ونسأه تَقَبَّضَ كَأَبْضٍ بالكسر والأبضُ التَّخْلِيَةُ ضدُّ الشَّدِّ والشُّكُونِ والحَرَكَةُ والضمُّ الدَّهْرُ جج أَبْضٌ وابِضَةٌ مِثْلَةُ مَاءٍ لِبَعْنَبِرٍ أَوْ لَطِيئٍ قَرِيبِ الْمَدِينَةِ وَفَرَسٌ أَبْضٌ شَدِيدُ السَّرْعَةِ وَمُؤَبِّضُ النَّسَاءِ الْغُرَابُ لِأَنَّهُ يَحْجُلُ كَأَنَّهُ مَأْبُوضٌ وَالْمَأْبُضُ الْمَعْقُولُ بِالْإِباضِ وَتَأْبَضَتِ الْبَعِيرُ فَتَأْبَضَ هُوَ لَا زِمَ مُتَعَدٍّ ﴿الارض﴾ مؤنثة اسم جنس أُوْجِعَ بِهَا وَاحِدٌ وَلَمْ يَسْمَعْ أَرْضَةً جج أَرْضَاتٌ وَأَرُوضٌ وَأَرْضُونَ وَأَرَاضٍ وَالْأَرَاضِيُّ غَيْرُ قِيَّاسِي وَأَسْفَلَ قَوَائِمِ الدَّابَّةِ وَكُلَّ مَاسْفَلٍّ وَالزَّكَامُ وَالنَّفْضَةُ وَالرَّعْدَةُ وَلَا أَرْضَ لَكَ كَلَامُ لَكَ وَأَرْضُ نُوحٍ هـ بِالْبَحْرَيْنِ وَهَوَابْنُ أَرْضٍ غَرِيبٌ وَابْنُ الْأَرْضِ نَبْتُ كَأَنَّهُ شَعْرٌ وَيُقَوَّلُ كُلُّ الْمَأْرُوضِ الْمَرْكُومِ أَرْضٌ كَعْنَى وَمِنْ بَهْ خَبَلٌ مِنْ أَهْلِ الْأَرْضِ وَالْجَنِّ وَالْمَحْرُوكُ رَأْسُهُ وَجَسَدُهُ بِالْعَمْدِ وَالْخَشْبُ أَكَلْتُهُ الْأَرْضَةَ مُحَرَكَةً لِدَوِيَّةٍ هـ وَأَرْضَتِ الْفَرَحَةُ كَفَرَحَ حِمَاتٍ وَقَسَدَتْ كَأَسْتَأَرْضَتِ وَأَرْضَتِ الْأَرْضُ كَكَرَّمُ فَهِيَ أَرْضٌ أَرِيضَةٌ زَكِيَّةٌ مَعْجِبَةٌ لِلْعَيْنِ خَلِيقَةٌ لِلْخَيْرِ وَالْأَرْضَةُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَكَعْنَبَةُ الْكَلَالِ الْكَثِيرُ وَأَرْضَتِ الْأَرْضُ كَثُرَتْ فَهِيَ وَأَرْضَتْهَا وَجَدَتْهَا كَذَلِكَ وَهُوَ أَرْضُهُمْ بِهِ أَجْدَرُهُمْ وَعَرِيضٌ أَرِيضٌ أَتْبَاعٌ أَوْ سَمِينٌ وَأَرِيضٌ أَوْ بَرِيضٌ ٢ ٥ أَوَادٌ وَالْأَرَاضُ كَكِتَابِ الْعَرَاضِ الْوَسَاعُ وَبِسَاطٍ ضَخْمٍ مِنْ صُوفٍ أَوْ بَرٍ وَأَرْضُهُ اللَّهُ أَزْكَمُهُ وَالتَّأْرِيضُ أَنْ تَرعى كَلَامُ الْأَرْضِ وَتَرْتَادُهُ وَنِيَّةُ الصُّومِ وَتَهْيِئَتُهُ وَتَشْدِيدُ الْكَلَامِ وَتَهْذِيبُهُ وَالتَّنْقِيلُ وَالْإِصْلَاحُ وَالتَّلْبِيتُ وَأَنْ تَجْعَلَ فِي السَّمَاءِ لَبَنًا أَوْ مَاءً أَوْ سَمْنًا أَوْ رُبًّا لِإِصْلَاحِهِ وَالتَّأْرِيضُ التَّنَاقُلُ إِلَى الْأَرْضِ وَالتَّعَرُّضُ وَالتَّصَدُّقُ وَتَمَكَّنَ التَّبَتُّ مِنْ أَنْ يُجَزَّ وَفَسِيلٌ مُسْتَأْرَضٌ لَهُ عَرَقٌ فِي الْأَرْضِ فَلَا ذَنْبَ عَلَيْهِ عَلَى جَذْعِ أُمِّهِ فَهُوَ الرَّكْبُ وَوَدِيَّةٌ مُسْتَأْرَضَةٌ ﴿الاض﴾ بِالْكَسْرِ الْأَصْلُ وَالْإِضَاضُ بِالْكَسْرِ الْمَلْجَأُ وَتَصْلُقُ النَّاقَةُ عِنْدَ الْحَاضِ

٢ بَرِيضٌ

قوله عرق اباضه الاضافة

فيه كالاضافة في عرق

النسافان الاباض هو نفس

العرق أفاده الشارح

قوله ضد الشد نص ابن

الاعرابي الابض الشد

والابض التخلية وعبارة

المصنف لم تفد ذلك اه

مصححه

قوله الجمع أراضات كذا في

الاصل يسكون الراء وهو

مضبوط في الصحاح بفتحها

اه شارح

قوله والمحرك رأسه صريحه

أخبر من به خبل وعبارة

الصحاح وهو الذي يحرك

رأسه الخ اه وحل الشارح

وافق الصحاح اه مصححه

قوله والخشب أكلته

الارضة فالارض على هذا

يعنى المأروض وقد

ارضت الخشبة كعنى

وَأَضْنَى الْأَمْرُ بَلَغَ مِنِّي الْمَشَقَّةَ وَالْفَقْرَ إِلَيْكَ أَحْوَجَنِي وَالْجَنَانِي وَالشَّيْءُ كَسَرَهُ وَالنَّعَامَةُ إِلَى أَدْحَهَا  
 أَرَادَتْهُ كَأَضَتْ إِلَيْهِ وَاتَّضَعَتْهُ طَلَبُهُ وَضَرَبَهُ وَإِلَيْهِ اضْطَرَّ وَالْمُؤَاضُ الْمُبَادِرُ وَمِنَ الْإِبِلِ الْمَاخِضُ  
 \* أَمْضُ كَفَرَحَ لَمْ يُبَالِ مِنَ الْمُعَاتِبَةِ وَعَزَّيْتُهُ مَاضِيَةً فِي قَلْبِهِ وَكَذَا إِذَا أَبْدَى لِسَانَهُ غَيْرَ مَا يَرِيدُهُ  
 (الْأَيْضُ) كَأَمِيرِ النَّهْمِ النَّهْيِ وَقَدْ أَيْضَ أَنْاضَهُ كَكْرَمٍ وَخَفَقَانِ الْأَمْعَاءِ فَرَعَا وَأَيْضَ اللَّحْمِ يَأْنِضُ  
 أَيْضًا تَغَيَّرَ وَأَنْضَهُ لَمْ يَنْضَجْهُ (الْأَيْضُ) الْعَوْدُ إِلَى الشَّيْءِ آضُ يَبْيِضُ وَصَيُورَةُ الشَّيْءِ غَيْرُهُ  
 وَتَحْوِيلُهُ مِنْ حَالِهِ وَالرَّجُوعُ وَآضٌ كَذَا صَارَ وَفَعَلَ ذَلِكَ أَيْضًا إِذَا فَعَلَهُ مُعَاوِدًا فَاسْتَعِيرَ بِأَعْنَى الصَّيْرِ وَرَبْرُ  
 ﴿فصل الباء﴾ ﴿الْبَرَضُ﴾ الْقَلِيلُ كَالْبَرِاضِ بِالضَّمِّ جِ بَرِاضٌ وَبَرُوضٌ وَأَبْرَاضٌ  
 وَبَرَضُ الْمَاءِ خَرَجَ وَهُوَ قَلِيلٌ كَابْتَرَضَ وَلِي مِنْ مَالِهِ يَبْرُضُ وَيَبْرُضُ أُعْطَانِي مِنْهُ قَلِيلًا وَرَجُلٌ  
 مَبْرُوضٌ مُفْتَعَرٌ لِكَثْرَةِ عَطَائِهِ وَكَكْتَانٌ مِنْ بَا كُلُّ مَالِهِ وَيُفْسِدُهُ كَالْبَرِضِ وَابْنُ قَيْسٍ الْكِنَانِيُّ  
 أَحْدَفْنَا كَهُمْ وَالْبَرِضَةُ بِالضَّمِّ مَوْضِعٌ لَا يَنْبُتُ فِيهِ الشَّجَرُ وَمَاتَبَرَضَتْ مِنَ الْمَاءِ الْقَلِيلِ وَالْبَرِضُ  
 وَادُّوَالْقَوَابُ الْبَرِضُ بِالْمُثَنَّةِ التَّخْتِيَّةِ وَالْبَارِضُ أَوَّلُ مَا تُخْرَجُ الْأَرْضُ مِنْ نَبْتٍ قَبْلَ أَنْ تَتَبَيَّنَ  
 أَجْنَاسُهُ وَقَدْ بَرِضَ بَرُوضًا وَأَبْرَضَتْ الْأَرْضُ كَثْرَ بَارِضِهَا كَبَرَضَتْ تَبَرِضًا وَتَبَرَضَ تَبَلَّغَ  
 بِالْقَلِيلِ وَالشَّيْءُ أَخَذَهُ قَلِيلًا قَلِيلًا وَفَلَانًا أَصَابَ مِنْهُ الشَّيْءُ قَبْلَ ٢ الشَّيْءُ وَتَبَلَّغَ ﴿الْبَضُّ﴾ الرَّخْصُ  
 الْجَسَدُ الرَقِيقُ الْجِلْدُ الْمُتَلَيُّ وَهُوَ بِهَاءٍ وَاللَّبَنُ الْحَامِضُ كَالْبَضَّةِ وَجَارِيَةٌ بَضِيضَةٌ وَبَاضَةٌ وَبَضْبَاضَةٌ  
 بَضَّةٌ وَبَرِضُوضٌ يُخْرَجُ مَاؤُهَا قَلِيلًا قَلِيلًا جِ بَضَاضٌ وَمَا فِي الْبَرِّ بَاضُوضٌ بِطَلَّةٍ وَمَا فِي السَّمَاءِ  
 بَضَاضَةٌ بِالضَّمِّ وَبَضِيضَةٌ بِسِرِّ مَاءٍ وَبَضِيضَةٌ الْمَطَرُ الْقَلِيلُ وَمَلَأَ الْيَدُ بَضَّ الْمَاءِ يَبْيِضُ بَضًا وَبُضُوضًا  
 وَبَضِيضًا سَالَ قَلِيلًا قَلِيلًا وَلَهُ أُعْطَاهُ قَلِيلًا كَابْضٌ وَالبَضُّ مَحْرُكَةُ الْمَاءِ الْقَلِيلِ وَمَا يَبْيِضُ حَجَرُهُ  
 مَثَلُ اللَّخِيلِ وَبَضٌّ أَوْتَارُهُ حَرَّكَهَا لِيَهَيِّئَهَا لِلضَّرْبِ وَمَا عَلِمَكَ أَهْلُكَ الْأَمْضَا وَبَضًا وَبِضًا وَبِضًا  
 بِكَسْرِهِمْ وَهُوَ أَنْ يُسَالَ عَنْ الْحَاجَةِ فَيَتَمَطَّقُ بِشَفَتَيْهِ وَالبَضْبَاضُ الْكَلَامُ وَرَجُلٌ بَضْبَاضٌ بِالضَّمِّ  
 قَوِيٌّ وَبَضْبُضٌ تَبْضِيضًا تَنْعَمُ وَابْتَضْبَضَتْ نَفْسِي لَهُ اسْتَبْرَدَتْهَا لَهُ ٣ وَالْقَوْمُ اسْتَأْصَلَتْهُمْ وَتَبْضَبْضَتْهُ  
 أَخَذَتْ كُلُّ شَيْءٍ لَهُ ٤ وَحَقَّى مِنْهُ اسْتَنْظَفَتْهُ قَلِيلًا قَلِيلًا ﴿بَعْضُ﴾ كُلُّ شَيْءٍ طَائِقَةٌ مِنْهُ جِ أَبْعَاضُ  
 وَلَا تَدْخُلُهُ الْأَلَامُ خِلَافًا لِبْنِ دَرَسْتَوِيهِ أَبُو حَاتِمٍ اسْتَعْمَلَهَا سَبِيوِيَهُ وَالْأَخْفَشُ فِي كِتَابِهِمَا الْقَلَّةُ عَلَيْهِمَا  
 بِهَذَا النَّحْوِ وَالْبِعُوضَةُ الْبَقَّةُ جِ بَعُوضٌ وَمَا لَبِنِي أَسَدُ وَبَعْضُوا بِالضَّمِّ آذَاهُمْ وَلَيْلَةٌ بِعِضَةٍ وَبِعِوضَةٍ  
 وَأَرْضٌ بِعِضَةٍ كَثِيرَتُهُ وَابْعِضُوا صَارَ فِي أَرْضِهِمُ الْبَعُوضُ وَكَلَّفَنِي مَخَّ الْبَعُوضِ أَيْ مَا لَا يَكُونُ

٢ بعد

فوله وأنض اللحم الخ ذكر  
 الجوهرى هنا أنض النخل  
 أى أبيع وعمل ذكره  
 نوض كما ذكره صاحب  
 الجمل وغيره وبه عليه  
 الهروى والصاغانى وهذه  
 التهمة لم ينهزها المجد هنا  
 على الجوهرى أفاده الشارح  
 فوله كالبرض كذا فى جميع  
 المسج كحسن والمصواب  
 كحدث كما هو نص العين  
 اه  
 قوله أحدفتا كهم وبسببه  
 قامت حرب الفجار بين  
 قومه بنى كنانة وقيس  
 عيلان اه شارح

قوله سال قليلا الخ وقيل  
 رشح من صخر أو أرض اه  
 شارح  
 قوله وبض أوتاره الخ قوله  
 الجوهرى وقيل ابن برى  
 بظ أوتاره وبضها والظاء  
 أكثر من الضاد أفاده  
 الشارح

والبعضوضة بالضم دويصة كالحفساء والغراب أن تبتعض بتناول بعضها بضاً وبعضته تبعيضاً  
جزائه فتبعض تجزأ (البعض) بالضم ضد الحُب والبغضة بالكسر والبغضاء شدته وبغض  
ككرم ونصر وفرح بغاضة فهو بغيض ويقال بغض جدك كتعس جدك ونعم الله بك عينا وبغض  
بعدوك عينا وبغضه ويغضني بالضم لغة ردية وما لبغضه لي شاذ وأبغضوه مقتوه وبغض بن ريث  
ابن غطفان أبو حنيفة والتبغض والتبغض ضد التحبيب والتحاب والتجيب والتبغض  
النبي غير النبي صلى الله عليه وسلم اسمه بحبيب \* باض بوضاً أقام بالمكان ولزم وحسن وجهه  
بعد كلف \* بهضني الأمر كنع وأبهضني أي فدحني وبالطاء أكثر (الايض) ضد  
الأسود ج ييض أصله ييض بالضم أبدلوه بالكسر لتصح الياء والسيف والفضة وكوكب في  
حاشية المجرة والرجل النقي العرض وجبل العرج وجبل بمكة وقصر للأكسرة كان من العجائب  
إلى أن نقضه المكتفي وبني شرافاته أساس التاج وأساسه شرافاته فتعجب من هذا الانقلاب  
والأبيضان اللبن والماء في أو الشحم واللبن في أو الشحم والشباب أو الخبز والماء أو الخنطة  
والماء وما رأيت منذ أبيضان مذشران أو يومان والموت الأبيض العجاة والأبيض في ا ب ض  
والبيضاء الداهية والخنطة والرطب من السلت والخراب ٢ والقدر كأم بيضاء وجبال الصائد  
وفرس قعن بن عتاب ودار البصرة لعبيد الله بن زياد وهي الخيس وأربع قرى بمصر و د  
بفارس وكورة بالمغرب و ع بحمي الربدة و ع بالبحرين وعقبه بجبل المناقب وماله بنجد  
لبنى معاوية و د خلف باب الأبواب واسم حلب الشهباء و ع بالقطيف وعقبه التميم  
وماء لبنى سلول والبياض اللبن ولون الأبيض كالياضة و ع باليمامة وحسن باليمن وأرض  
بنجد لبنى عامر و بنو ياضة قبيلة من الأنصار وهذا شد ياضاً منه وأيض منه شاذ كوفي والبيضة  
واحدة ييض الطائر ج يوض ويضات والحديد والخصية وحوزة كل شيء وساحة القوم و ع  
بالصمان ويكسر ويضضة النهار ياضه وهو أذل من يضة البلد من يضة النعام التي تتركها وهو  
يضة البلد واحدة الذي يجتمع إليه ويقبل قوله ضد ويضة البلاد الفقع ويضة العفر ييضها  
الديك مرة واحدة ثم لا يعود ويضضة الخدر جاريته والبيضان ويكسر ع فوق زالة والبيضة  
بالكسر الأرض البيضاء النساء ولون من التمر ج البيض وابن ييض وقد يفتح أوهو وهم  
للجوهرى تاجر مكث من عاد عقر ناقته على ثنية فسد بها الطريق ومنع الناس من سلوكها ويضات ٣

٢ والجرب ٣ ويضآن

قوله والموت الايض الخ  
ومنه الحديث لا تقوم  
الساعة حتى يظهر الموت  
الايض والاحمر فلا ييض  
ما يأتي فجأة ولم يسبقه  
مرض يغير لونه والاحمر  
الموت بالقتل لاجل الدم  
اه شارح

قوله والا يبيض في أبض  
لكن ضبطه هناك بفتح  
الهمزة على الصواب كافي  
ياقوت وكما هو مقتضى  
إطلاق المصنف في  
الموضعين به عليه الشارح  
قوله ويضضة الخدر جاريته  
في البصائر كني عن المرأة  
بالبيضة تشبهاً بها في اللون  
وفي كونها مصونة تحت  
الجناح اه شارح

قوله ويضات الزروب  
كذا في النسخ بالماء الفوقية  
وفي ياقوت ييضان بالنون  
وصوبه الشارح اه

الزُّرُوبُ بالكسر د والبيضان جبل لبنى ساءم وضد السودان والبيض الفتح ورم في يد القرس  
وقد باضت يده تبيض ييضاً والدجاجة فهي بائض ويؤوض ج ييض ويبيض ككتب وميل  
والحرأشتد والهمى سقطت نصالها كأباضت وبيضت وفلان غلبه في البياض والعود ذهبت  
بلمته وبالمكان أقام والسحاب مطر وامرأة مبيضة ولدت البيضان ومسودة ضدها ولهم لعبة يقولون  
أبيضى حبلاً وأسيدي حبلاً ويضيه ضد مسوده وملاه وفرغه ضد والمبيضة كجدنة فرقة من  
التنوية لتبيضهم ثيابهم مخالفة للمسودة من العباسيين ع وابتاض لبس البيضة والقوم استأصلهم  
فابتضوا ع وابتض وابتاض ضد أسود وأسود ع وأيام البيض أى أيام الليالي البيض وهي  
الثالث عشر إلى الخامس عشر أو الثاني عشر إلى الرابع عشر ولا تقل الأيام البيض ع

﴿فصل التاء﴾ \* ترياض كجر يال من أسماء النساء

﴿فصل الجيم﴾ \* ﴿الجرض﴾ محركة الريق جرض بريقه كفرح ابتاعه بالجهد على هم  
والقصص وأجرضه بريقه أغصه وحال الجر يرض دون القريض يضرب لأمر يعوق دونه عائق  
قاله شوشن ٢ الكلابى حين منعه أبوه من الشعر فريض حزناً فرق له وقد أشرف فقال انطق بما  
أحببت والجر يرض المغموم كالجر ياض والجر اض بكسرهما ج جرضى والجر اض الغليظ  
الشديد والأسد كالجر اض ككتاب والجر يرض كعليط وعلايط والجر ياض فهما وناقته جراض  
بالضم لطيفة بولدها وعبد الله بن الجر يرض كعليط محدث وجرضه خنقه وجعل جراضاً كقول  
شديد الفصل ٣ بآنيابه للشجر \* الجرافض كعلايط الثقيل الوحى \* الجرامض كالجرافض  
زنة ومعنى \* جرض مشى الجيضى لمشية فيها تبخر وعليه بالسيف حمل كجرض والجرض  
أيضا العدو الشديد \* الجلاهض كالجرافض زنة ومعنى ﴿الجاهض﴾ من فيه جهوضة وجهاضة  
أى حدة نفس والشاخص المرتفع من السنام وغيره وبها الجحشة الحويصة ج جواهض  
والجهاضة مشددة الهرمة وكأمر وكثف الولد السقط أو ماتم خلقه ونفخ فيه روحه من غير أن  
يعيش وكسحاب ثمر الأراك أو أدام أخضر وجهضه عن الأمر كمنع وأجهضه عليه غلبة ونجاة  
عنه وأجهض أعجل والناقاة ألقت ولدها وقد نبت وبره فهي مجهض ج مجاهيض وجهاضه  
مانعه وعاجله ﴿جاض﴾ عنه يجيىض حاد وعدل كجيىض نجىضاً والجيىض كيجف وزمى  
مشية بتبختر واختيال وجايضه ع مانعه وعاجله ه

٢ جوشن

٣ الفصل القطع اه

شقيطى

٤ فاخره و

ه بلغ العراض وكتب

هؤله عفا الله عنه هكذا

يخطه وبه انتهى المجلس

الخامس والخمسون

قوله قاله شوشن كذا

النسخ وصوابه جوشن

بالجيم وهو ابن منقذ اه

شارح

قوله وكأمر وكثف أما

الارل فصوابه وأما الثاني

فعلط وصوابه كحمل بكسر

فسكون عن القراء أفاده

الشارح



﴿فصل الحاء﴾ ﴿الحبض﴾ محرّكة التّحرّك والصّوت واضطراب العرق أشدّ من  
 التّبض والقوّة وبقيّة الحياة وحبض يحبض مات وبالور كضرب وسمع أنبض والسهم حبضا  
 وحبضا وقع بين يدي الرامي ولم يستقم وماء الرّكيّة حبوضا نقص والحبض الصّوت الضّعيف  
 وكغراب الضّعف وحبض حقه يحبض حبوضا بطل وأحبضته والغلام ظنّ به خيرا فأخلف والقوم  
 نقصوا والقلب يحبض حبضا يضرب ضربا لم يسكن وكثير عود يشتر به العسل أو يطرد به الدّبر  
 والمندف وحبوضه كسبوحه قرية شبام وكامير جبل قرب معدن بني سليم وأحبض سعي والسهم  
 ضدّ أضرد والرّكيّة كدها فلم يترك فيها ماء وحبض الله تعالى عنه تحبيضا خفف ﴿الحرض﴾  
 محرّكة الفساد في البدن وفي المذهب وفي العقل والرّجل الفاسد المريض كالخارضة والحارض  
 والحرض ككتف والكال المعني والمشرّف على الهلاك كالخارض ومن لا خير عنده أولا يرجي  
 خيره ولا يخاف شره للواحد والجمع والمؤنث وقد يجمع على أخراض وخرضان وخرضة ومن أذابه  
 العشق أو الحزن كالحرض كعظم ومن لا يتخذ سلاحا ولا يقابل والساقط لا يقدر على النهوض  
 كالخريض والحرض والخرض والآخرىض وقد حرض كفرح والردى من الناس ومن الكلام  
 والمضني مرضا وسقما ومنه حتى تكون حرضا وقد حرض يحرض وحررضا وحرض نفسه  
 يحرضها أفسدها وحرض ككرم وفرح طال همه وسقمه ورذل وفسده فهو حارض فاسد متروك بين  
 الخارضة والخروضة والخروض ويقال رجل حُرْضة بالكسر ج حرض كعنب وناقة حرض محرّكة  
 ضابرة والخروض المزدول وحرض محرّكة د بالهمز ومن الثوب حاشيته وطرته وصنفته وبضمة  
 وبضمّتين الأشتان وقريء به أي حتى تكون كالأشتان نحو لا ويسا ع ومنصور بن محمد وعبد  
 الباقي بن عبد الجبار الخرضيان محدثان ع والخرّضة بالكسر وعاءه والخراض ككتان من محرّقه  
 للقل والموقد على الصخر لا تخاذ النورة أو الحص وبها سوق الأشتان وكغراب ع بين المشاش  
 والغمير فوق ذات عرق وذو حرض كعنق ع أو واد عند النّقرة و ع عند أحد وخرضان  
 كخراسان واد بالقبليّة وكثما مائة قرب المدينة لبني جشم والأخرض التفتت أشفار العين  
 وبضم الراء جبل ببلاد هذيل لأن من شرب من مائه فسدت معدته والخرّضة بالضم أمين المقامرين  
 والآخرىض بالكسر العصفور وحرض كفرح لقطه وفسدت معدته وأخرضه أفسده وفلان ولد  
 ولدسوه وحرضه تحرّضه ويزيد شغل بضاعته في الخرض وثوبه صبيغة بالأخرىض والثوب يلي

قوله الحبض محرّكة الخ  
 يقال ما به حبض ولا نبض  
 أي حرّك ولا يستعمل  
 إلا في الجحد اه لسان

قوله وقد حرض الخ  
 بابي ضرب ونصر حرضا  
 وحررضا اه شارح  
 قوله نحو لا الصواب فحولا  
 بالقاف قال الصّاعاني  
 وهي قراءة الحسن البصري  
 وكان السدي يعيها اه  
 قوله ومنصور بن محمد  
 الذي في التبصير محمد بن  
 منصور بن عبد الرحيم  
 الاثنان روى عنه القاسم  
 ابن الصّغار وقوله وعبد  
 الباقي الخ هو أبو أحمد  
 الهروي صاحب أبي الوقت  
 اه شارح  
 قوله أمين المقامرين في  
 الصحاح الذي يضرب  
 الأيسار بالاقداح لا يكون  
 إلا ساقطا برما اه شارح  
 قوله والثوب يلي مقتضى  
 سياقه أنه من باب التّنعيل  
 والصواب أنه من باب  
 فرح اه شارح

طَرْتُهُ وَالْحَارِضَةُ الْمُدَاوِمَةُ عَلَى الْعَمَلِ وَالْمُضَارَبَةُ بِالْقَدَاحِ \* الْحَرْفُضَةُ بِالْكَسْرِ الْكَرِيمَةُ مِنَ التُّوقِ  
وَابِلٌ حَرَانُضٌ مَهَازِيلٌ ضَوَامِرُ ذَلٍّ لَا وَاحِدَ لَهَا (حَضُّهُ) عَلَيْهِ حَضًّا وَحَضًّا وَحَضِيضٌ  
وَحَضِيضِي حَتُّهُ وَأَحْمَاهُ عَلَيْهِ كَحَضَضِهِ أَوِ الْأَسْمُ الْحُضُّ بِالضَّمِّ وَالْحَضِيضُ الْقَرَارِيُّ فِي الْأَرْضِ ج  
أَحْضَةٌ وَحَضُّضٌ وَالْحَضُّضُ كُرْفَرٌ وَعَنْقُ الْعَرَبِيِّ مِنْهُ عَصَاةُ الْخَوْلَانِ وَالْهِنْدِيُّ عَصَاةُ الْفِيلِ زَهْرَجٌ  
وَكَلَامٌ سَافِعٌ لِلْأَوْرَامِ الرَّخْوَةِ وَالْخَوَّارَةِ وَالْقُرُوحِ وَالْتَفَاحَاتِ وَالرَّمْدِ وَالْجَذَامِ وَالْبَوَاسِيرِ وَسَلْعُ  
الْهَوَامِ وَالْخَوَانِيقِ غَرَّغَرَةٌ وَعَضَّةُ الْكَلْبِ الْكَلْبُ طَلَاةٌ وَشُرْبًا كُلُّ يَوْمٍ نَصْفَ مِقَالٍ بِمَاءٍ وَيَغْزُرُ  
الشَّعْرَ وَنَبَاتٌ وَدَوَالٍ آخَرٌ يَتَّخِذُ مِنْ أَبْوَالِ الْأَبِلِ وَكَصَبُورٍ نَهْرٌ كَانَ بَيْنَ الْقَادِسِيَّةِ وَالْحِيرَةِ وَالْحَضْحَضُ  
كَقَنْفَذَنْبٍ وَحَضْوَضِي كَشَرَّوَرِي وَصَبُورٌ جَبَلٌ فِي الْبَحْرِ كَانَتْ الْعَرَبُ تَنْفِي إِلَيْهِ خُلَعَاءَهَا  
وَالْحَضْوَضِي الْبَعْدُ وَالنَّارُ وَالْحَضْوَضَةُ الضَّوْضَةُ وَمَا عِنْدَهُ حَضُّضٌ وَلَا بَضُّضٌ شَيْءٌ وَأَخْرَجَتْ إِلَيْهِ  
حَضِيضَتِي وَبَضِيضَتِي مَلِكٌ يَدِي وَالْحَاضَةُ أَنْ يُحَضَّ كُلُّ صَاحِبِهِ وَالتَّحَاضُ التَّحَاثُّ وَاحْتَضَضْتُ  
نَفْسِي كَاتَحَضَضْتُ \* حَقَرَضُضٌ كَسَفَرِ جَلِ جَبَلٍ مِنَ السَّرَاةِ بِشَقِّ نَهَامَةٍ (حَضُّهُ) الْقَاهُ  
وَطَرَحَهُ مِنْ يَدِيهِ كَحَضُّضِهِ وَالْعُودَحَاءُ وَعَطْفُهُ وَالْحَفْضُ مُحَرَكَةٌ مَتَاعُ الْيَتِ إِذَا هَبَّتِ الْحَمَلُ وَالْبَعِيرُ  
الَّذِي يَحْمَلُهُ وَيَبْتُ الشَّعْرَ بَعْمَدَهُ وَأَطْنَابُهُ وَحَامِلُ الْعِلْمِ وَالْجَلُّ الضَّعِيفُ وَعُمُودُ الْخَبَاءِ ج حَفَاضٌ  
وَأَحْفَاضٌ وَيَوْمٌ يَوْمُ الْخَفْضِ الْمَجُورُ فِي الرَّاءِ وَحَضَضْتُهُمْ تَحْفِيزًا طَرَحْتُهُمْ خَلَفِي وَخَلَفْتُهُمْ وَاللَّهُ عَنْهُ  
خَفَّ وَالْأَرْضُ يَبْسُهَا وَحَضَضْتُ أَرْضَنَا وَهِيَ مُحْفَضٌ بِأَسَةِ مَقْعَعَةٍ (الْحَمَضُ) مَامِلٌ وَأَمْرٌ مِنَ  
النَّبَاتِ وَهِيَ كَفَا كَهَةِ الْأَبِلِ وَالْخَلَّةُ مَا حَلَا وَهِيَ كَحُزْنِهَا ج الْحَوْضُ وَحَضَّتْ الْأَبِلُ حَمَضًا  
وَحَوْضًا أَلَكْتَهُ كَحَمَضَتْ وَأَحْمَضْتُهَا نَافِي حَامِضَةٌ مِنْ حَوَامِضٍ وَابِلٌ حَمِضَةٌ مُقِيمَةٌ فِيهِ وَالْحَمِضُ  
وَيَضُمُّ أَوَّلَهُ ذَلِكَ الْمَوْضِعُ وَحَمَضْتُ عَنْهُ كَرَهْتُهُ وَبِهَاسْتَيْتُهُ وَأَرْضٌ حَمِضَةٌ كَثِيرَتُهُ وَأَرْضُونَ حَمَضُ  
وَالْحَمِضَةُ الشَّهْوَةُ لِلشَّيْءِ وَبَنُو حَمِضَةَ بَطْنٌ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ حَمِضَةَ تَابِعِي وَمَعَاذُ بْنُ حَمِضَةَ وَرَبِّحَانُ بْنُ حَمِضَةَ  
مَحْدَثُونَ وَالْحَمِضِيُّونَ مِنْهُمْ جَمَاعَةٌ وَحَمَضُ مَا لَمْ يَتِمِّمْ قَرَبَ الْيَمَامَةِ وَمَحْرَكَةٌ جَبَلٌ بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَالْبَحْرَيْنِ  
وَالْحَوْضَةُ طَعْمُ الْحَامِضِ وَقَدْ حَمَضَ كَكُرْمٍ وَجَبَلٌ وَفَرَحٌ أَوْ كَفَرَحٌ فِي اللَّبَنِ خَاصَّةً حَمَضًا وَحَوْضَةً  
وَأَحْمَضَهُ وَرَجُلٌ حَامِضُ النَّوَادِ مُتَغَيِّرُهُ فَاسِدُهُ وَالْحَوَامِضُ مِيَاهٌ مَلْحَةٌ وَحَمِضَةٌ كَفَرَحَةٍ ه مِنْ عَثَرٍ  
وَيَوْمٌ حَمَضَى كَجَمَزَى مِنْ أَيَامِهِمْ وَكَسْفِينَةٍ وَجَهِينَةٍ ابْنُ رَقِيمٍ صَحَابِيٌّ وَبَنْتُ يَاسِرٍ وَبَنْتُ الشَّمَرْدَلِ  
أَوَابَتُهُ مِنَ الرُّوَاةِ وَالْحَمَاضُ كَرُمَانٍ عَشْبَةٌ وَرَقُّهَا كَالْهِنْدِ بَا حَامِضٌ طَيِّبٌ وَمِنْهُ مَرٌّ وَكِلَاهُمَا نَافِعٌ

قوله واحضضت نفسي  
اي استغذتها وفي الصحاح  
قال الاصمعي الحضي يضم  
الحاء الحجر الذي تجسده  
بحضيض الجبل وهو  
منسوب كالدهرى والسيل  
اه وعيب من المصنف  
كيف أغفله اه مصححه  
قوله وهى محض كمظام  
وهى لغة هذيل ومما  
يستدرك عليه الحفيضة  
كسفينة الخلية التى يصل  
فيها النحل نقله الشارح  
عن ابن برى

قوله ماملح الخ كالرمث  
والائل والطرفاء والاخرى  
والقضة والحرض والتجبل  
كما في الصحاح وغيره نقله  
الشارح

قوله ومعاذ صوابه معان  
بالتون كذا ضبطه ابن  
ماكولا اه شارح

قوله والحوضه طعم  
الحامض هذان النوادر  
لان القوله انما تكون  
من المصادر فاده الشارح

٢ على عضدها الأيسر  
٣ أو من  
٤ وأبو الحوضى ثقة  
معروف هكذا رأته مكتوبا  
بها مش نسخة المؤلف  
٥ ١٦٠ ورجح  
٦ معارضة

قوله ومحمود بن علي الخ تقدم  
للمصنف ذكره في حص  
بالصاد وهو الصواب كما  
ضبطه الحافظ وغيره  
فايراده هنا تطويل محل  
أفاده الشارح  
قوله ابن غسان صوابه من  
غسان بن الجارة كما في  
العباب والتكلمة اه شارح  
قوله وأبو عمرو صوابه أبو  
عمر حفص بن عمر البصري

اه شارح  
قوله وأنا أحوض لك هذا  
الامر الصواب حول ذلك  
الامر كما في الصحاح وغيره  
اه شارح  
قوله ولعل الصواب الخ  
أصل هذا الترجي للأزهرى  
كما يعلم من الشارح اه  
قوله والخضخاض نقط الخ  
اى وليس بالقطران لان  
القطران عصارة شجر  
معروف وفيه خثورة  
يداوى به دبر البعير ولا  
يطلى به الجرب وأما  
الخضخاض فانه دسم  
رقيق ينبع من عين تحت  
الارض كما في التهذيب  
وهذا سبب عدول المصنف  
عن عبارة الصحاح حيث  
قوله والسويق ونحوه

للعطش والصفراء والغثيان والخفقان الحار والأسنان الوجعة واليرقان وبزهره ان علق في صرة  
لم تجبل مادامت ويقال لما في جوف الأترج حماض والتخميض الاقلال من الشيء والمستخض  
اللبن البطي الرطب ومحمود بن علي الحمضي بضمين مشددة متكلم شيخ للفخر الرازي (الحوض)  
م ج حياض وأحواض من حاضت المرأة ومن ٣ حاض الماء جمعه وحوضا اتخذته وحوض  
الحمار سبأى مهزوم الصدر وذو الحوضين عبد المطلب واسمه شيبسة أو عامر بن هاشم  
والحنسحاس بن غسان وحوضى كسرى ع وأبو ٤ غمرو الحوضى ثقة م وكعظم شئ  
كالخوض يجعل للنخلة تشرب منه واستحوض الماء اتخذ لنفسه حوضا وأنا أحوض لك هذا  
الامرأى أدور حوله (حاضت) المرأة تحيض حيضا ومحيطا ومحاضا فهي حائض وحائضة  
من حوائض وحيض سأل دمه وألحيض اسم ومصدر قيل ومنه الحوض لأن الماء يسيل اليه  
والحيضة المرة وبالكسر الاسم والخرقعة تستنفرها والتحييض التسييل والجماعة في الحيض  
والاستحاضة من يسيل دمه لا من الحيض بل من عرق العاذل وحيض جبل بالطائف وتحيضت  
قعدت أيام حيضها عن الصلاة

(فصل الحاء) \* الخريضة كسنية الجارية الحديثة السن الحسنة البيضاء التارة عن  
الليث ولعل الصواب بالصاد (الخضاض) كسحاب اليسير من الحلى والأحق كالخضاضة  
والمداد ويكسر ومحنة السنور أو الغزال وغل الأسير والخضض محرقة ألوان الطعام والخرز البيض  
الصغار يلبسها الصغار وخضضها زينها به ٥ والخضيض المكان المترب تبسه الأمطار  
والخضخاض نفض أسود رقيق تنأ به الأبل الجرب والخضاض بالضم الكثير الماء والشجر من  
الأمكنة والسمن البطين من الرجال والجمال كالخضاضة والخضض كهدد وعبط ربح  
بين الصبا والدبور أريج تهب من المشرق والخضخضة تحريك الماء والسويق ونحوه والاستمناة  
باليد وتخضض تحرك وخاضضته بإبعته معاوضة ٧ (الخفص) الدعة وعيش خافض وقد  
خفص كسكرم والسير اللين ضد الرفع ومعنى الجرفى الأعراب وغض الصوت والخافض فى الأسماء  
الحسنى من يخفص الجبارين والفراغة ويضعهم وخفص بالمكان يخفص أقام والخافضة التسعة  
المطمئنة والخاتنة وخفصت الجارية كخفن الغلام خاص بين وخافضة رافعة أى ترفع قوما إلى الجنة  
وتخفص قوما إلى النار وهو خافض الطير أى وقور وخفص لهما جناح الذل من الرحمة تواضع لهما

أومن المقلوب أى جناح الرحمة من الدّل وبخفض القسط ويرفعه يسطّان يشاء ويقدر على من يشاء وأرض خافضة السقياسة السقي وخفض القول يافلان لينة والامر هو أنه ورأس البعير مده الى الارض لتركبه واختفض انحط والجارية اختننت والحروف المنخفضة ما عدا خفضه خصطظ ﴿خاض﴾ الماء يخوضه خوضاً وخياضاً دخله كخوضه واختاضه وبالقرس أوردته كاختاضه وخاوضه والشراب خايطه والغمرات اقتحمها وبالسيف حركه في المضروب والخاصة ماجاز الناس فيه مشاة وركبانا ج مخاض ومخاوض وكنا نخوض مع الخائضين أى في الباطل ونتبع الغاوين وخضنم كالذى خاضوا أى كخوضهم والنخوض كمنزل للشراب كالمجدح للسويق والنخوض واد يشق عمان وخوض الثعلب ع وراء هجر والخوضه اللؤلؤة وسيف خيض ككيس من حديد أبيت وحديد ذكر ونخوض تكلف الخوض ونخاوضوا في الحديث تفاوضوا

﴿فصل الدال﴾ \* الدأض محرّكة السمن والامتلاء وأن لا يكون في الجلود نقصان ﴿دخض﴾ رجلاه كمنعخص بها وعن الأمر بحث ورجله زلقت والشمس زالت والحجة دحوضاً بطلت وأدخضها ودخضه كجهينة مائة لني نيم ومكان دخض وبحرك ودحوض زلق ج دحاض والمدخضة المنزل وكعبور ع بالبحار ﴿دخرض﴾ بالضم ووسيع ما آن وثناهما غترة ابن شداد فقال

٢ شربت بماء الدخرضين فأصبحت \* زوراء تنفر عن حياض الديلم  
\* الدخض سلاح السباع وسلاح الصبيان وقد دخض كمنع \* دض خدم سائسا \* دفض  
يدفض شدخ وكمر \* أدحضت الناقة أجهضت \* مشية ديض كجيشي زنة ومعنى  
﴿فصل الراء﴾ \* ﴿الربض﴾ محرّكة الأمعاء أو ما في البطن سوى القلب وسور المدينة وماوى الغنم وحبل الرجل أو ما يلي الارض منه لا ما فوق الرجل وقوتك الذى يكفيك من اللبن ومنه المثل منك ربضك وإن كان سمارة أى منك أهلك وخدمك وإن كانوا مقصرين والناحية وسيف كالنطاق يجعل في حقوى الناقة حتى مجاوز الوركين وكل ما يؤوى اليه ويستراح لديه من أهل وقرب ومال وبيت ونحوه ج أرباض والكسر من البقر جماعته حيث تربض ط عن صاحب المزدوج فقط ط ٣ ويضم وسط الشيء وأساس البناء وما مس الارض من الشيء والزوجة ويضمين ويفتح وبحرك لانها أربض زوجها أو الأم والأخت تعزب ذا قرايتها وعين ماء

٢ الشاهد الثامن والستون  
٣ ما بين الطاء بن مضروب  
عليه بنسخة المؤلف

الذى في العباب ونحوهما  
وأصل الخفض خضه من  
خاض يخوض لا من خض  
يخض ألا ترى الهدى جعل  
مصدره الخياض حيث قال  
فخض خضت صفى في جمه  
خياض المدابر قد حاطوفا  
أفاده الشارح

قوله خاص بن وقد يقال  
للخائن خافض وليس  
بالكثير اه شارح

قوله منك ربضك الخ  
بالحريك قال الشارح  
وهذا كقولهم أنف  
منك ولو كان أجدع وفي  
اللسان السمار اللين  
الكثير الماء اه

قوله عن صاحب الخ أى  
نقل عنه والمزدوج من  
اللغات اسم كتاب اه  
قوله وأساس البناء قال  
الشارح ضبطه ابن خالويه  
بضمين اه

٢ عن ٣ أوى

قوله جثته قال الشارح  
هكذا في النسخ والصواب  
جثتها بدليل قوله فيما بعد  
جائمة اه وهذا اذا قلنا ان  
الارنب لا يقال الا للاثي  
ويقال للذكر خرز وأما  
اذا قلنا انه يقال للذكر  
والاثني معا فلا تصويب  
اه مصححه

قوله ربيض على الحاجات  
قال الشارح: كذا في النسخ  
وصوابه عن الحاجات اه

قوله قرية لغز قلبي الطير  
هكذا نقله الصانع في  
كتايبه والذي في النسخ  
وغیره ماء في غير من نبال  
يدعى رحيضة كسفية  
وسباني ان نباله جيل  
بنجد قرب المدينة قال كذا  
هكذا فقد وهم الصانع  
في ضبطه اه باختصار

وجاعة الطلح والسمر والربيعة بالضم القطعة من الثريد والرجل المتربض كالربيعة كهمة  
وبالكسرة مثل كل قوم قبلوا في بقعة واحدة والجثة ومنه تريد كانه ربيعة ارنب أي جثته جائمة  
ومن الناس الجماعة وربيضت الشاة تربض ربيضاً وربيضاً وربيضاً وربيضاً وربيضاً وربيضاً وربيضاً وربيضاً  
في الابل ومواضعها مربض وأربضها غيرها وقوله صلى الله عليه وسلم للضحك وقد بعته الى قومه  
اذا أتيتهم فاربيض في دارهم ظبياً أي أقم أمناً كالظبي في كناسه أو لا تأمنهم بل كن يقطأمتوحشاً فانك  
بين أظهر الكفرة والريضة تصغير الرابضة وهو الرجل النافه أي الخفي يتطرق في أمر العامة وهذا  
تفسير النبي صلى الله عليه وسلم للكلمة ورجل ربيض على ٢ الحاجات بضمين لا ينقض فيها  
والرابضة ملائكة أميطوا مع آدم عليه السلام وبقية حمة الحجلة لا تحلوا الارض منهم وكعبور الشجرة  
العظيمة الواسعة حج ربيض والكثيرة الأهل من القرى والضخمة من السلاسل والواسعة من  
الدروع والرابضان الترك والحبشة والرييض الغنم برعاتها المجتمعة في مراتبها ومجتمع الحوايا  
كالرييض كمجاس ومقعد وككتان الأسد وربيضه ربيضه ويربيضه أوى ٣ اليه والكبش عن  
الغنم ربيض ترك سفادها وعدل أو عجز عنها والأسد على فرسته والقرن على قرنه برك واللبل ألقى  
بنفسه والترابض بالكسر العصفور وأربض أهله قام بنفقتهم والشمس اشتد حرها والانه التوم  
أرواهم حتى ثقلوا وأناموا تمتدين على الارض وتربيض السقاء أن تجعل فيه ما يغمر قعره (رفضه)  
كمنعه غسله كآرخصه فهو رحيض ومرحوض والمرحاض بالكسر خشبة يضرب الثوب والمغتسل  
وقد يكتنى به عن مطرح العذرة وممكنة شئ يتوضأ فيه مثل الكيف والرحض السنة والمزادة  
الحلق والرحضية بالكسرة قرب المدينة الانصار وبنى سليم والرحضاء كالخشاء العرق  
إنراحمي أو عرق يغسل الجأذ كثرة وقد رحض المحموم كعني والرحاض بالضم اسم منه وسموا  
رحاضاً ككتان وأرتحض افتضح وخفاف بن إماء بن رخصة صحابي (الرض) الدق  
والجرش وهو رحيض ومرحوض ومترجئ من النوى ثم يقع في الخوض كالرخصة وتكسر الميم  
وتفتح الراء ورضاض الشئ مارض منه والرضاض الحصى أوصغارها كالرضرض والارض  
المرحوضة بالحجارة والرجل اللجم وهي بهاء والقطر من المطر الصغار والكفل المربح والارض القاعد  
لا يبرح وأرض أبطأ وثقل والرثثة خربت وعداؤا شديداً وضد الموضة الأكلة والشربة التي اذا  
أكلتها أو شربتها رضت عرقك فأسألته ورضضه كمره والحجارة تترضض تتكسر (رفضه)



٣ ومركوض

قوله ويحرك وجمعه أرفاض  
انما عدل عن الرمز بالجيم  
لئلا يظن انه جمع للمحرك  
والمسكن اه شارح  
قوله تبرا قال الشارح وفي  
بعض الاصول ابرا وقوله  
كانوا زيري جدي في بعض  
النسخ انا مع وزيري  
جدي اه

قوله ومرفاض الوادي اظ  
وأبضا مرفاض الارض  
مساقطها من نواحي الجبال  
ونحوها وقد وجد هذا  
بحاشية بعض نسخ الصحاح  
كتبه الشيخ نصر اه

قوله المرأة قال الشارح  
هذه في سائر الاصول  
وفي النصاح واللسان  
أركعت الفرس تحرك  
ولدها في بطنها وعظم اه  
قوله وتركضاء وتركضاء  
قال الشارح بالفتح والكسر  
ممدودان هكذا في النسخ

وهو غلط والصواب التركضي  
والتركضاء اذا فتحت  
الناء والكان قصرت واذا  
كسرتيها ممددت وقوله لم  
يفسر اقال شيخنا قد فسرهما

ابو حيان في شرح التسهيل  
فقال قالوا بمشي التركضاء  
اسم لمشية فيها تبخر اه  
قوله بين الرماضة كان  
المناسب بين الرماضة  
بالتانيث ليوافق لفظ  
الشفرة اه نصر

يرفضه ويرفضه رفضا ورفضاً تركه والا بل تركها تبدد في مرعاها كرفضها فرفضت هي رفضاً  
رعت وحدها والراعي ينظر اليها وهي ابل رافضة ورفض وبحرك وجمعه أرفاض والنخل انتشر  
عذقه وسقط قيقاؤه والوادي اتسع كرفض واسترفض ورمى ورمى وشي رفيض مرفوض  
والرفيض العرق والمتكسر من الرياح والروافض كل جند تركوا قائدهم والرافضة الفرقة منهم  
وفرقة من الشيعة باعواز يدين على ثم قالوا له تبرأ من الشيخين فأبى وقال كانوا زيري جدي فتركوه  
ورفضوه وأرفضوا عنه والنسبة رافضي ورفض الشيء ما تحطم منه فتفرق ورفض الناس فرقة ومن  
الارض ما لا يملك منها ولم تترك من الكلا والرافضة كجبانة الذين يرعونها والرفض من الماء  
ويستن الثليل منه ومرفاض الوادي حيث يرفض اليه السيل ورجل قبضة رفضة كهزمة يتمسك  
بالشيء ثم يدعه ورفض في القرية ترفضاً أبقى فيها قليلاً من ماء والفرس أدلى ولم يستحكم انعاظه  
وارفضاض الدموح رشش ومن الشيء تفرقه وذهابه كالترفض والرافض في قول الباهلي

٢ اذا ما الحجازيات اعلقت طنبت \* بميثاء لا يألو ك رافضها صخرًا

الرامي أي اذا علقت أمتعن بالشجر خيمت هي بسهولة لا يستطيعك الرامي بها أن يرمي صخرة  
لنفذاتها وترفض تكسر (الركض) تحريك الرجل ومنه اركض برجلك والدفع واستخفاف  
الفرس للعدو وتحرك الجناح والهرب ومنه اذا هم منها يركضون والعدو والركضة الدفعة والحركة  
وهو لا يركض المحجن أي لا يدفع عن نفسه وركض الفرس كعني فركض هو عدا فهو راكض  
وركوض ٣ ومراكض الحوض جوانبه وكثير من العرب النارباء جانب القوس والفرس تركض  
الارض بقواها وأركضت المرأة عظم ولدها في بطنها وارتكض اضطرب ومرتكض الماء موضع  
جمه وراكضه أعدى كل منهما فرسه وتركضاء وتركضاء مثل بهما النجاة ولم يفسر أوعدي انهما  
الركض (الرمض) محركة شدة وقع الشمس على الرمل وغيره رمض يوماً كفرح اشتد حره  
وقدمه احترقت من الرمضاء للارض الشديدة الحرارة والغم رعت في شدة الحر فقرحت أكبادها  
ورمض الشاة يرمضها شاة او عليها جادها وطر حها على الرضة وجعل فوقها الملة لتضيح والغن رعاها  
في الرمضاء كرمضها ورمضها والنخل يرمضه ويرمضه جعله بين حجرين أملسين ثم دقه ليرق وشفرة  
رميض بين الرماضة وقبع حديد والرمضة كفرحة المرأة التي تحك فخذها فخذها الأخرى ورشيد  
ابن رميض مصغر بن شاعر وشهر رمضان م رمضانات ورمضانون وأرمضة وأرمض

شأنهم لا يسميهم لانتقلوا أسماء الشهور عن اللغة القديمة سموها بالزمنة التي وقعت فيها فوافق  
 تلك زمن الحر والرمض أو من رمض الصائم اشتد حر جوفه أو لأنه يحرق الذنوب ورمضان إن صح  
 من أسماء الله تعالى فغير مشتق أو راجع الى معنى الغافر أي يمحو الذنوب ويمحها والرمض حركة  
 من السحاب والمطر ما كان في آخر الصيف وأول الخريف وأرمضه أوجعه وأخرقه وأخرقه القوم  
 اشتد عليهم فآذاهم ورمضته ترميضا انتظرته شيئا قليلا ثم مضيت والصوم نوبته والرمض صيد  
 الظبي في الهاجرة وغيان النفس وارتضت القرس به وثبت وزيد من كذا اشتد عليه وأقلقه ولفلان  
 حذب له وكبده فسدت **الروضة** والريضة بالكسر من الرمل والعشب مستنقع الماء  
 لاستراضة الماء فيها ونحو النصف من القرية وكل ماء يجتمع في الأخادات والمسالك حج  
 روض ورياض ورياضان والرياض ع بين مهرة وحضرموت ورياض الروضة ع بهرة  
 ورياض القطا ع آخر وراض المهر رياضا ورياضة ذلك فهو راض من راض ورواض وراض  
 المهر صار مروضا وناق روض كسيد أول ما ريضت وهي صعبة بعد والمراض صلابة في أسفل سهل  
 تمسك الماء حج مراض ومراضات والمراض والمراضات والمراض مواضع وأراض صب اللبن  
 على اللبن وروى فنقع بالري وشرب عللا بعد نهل والقوم أرواهم ومنه فدعا باناءه روض الرطط في  
 رواية والأكثر روض والوادي استنقع فيه الماء كاستراض وروض لزم الرياض والقراح جعله  
 روضة واستراض المكان اتسع والخوض صب فيه من الماء ما يورى أرضه والنفس طابت  
 وراوضه داراه والمرأضة المكرهه في الأثر أن توصف الرجل بالساعة ليست عندك وهي بيع  
 الموصفة **فصل الشين** جمل **شرواض** بالكسر رخوضخم \* جمل شرواض  
 ضخم طويل الحلق \* الشمر ضاحض بالكسر شجر بالجزيرة  
**فصل الضاد** \* الضوضى مقصورة الجلبة وأصوات الناس لغة في المهموزة ورجل  
 مضوض مصوت **فصل العين** \* العجمضى كجبركي ضرب من التمر صغار  
**العراض** كقرطاس الغليظ من الناس ومن الابل والاسد الثقيل العظيم كالعريض كقمطر  
 فيهن والمرئاج الذي يلزق خلف الباب وابن سارية والكندى صحايان وكقمطر العريض  
 وكعلايط الغليظ **العروض** مكة والمدينة حرسهما الله تعالى وما حولهما وعرض أتاها  
 والناقة التي لم ترض وميزان الشعر لأنه به يظهر المنزن من المنكير أولانها ناحية من العلوم أولانها

قوله بالكسر أي بكسر  
 الشين والميم وسكون الراء  
 لا بكسر الشين مع سكون  
 الميم كما يوهمه ضبط  
 المصنف فالأولى أن يقول  
 كمرطراط اه شارح

صَعْبَةٌ أَوْلَانُ الشَّعْرِ عَرَضُ عَلَيْهَا ٢ أَوْلَانَهُ أَلْهَمَهَا الْخَلِيلُ بِمَكَّةَ وَاسْمُ الْجُزْءِ الْآخِرِ مِنَ النِّصْفِ  
 الْأَوَّلِ سَالِبًا أَوْ مُغَيَّرًا مُؤَنَّثَةً ج عَارِضٌ وَالتَّاحِيَةُ وَالطَّرِيقُ فِي عَرَضِ الْجَبَلِ فِي مَضِيقٍ وَمِنْ  
 الْكَلَامِ قَبْلُوهُ وَالْمَكَانُ الَّذِي يُعَارِضُكَ إِذَا سَرْتَ وَالكَثِيرُ مِنَ الشَّيْءِ وَالغَيْمُ وَالسَّحَابُ وَالطَّعَامُ وَفَرَسُ  
 قُرَّةِ الْأَسَدِيِّ وَمِنْ الْغَنَمِ مَا يَعْتَرِضُ الشَّوْكَ فَيَرَعَاهُ وَهُوَ بَوْضٌ بِالْعَرَضِ أَيْ بِالْحَاجَةِ عَرَضَتْ لَهُ  
 وَعَرَضَ أَتَى الْعَرَضَ وَلَهُ كَذَا يَعْزُضُ ظَهْرَ عَلَيْهِ وَبَدَأَ كَعَرَضَ كَسَمِعَ وَالشَّيْءُ لَهُ أَظْهَرُهُ وَعَلَيْهِ أَرَاهُ  
 آيَاهُ وَالْعُودَ عَلَى الْإِنَاءِ وَالسَّيْفَ عَلَى فَخْذِهِ يَعْزُضُهُ وَيَعْرِضُهُ فِيهِمَا وَالْجُنْدَ عَرَضَ عَيْنَ أَمْرِهِمْ عَلَيْهِ  
 وَنَظَرَ حَالَهُمْ وَلَهُ مِنْ حَقِّهِ نَوْبًا بِأَعْطَاهُ آيَاهُ مَكَانَ حَقِّهِ وَلَهُ الْعَوْلُ ظَهَرَتْ وَالتَّاقَةُ أَصَابَهَا كَسَرَ كَعَرَضَ  
 بِالْكَسْرِ فِيهِمَا وَالْفَرَسُ مَرَّ عَارِضًا عَلَى جَنْبِ وَاحِدٍ وَالشَّيْءُ أَصَابَ عَرَضَهُ وَبَسَاعَتُهُ عَارِضٌ بِهَا وَالْقَوْمُ  
 عَلَى السَّيْفِ قَتَلَهُمْ وَعَلَى السَّوْطِ ضَرَبَهُمْ وَالشَّيْءُ بَدَأَ وَالْحَوْضَ وَالْقُرْبَةَ مَلَأَهُمَا وَالشَّاةُ مَاتَتْ بِمَرَضٍ  
 وَالبَعِيرُ أَكَلَ مِنْ أَعْرَاضِ الشَّجَرِ أَيْ أَعَالِيهِ وَعَرَضَ عَرَضَهُ وَبُضْمٌ أَيْ نَحْنَحُوهُ وَالْعَارِضُ التَّاقَةُ  
 الْمَرِيضَةُ أَوِ الْكَسِيرُ وَصَفْحَةٌ الْحَدُّ كَالْعَارِضَةِ فِيهِمَا وَالسَّحَابُ الْمُعْتَرِضُ فِي الْأَفْقِ وَالْجَبَلُ وَمِنْهُ عَارِضُ  
 الْبَسَامَةِ وَمَا عَرَضَ مِنَ الْأَعْطِيَةِ وَصَفْحَتَا ٣ الْعُنُقُ وَجَانِبَا الْوَجْهِ ج وَالْعَارِضَةُ ج وَالسِّنُّ الَّتِي فِي  
 عَرَضِ الْقِمِّ ج عَوَارِضُ وَمَا يَسْتَقْبَلُكَ مِنَ الشَّيْءِ وَالْخَشَبَةُ الْعُلْيَا الَّتِي يَدُورُ فِيهَا الْبَابُ وَوَاحِدَةُ  
 عَوَارِضِ السَّقْفِ وَالتَّاحِيَةُ وَمِنْ الْوَجْهِ مَا يَدُورُ عِنْدَ الضَّحْكِ وَالْيَأْنُ وَاللَّسَنُ وَالْجِلْدُ وَالصَّرَامَةُ  
 وَعَرَضُ الشَّاةِ كَسَرَ حِشْوَةٍ مِنْ كَثَرَةِ الْعُشْبِ وَكَكْرَمَ عَرَضًا كَعَنْبٍ وَعَرِاضَةً بِالْفَتْحِ صَارَ عَرِضًا  
 وَالْعَرَضُ الْمَتَاعُ وَبَحْرُكَ عَنْ الْقَزَازِ وَكُلُّ شَيْءٍ سِوَى التَّقْدِينَ وَالْجَبَلُ أَوْسَفَحُهُ أَوْ نَاحِيَتُهُ أَوْ الْمَوْضِعُ  
 يُعْلَى مِنْهُ الْجَبَلُ وَالكَثِيرُ مِنَ الْجَرَادِ وَجَبَلُ بَفَاسٍ وَالسَّعَةُ وَخِلَافُ الطُّولِ وَمِنْهُ دُعَاةُ عَرِضُ وَالْوَادِي  
 وَأَنْ يَذْهَبَ الْفَرَسُ فِي عَدْوِهِ وَقَدْ أَمَالَ رَأْسَهُ وَعُنْقَهُ وَأَنْ يُغْنِيَ الرَّجُلُ فِي الْبَيْعِ عَارِضَتُهُ فَعَرَضَتُهُ  
 وَالْجَيْشُ وَيَكْسَرُ وَالْجُنُونُ وَقَدْ عَرِضَ كَعَنَى وَأَنْ يَمُوتَ الْإِنْسَانُ مِنْ غَيْرِ عِلَّةٍ وَمِنْ اللَّيْلِ سَاعَةٌ مِنْهُ  
 وَالسَّحَابُ أَوْ مَا سَدَّ الْأَفْقَ وَالْكَسْرُ الْجَسَدُ وَكُلُّ مَوْضِعٍ يَعْزُقُ مِنْهُ وَرَأْسَتُهُ رَأْسُهَا طَبِيعَةٌ كَانَتْ  
 أَوْ خَبِيثَةٌ وَالتَّنَفُّسُ وَجَانِبُ الرَّجُلِ الَّذِي يَصُونُهُ مِنْ نَفْسِهِ وَحَسْبُهُ أَنْ يَنْتَقِصَ وَيُثَلَّبَ أَوْ سَوَاءُ كَانَ  
 فِي نَفْسِهِ أَوْ سَلَفَهُ أَوْ مَنْ يَلْزِمُهُ أَمْرُهُ أَوْ مَوْضِعُ الْمَدْحِ وَالذَّمِّ مِنْهُ أَوْ مَا يَفْتَحِرُ بِهِ مِنْ حَسَبٍ وَشَرَفٍ وَقَدِيرَادُ  
 بِهِ الْآبَاءُ وَالْأَجْدَادُ وَالْخَلِيقَةُ الْمَحْمُودَةُ وَالْجِلْدُ وَالْجَيْشُ وَيُفْتَحُ وَالْوَادِي فِيهِ قَرَى وَمِيَاهُ أَوْ نُخَيْلٌ وَوَادٍ  
 بِالْيَمَامَةِ وَالْحَضُّ وَالْأَرَاكُ وَجَانِبُ الْوَادِي وَالْبَلَدُ وَنَاحِيَتُهُمَا وَالْعَظِيمُ مِنَ السَّحَابِ وَالكَثِيرُ مِنَ

٢ عليه ٣ وصفحة  
 قوله مؤنثة قال الشارح  
 ويرى ما ذكرت كما في اللسان  
 ولا تجمع لأنها اسم جنس  
 كما في الصحاح وجمعها على  
 أعاريض غير مقيس كأنهم  
 جمعوا أعريضا وإن شئت  
 جمعنا على أعاريض كما في  
 الصحاح وقوله دور يوض  
 بلا عروض كذا في السخ  
 والصواب ركوض بلا  
 عروض كما في الصحاح  
 والعباب اه

قوله وعرض أتى العروض  
 قد تقدم هذا له قريبا فهو  
 تكرار وقوله يعرضه  
 ويعرضه فيهما أي في العود  
 والسيف كما في العباب وهذا  
 خلافه ما في الصحاح فانه  
 قال في عرض السيف  
 فهذه وحدها بالضم اه

قوله وإن يموت الإنسان  
 قال الشارح لا وجه  
 لمخصص الإنسان فقد  
 قال ابن القطاع عرضت  
 ذات الروح من الحيوان  
 ماتت من غير علة اه

الجراد ومن يعترض الناس بالباطل وهي بهاء وأعراض المجاز رسائقه الواحد عرض وبالضم د  
 بالشام وسفح الجبل والجانب والناحية ومن النهر والبحر وسطه ومن الحديث معظمه كعراضه  
 ومن الناس معظمهم ويفتح ومن السيف صفحه ومن العنق جانباه وسير محمود في الخيل مذموم في  
 الابل وكل الجبن عرضا أي اعترضه واشتره ممن وجدته ولا تسأل عن عمله وهو من عرض الناس  
 من العامة ونظر إليه عن عرض وعرض من جانب ويضربون الناس عن عرض لا يزالون من ضربوا ٢  
 وناق عرض أسفار قوية عليها وعرض هذا البعير السفر والجرو والتجريك ما يعرض للانسان من  
 مرض ونحوه وحطام الدنيا وما كان من مال قل أو كثير والغنيمة والطمع واسم لالدوام له وأن  
 يصيب الشيء على غرة وما يقوم بغيره في اصطلاح المتكلمين وعلقتها عرضا اعترضت لي فهو بها وسهم  
 عرض تعمد به غيره والعرضى بالفتح جنس من الثياب ٣ وبعض مرافق الدار عراقية وكرمكي  
 النشاط وناق عرضة كسبحة تسمى معارضة وبمشي العرضة والعرضى أي في مشيته بنى من  
 نشاطه ونظر إليه عرضة أي يؤخر عنه والعراض بالكسر سمى أو خط في فخذ البعير عرضا وقد  
 عرض البعير وحيدة يؤثر بها أخفاف الابل لتعرف آثارها والناحية والشق جمع عرض والعرضى  
 بالضم من لا يثبت على السرج والبعير الذي يعترض في سيره لأنه لم يتم رياضته وناق عرضية فيها  
 صعوبة وفيك عرضية عجزية ونحوه وصعوبة والعرضة بالضم الهمة وحيلة في المصارعة وهو عرضة  
 لذلك ٤ مقرر له قوى عليه وعرضة للناس لا يزالون يقعون فيه وجعلته عرضة لكذا نصبته له وناق  
 عرضة للحجارة قوية عليها وقلادة عرضة للزوج ولا تجعلوا الله عرضة لأيمانكم ما نعاهم عرضا أي  
 بينكم وبين ما يقر بكم إلى الله تعالى ان تبرؤوا وتمتقوا أو العرضة الاعتراض في الخير والشر أي لا تمتزجوا  
 باليمين في كل ساعة ألا تبرؤوا ولا تمتقوا والاعتراض المنع والأصل فيه أن الطريق إذا اعترض فيه  
 بناء أو غيره منع السابلة من سلوكه مطاوع العرض والعراض كغراب العريض والعراضة تأنيها  
 والهدية وما يحمل إلى الأهل وما يعرضه المائر أي يطعمه من الميرة وعوارض بالضم جبل فيه قبر  
 حاتم ببلاد طبرستان وأعرض ذهب عرضا وطولا وعنه صدق الشيء جعله عرضا والمرأة بولدها ولدتهم  
 عرضا والشيء ظهر وعرضته أفاض ككبيته فأكب ولك الخير أمكنك والطبي أمكنك من عرضه  
 وأرض معرضة يستعرضها المال ويعترضها أي فيها نبات برعاه المال إذا مر فيها وقول عمر في  
 الأسيف فإدان معرضا ٥ ونماه في س ف ع أي معترض الكل من يقرضه أو معرضا عن

٢ يضربون ٣ النبات  
 ٤ لذلك

قوله وسير محمود الخ قال  
 الشارح الصواب في هذا  
 العرض بضمين كما هو  
 مضبوط في اللسان اه

قوله والتجريك ما يعرض  
 الخ يقال في فعله عرض لي  
 يعرض من باني ضرب  
 وسمع أفاده الشارح  
 قوله وسهم عرض قال  
 الشارح الاضافة ويقال  
 بالنعته أيضا كما في الأساس  
 اه

قوله والعرضى قال الشارح  
 راد في الصحاح وتقول في  
 تصغير لعرضى عريض  
 ثبت التنوين لأنها ملحقة  
 ونحو ذى الياء لأنها غير  
 ملحقة اه

قوله معرضة قال الشارح  
 بالفتح مكسومة أو الكسر  
 كحسنة اه

يَقُولُ لَا تَسْتَدِنُّ أَوْ مُعَرِّضًا عَنِ الْأَدَاءِ أَوْ اسْتِدْنًا مِنْ أَيْ عَرَضَ تَأْتِي لَهُ غَيْرُ مَبَالٍ وَالتَّعْرِضُ خِلَافُ  
التَّصْرِيحِ وَجَعَلَ الشَّيْءَ عَرِضًا وَيَبِيعُ الْمَتَاعَ بِالْعَرَضِ وَاطْعَامُ الْعَرِضَةِ وَالْمَدَاوِمَةُ عَلَى أَكْلِ الْعَرِضَانِ  
وَأَنْ يَصِيرَ ذَا عَرِضَةٍ وَكَلَامُ وَأَنْ يُتَّبَعَ الْكَاتِبُ وَلَا يُبَيِّنُ وَأَنْ يَجْعَلَ الشَّيْءَ عَرِضًا لِلشَّيْءِ وَالْمُعَرِّضُ  
كَجَدِّتِ خَاتِنُ الصَّبِيِّ وَمُعَرِّضُ بْنُ عَلَاطٍ وَابْنُ مَعْقِيْبٍ صَحَابِيَّانِ أَوِ الصُّوَابُ مَعْقِيْبُ بْنُ مُعَرِّضٍ  
وَكَعْظَمُ نَعْمَ وَسَمَهُ الْعَرِضُ وَمِنْ الْأَحْجَمِ مَا لَمْ يُبَالِغْ فِي أَنْصَاجِهِ وَكَثَرِ ثَوْبٍ نُجِلَ فِيهِ الْجَارِيَةُ وَكُجْرَابِ  
سَهْمٍ بِالرَّيْشِ دَقِيقُ الطَّرْفَيْنِ غَلِيظُ الْوَسْطِ يُصِيبُ بِعَرِضِهِ دُونَ حِدِّهِ وَمِنْ الْكَلَامِ فَوَاهُ وَاعْتَرَضَ  
صَارَ وَقْتُ الْعَرِضِ رَاكِبًا وَصَارَ كَالْحَشْبَةِ الْمُعْتَرِضَةِ فِي النَّهْرِ وَعَنْ أَمْرَانِهِ أَصَابَهُ عَارِضٌ مِنَ الْجَنِّ  
أَوْ مِنْ مَرَضٍ يَنْتَعِ عَنْ أَيْتَانِهِ أَوْ الشَّيْءِ دُونَ الشَّيْءِ حَالٌ وَالْفَرَسُ فِي رَسْنِهِ لَمْ يَسْتَقِمَّ لِقَائِهِ وَزَيْدُ الْبَعِيرِ  
رَكِبَهُ وَهُوَ صَحْبٌ بِعَدُولِهِ بِهِمْ أَقْبَلَ بِهِ قِبَلَهُ فَرَمَاهُ فَقَتَلَهُ وَالشَّهْرُ ابْتَدَأَهُ مِنْ غَيْرِ أَوَّلِهِ وَفَلَانٌ وَقَعَ فِيهِ  
وَالْقَائِدُ الْجُنْدَ عَرَضَهُمْ وَاحِدًا وَوَاحِدًا وَفِي الْحَدِيثِ لَا جَبَّ وَلَا جَنْبَ وَلَا اعْتِرَاضَ هُوَ أَنْ يَعْتَرِضَ  
رَجُلٌ فَرَسَهُ فِي بَعْضِ الْغَايَةِ فَيَدْخُلُ مَعَ الْخَيْلِ وَالْعَرِضُ مِنَ الْمَعْرِ مَا أَتَى عَلَيْهِ سَنَةً وَتَنَاولَ الثَّيْبَ  
يَعْرِضُ شِدْقَهُ أَوْ إِذَا سَبَّ وَأَرَادَ السَّفَادَ جِ عَرِضَانُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَفَلَانٌ عَرِضُ الْبَطَانِ أَيْ مُؤْ  
وَعَرِضُ لَهُ نَصْدَى وَمِنْهُ نَعْرِضُ الْوَلَفَاتِ رَحْمَةُ اللَّهِ وَنَعْوَجَ وَالْجَلُّ فِي الْجَبَلِ أَخَذَ فِي سَيْرِهِ يَمِينًا وَشِمَالًا  
أَصْعَوْدًا الطَّرِيقَ وَعَارِضُهُ جَانِبُهُ وَعَدَّلَ عَنْهُ وَسَارَ حِيَالَهُ وَالْكِتَابُ قَابِلُهُ وَأَخَذَ فِي عَرِضٍ مِنَ الطَّرِيقِ  
وَالْجَنَازَةُ أَنَا هَامُ عَرِضًا فِي بَعْضِ الطَّرِيقِ وَلَمْ يَتَّبِعْهُمَا مِنْ مَنَزَلِهِ وَفَلَانٌ يَأْتِمِلُ صَنِيعَهُ إِلَى إِلَيْهِ مِثْلَ مَا أَتَى وَمِنْهُ  
الْمُعَارِضَةُ كَانَ عَرِضٌ فَعَلَهُ كَعَرِضَ فَعَلَهُ وَضَرَبَ الْفَجْلُ النَّاقَةَ عَرِضًا عَرِضَ عَلَيْهَا لِيَضْرِبَهَا  
اِسْتَهَاهَا وَبَعِيرٌ دُوْعَرِاضَ يَعَارِضُ الشَّجَرَا الشُّوكَ فِيهِ وَجَاءَتْ بَوْلَدٌ عَنْ عَرِاضٍ وَمُعَارِضَةٌ هِيَ  
أَنْ يَعَارِضَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ فَيَأْتِيَهَا حَرَامًا وَاسْتَعْرِضَتْ النَّاقَةُ بِاللَّحْمِ قَذْفَتْ وَاسْتَعْرِضَهُمْ قَتَلَهُمْ وَلَمْ يَسْأَلْ  
عَنْ حَالِ أَحَدٍ وَعَرِضُ كَرْبِيرٍ وَادٍ بِالْمَدِينَةِ بِهِ أَمْوَالٌ لِأَهْلِهَا وَعَرِضُ كَسَكَيْتَ يَعْرِضُ لِلنَّاسِ بِالشَّرِّ  
وَالْمُعَارِضُ مِنَ الْإِبِلِ الْعَاوِقُ الَّتِي تَرَامُ بِأَنْفِهَا وَتَمْنَعُ دَرَاهِمَ ابْنِ الْمُعَارِضَةِ السَّمِيعِ وَالْمَذَالُ بْنُ الْمُعْتَرِضِ  
شَاعِرٌ وَقَوْلُ سَمَرَةٍ مِنْ عَرِضٍ عَرِضَتَالَهُ وَمِنْ مَشَى عَلَى الْكَلَاءِ قَذَفْنَاهُ فِي النَّهْرِ أَيْ مَنْ لَمْ يَصْرِحْ  
بِالْقَذْفِ عَرِضَتَالَهُ بِضَرْبٍ خَفِيفٍ وَمَنْ صَرَخَ حَدَدْنَاهُ اسْتَعَارَ الْمَشَى عَلَى مَرَقَاتِ السَّيْفِ لِلتَّصْرِيحِ  
وَالْتَّعْرِيقِ لِلْحَدِّ (الْعَرِضُ) كَجَعْفَرٍ وَزَبْرَجٍ مِنْ شَجَرِ الْعِضَاهِ أَوْ كَجَعْفَرٍ صَغَارِ السَّدْرِ وَالْأَرَاكِ  
وَمِنْ كُلِّ شَجَرٍ لَا يَعْظُمُ أَبَدًا وَالطُّحْلُبُ كَالْعَرِاضِ الْوَاحِدَةِ بِهَاءٍ وَعَرِضُ الْمَاءِ عَرِضَةٌ وَعَرِضًا

قوله وابن معيقب قال  
الشارح وفي بعض نسخ  
المعجم معيقب باللام وقوله  
او الصواب معيقب بن  
معروض قلت هو رجل آخر  
من الصحابة ويعرف  
بالجماعي اه

قوله نجلى فيه الجارية اى  
وتعرض فيه على المشتري  
كما في الشارح

قوله وعن امراته قال  
الشارح ظاهر سياقه انه  
مبنى للمعلوم والصواب  
اعترض عنها بالضم اه

قوله ان اشتهاها قال الشارح  
هكذا في سائر النسخ  
والصواب ان اشتبهت  
ضربها والا فلا وذلك  
لكرمها كما في الصحاح  
والعباب وأما اذا اشتهاها  
هو فضرها لا يثبت الكرم  
لها فتأمل اه



طَحَلَبَ (عَضَضْتُهُ) وعليه كَسَمِعَ وَمَنَعَ عَضًا وَعَضِيضًا أَمْسَكَتُهُ بِأَسْنَانِي أَوْ بِسَاقِي وَبِصَاحِي  
عَضِيضًا زَمَنَتُهُ وَالْعَضِيضُ الْعَضُّ الشَّدِيدُ وَالْقَرِينُ وَعَضُّ الزَّمَانِ وَالْحَرْبُ شَدَنَهُمَا أَوْ هُمَا بِالْإِظَاءِ  
وَعَضُّ الْأَسْنَانِ بِالضَّادِ وَالْعَضُوضُ مَا يُعَضُّ عَلَيْهِ وَيُؤْكَلُ كَالْعَضَاضِ ٢ وَالْقَوْسُ لَصِقَ وَرَهَا  
بِكَبْدِهَا وَالْمَرْأَةُ الضَّيْقَةُ كَالْتَعَضُوضَةِ وَالِدَاهِيَةُ وَالزَّمَنُ الشَّدِيدُ الْكَلْبُ وَمَلَكَ فِيهِ عَسْفٌ وَظَلَمٌ وَالْبُزُّ  
الْبَعِيدَةُ الْقَعْرُ أَوِ الْكَثِيرَةُ الْمَاءُ ج عَضَضَ وَعَضَاضَ وَالتَّعَضُوضُ عَمْرَاسُودُ حَلَوٌ وَاحِدَتُهُ بِهَاءٍ  
وَكَسْحَابٌ مَا غَظَمَنَ الشَّجَرُ وَكَتَابَ عَضُّ الْفَرَسِ وَالْعَضُّ بِالضَمِّ الْعَجِينُ تَعْلَقُهُ الْإِبِلُ وَالْقَتُّ  
وَالشَّعِيرُ وَالْحَنْطَةُ لَا يَشْرِكُهُمَا شَيْءٌ أَوِ النَّوَى وَالْقَتُّ وَالشَّجَرُ الْغُلِظِيُّ يَبْقَى فِي الْأَرْضِ أَوِ النَّوَى  
وَالْعَجِينُ وَالشَّعِيرُ وَالْحَشَبُ الْجَزْلُ الْكَثِيرُ يَجْمَعُ وَالْيَاسُ مِنَ الْحَشِيشِ وَبِالْكَسْرِ السَّيِّئُ الْخَلْقُ  
وَالْبَلِيغُ الْمُتَكَرُّ وَالْقَرْنُ وَالْقَوَى عَلَى الشَّيْءِ وَالْقِمُّ لِلْمَالِ وَالْبَخِيلُ وَالرَّجُلُ الشَّدِيدُ وَالِدَاهِيَةُ ج  
عَضُوضٌ وَمِنْهُ الرَّوَايَةُ الْأُخْرَى نَمُ تَكُونُ مُلُوكُ عَضُوضٌ وَمَا صَغُرَ مِنْ شَجَرِ الشَّوْكَ وَيَضُمُّ أَوْ هِيَ  
الطَّلْحُ وَالْعَوْسَجُ وَالسَّلْمُ وَالسَّيَالُ وَالسَّرْحُ وَالْعَرْفُطُ وَالسَّمُرُ وَالشَّهَانُ وَالْكَنْهَلُ ٣ وَمَا لَا يَكَادُ  
يَسْفَحُ مِنَ الْأَغَالِقِ وَالْعَضَانُ زَيْدٌ بِنُ الْحَرْثِ الثَّمَرِيُّ وَدَعْفَلُ بْنُ حَنْظَلَةَ الذُّهْلِيُّ عَالِمًا الْعَرَبُ بِحِكْمِهَا  
وَأَيَّامُهَا وَالْعَضَاضُ كَغُرَابٍ وَرَمَانُ عَرْنَيْنِ الْأَنْفِ وَالْعَضَاضِيُّ الرَّجُلُ النَّاعِمُ اللَّيْنُ وَالْبَعِيرُ السَّمِينُ  
وَأَعَضَضْتُهُ الشَّيْءَ جَعَلْتُهُ يَعْضُهُ وَسَيَفِي ضَرْبَتَهُ بِهِ وَأَعَضُّوا أَكَلَتْ أَبَاهُمُ الْعَضُّ وَالْبُزُّ صَارَتْ عَضُوضًا  
وَالْأَرْضُ كَثُرَتْ عَضُّهَا وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ تَعَزَّى بِعِزَاءِ الْجَاهِلِيَّةِ فَأَعَضُّوه مِنْ أَبِيهِ وَلَا تَكْنُوهَا أَيْ قُولا  
أَعَضُّضْ أَوْ رَأَيْكَ وَلَا تَكْنُوهَا عَنْهُ بِالْهَنْ وَعَضَضَ عِلْفَ أَبِيهِ الْعَضُّ وَاسْتَقَى مِنَ الْبُزِّ الْعَضُوضُ  
وَمَا زَحَّ جَارِيَتُهُ وَجَارَ مَعْضَضٌ عَضَضْتُهُ الْحَمْرُ وَكَدَمْتُهُ وَالْعَضَاضُ فِي الدُّوَابِّ بِالْكَسْرِ أَنْ يَعْضَّ  
بِعَضِّهَا بِعَضٍّ وَهُوَ عَضَاضٌ عَيْشٌ صَبُورٌ عَلَى الشَّدَّةِ \* عَلَضَهُ يَعْلُضُهُ حَرَكُهُ لِيَتَرَعَّهُ نَحْوُ الْوَتْدِ  
وَالْعَاوُضُ كَجَلَوَزٍ أَوْ رَى \* رَجُلٌ عِلَامُضٌ كَعِلَابٍ ثَقِيلٍ وَخَمٌ \* عَلَهُضُ رَأْسُ الْقَارُورَةِ  
عَالَجٌ صِمَامُهَا لِيَسْتَخْرِجَهُ وَالْعَيْنُ اسْتَخْرِجَهَا مِنَ الرَّأْسِ وَالرَّجُلُ عَالَجُهُ عِلَاجٌ شَدِيدٌ وَمِنْهُ شَيْءٌ نَالَهُ  
(عَوْضٌ) مُثَلَّثَةٌ الْآخِرُ مَبْنِيَّةٌ ظَرَفٌ لَاسْتِغْرَاقِ الْمُسْتَقْبَلِ فَقَطْلًا أَفَارَقَكَ عَوْضٌ أَوِ الْمَاضِي أَيْضًا  
أَيُّ أَبَدًا يُقَالُ مَا رَأَيْتُ مِثْلَهُ عَوْضٌ مُخْتَصٌّ بِالنَّفْيِ وَيُعْرَبُ أَنْ أُضِيفَ كَلَّا أَفْعَلُهُ عَوْضٌ الْعَائِضِينَ  
وَعَوْضٌ مَعْنَاهُ أَبَدًا أَوِ الدَّهْرُ سُمِّيَ بِهِ لِأَنَّهُ كَلَّمَ مَاضِي جُزْءٌ عَوْضُهُ جُزْءٌ أَوْ قَسَمٌ أَوْ اسْمٌ صَنِمٌ لِبُكَرْبِنِ  
وَأَنَّهُ يُقَالُ أَفْعَلْ ذَلِكَ مِنْ ذِي عَوْضٍ كَمَا تَقُولُ مِنْ ذِي أَنْفٍ أَيْ فِيمَا تَسْتَأْنِفُ وَالْعَوْضُ كَعَنْبٍ

٢ بلغ العراض مع مؤلفه  
عفا الله عنه هكذا بخطه وبه  
اتهى المجلس السادس  
والخمسون

٣ أجده ٤ يتحطم

قوله التغميض قال  
الازهرى هذا الحرف لم  
أجده لغير الليث وأرجوان  
يكون صحيحا وقال  
الصاغاني انشد العزبى  
في هذا التركيب لجر بر  
غبض من عبرات البيت  
والرواية غبض بالتحنية  
لا غير كما في العباب اه  
شارح

قوله وفي الأنف غرضان  
قال الشارح مثنى غرض  
وقوله وهو ما انحدر كذا  
في النسخ والعباب وعبرة  
اللسان وهما ما انحدر الخ  
اه

قوله وتغرض العفن كذا  
في العباب والذي في النكحة  
واللسان اغرض العفن  
اذا انكسر اه شارح  
قوله أغضه قال الشارح  
وأغضاء أيضا اه

قوله وغضا بالضم والشد  
اى كلاما لاثني بالغض  
اه شارح

الْخَلْفُ أَعَاذَنِي اللَّهُ مِنْهُ عَوْضًا وَعَوْضًا وَعَوَّضًا وَأَصْلُهُ عَوَّضٌ وَعَوَّضُنِي وَالْأَسْمُ الْعَوْضُ وَالْمَعْوُضَةُ  
وَتَعَوَّضَ أَخَذَ الْعَوْضَ وَاسْتَعَاذَهُ سَأَلَهُ الْعَوْضَ فَعَاوَضَهُ أَعْطَاهُ إِيَّاهُ وَاعْتَاذَهُ جَاءَهُ طَالِبًا لِلْعَوْضِ  
وَالْعَائِضُ فِي قَوْلِ أَبِي مُحَمَّدٍ الْقَاسِمِيِّ بِمَعْنَى هَذَا عَوْلٌ كَعِيشَةٍ رَاضِيَةٍ ٢

﴿فصل الغين﴾ \* التغميض أن يرُدَّ الإنسان بكاءً فلا تُجيبه العين ﴿الغرض﴾ محرَّكة  
هَدَفَ يَهْدِي فِيهِ جِ أَغْرَضَ وَالضَّجَرُ وَالْمَلَالُ وَالشَّوْقُ غَرَضٌ كَفَرَحَ فِيهِمَا وَالتَّخَافَةُ وَغَرَضَ الشَّيْءُ  
غَرَضًا كَصَغَرَصَهُ غَرَفَهُ وَغَرِيضٌ أَيْ طَرِيٌّ وَالْغَرِيضُ الْمُغْنَى الْجَيِّدُ وَمَاءُ الْمَطَرِ كَالْمَغْرُوضِ وَكُلُّ  
أَيْضَ طَرِيٍّ وَالطَّلُعُ كَالْأَغْرِضِ فِيهِمَا وَغَرَضَ الْأَنَاءُ يَغْرِضُهُ مَلَأَهُ كَأَغْرَضَهُ وَنَقَصَهُ عَنِ الْمَلَأِ ضِدُّ  
وَالسَّقَاءُ خَضُّهُ فَإِذَا تَمَرَّصَهُ فَسَقَاهُ الْقَوْمَ وَالسَّخْلُ فَطَمَهُ قَبْلَ أَنَاهُ وَالشَّيْءُ اجْتِنَاهُ طَرِيًّا أَوْ أَخَذَهُ ٣  
كَذَلِكَ كَغَرَضَهُ فِيهِمَا وَالْغَرَضُ لِلرَّحْلِ كَالْحَزَامِ لِلسَّرَجِ جِ غُرُوضٌ وَاغْرَاضَ كَالْغُرْضَةِ بِالضَّمِّ  
جِ كَكُتِبَ وَكُتِبَ وَشُعْبَةٌ فِي الْوَادِي غَيْرُ كَامِلَةٍ أَوْ كَبُرَ مِنَ الْهَجِيحِ جِ غَرَضَانِ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ  
وَمَوْضِعُ مَاءٍ تَرَكَتَهُ فَلَمْ تَجْعَلْ فِيهِ شَيْئًا وَالتَّنْيُّ وَأَنْ يَكُونَ سَمِينًا فَيَهْزُلَ فَيَبْقَى فِي جَسَدِهِ غُرُوضٌ  
وَالنَّكْفُ وَاجْتَالُ الشَّيْءِ عَنْ وَقْتِهِ وَالْمَغْرِضُ كَنَزَلٍ مِنَ الْبَعِيرِ كَالْحَزَمِ لِلْفَرَسِ وَطَوَى الثَّوبَ عَلَى غُرُوضِهِ  
أَيْ غُرُورِهِ وَفِي الْأَنْفِ غَرَضَانِ بِالضَّمِّ وَهُمَا مَا انْحَدَرَا مِنْ قِصْبَةِ الْأَنْفِ مِنْ جَانِبَيْهِ جَمِيعًا وَالْغَارِضُ  
مِنَ الْأَنْفِ الطَّوِيلُ وَمَنْ وَرَدَ الْمَاءَ بَاكِرًا أَوْ غَرَضَ لَهُمْ غَرِيضًا عَجْنًا يَشْكُرُهُ وَلَمْ يُطْعِمَهُمْ بَائِتًا  
وَالذَّاقَةُ شَدَّهَا بِالْغُرْضَةِ كَغَرَضَهَا غَرَضًا وَغَرَضَ تَغْرِضًا كُلَّ اللَّحْمِ الْغَرِيضَ وَتَفَكَّهُ وَتَغَرَّضَ  
الْغُصْنُ انْكَسَرَ وَلَمْ يَتَحَطَّمْ ٤ وَغَارَضَ إِبْلَهُ أَوْرَدَهَا بِكُرَّةٍ ﴿غَضُ﴾ طَرَفَهُ غَضًا بِالْكَسْرِ  
وَغَضًا وَغَضًا وَغَضًا وَغَضًا بَفَتْحٍ خَفَضَهُ وَاحْتَمَلَ الْمَكْرُوهَ وَمِنْهُ نَقَصَ وَوَضَعَ مِنْ قَدَرِهِ وَالْغُصْنُ  
كَسَرَهُ فَلَمْ يَنْعَمْ كَسَرَهُ وَالْغُضِيضُ الطَّرِيُّ وَالطَّلُعُ النَّاعِمُ كَالْغُضِّ فِيهِمَا وَمِنَ الطَّرَفِ الْفَارُّ وَالنَّاقِصُ  
الدَّلِيلُ جِ أَغْضَةُ وَالْغُضُّ الْحَدِيثُ النَّجَاحُ مِنْ أَوْلَادِ الْبَقَرِ جِ كَجِبَالٍ وَغَضَضَتْ كَمَنْعَتْ  
وَسَمِعَتْ غَضَاضَةً وَغَضُوضَةً فَأَنْتَ غُضٌّ أَيْ نَاضِرٌ وَالْغَضَاضُ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ الْعَرْنُ وَمَا وَالَاهُ مِنْ  
مِنَ الْوَجْهِ أَوْ مَا بَيْنَ الْعَرْنَيْنِ وَقُصَاصُ الشَّعْرِ أَوْ مُقَدِّمُ الرَّأْسِ وَمَا يَلِيهِ مِنَ الْوَجْهِ أَوْ الرُّوْنَةُ نَقَسُهَا أَوْ مَا بَيْنَ  
أَسْفَلِهَا إِلَى أَعْلَاهَا وَكَسَحَابٍ مَاءٍ عَلَى يَوْمٍ مِنَ الْأَخَادِيدِ وَالْغَضَاضَةُ الذَّلَّةُ وَالْمَنْقُصَةُ كَالْغُضَّةِ بِالضَّمِّ  
وَالْغُضِيضَةِ وَالْمَغْضَةِ وَغَضَضَ تَغَضُّضًا كُلَّ الْغُضِّ أَوْ صَارَ غَضًا مُتَمَعِّمًا أَوْ أَصَابَتْهُ غَضَاضَةٌ  
وَوَضَعَهُ نَقَصَهُ كَغَضَّه فَتَغَضَّغَضَ وَالْغَضَّغُضَةُ الْغِيضُ وَغُضًا بِالضَّمِّ وَالشَّدَّ مَاءَ لَبْنِي عَامِرٍ بْنِ رَبِيعَةَ

ما خلا بنى البكاء (الغامض) المطمئن من الارض حج غوامض كالغمض حج غموض  
 وأغماض وقد غمض المكان غموضاً وككرم غموضه وغماضة والرجل الفارع عن الحملة وخلاف  
 الواضح من الكلام وقد غمض ككرم ونصر غموضه وغموضاً والخامل الذليل والحسب الغير  
 المعروف والغاض من الخلاخل في الساق ومن الكعوب والسوق السمين وغمض عنه في البيع  
 يغمض تساهل كغمض وفي الأمر ٢ يغمض ويغمض ذهب وسار والسيف في اللحم غاب  
 ودار غمضة غير شارعة وما اكتحلت غماضاً ويكسر وغمضاً بالضم وتغميضاً بفتحهما  
 ٣ وأغماضاً بالكسر ٤ ماتت وما في الأمر غمضة غيب وأغمض لي فيما بعثني وغمض كانك  
 تريد الزيادة منه لردائه والخط من غمضه وأغمض حد السيف رفته والعين فلا تازدرته وفلان فلانا  
 حاضره فسبقه بعد ما سبقه ذلك والمغمضات الذنوب يركبها الرجل وهو يعرفها وغمضت الناقة  
 تغميضاً ردت عن الخوض فحملت على الفائد مغمضة عينها فوردت وفلان على هذا الأمر مضى  
 وهو يعلم ما فيه والكلام أبهمه وما اغتمضت عيناى أى ما نامتا وأتاني ذلك على اغتماض أى عفواً  
 بلا تكلف ومشقة وانغماض الطرف انغماضه ولا يميموا الحديث منه تنفقون ولستم باخذيه  
 إلا أن تغمضوا فيه أى لا تنفق في قرض ربك خبيثاً فانك لو أردت شراءه لم تأخذه حتى تحط من غمضه  
 (غاض) الماء يغيض غيضاً ومغاضاً قل ونقص كإغاض ونمن السلعة نقص والماء ونمن  
 السلعة نقصهما كأغاض وما تغيض الأرحام أى ما تنقص من سبعة ٣ الأشهر والغيض السقط  
 الذي لم يتم خلقه وبالكسر الطلع أو العجم الخارج من ليفه وذلك يؤكل كله والغيضة بالفتح الأجمة  
 ومجتمع الشجر في مغيض ماء أو خاص بالغرب لا كل شجر حج غياض وأغياض وناحية قرب  
 الموصل وأعطاه غيضاً من فيض قليلاً من كثير وغيض دمه تغييضاً نقصه والاسد ألف الغيضة  
 (فصل الفاء) \* خفضه بالمهملة كمنعه شدخه وأكثر ما يستعمل في الشيء الرطب كالفناء  
 والبطيخ (القرض) كالضرب التوقيت ومنه فن قرض فيمن الحج والحز في الشيء كالتفريض  
 ومن القوس موقع الورج حج قراض وما أوجبه الله تعالى كالتفريض والقراءة والسنة يقال قرض  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم أى سن ونوع من التمر والجند يقرضون والتس وعود من أعواد  
 البيت والثوب والعطية الموسومة وما قرضته على نفسك فوهبته أوجدت به غير ثواب ومن الزند  
 حيث يقدح منه أوالحر الذي فيه وسورة أنزلناها وفرضناها جعلنا فيها فرائض الأحكام وبالتشديد

٢ وفي الارض ٣ تسعة

قوله وفي الامر قال الشارح

كذا في سائر الاصول وهو

غلط والصواب كما في نوادر

الغني غمض في الارض

الط ١

قوله سبعة الاشهر كذا في

النسخ بالمهملة قبل الموحدة

والصواب تسعة الاشهر

التي هي وقت الوضع كما في

العباب واللسان وهو نص

الزجاج وعلى ما قيل ان

المعنى ما نقص عن ان يتم

حتى يموت وما زاد حتى يتم

الحل يكون ما في النسخ

صحيحاً أفاده الشارح

قوله والعجم الخارج الطح

هكذا في النسخ والذي

نقله الصاغاني عن أبي عمرو

الغيض العجم الذي

لم يخرج من ليفه اه شارح

قوله وعود من أعواد البيت

قال الشارح كذا في

النسخ وهو غلط والصواب

والقرض في البيت عود

والمراد بالبيت قول صخر

النبي الهذلي

أرقت له مثل لمع البشير

يقاب بالكف فرضاً خفيفاً

وقوله الموسومة كذا في

النسخ بالواو والصواب

كما في الصحاح والعباب

المرسومة بالراء اه

أى جعلنا فيها فريضة بعد فريضة أو فصلناها أو بيناها والفراض ككتاب اللباس وفوهة التهرؤ ع  
 بين البصرة واليمامة والطرق وفرضت البقرة كضرب وكرم فروضا وفريضة طعنت في السن  
 والفارض الضخم من الرجال وكل شيء ولحية فارض وكذا شقة ولهاة فارض ج فرض كركع  
 والقديم والعارف بالفرائض كالقريض والقريضى فرض كسكرم فريضة وهو افرض الناس  
 والقريضة ما فرض في الساعة من الصدقة والحرمة والحصة المقرضة وسهم فريض مفروض فوفيه  
 والقريضتان الجذعة من الغنم والحقة من الابل والفرض بالكسر عمر الدوم مادام أحمر والقرياض  
 كجربال الواسع وبلا لام ع وكثير حديدية يحزبها والقريضة بالضم من التهرئة يستقى منها  
 ومن البحر محط السفن ومن الدواة محل النقص ونجران الباب و ه بالبحرين لبنى عامر وع  
 بسط الفرات والفوارض الصباح العظام والمراض ضدوا فرضه أعطاه وله جعل له فريضة كفرض  
 له فرضا والماشية بلغت النصاب وفرض تفريضا صارت في ابله القريضة وافترض الله أوجب  
 والقوم انقضوا والجند أخذوا عطايهم (الفض) الكسر بالتفريقه وفك خاتم الكتاب  
 والفر المتفرقون والمفضية والمفضاض ما يفض به المدر والفوض بالضم ما تفرق من الشيء عند  
 الكسر ويكسرو ع وككتان لقب هوالة بن عامر بن مالك والفضض محركة ما انتشر من الماء  
 اذا انطهر به كالفضيض وكل متفرق ومنتشر ومنه قول عائشة رضى الله تعالى عن المروان فانت  
 فضض من لعنة الله ويروى فضض كعق وغراب أى قطعة منها والفضيض الماء العذب أو السائل  
 والطلع أول ما يطلع ٢ ط وكل متفرق ط والفضة هم وقوله تعالى قوارير من فضة أى تكون مع  
 صفاء قواريرها آمنة من الكسر قابلة للجبر والفضة الحرة الشاهقة وتفتح ج فضض وفوض  
 رفضاض الجبال الصخر المنشور بعضه على بعض والفاضة الداهية ج فواض ودرع فضفاض  
 وفضفاضة واسعة والفضفاضة الجارية اللحيمة الجسميمة الطويلة وافتضها افتزعها والماء صبه شيأ  
 بعد شيء أو أصابه ساعة يخرج والمرأة كسرت عدها بمس الطيب أو غيره أو دلكت جسدها بدابة  
 أو طير ليكون ذلك خروجا عن العدة أو كانت من عادتهم أن تمسح قبلها بباطر وتبذه فلا يكاد يعيش  
 والفضفاضة سعة الثوب والدرع والعيش (فوض) اليه الأمر رده اليه والمرأة زوجها بالمر  
 وقوم فوضى كسكرى متساوون لا رئيس لهم أو متفرقون أو مختلط بعضهم ببعض وأمرهم فوضى  
 بينهم وفوضوا ويقصر اذا كانوا مختلطين يتصرف كل منهم فيما لا آخر والمفاوضة الاشتراك في

٢ ما بين الطاعين مضروب  
 عليه بنسخة المؤلف  
 قوله هوالة بن عامر ايلم  
 كذا في النسخ وهو غلط  
 وصوابه هوالة بن عائدين  
 ناعية واما هذا فهو جده  
 لا مدافاه الشارح  
 قوله والطلع قال الشارح  
 الذى رواه ابراهيم الحرير  
 أنه الغضيبض بالغين  
 لا بالقاء قال الصاغان وهو  
 الصواب والفاء ضعيف  
 وقوله والفضة مرفوعة قال  
 الشارح وجمعها فضض  
 كقربة وقرب اه

كُلُّ شَيْءٍ كَالْتَفَاوُضِ وَالْمَسَاوَةِ وَالْجَارِاقَةِ فِي الْأَمْرِ وَتَفَاوُضُوا فِي الْأَمْرِ فَاوُضَ فِيهِ بَعْضُهُمْ بَعْضًا  
 \* فَهَؤُلَاءِ كَمَنْعِهِ كَسْرَهُ وَشَدْحَهُ ﴿فَاضَ﴾ الْمَاءُ يَفِيضُ فَيُضَاوُ فَيُؤْضَا بِالضَمِّ وَالْكَسْرِ وَيَفِيضُ مَوْضِعًا  
 وَفِيضَانًا كَثُرَتْ حَتَّى سَالَ كَالْوَادِي وَصَدْرُهُ بِالسَّرْبَاحِ وَالرَّجُلُ فَيُضَاوُ فَيُؤْضَا مَاتَ وَنَفْسُهُ خَرَجَتْ  
 رُوحُهُ وَالْخَبْرُ شَاعَ وَالشَّيْءُ كَثُرَ وَفَيَاضٌ كَكَتَانُ فَرَسٌ لَبَنِي جَعَدٍ وَشَاذِينَ فَيَاضٌ مُحَدَّثٌ وَاشْتَرَى  
 طَلْحَةُ بْنُ عُبَيْدِ اللَّهِ بِرَأْفَتِهِ صَدَقَ بِهَا وَنَحَرَ جَزْرًا فَأَطْعَمَهَا فَقَالَ لَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْتَ الْفَيَاضُ  
 فَلَقَّبَ بِهِ وَالْفَيَاضُ الْمَوْتُ وَنِيلُ مِصْرَ وَنَهْرُ الْبَصْرَةِ وَالْكَثِيرُ الْجَرَى مِنَ الْخَيْلِ وَفَرَسٌ لَبَنِي ضَبِيعَةَ بْنِ  
 زَارٍ وَأُخْرَى لَعْنَةُ بْنِ أَبِي سَفْيَانَ وَأَمْرُهُمْ فَيَضِيضُ بَيْنَهُمْ وَيَفِيضُ وَيُؤْضِي بِالْفَتْحِ أَيْ  
 فَوْضَى وَأَرْضٌ ذَاتُ فَيُوضٍ فِيهَا مَيَاهُ تَفِيضُ وَأَفَاضَ الْمَاءُ عَلَى نَفْسِهِ أَفْرَغَهُ وَالنَّاسُ مِنْ عَرَافَاتٍ دَفَعُوا  
 أَوْ رَجَمُوا وَتَفَرَّقُوا أَوْ أَسْرَعُوا مِنْهَا إِلَى مَكَانٍ آخَرَ وَكُلُّ دَفْعَةٍ إِفَاضَةٌ وَفِي الْحَدِيثِ أَنْدَفَعُوا وَاحْدِيثُ  
 مُفَاضٌ فِيهِ وَالْإِنَاءُ مَلَأَهُ حَتَّى فَاضَ وَالْقَدَاحُ وَبِهَا ضَرَبَ بِهَا وَابْعِيدُ دَفَعَ جِرَّتَهُ مِنْ كَرْشِهِ وَالْمُقَاضَةُ مِنَ  
 الدُّرُوعِ الْوَاسِعَةُ وَمِنْ النِّسَاءِ الضَّخْمَةُ الْبَطْنُ وَكَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مُفَاضَ الْبَطْنِ أَيْ  
 مُسْتَوِي الْبَطْنُ مَعَ الصَّدْرِ وَاسْتَفَاضَ سَأَلَ إِفَاضَةَ الْمَاءِ وَالْوَادِي شَجَرًا اتَّسَعَ وَكَثُرَ شَجَرُهُ وَالْخَبْرُ  
 انْتَشَرَ فَهُوَ مُسْتَفِيضٌ وَمُسْتَفَاضٌ فِيهِ وَلَا تَقُلْ مُسْتَفَاضٌ أَوْلَغِيَّةٌ وَمُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ بْنُ الْمُسْتَفَاضِ مُحَدَّثٌ  
 ﴿فَصِلَ الْقَافَ﴾ ﴿قَبَضَهُ﴾ يَبْذُرُهُ يَبْذُرُهُ تَنَاوَلَهُ يَبْذُرُهُ عَلَيْهِ يَبْذُرُهُ أَمْسَكَهُ وَيَدَهُ عَنْهُ أَمْنَعُ  
 عَنْ أَمْسَاكِهِ فَهُوَ قَابِضٌ وَقَبَاضٌ وَقَبَاضَةٌ وَضِدُّ بَسْطِهِ وَالطَّائِرُ وَغَيْرُهُ أَسْرَعَ فِي الطَّيْرِ أَنْ أَوَّامَشِي  
 وَهُوَ قَابِضٌ وَقَبِيضٌ بَيْنَ الْقَبَاضَةِ وَالْقَبْضِ مِنْ كَمَشٍ سَرِيعٍ وَمِنْهُ وَالطَّيْرُ صَافَاتٍ وَيَقْبِضُ وَرَجُلٌ  
 قَبِيضٌ الشَّدَّ سَرِيعُ نَقْلِ الْقَوَائِمِ وَقَبِضٌ كَعْنِي مَاتَ وَالْقَبْضُ مُحَرَكَةُ الْمَقْبُوضِ وَالْمَقْبِضُ كَنْزَلُ  
 وَمَقْعَدُ وَمَنْبَرٌ وَبِالْهَاءِ فَيَنْ مَا يَقْبِضُ عَلَيْهِ مِنَ السَّيْفِ وَغَيْرِهِ وَالْقَبْضُ كَرَّعُ دَابَّةٍ تَشْبِهُ السَّلْحَفَةَ  
 وَالْقَبْضَةُ وَضُمُّهُ أَكْثَرُ مَا قَبِضَتْ عَلَيْهِ مِنْ شَيْءٍ وَكَهْمَزَةٌ مِنْ يَمْسُكُ بِالشَّيْءِ ثُمَّ لَا يَلْبِثُ أَنْ يَدَعَهُ وَالرَّاعِي  
 الْحَسَنُ التَّدْيِيرُ فِي غَنَمِهِ وَالْقَبِضِيُّ كَرْمُكَى ضَرَبَ مِنَ الْعَدُوِّ وَالْقَبِضُ اللَّيْبُ الْمُكْبُ عَلَى صُنْعَتِهِ  
 وَأَقْبَضَ السَّيْفُ جَعَلَ لَهُ مَقْبِضًا وَقَبْضَهُ تَقْيِيضًا أَعْطَاهُ فِي قَبْضَتِهِ وَجَمْعَهُ وَزَوَاهُ وَأَنْقَبِضَ انْضَمَّ وَسَارَ  
 وَأَسْرَعَ وَضِدُّ أَنْبَسَ وَالْمَقْبِضُ ٢ الْأَسَدُ وَالْمُسْتَعِدُّ لِلْوُثُوبِ وَتَقْبِضُ عَنْهُ أَشْمَازُ وَآلِيهِ وَثَبَ  
 وَالْجِلْدُ تَشَنَّجٌ \* الْقَرْبُضَةُ بِالضَمِّ الْقَصِيرَةُ ﴿قَرَضَهُ﴾ يَقْرُضُهُ قَطْعُهُ وَجَازَاهُ كَقَارَضِهِ وَالشَّعْرُ  
 قَالَهُ وَرِباطُهُ مَاتَ أَوْ أَشْرَفَ عَلَى الْمَوْتِ وَفِي سَيْرِهِ عَدَلٌ بِمَنْةٍ وَيَسْرَةُ وَالْمَكَانُ عَدَلٌ عَنْهُ وَتَنَكَّبَهُ وَمَاتَ

٢ وَالْمَقْبِضُ

قوله وفيوضا زاد الشارح  
 فيوضه اه

قوله لبني جعد كذا في  
 النسخ دلاء وفي العباب  
 في التكملة لبني جعدة أفاده  
 الشارح

قوله ومحمد بن جعفر قال  
 الشارح هكذا في سائر  
 النسخ وقال شيخنا  
 الصواب جعفر بن محمد  
 ابن جعفر بن الحسن الخ اه  
 قوله ومنه والطير صافات  
 ويقبض قال الشارح هذا  
 سهو منه أو من النسخ فانه  
 لم يوافق آية الملك وهي اولم  
 يروا الى الطير فوقهم صافات  
 ويقبضن وقوله بعده  
 ورجل قبض الشد  
 الصواب رفس ليناسب  
 قوله سريع نقل القوائم اه  
 قوله وكهمة الخ قال  
 الشارح في الخ والرجل  
 قبضة رفضة كهمة الخ  
 ثم قال وهذا هو الصواب  
 وعبارته تقتضي ان هذا  
 تفسير قبضة وحده وليس

كذلك اه

قوله والمقبض الذي في  
 التكملة والعباب المقبض  
 بالنون وقوله والمستعد  
 كذا في النسخ بواو العطف  
 والاولى اسقاطها فان  
 الصاغاني جعلها من صفة  
 الاسد اه



كَقَرَضَ بالكسر والقريض ما يرده البعير من جرته والشعر والقراضة بالضم ماسقط بالقرض  
 والمقراض واحد المقاريض وهما مقراضان والقرض ويكسر ماسلقت من اساءة أو احسان  
 وما تعطيه لتقضاه وتقريضهم ذات الشمال أى تخلفهم شمالاً وتجاوزهم وتقطعهم وتركهم  
 على شمالها ٥ وقريض كسمع زال من شئ الى شئ ٥ والمقارض الزرع القليل والمواضع التى  
 يحتاج المستقى الى أن يبيع الماء منها أو عينة الخمر والجرار الكبار وأقرضه أعطاه قرضاً وقطع له  
 قطعة مجازى عليها والقريض المدح والذم ضدوا وتقرضوا درجوا كلهم واقترض منه أخذ القرض  
 وعرضه اغتابه والقراض والمقراضة المضاربة كأنه عقد على الضرب فى الارض والسعى فيها  
 وقطعها بالسير وصورته أن يدفع اليه ما لا يتجر فيه والرج بينهما على ما يشترطان والوضيعة على  
 المسال وهما يتقارضان الخير والشر والقرنان يتقارضان النظر ينظر كل منهما الى صاحبه شزراً  
 وكانت الصحابة يتقارضون من القريض للشعر (قض) اللؤلؤة ثقبها والشئ دقه والودد قلعه  
 والتسع قضيباً سمع له صوت كأنه قطع وصوته القضيض والسويق ألقي فيه يابساً كفندأ وسكر  
 كقضيه والطعام يقض بالفتح وهو طعام قضض حركة وقد قضضت منه بالكسر اذا أكلته ووقع  
 بين أضراسك حصى أو تراب والمكان يقض بالفتح قضضاً فهو قض وقضض كسكتف صار فيه  
 القضيض كقض واستقض والبضعة بالتراب أصابها منه كقض والقضة بالكسر عذرة الجارية  
 وأرض ذات حصى أو منخفضة تراباً رمل إلى جانبها من مرتفع والجنس والحصى الصغار ويفتح  
 فى الكلوع فيه وقعة بين بكر وتغلب وقد تسكن ضاده واسم من اقتضاها الجارية وبالفتح  
 ما تفتت من الحصى كالقضيض وبقية الشئ والكبة الصغيرة من الغزل والفضبة الصغيرة وبالضم  
 العيب ويخفف واقتضها افتزعها وانقض الجدار تصدع ولم يقع بعد كانقاض انقضاضاً والخيول  
 عليهم انتشرت والطائر هو يلقع كتقضض وتقضى والقضيض حركة التراب يعلو الفراش وأقض  
 تتبع مذاق الأمور وأسف إلى خاساسها والمضجع خشن وتترب راقضه الله لازم متعدي الشئ تركه  
 قضضاً وجاؤا قضضهم بفتح الضاد وبضمها وفتح القاف وكسرها بقضيضهم وجاؤا قضضهم  
 وقضيضهم أى جميعهم أو القضيض الحصى الصغار والقضيض الكبار أى جاؤا بالكبير والصغير  
 أو القضيض بمعنى القاض والقضيض بمعنى المقضوض والقضاض بالكسر صخر يركب بعضه بعضاً  
 الواحدة قضة والقضاض أشنان الشام أو شجر من الحمض والأسد ويضم وليس فعلاً سواه

قوله والنسج قال الشارح  
 وكذلك التوريق بكسر  
 القاف فهو من حد ضرب  
 اه

قوله قضض محرك قال  
 الشارح ضبطه الجوهري  
 ككتف وكذلك المصنف  
 فيما بأن وهما واحد اه  
 قوله أصابها منه كقض  
 الصواب كقضت أى

البضعة اه شارح  
 قوله وقد تسكن ضاده  
 الاولى تخفف كما ضبطه فى  
 المعجم اه مع صححه

قوله وتقضى قال الشارح  
 أصله تقضض فلما  
 اجتمعت ثلاثة أمثال قلبوا  
 الثالث ياء كقولهم تقضى  
 فى تظن وتطى فى تخطط  
 وغيرهما اه

قوله بفتح الضاد الخ قال  
 الشارح وهو اسم منصوب  
 موضوع موضع المصدر  
 كأنه قال جاؤا اقتضاضاً  
 وقال سيديوه هو من المصادر  
 الموضوع موضع الاحوال  
 ومن العرب من يعربه  
 ويجريه على ما قبله اه

قوله أو القضيض الحصى  
 الصغار الخ قال الشارح  
 هكذا فى النسخ والذى فى  
 اللسان ونقله ابن الاثير  
 والصاغاني ان القضيض  
 الحصى الكبار والقضيض  
 الحصى الصغار اه

كالْقَضَائِضِ وما استوى من الارض ويكسر والتَّقْضُ التَّفْرِقُ والقَضَاءُ الدَّرْعُ الْمَسْمُورَةُ ومن  
 الابل ما بين الثلاثين الى الاربعين ومن الناس الجَلَّةُ ٢ في الأبدان والأشنان وقض بالكسر مخففة  
 حكاية صوت الركبة واستقضى مضجعه وجده خشناً ٤ \* القَنْبُضُ بالضم الحية وبهاء المرأة الدميمية  
 أو القصيرة ﴿قاض﴾ البناء هدمه كقوضه أو التقويض نقض من غير هدم أو هو نزاع الأعداء  
 والأطناب وتَقَوَّضَ انهدم كانهاض والرجل جاء وذهب وهذا بقوضاً بقوض بدلاً بيدل  
 ﴿الْقَيْضُ﴾ القشرة العليا اليابسة على البيضة أو هي التي خرج ما فيها من فرخ أو ماء وموضعهما  
 المقيض والشق والانشقاق والعوض والتميل وجوب البرق وبزومة قيصه كدنية كثيرة الماء وقد  
 قيصت وهذا قيص له وقياض له مساو له وتقيض الجدار نهدم وانهاك كانهاض واقناضه استأصله  
 والقيضة بالكسر القطعة من العظم الصغيرة ج قيص بالكسر والقيض والقيضة ككيس  
 وكيسة حجارة يكوى بها نقرة الغنم ومنه لسانه قيضة ٣ وقيص ابله وسمها بها والله فلا نابغلان  
 جاءه به وأناحله وقيصناهم قرناء سبناهم من حيث لا يحتسبون وتقيض له تقدر وتسبب وأباه  
 نزاع اليه في الشبهة وقايضه عاوضه وبأله

﴿فصل الكاف﴾ ﴿الكراض﴾ بالكسر الخداج والفحل أو ماؤه والذي تلقطه الناقة  
 من رحمها بعدما قبلته وحلق الرّحم جمع كرض بالكسر أو كرضة بالضم والقرض التي في أعلى القوس  
 وعمل الكريض لضرب من الأقط أو هو بالصاد وكرض أخرج الكراض من رحم الناقة  
 \* الكَضِ كَضِعة سرعة المشي

﴿فصل اللام﴾ ﴿لَض﴾ رجلٌ ﴿لَض﴾ مطرد واضلاض حاذق في الدلالة واضلضته التفاته  
 يمينا وشمالا \* لعضه بلسانه كمنعه تناوله واللعوض كجرو ل ابن أوى \* اللكض الضرب  
 بجمع الكف ﴿فصل الميم﴾ ﴿المخض﴾ اللبن الخالص ج محاض ورجلٌ ماخض  
 ومخض ككتف يشتهيه أو ماخض ذو مخض ومخضه كمنعه سقاه كأمخضه وامتخض شربه كخض  
 بالكسر وهو مخوض السب خالصه وفضة مخض ومخضة ومخوضه خالصه وأمخضه الودا خالصه  
 كمخضه والحديث صدقه والأخوض النصيحة الخالصه والمخضة ه بلخف آرة بين الحرمين  
 ه و ه باليمامة ه ومخض ككرم مخوضه صار مخضاً في حسبه وهو مخوض الحسب مخض  
 ﴿مخض﴾ اللبن بمخضه مثلثة الا تي أخذ زبده فهو مخيض ومخوض وقد مخض والشئ حركه

٢ الحكمة ٣ قيصه

﴿٤﴾ مماسي استدرك عليه

قعض ذكره الصاغاني في

التكلة وصاحب اللسان

والجومري قال قعضت

الود عطفته بك اعطف

عروش الكرم والهواج

الط اه ملخصاً من

الشارح

قوله الجمع قيص بالكسر

الصواب بكسر فتح كافي

الشارح اه

قوله أو ماؤه والذي قال

الشارح كذا في النسخ

بالواو والصواب أو ماؤه

الذي بدون واو اه

قوله والدلو نوز بها صوابه  
وبالدلو أفاده الشارح

قوله تنقطع هكذا في النسخ  
بالهوقية رصوابه بالتحنية  
أي الفحل أفاده الشارح

قوله وانما سميت ابن  
مخاض قال الشارح عبارة  
غيره وانما يسمى الح ام  
قوله ومخيض موضع قال  
الشارح كأمير وكذا  
ضبطه يافوت اه

قوله وأخض اللبن الخ  
عبارة الصحاح وأخضض  
اللبن حان له أن يخضض  
ونخضض وامتنخض تحرك  
في الممخضة اه

قوله وقارب الاصابة في رأيه  
عبارة الجوهرى أمرض  
الرجل أي قارب الاصابة  
في رأيه وفي الأساس ومن  
المجاز أمرض فلان قارب  
اصابة حاجته اه وبهذا  
يعلم ان أمرض بهذين  
المعنيين لازم اه مصححه

شديداً والبعير هدر بشقشقه والدلو نوز بها في البئر والممخض السقاء ومخضت كسمع ومنع وعني  
مخاضاً ومخاضاً ومخضت مخيضاً أخذها الطائى أو الماخض من النساء والابل والشاة المقرب ج  
مواخض ومخض وأخض مخضت ابله والمخاض الحوامل من النوق أو العشار التي أتى عليها من حملها  
عشرة أشهر الواحدة خلقة نادر أو الابل حين يرسل فيها الفحل حتى تنقطع عن الضراب جمع بلا واحد  
والفصيل اذ ألقت أمه ابن مخاض والأثني بنت مخاض أو ما دخل في السنة الثانية لأن أمه لحقت  
بالمخاض أي الحوامل وان لم تكن حاملاً أو ما حملت أمه أو حملت الابل التي فيها أمه وان لم تحملي هي  
ج بنات مخاض وقد تدخلها أل وانما سميت ابن مخاض في السنة الثانية لأنهم كانوا يحملون  
الفتحول على الاناث وتمخضت الشاة لفتحت وهي ما خض وخوض والدهر بالفتنة أتى بها كأنه  
من المخاض ومخيض ع قرب المدينة والمستمخض اللبن البطيء الروب ٢ وأخض اللبن  
وامتنخض تحرك في الممخضة والامخاض بالكسر الحليب مادام في الممخضة وكسحاب نهر قرب  
المرعى (المريض) اظلام الطبيعة واضطرابها بعد صفائها واعتدالها مريض كفرح مريضاً ومريضاً  
فهو مريض ومريض ومريض ج مريض ومريض ومريض أو المريض بالفتح للقلب خاصة  
وبالتحريك أو كلاهما الشك والتناق والتفوت والظلمة والنقصان وأمريضه جملة مريضاً وقارب  
الاصابة في رأيه وصار ذا مريض وجدده مريضاً والتمريض التوهين وحسن القيام على المريض  
وتذرية الطعام وريح وشمس وارض مريضه ضعيف الحال والمراضان بالفتح واديان ملتقاهما  
واحداهما موضعان أحدهما السلم والآخر لهذيل والمريض ع وتمريض ضعف في أمره  
والمريض المسقام والمريض كغراب داء للتمار بهلكها وكسحاب ع اواد (مضه) الشئ  
مضاً ومضياً بلغ من قلبه الحزن به كأمضيه والخل فاه أحرقه والكحل العين يمضها بالضم والفتح  
آلمها كأمضها وكحل مض مض والعسر مضياً شربت وعصرت مرمتها ومضض كفرح ألم  
وأمضيه جلده فذلكه أحككه وامرأة مضه لا تحتمل ما يسوءها والمضض محرقة اللبن الحامض  
وجع المصيبة مضضت بالكسر مضض مضضاً ومضياً ومضاضة والمض المض أو بلغ منه  
وبالكسر أن يقول بشفته شبيه لا وهو مطمع يقال مض مكسورة مثلثة الآخر مبنية ومض منونة  
كلمة تستعمل بمعنى لا وفي المثال أن في مض لمطعماً والمض بالفتح حجر في البئر العادية يتبع ذلك حتى  
يدرك فيه الماء وربما كان لها مضان والمض من الألبان الحامضة ورجل مض الضرب موجه

والمضاض بالضم الخاض وابن عمرو الجرهمي وشجر والماء لا يطاق ملوحة وهضم ضيضا  
شربه والمضاض بالكسر الحرقعة والخفيف السريع من الرجال وتحريك الماء في الفم ويفتح  
وتماضوا تلاحوا والمضمضة تحريك الماء في الفم وغسل الاناء وغيره ومضمض للوضوء  
مضمض والكذب في أثره ﴿معض﴾ من الأمر كفرح غضب وشق عليه فهو معاض ومعض  
وأمعضه ومعضه معيضا فامتعض والامعاض الاخراق والمعاضة من النوق التي ترفع ذنبها عند  
تأجها ٣ ﴿فصل النون﴾ ﴿نض﴾ الماء نبوضا غار أوسال والعرق ينبض نبضا  
ونبضا نأحررك وفي قوسه أصنام أو حررك ورها لزن كانبض والبرق لمع خفيا وما به حبض ولا نبض  
حررك وفؤاد نبض وبحرك وككتف شههم ومنبض القلب حيث تراه ينبض وكثير المنفقة  
والنابض الغضب \* نض الجلد نبوضا خرج به داء فأثار القواء ثم تقشر طرائق ومن معاياة  
العرب ظبي بذى تناضة بقطع ردغة الماء عنق وارخاء يسكنون الردغة في هذه الكلمة وحدها  
وانتض العرجون وهو ضرب من الككة يتقشر من أعاليه وهو ينض عن نفسه كما تنتض الككة الككة  
والسن السن اذا خرجت فرفعت عن نفسها ﴿النضض﴾ اللحم أو المكتز منه وبها القطعة الكبيرة  
منه ج نحوض ونحاض ونحض ككرم نحاضة كثر لحم بدنه فهو نحيض وهي نحيزة والمنحوض  
والنحيض الذاهب اللحم أو الكثيره ضد ونحض كعني قل لحمه كاتنحض بالضم وكنع نحوضا نقص  
لحمه كاتنحض بالضم واللحم كنع وضرب قشره وفلان نخ عليه في سؤاله والسنان رققه فهو نحيض  
ومنحوض والعظم أخذ لحمه كاتنحضه ﴿نض﴾ الماء ينض نضا ونضيضاسال قليلا قليلا  
أو خرج رشحاً أو برفوض والعود ٢ على أقصاه بعد أن أرقد أدناه والقربة من شدة الملاء  
انشقت والنضيض الماء القليل ج نضاض وبها المطر القليل ج أنضة ونضاض والريح  
التي تنض بالماء فيسيل أو هي الضعيفة وجاؤها أقصى نضيضهم ونضيضهم جماعهم وابل ذات  
نضيضة ونضاض ذات عطش ورجل نضيض اللحم قليله ونضاضة الماء وغيره بالضم بقيته ومن  
ولد الرجل آخرهم للمدكر والمؤنث والتثنية والجمع ونضاضهم بالضم أيضا خالضهم وأمر ناض  
ممكن وقد نض ينض نضيضاً وهو يستنض معروفاً يستقطره والاسم النضاض بالكسر والنضاض  
صوت الشواء على الرضف الواحدة نضيضة وحية نضاضة ونضاض لا تستقر في مكان أو اذا  
نهشت قتلت من ساعتها أو التي أخرجت لسانها تنضضه أي تحركه والنض الاظهار ومكره الامر

٢ أنى

٣ ما استدرك عليه مريض

أهمل الجوهري وصاحب

اللسان أيضا وأورده

الصاغاني في كتابه قال قال

القراء يقال ما عمل أهلك

من الكلام لا مريضاً أي

التمطى وقال ابن عباد ان

في مريض لمطمعا وقدم

تفسيره في مريض اه

قوله كثر لحم بدنه قال

الشارح وفي الصحاح

اكثر لحمه اه

قوله الجمع نضاض قال

الشارح هكذا في النسخ

وهو غلط والصواب

نضاض بالكسر كما في

الصحاح والعياب واللسان

اه

والدرهم والدينار كالنَّاضِ فَيُفْهِمُ أَوْ أَمَّا يُسَمَّى نَاضًا إِذَا حَوَّلَ عَيْنًا بَعْدَ أَنْ كَانَ مُتَاعًا وَتَحْرِيكُ الطَّائِرِ  
جَنَاحَيْهِ وَأَنْضَ الْحَاجَةَ أَتَجَزَّهَا وَالسَّخَالَ سَقَاها نَضِيضًا مِنَ اللَّيْنِ وَاسْتَنْضَى حَقَّهُ اسْتَنْجَزَهُ  
أَوْ اسْتَخْرَجَهُ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ وَنَضَمْتُ كَثْرَانُهُ وَفَلَا نَأْفَلْتُهُ وَنَضَضْتُ مِنْهُ حَقِّي اسْتَنْظَفْتُهُ وَالْحَاجَةَ  
تَنْجِزْتُهَا وَفَلَا نَأَسْتَحْمِنُهُ (النَّضْ) بِالضَمِّ شَجَرُ شَائِكٍ يُسْتَاكُ بِهِ وَيَدْبَغُ بِلَحَائِهِ وَمَا نَعَضْتُ مِنْهُ  
شَيْئًا كَمَا صَبْتُ (نَفَضَ) كَنَصَرُ وَضَرْبُ نَعْضًا وَنُغْضًا وَنَعْضًا مَحْرُكَيْنِ تَحْرِكُ  
وَاضْطَرَبَ كَانْفَضَ وَنَفَضَ وَحَرَّكَ كَانْفَضَ وَكَثُرَ وَغِمَّ نَافِضٌ وَنَافِضٌ كَكَثَانٍ مُتَحَرِّكٍ بَعْضُهُ  
فِي أَرْبَعِمْ وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَافِضَ الْبَطْنِ أَيْ مَعَكَنَهُ وَكَانَ عَكَنَهُ أَحْسَنَ مِنْ سَبَاكَ الذَّهَبِ  
وَالْفَضَّةِ وَنَفَضَ وَيَكْمُرُ اسْمٌ لِلظَّالِمِ مَعْرِفَةً أَوْ لِلْجَوَالِ مِنْهُ وَالنَّفَضُ أَيضًا مِنْ يَحْرُكُ رَأْسَهُ وَبِرْجُفٍ فِي  
مِثْلَيْهِ وَأَنْ يُورِدَ إِلَيْهِ الْخَوْضُ فَإِذَا شَرِبَتْ أَخْرَجَ مِنْ بَيْنِ كُلِّ بَعِيرَيْنِ بَعِيرًا قَوِيًّا وَأَدْخَلَ مَكَانَهُ بَعِيرًا  
ضَعِيفًا وَبِالضَّمِّ وَيَنْجُ غَرْضُوفُ الْكَتِفِ أَوْ حَيْثُ يُجْبَى وَيَذْهَبُ مِنْهُ كَالنَّافِضِ فِيهِمَا وَنَافِضٌ  
ازْدَحَمَ وَكَصِبُورُ النَّافِثَةِ الْعَظِيمَةِ السَّامِلَةِ لِأَنَّهُ إِذَا عَظُمَ اضْطَرَبَ (نَفَضَ) الثَّوْبُ حَرَّكَهُ لِيَنْتَفِضَ  
وَالْأَبْلُ نَتِجَتْ كَانْفَضَتْ وَالْمَرْأَةُ كَثُرَ وَلَدُهَا وَهِيَ تَهْوِضُ وَالْقَوْمُ ذَهَبَ زَادُهُمُ وَالزَّرْعُ خَرَجَ آخِرُ  
سَبِيلِهِ وَالكَرْمُ تَفْتَحَتْ عَنَّا قَيْدُهُ وَالْمَكَانُ تَنْظَرُ جَمِيعَ مَا فِيهِ حَتَّى يَعْرِفَهُ كَمَا اسْتَنْفَضَهُ وَتَنْفِضُهُ وَالصَّبْغُ  
ذَهَبَ بَعْضُ أَوْنِهِ وَالسُّورُ قَرَأَهَا وَالتَّفَاضَةُ بِالضَّمِّ تَفَاةُ السَّوَالِكِ وَمَا سَقَطَ مِنَ الْمَنَفُوسِ كَالنَّافِضِ  
وَيَكْمُرُ وَالنَّفَضُ بِالْكَسْرِ خُرْجَةُ النَّجْلِ فِي الْعَسَالَةِ أَوْ مَامَاتٍ مِنْهُ فِيهَا أَوْ عَسَلُ يَسُوسُ فَيُؤْخَذُ فَيُدْقُ  
فَيُلَطَّخُ بِهِ مَوْضِعُ النَّجْلِ مَعَ الْأَسِّ فَيَأْتِيهِ النَّجْلُ فَيَعْسَلُ فِيهِ أَوْ هُوَ بِالْقَافِ وَالتَّحْرِيكُ مَا سَقَطَ مِنَ  
الْوَرَقِ وَالتَّمَرِ وَحَبِّ الْعَنْبِ حِينَ يَوْجَدُ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ وَكَثِيرُ الْمَنْسِفِ وَالْمَنَافِضُ الْكَثِيرَةُ الضَّحِكُ  
أَوْ هِيَ بِالضَّادِ وَالنَّافِضُ حَمِي الرَّعْدَةِ مَذْكُورٌ وَأَخَذَتْهُ حَمِي بِنَافِضٍ وَحَمِي نَافِضٌ وَحَمِي نَافِضٌ وَنَفَضْتَهُ  
الْحَمِي فَهُوَ مَنَفُوضٌ وَالنَّفِضَةُ كَبَسْرَةٌ وَرُطْبَةٌ وَالنَّفِضَاءُ كَالْعُرْوَةِ رَعْدَةُ النَّافِضِ وَالْأَسْمُ كَسَحَابِ  
وَالنَّافِضُ الْأَبْلُ الَّتِي تَقْطَعُ الْأَرْضَ وَتَنْفُضُوا أَرْمَلُوا أَوْ هَلَكْتَ أَمْوَالُهُمْ وَفَنِيَ زَادَهُمْ أَوْ أَفْنَوْهُ  
وَالْأَسْمُ كَسَحَابٍ وَغُرَابٍ وَمِنْهُ النَّافِضُ يُقَطِّرُ الْجَلْبَ أَيْ إِذَا جَاءَ الْجَدْبُ جَلَبَ الْأَبْلُ قَطَارًا قَطَارًا  
لِلْبَيْعِ وَالْجَلَّةُ نَفَضَ مَا فِيهَا مِنَ التَّمَرِ وَانْفَضَ الْكَرْمُ نَضْرَ وَرَقُهُ وَالدَّكْرُ اسْتَبْرَأَهُ مِنْ بَقِيَّةِ الْبَوْلِ كَمَا اسْتَنْفَضَهُ  
وَكَسْتَابَ إِذَا رَأَى الصَّبِيَّانِ يُقَالُ مَا عَلَيْهِ نَفَاضٌ شَيْءٌ مِنَ الثِّيَابِ وَبَسَاطَةٌ تَحْتَ عَلَيْهِ وَرَقُ السَّمَرِ وَنَحْوُهُ  
ج نَفَضَ وَمَا اسْتَنْفَضَ عَلَيْهِ مِنَ الْوَرَقِ كَالْأَنْفِضِ وَالنَّفُوضُ الْبُرْءُ مِنَ الْمَرَضِ وَالنَّفِضَةُ وَالنَّفِضَةُ

قوله وأن يورد الخ الصواب  
ان هذا انضض بالصاد المهملة  
وقد ذكره هنالك على  
الصواب فليتب لذلك  
وقوله ونافض ازدحم تبع  
فيه ابن فارس وهو تصحيف  
أضض والصواب تناصصت  
الابل ازدحمت بالصاد  
المهملة أيضا أفاده الشارح

قوله او هو بالقاف قال  
الشارح هذا هو التصواب  
والفاء تصحيف وكذا قول  
بعد او هي بالصاد هو  
الصواب

وقوله حين يوجد بضمه في  
بعض عبارة اللسان حين  
بأخذ بضمه بضمض اه



محرّكة الجّاعة يبعثون في الارض لينظروا هل فيها عدوّ أم لا واسنة نفّضه استخرجه وبعث النفّضة  
وبالجحر استنجى والنفّاض الابل الهزلي أو التي تقطع الارض والذين يضربون بالحصى هل  
وراءهم مكره أو عدوّ وإذا تكلمت نهارا فأنفّض أي التفت هل ترى من تكره والنفّيض كالخليفة  
وكالزّمي وكجمزى الحركة والرّعدة (النّفّض) في البناء والحبل والعهد وغيره ضد الإبرام  
كالاتقاض والتناقض والكسر المنقوض والنّفّض بالقاء والمهزول من السير ناقة أو جملاً أو هي بهاء  
وما نكثت من الأخيصة والأخيصة فغزل ثانية وبجرك وقشر الارض المنقّض عن النكّاة حج  
أنقاض ونقوض ومن الفراريج والعقرب والضفدع والعقاب والنعام والسّماني والبازي والوبر  
والوزغ ومفصل الأديم أضوانها وقد أنقضوا بالضم ما انتقض من البنيان وكصرد نوع من  
الصراع ونقيض الأدم والرحل والوبر والتسع والرحال والحامل والأصابع والأضلاع والمفاصل  
أضوانها ومن المخجمة صوت مصك أياها أو الانقاض في الحيوان والنّفّض في الموتان والفعل كنصر  
وضرب وأنقض أصابعه ضرب بها التصوت وبالذابة ألصق لسانه بالحنك ثم صوت في حافتيه  
والعقاب صوتت والنكّاة أخرجهما من الارض والمعز دعابها والعلك صوته وهو مكره ونقّض  
الفرس تنقيضا أدلى ولم يستحكم انعاظه والنقّاضة بالضم ما نقض من حبل الشعر وكرمان نبات  
في وكشداد لقب الفقيه اسمعيل بن احمد الشامي في والذي أنقض ظهرك أي أثقله حتى جعله  
نقضا أي مهزولا أو أثقله حتى سمع نقيضه والنقيضة الطريق في الجبل وأن يقول شاعر شعرا  
فإنقّض عليه شاعر آخر حتى يجيىء بغير ما قال والآنقيض كازميل الطيب الذي له رائحة طيبة وتنفّض  
الدم تقطّر وعظامه صوتت والبيت تشقّق فسمع له صوت والنقّاضة في القول أن يتكلم بما يتناقض  
معناه أي يخالف (ناض) ذهب في البلاد والشئ عالج له لينتزع كالوتد ونحوه والماء أخرجه  
والبرق تلالا والنّوض وصلة ما بين العجز والنتن والحركة والعصعص والتذبذب والتعشّكل ومخرج  
الماء حج أنواض هجج أنوايض والأنواض ع ه وأناض استبان في عينية الجهل  
والنخل أبيض ونوض الثوب بالصبيغ تنويضا صبغه ٣ (نهمض) كمنع نهما ونهوضا قام والبت  
استوى والطائر بسط جناحيه ليطير والناهض فرخ الطائر الذي وفر جناحه وتهايطيران واللاحم  
على عضد الفرس من أعلاها وناهض بن ثومة شاعر وناهضتك بنوأيك الذين ينهضون معك وخدمك  
القائمون بأمرك والنهض من البعير ما بين المنكب والكف ٣ كافليس والظلم والتعب وكربير ع

قوله ومن الفراريج الخ  
قوله أضوانها أي والنقض  
من الفراريج الخ وهو  
غاط والصواب أن يقول  
والنقيض من الفراريج  
الخ كما في الشارح اه  
قوله ونقيض الأدم الخ في  
هذه العبارة تطويل فإن  
ذكر الرجل بغنى عن  
الرجال والحامل والوبر  
بغنى عن التسع أفاده  
الشارح

قوله وتنقض الدم الخ  
قال الشارح هكذا في سائر  
النسخ وما أحراره بالتحريف  
والتصحيف ففي المحكم  
تنقضت الارض عن  
النكّاة أي تقطرت وقال  
ابن فارس تنقضت القرحة  
كانها كانت تلاحمت ثم  
انتقضت اه

٣ مما يستدرك عليه  
ناض نوضا كناصر أي  
دل وقال ابن المتلاع  
ناض نوضا نجبا هاربا  
كناس وناض الملجأ عن  
كراع كالمناص وقال  
الكسائي العرب تبدل من  
الضاد ضادا فتقول مالك  
في هذا الامر مناض أي

مناص اه شارح  
قوله والحم على عضد الفرس  
كذا في النسخ والصواب  
كما في الصحاح واللاحم على  
عضد الفرس أفاده  
الشارح

وَكُتَّانِ اسْمٌ وَالتَّوَاهُضُ عِظَامُ الْإِبِلِ وَشِدَادُهَا وَنَهَاضُ الطَّرْقِ بِالْكَسْرِ صُعْدُهَا وَعَتَبُهَا وَنَهَضَهُ أَقَامَهُ وَالْقَرَبَةُ دَنَامَنٌ مَلَتْهَا وَاسْتَنْهَضَهُ لَكَذَا أَمْرُهُ بِالنَّهْوِ لَهُ وَنَهَضَهُ قَاوَمَهُ وَتَنَاهَضَهُ وَافِي الْحَرْبِ نَهَضَ كُلُّ إِلَى صَاحِبِهِ وَمُنَاهِضٌ كِبَارُ زَائِمٍ \* التَّيْضُ ضَرْبَانُ الْعَرَقِ كَالْتَّبِضِ سِوَا

﴿فصل الواو﴾ ﴿الْوَحْضُ﴾ كَالْوَعْدِ الطَّعْنُ بِخَالِطِ الْجَوْفِ وَلَمْ يَنْفُذْ أَوْ الْغَيْرُ الْمُبَالِغُ فِيهِ وَالْمَطْعُونُ وَخَيْضٌ وَوَحْضُهُ الشَّيْبُ وَخَطَهُ ﴿وَرَضٌ﴾ بَرَضٌ خَرَجَ غَائِطُهُ رَقِيقًا وَالدَّجَاجَةُ وَضَعَتْ بَيْضَهَا بِمِرَّةٍ كَوَرَضَتْ تَوْرِيضًا فَيُفِيهِمَا وَالتَّوْرِيضُ أَنْ يَرْتَادَ الْأَرْضَ وَيَطْلُبَ الْكَلَّا وَيَنْتَبِثُ الصَّوْمُ أَى النَّيَّةِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ لِأَصِيَامٍ لَمْ يُوْرَضْهُ مِنَ اللَّيْلِ \* الْوَضُّ الْاضْطِرَارُ \* وَغَضٌ فِي الْأَنَاءِ تَوَغِيضًا بِالْعَيْنِ الْمُعْجَمَةُ دَحَسَهُ ﴿وَفَضٌ﴾ يَفْضُ وَفَضًا وَفَضًا مُحَرَكَةً عَدَا وَاسْرَعَ كَوَفَضَ وَاسْتَوْفَضَ وَنَاقَةً مِفَاضٌ مُسْرَعَةٌ وَالْوَفْضَةُ خُرَيْطَةُ الرَّاعِي لِزَادِهِ وَأَدَانُهُ وَالْجَعْبَةُ مِنْ أَدَمَ جِ وَفَاضٌ وَالتَّقَرُّعُ بَيْنَ الشَّارِبَيْنِ تَحْتَ الْأَنْفِ وَلَقِيْتُهُ عَلَى أَوْفَاضٍ أَى عَجَلَةٍ الْوَاحِدُ وَفَضٌ وَبَحْرُكُ وَالْأَوْفَاضُ الْفِرْقُ مِنَ النَّاسِ وَالْأَخْلَاطُ أَوِ الْجَمَاعَةُ مِنْ قِبَائِلٍ شَتَّى كَأَصْحَابِ الصَّفَةِ أَوِ الْجَمَاعَةِ الَّذِينَ مَعَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ وَفْضَةٌ لَطْعَامُهُ وَجَمْعُ وَفَضٍ مُحَرَكَةٌ لِلَّذِي يَقْطَعُ عَلَيْهِ اللَّحْمُ وَكِتَابُ الْجِلْدَةِ تَوْضِعُ تَحْتَ الرَّحَى وَالْمَكَانُ يُنْسَكُ الْمَاءُ وَأَوْفَضَ الْإِبِلَ فَرَقَّهَا وَلَهُ بَسَطٌ بِسَاطًا يَتَّقِي بِهِ الْأَرْضَ وَاسْتَوْفَضَهُ طَرَدَهُ وَاسْتَعَجَلَهُ وَالْإِبِلُ تَفَرَّقَتْ وَفَلَانٌ غَرَبَ وَفَاقَهُ ﴿وَمَضٌ﴾ الْبَرَقُ يَمْضُ وَمَضًا وَمِضًا وَمِضًا نَالِمٌ خَفِيفًا وَلَمْ يَتَعَرَّضْ فِي نَوَاحِي الْغَيْمِ كَأَوْمَضَ وَأَوْمَضَتِ الْمَرْأَةُ سَارَقَتِ النَّظَرَ وَفَلَانٌ أَشَارَ بِإِشَارَةٍ خَفِيَّةٍ \* الْوَفْضَةُ الْمُطْمَئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ أَوْ إِذَا كَانَتْ مُدَوَّرَةً وَوَفْضَةٌ مِنْ عُرْفُطٍ

لَسَةٍ فِي الطَّاءِ ﴿فصل الهاء﴾ ﴿الْهَضُّ﴾ مُحَرَكَةٌ الْحَصْفُ يَخْرُجُ عَلَى الْبَدَنِ مِنَ الْحَرِّ وَهَرَضَ الثَّوْبَ مَرَّقَهُ كَهَرَطَهُ ﴿هَضَهُ﴾ كَسَرَهُ وَدَقَّهُ فَهُوَ هَضِيضٌ وَمَهْضُوضٌ أَوْ كَسَرَهُ كَسْرًا دُونَ الْحَدِّ وَفَوْقَ الرِّضِّ كَاهَضَهُ وَهَضَهُضَهُ فِيهِمَا وَالْإِبِلُ أَسْرَعَتْ وَفَلَانٌ مَشَى مَشًى مَشِيًا حَسَنًا وَحَضَّ وَسَمَوْا هَضًا مَشْدَدَةً وَمَهْضًا بِالْكَسْرِ وَالْهَضَاءُ الْجَمَاعَةُ وَحُلُّ هَضَاضٍ وَهَضْهَاضٍ يَدُقُّ أَعْنَاقَ النُّحُولِ وَالْهَضَاضَةُ كَسْحَابَةٌ مَا يَهْتَضُّ مِنْ أَحَدٍ وَاتَهَضَّ أَنْكَرَ وَاتَهَضَّضَتْ تَقْسَى لِفَلَانٍ اسْتَزَدَّتْهَا وَالْمَهْضُضَةُ الْمُؤَذِيَةُ لِمَجَارَاتِهَا \* هَلَضَ الشَّيْءُ أَنْزَعَهُ \* رَجُلٌ هَنْبُضٌ بِالضَّمِّ عَظِيمُ الْبَطْنِ ﴿هاض﴾ الْعَظِيمُ يَهِيضُهُ كَسَرَهُ بَعْدَ الْجُبُورِ كَاهَضَهُ وَهُوَ مَهِيضٌ وَالْمَهِيضَةُ مُعَاوَدَةُ الْمَهْمِ وَالْحُزْنُ وَالْمَرَضَةُ بَعْدَ الْمَرَضَةِ وَبِهِ هَيْضَةٌ أَى قِيَامٌ وَقِيَامٌ جَمِيعًا وَهَيْضُ الطَّائِرِ سَلْحُهُ وَقَدْ هَاضَ بَهِيضٌ وَنَهَاضَ وَنَهِيضٌ أَنْكَسَرَ

قوله كورضت نوررضا  
فهم سماى فى الدجاجة  
والرجل وفى كلامه نظر  
من وجوه فان الترييض  
فى الرجن اخراج الغائط  
والجهرى من راحة اليد  
الجهرى فليكون منعا  
للازماوه نبح الجهرى  
هنا فى ابراده بالضاد تنبها  
لليث وقد سبق فى التمهيد  
نوهى الجهرى فى ذكره  
بالجمجمة وأيضا أهمل  
أورض ابراضا وهو كورض  
نور يضا مع أن الجوهرى  
ذكره أفاده النشارح

هكذا بخط المؤلف وبه انتهى  
المجلس السابع والخمسون

٣ مما يستدرك عليه من  
هذا الفصل اليرىض كأمير  
وإد في شعر امرئ القيس  
أصاب قطيات البيت وقد  
تقدم في أرض أنه يروى  
أريض ويريض وهما  
كيلم والملم والرمح اليزني  
والازني فتأمل فقد أهمله  
هنا الجماعة اه شارح  
قوله رأييل جمع ربال  
بكسر الراء وبالهمز وهو  
الذي ولدته أمه وحده  
أفاده الشارح

قوله ألقه للاحق اى  
لالتأنيث فوزنه فعلى أفاده  
الشارح

قوله او هذه لحن للجوهري  
قال شيخنا قلت لالحن بل  
كذلك ذكرها ارباب  
الافعال وابن سيده وأبو  
حنيفة في كتاب النبات  
وابن فارس في المجمل أفاده  
الشارح

والهياض الجماعة ﴿فصل الياه﴾ ٣ \* يَصْضُ الجرو فتج عينه لغة في الصاد ٢

## باب الطاء

﴿فصل الهمزة﴾ ﴿الابط﴾ مارق من الرمل و ق بالهمزة وباطن التنكب وتكمر

الباء وقد يؤنث حج آباط وتأبطه وضعه تحته ومنه تأبط شر القب ثابت بن جابر أحد رأييل العرب  
من مضر بن زارل أنه تأبط جفير سهام وأخذ قوساً وتأبط سكيناً فأنى نادى بهم فوجاً بعضهم ولا يصغر  
ولا يرخم والنسبة تأبطى وأبطه الله تعالى هبطه والتأبط أن يدخل الثوب من تحت يده اليمنى فيلقيه  
على منكبه الأيسر وجعلته إباطى بالكسر يلبطى وانقبط أطمأن واستوى والنفس ثقلت وخثرت  
واستأبط حفر حفرة ضيق رأسها ووسع أسفلها \* اجبط بالكسر زجر للغنم ﴿الأرطى﴾ شجر  
نوره كنور الخلاف وعمره كالعنب مرة تأكلها الابل غضة وعروقه حمر الواحدة أرطاة ألقه للاحق  
فينون نكرة لا معرفة أو ألقه أصلية فينون دائماً أو وزنه أفعول وموضعه المعتل وبه سمي وكني حج  
أرطيات وأرطى كعدارى وأراط والمأروط المدبوغ به ومن الابل الذي يشتكى منه والذي يأكله  
ويلازمه كالأرطوى والأرطاوى وأرطاة مالمبنى الضباب وكثمامة مالمبنى عميلة شرقي سميراء  
وأرطة حصن بالاندلس والأرط ككتف لئن كاون الأرطى وآرطت الارض أخرجه كآرطت  
أرطاة او هذه لحن للجوهري ويخط بعض الأدباء أرطت مشددة الراء وهى لحن أيضاً والأرط  
الرجل العاقر وأرطى بالضم د وأرط كزير وذوارط كغراب موضعان ﴿أط﴾ الرجل  
ونحوه يثط أطيط أصوت والابل أنت نعباً أو حنيناً أو رزمة وله رجي رقت وتحركت والأطاط  
الصياع والأطيط الجوع وصوت الرجل والابل من ثقلها وصوت الظهر والجوف من الجوع  
وجبل وأطط محرك ع بين الكوفة والبصرة خلف مدينة آزر وكرياسم ونسوع أطط كركع  
صرارة ﴿الاقط﴾ مثلثة ويحرك وككتف ورجل وابل شئ يتخذ من الحبيض الغنمي حج  
أقطان وأقط الطعام يأقطه عمله به وفلاناً أطمه اياه وقرنه صرعه والشئ خطه وأقط كثر أقطه  
والأقطه كفرحة هنة دون القبة مما يلي الكرش والمأقط كنزل موضع القتال والمضيق في  
الحرب والأقط والمأقوط الثقيل الوخم

٢ وفي الجبل صعد وقعد

على الساقين مقر جار كتيه

٣ بسط فلان تبشيطا

وأسط بمعنى عجل وأعجل

قوله النبات قال الشارح

هكذا ضبطه الصاغاني في

كتابه بالنون والباء الموحدة

وفي المعجم عن أبي عمرو

والبريطيا ثياب بالملنة

ثم التحتية جمع ثوب ردها

وقع في اللسان اه

نراه برتط قال الشارح

كذا في العباب والملكة

ردها غلط فالحش من

العاغاني قلده في المصنف

ونص النوادر رتط الرجل

وارتط رتط هكذا عن

تفعل قعدان بيته وازمه

اه مخلصا

قوله اختلط صوابه

اختلقت بالقاء اه

قوله كثير التماسيح كذا

في النسخ وفي العباب

رامعجم بلد التماسيح قال

الشارح وفيه نظر اذ لم يباغنا

أن التماسيح تظهر في

البلاد البحرية وانما هي

من حدود الهنداوية الى

فوق على أنه أهل قرية

أخرى هناك تسمى به من

الأعمال النجاوية اه

﴿فصل الباء﴾ \* تباط تبوطا اضطجع وأمسى رخي البال وعنه رغب \* بثط شفته

كفرح ورمث \* البذقة أن يبدد الرجل المتاع أو الكلام \* البربط كجعفر العود معرب

ربط أي صدر الأوز لأنه يشبهه ورباط بالكسر واد بالاندلس وربطانية بالفتح د بها والبريطيا

بالكسر النبات و ع ينسب اليه الوشي \* برطفي قعوده ثبت في بيته وازمه ووقع في برطوبة

بالضم أي مهلكة ٢ \* برسط اللهم شره \* برطفي كحبركي ٣ \* بنهر الملك ببغداد ﴿برقط﴾

خطا خطوا متتار بأو ولي ملتفتا والشي فرقته قل أو كثر والكلام طرحه بالانظام ٤ وفي الجبل صعد

وقعد على الساقين مقر جار كتيه ٥ وتبرقط وقع على قفاه والابل اختلطت في الرعي والمبرقط طعام

يفرق فيه الزيت الكثير \* بسط كجعفر ع \* سراط بالكسر د كثير التماسيح قرب دمياط

﴿بسطة﴾ نشره كبسطة فانبسط وبسط ويده مدها وفلا ناسره والمكان القوم وسعهم والله فلانا

على فضله وفلان من فلان أزال منه الاحتشام والعذر قبله وهذا فراش يبسطني أي واسع عريض

والبسط الله تعالى يسط الرزق أن يشاء يوسعه ومن الماء البعيد من الكلا وخمس باسط بائص

والملائكة باسطو أيديهم أي مسطون عليهم كما يقال بسطت يده عليه أي ساط عليه وكباسط كتيه

الى الماء ليبلغ فاه أي كالداعى الماء يومئذ إليه ليحييه والبساط بالكسر ما بسط ج بسط وورق

السمر ببسط له ثوب ثم يضرب فينحت عليه وبالفتح المنبسط المستوية من الأرض كالبسطة

والأرض الواسعة وتكسر كالبسطة والقدر العظيمة والبسطة الأرض وع ببادية الشام ويصغر

والناقة مع وادها وذهب في بسطة مخمعة مصغرة أي في الأرض والبسطة المنبسط لسانه وهي بهاء

وقد بسط ككرم وثالث بحور العروس ووزنه مستعلن فاعلن ثمانى مرات وبسط الوجه مهمل

واليد بن مسماح ج بسط واذن بسطة عظيمة عريضة وانبسط النهار امتد وطال والبسطة الفضيلة

وفي العلم التوسع وفي الجسم الطول والكال ويضم في الكل والبسط بالكسر وبالضم وبضمين

الناقة المتروكة مع وادها لا تمنع ج ابساط وبسط وبساط بالكسر وبالضم شاذ والبسط المتسع

وعتبة باسطة بينهما وبين الماء ليلتان والباسوط والمنبسط من الأقطاب ضد المقوق وبسطة ويصرف

ع بجيان الاندلس وركيته قامة باسطة وقامة باسطة مضافة غير مجزاة كأنهم جعلوها معرفة أي قامة

وبسطة ويده بسط وبسط ويكسر مطلقة ومنه يدا الله بسطان لمسى والنهار وقرى بل يداه بسطان

بالكسر والضم ٤ \* بسط ٣ يافلان تبشيطا وبسط بمعنى عجل وأعجل ٥ لغة عراقية مستهجنة

٤ الشاهد السبعون

قوله البصط قال الشارح  
كتبه بالخمسة مستدر كانه على  
الجوهري وقد ذكره في  
بسط حيث قال بسط  
الشيء نشره وبالصاد  
كذلك اه

قوله والبطينة مصغرة  
البطينة قال الشارح  
هكذا في سائر النسخ وهو  
غلط والصواب في تصغيره  
البطينة اي بتشديد الياء  
مثال دجيجة تصغير  
دجاجة اه

\* البَصْطُ البَسْطُ في جميع معانيه ﴿بَطَّ﴾ الجرح والصرة شقة والمبْطَةُ المَبْضَعُ والبَطَّةُ الدَّيْبُ أو أمانة كالقارورة وواحدة البَطِّ للاوز والتبْطِيطُ التجارة فيه والبَطْبُطَةُ صَوْتُهُ أو غَوْصُهُ في الماء وضعف الرأي وقَيْسُ بَطَّةٌ لَقَبٌ والبَطِيطُ العَجَبُ والكذب ورأس الخُفِّ بلاساق والداهية وحطائطُ بَطَانِطٍ تابع وجرو بَطَانِطٌ ضَخْمٌ وبَطَّ اشترى بَطَّةُ الدُّهْنِ والتبْطِيطُ الاغْياء والمبْطِطَةُ المَجَلَّةُ وبَطَّةٌ بالكسر ع بالحبشة وبالفتح أبو عبد الله بن بَطَّةُ العُكْبَرِيُّ مُصَنِّفُ الابانة والضم أبو عبد الله ابن بَطَّةُ الأصبهاني وبلديوه محمد بن موسى بن بَطَّةُ وعبد الوهاب بن أحمد بن محمد بن ٢ بَطَّةٌ وأرض مُبْطِطَةٌ بعيدة والبَطِيطِيَّةُ ٣ مصغرة البَطِيطَةِ السَّرْفَةُ وبَطَّ ٤ بطريق دقوقة أو بالفتح البَطِيُّ المحدث نسب انسان من هذه القرية فعرف به وبَطَاطِيَانِهِرٍ يَحْمَلُ مِنْ دُجِيلِ ﴿البَعْطُ﴾ بالضم سرَّةُ الوادي كالْبَعْطوطِ والاسْتُ أومع المذا كير وقد تَنَقَّلَ طَائُهَا وأنا ابن بَعْطُهَا كَابِنٍ بَجَدَتْهَا ﴿بَعْطُ﴾ كمنعه ذبحه والابْعَاطُ العلوفى الجهل وفي الامر القبيح كالْبَعْطِ والقول على غير وجهه وجواز القدر والمباعدة والابعاد والهرب وأن يُكَلِّفَ الانسان ما ليس في قُوَّتِهِ \* البَعْطُ القَصِيرُ كالْبَعْطِ بضمهم ما وبهاء دخر وجة الجعل ﴿البَقَطُ﴾ فُشَّشَ البيت وجمع المتاع وحزمه وأن تَمُطَى الرجل البُسْتَانُ على الثلث أو الربع والتفرقة والتجريك ماسقط من الثمر اذا قطع فأخطأه الخلب والفرقة والقطعة من الشيء والجماعة المتفرقة كالْبَقِطَةِ بالضم وكغراب قبضة من الأقط. وكرمان ثفل الهيد وبقط في الجبل تَبْقِيطًا صعد وفي الكلام والمشي أسرع وفلانًا بالكلام بكته والشيء فرقه ومنه المثل بَطِطِيهِ بَطَبِكْ أى فرقه برفقك لا يَفْطَنُ لَهُ وأصله أن رجلاً أتى عشيقته في بيتها فأخذ بَطْنَهُ فأحدث وكان أحق فقال ذلك لها يضرب أن يؤمر بأحكام العمل والاحتيايل فيه متفرقا وتبقط الخبر أخذَه قَلِيلاً قَلِيلاً ﴿البَلَاطُ﴾ كسحاب الارض المستوية النساء والمجارة التي تفرش في الدار وكل أرض فُرِشَتْ بها أو بالاجزو ٥ بدمشق منها مسلمة بن علي المحدث وحصن بالاندلس وع بالمدينة بين المسجد والسوق مُبَلَّطٌ و ٥ بين مرعى وأنطاكية خربت وع بالقسطنطينية كان تحبس الأسرى سيف الدولة و ٥ بحلب ومن الارض وجهها أو منتهى الصلب منها وأبطلها المطر أصاب بلاطها وبلاط الدار وأبطلها وبطلها فرسها به والبَطَّةُ بالضم في قول امرئ القيس ٤ \* نَزَلْتُ عَلَى عَمْرٍو بْنِ دَرْمَاءَ بَطَّةً \* البرهة أو الدهر أو المناس أو الفجأة أو هضبة بعينها أو أراد داره وأنها مبطلة والبلايط الارضون المستوية وأبطل أصق بالارض واقتقر وذهب ماله كأبطل



وَاللَّصُّ الْقَوْمَ لَمْ يَدْعُ لَهُمْ شَيْئًا وَلَا نَالَ عَلَيْهِ فِي السُّؤَالِ حَتَّى يَرِمَ وَالْبَلَطُ وَيُضْمُّ الْخَرْطُ وَبُضْمَتَيْنِ الْحِجَانُ  
 مِنَ الصُّوفِيَّةِ وَالْفَارُونَ مِنَ الْعَسْكَرِ وَالطَّنِي قَرْمَنِي وَالسَّاحِجُ اجْتَنَدَ فِي سَبَاحَتِهِ وَالْقَوْمُ نَجَادُوا بِالسُّيُوفِ  
 كَتَبَالَطُوا وَبَنَى فُلَانٌ نَازِلَهُمْ بِالْأَرْضِ وَبَلَطَ أَذْنُهُ تَبْلِيظًا ضَرَبَهَا بِطَرْفِ سَبَابَتِهِ ضَرْبًا يُوْجِعُهُ وَفُلَانٌ  
 أَعْيَانِي الْمَثِي وَالْبَلُوطُ كَتَتُورُ شَجَرًا كَانُوا يَغْتَدُونَ بِثَمَرِهِ قَدِيمًا بَارِدِيًا بِسُ ثَقِيلٌ غَلِيظٌ مُنْسَكٌ لِلْبَوْلِ  
 وَبَلُوطُ الْأَرْضِ نَبَاتٌ وَرَقُهُ كَالِهِنْدَاءِ مُدْرَفَتَجٌ مُضْمَرٌ لِلطَّحَالِ وَيُقَالُ إِنَّهُ نَقَعَ بَلُوطِي أَي حَرَكَنِي  
 أَوْ فَوَّادِي أَرْضَهُ رِي وَأَنْبَلَطَ بَعْدَ \* الْبَلَّةُ وَطُ الْقَصِيرُ كَالْبَلَّةِ طُ بَضْمُهُمَا وَطَائِرٌ \* الْبَلَنُطُ كَجَعْفَرٍ  
 شَيْءٌ كَالرَّخَامِ إِلَّا أَنَّهُ دُونُهُ فِي الْهَشَاشَةِ وَاللَّيْنِ \* الْبَيْنُطُ بِالْمُتَنَاءِ تَحْتَ وَنُونٌ كَسَبَطَرِ النَّسَاجِ  
 \* الْبُوطَةُ بِالضَّمِّ الَّذِي يُذِيبُ فِيهِ الصَّائِغُ وَيُؤَيِّطُ كَرَبِيرَةٍ بِمَصْرَ مِنْهَا يُوسُفُ بْنُ يُحْيَى الْأَمَامُ وَبَاطُ  
 اقْتَفَرَ بَعْدَ غَنَى وَذَلَّ بَعْدَ عَزَى وَبُوطُ كَغَرَابِ جِبَالٍ جُهَيْنَةٍ عَلَى أَرَادَ مِنَ الْمَدِينَةِ مِنْهُ غَزْوَةٌ وَبُوطُ اعْتَرَضَ  
 بِهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِعَبْرِ قَرِيشٍ (الْبَهْطُ) مُحَرَكَةٌ مُشَدَّدَةُ الطَّاءِ الْأَرَزُ يُطْبَخُ بِاللَّيْنِ  
 وَالسَّمْنُ مَعْرَبٌ هِنْدِيَّةٌ هَتَا ٣

﴿فصل التاء﴾ ﴿التَّاطُةُ﴾ الْحَمَاءُ وَالطَّيْنُ وَدَوِيَّةٌ لِسَاعَةٍ ج تَاطُ وَفِي الْمَثَلِ تَاطُةٌ مَدَّتْ  
 بِهَا يَضْرِبُ لِلْأَحْقِ بَزْدَادٍ مَنْصِبًا وَالتَّاطُةُ الْحَمَاءُ وَنَعَتْ لِلْأَمَةِ وَالتَّوْاطُ كَغَرَابِ الزُّكَّامِ وَقَدْ نَطَطَ  
 كَعَنَى وَنَطَطَ اللَّحْمُ كَفَرَحَ أَنْتَنَ (نَبَطُهُ) عَنِ الْأَمْرِ عَوَّقَهُ وَبَطَّابُهُ عَنْهُ كَتَبَطُهُ فِيهِمَا وَشَفَتُهُ وَرَمَتْ  
 نَبَطًا وَنَبَطًا عَلَى الْأَمْرِ وَقَعَهُ عَلَيْهِ فَتَبَطَّ تَوَقَّفَ وَالتَّبَطُّ كَكَتَفَ الْأَحْقُ فِي عَمَلِهِ وَالضَّعِيفُ وَالتَّقِيلُ  
 مَنَاوَمِنَ الْخَيْلِ وَهِيَ بِهَا وَقَدْ تَبَطَّ كَفَرَحَ ج أَنْبَاطُ وَتَبَاطُ وَأَنْبَطُهُ الْمَرَضُ لَمْ يَكْدُ يَفَارِقُهُ \* التَّخَرْطُ  
 بِالْكَسْرِ وَبِالْخَاءِ الْمُعْجَمَةُ نَبَتْ \* تَرِبَاطُ بِالْكَسْرِ أَوْ كَعُصْفَرٍ أَوْ حَيٍّ مِنْ قَضَاعَةٍ (تَرْطُهُ) يَتَرُطُهُ  
 وَيَتَرُطُهُ زَرَى عَلَيْهِ وَعَابَهُ وَالتَّرِطَةُ فِي الْهَمْزِ وَالتَّرُطُ التَّاطُ وَالْحَقُّ وَشَرِيسُ الْأَسَا كَفَّةٌ وَصَارَتْ  
 الْأَرْضُ تَرِبَاطَةً بِالْكَسْرِ رَدَّغَةً وَرَجُلٌ تَرِنَطِي وَمُتَرِنَطٌ ثَقِيلٌ وَالبَعِيرُ يَتَرِنَطُ كَيَهْرِيْقُ إِذَا نَلَطَ مُتَدَارِكًا  
 \* التَّرْعُطَةُ بِالضَّمِّ الْحَسَا الرَّقِيقُ كَالْتَّرْعُطَةِ وَالتَّرْعُطَةُ وَالتَّرْعُطِيَّةُ كَقَدْ عَمِلَتْهُ وَطَيْنٌ تَرْعُطُ وَتَرْعُطُ  
 رَقِيقٌ \* التَّرْمُطَةُ بِالضَّمِّ وَكَعَمِلَتْهُ الطَّيْنُ الرَّطْبُ أَوِ الرَّقِيقُ وَتَرْمُطَتِ الْأَرْضُ صَارَتْ ذَاتَ تَرْمُطٍ  
 وَنَعِجَةٌ تَرْمُطُ بِالْكَسْرِ كَبِيرَةٌ تَرْمُطُ الْمَضْغُ ذَلِكَ أَنْ تَسْمَعَ لَهُ صَوْتًا وَاتَرْمُطَ السَّقَاءُ انْتَفَخَ وَالْغَضَبُ  
 غَلَبَ فَانْتَفَخَ الرَّجُلُ (الْطُّ) السَّلْحُ وَالثَّقِيلُ الْبَطْنُ وَالْكَوْسُجُ كَالْأَنْطِ وَأَهْذَةُ عَامِيَّةٌ أَوِ الْقَلِيلُ  
 شَعَرُ الْخَيْةِ وَالْحَاجِبِينَ أَوْ رَجُلًا نَطَّ الْحَاجِبِينَ لَا بَدْنَ ذِكْرَ الْحَاجِبِينَ ج أَنْطَاطُ وَنَطَّ وَنُطَّانٌ وَنَطَاطُ

قوله كجعفر قال الشارح  
 هذا خطأ وصوابه كسحت  
 ويشهد له قول عمرو بن  
 كلاب

وسارني بائط اورخام \*  
 برن خشاش حليمه ارنما اد  
 قوله البوطة بالضم الخ قال  
 شيخنا وظاهره أنها عربية  
 وليس كذلك بل هو معرب  
 أصله بونه وهي البودفة  
 والبوتقة أفاده الشارح  
 م مما يستدرك عليه من  
 فصل التاء مع الطاء (نبط)  
 كيميل قرية بساحل بلاد  
 أرمور بالمغرب أفاده  
 الشارح

قوله تريباط قال الشارح  
 الذي يغلب على الظن أن  
 هذا مصحف عن تريباط  
 بالموحدة اه

قوله الترمطة استدركه على  
 الجوهري وقد ذكره في  
 آخر مادة رط وقال هو  
 الطين الرطب راعل الميم  
 زائدة أفاده الشارح  
 قوله والغضب الخ حق التعبير  
 ارمط الرجل اذا غلب  
 عليه الغضب فانفتح فقي  
 نعيه مساحمة أفاده عاصم

قوله لا است لها والعنكبوت  
النسخ بالمشاة الفوقية  
والصواب لا اسب لها  
بالموحدة كما هو نص العين  
واسبها شعرة ركبها أفاده  
الشارح

قوله والعنكبوت سيقاه يقتضي  
أنه بالفتح وهو ككتف اه

وَنَطَطَةٌ وَقَدْنَطٌ يَنْطُ وَيُطُ نَطَّاءُ وَنَطَاطَةٌ وَنَطُوطَةٌ وَنَطَّاءُ الْمَرْأَةُ لَا اسْتَ لَهَا وَالْعَنْكَبُوتُ  
أَوْ دَوْبَةٌ أُخْرَى تَلْسَعُ شَدِيدًا ﴿التَّعْيِطُ﴾ دُقَاقُ رَمَلٍ سَيَّالٍ تَنْقُلُهُ الرِّيحُ وَالتَّعْطُ الْهَمُّ الْمُتَغَيِّرُ نَعَطُ  
كَفَرَحَ تَغْيِيرٍ وَالْجُلْدَانَتَنَ وَتَقَطَعَ وَشَفَتْهُ وَرَمَتْ وَتَشَقَّقَتْ وَالتَّعْطَةُ كَفَرَحَةِ الْبَيْضَةِ الْمَذْرُوعَةِ وَالتَّعْيِطُ  
الدَّقُّ وَالرَّضْخُ ﴿نَلَطُ﴾ الثَّوْرُ وَالْبَعِيرُ وَالصَّبِيُّ يَنْلَطُ سَلَحَ رَقِيْقًا وَفَلَانًا رَمَاهُ بِالنَّلَطِ وَلَطَخَهُ بِهِ  
وَالنَّلَطُ رَقِيْقٌ سَلَحَ الْفِيلَ وَنَحْوَهُ وَالْمَنْلَطُ مَخْرَجُهُ \* التَّلْمَطُ كَجَفَرٍ وَعُصْفُورٍ مِنَ الطِّينِ الرَّقِيْقُ  
وَالْمَلْمَطُ اسْتَرْخَى \* التَّمَطُّ الطِّينُ الرَّقِيْقُ أَوْ الْعَجِينُ أَفْرَطَ فِي الرِّقَّةِ \* التَّمَلُّطَةُ لَا اسْتَرْخَاءَ كَالْتَلْمَطَةِ  
\* التَّنَطُّ الشَّقُّ وَمِنْهُ حَدِيثُ كَعْبٍ لَمَّا مَدَّ لَارِضَ مَادَتْ فَتَنَطَّهَا بِالْجِبَالِ وَبَرَّوِي بِتَقْدِيمِ النُّونِ  
وَبَرَّوِي بِالْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ مِنَ التَّنْبِيْطِ

﴿فصل الجيم﴾ \* جَطَطٌ بِغَائِطِهِ يَجْطُطُ رَمَى بِهِ رَطْبًا مُنْبَسَطًا \* الْجَيْتُلُوطُ كَجَبْرُوتٍ  
شَتَمَ أَخْتَرَعَهُ النِّسَاءُ لَمْ يَفْسُرُوهُ وَكَانَ الْمَعْنَى الْكَذَابَةُ السَّلَاحَةُ مَرْكَبٌ مِنْ جَلَطٍ وَجَطَطٌ أَوْ نَلَطٌ  
\* جِجَطُ بِكسر الجيم والحاء زَجَرٌ لِلْغَنَمِ \* الْجِخْرِطُ بِالكسر العَجُوزُ الْهَرِمَةُ \* الْجِخْرُطُ مِثْلُهُ  
زِنَةٌ وَمَعْنَى \* الْجَرُطُ مَحْرُكَةُ الْغُصَّةِ وَجَرَطَ بِالطَّعَامِ كَفَرَحَ وَالْجُرَّاطُ بِالْكَسْرِ الطَّوِيلُ \* جَطَى  
كَحَتَّى نَهْرٌ بِالْبَصْرَةِ \* الْجَلْنَبُ كَجَحَنَفِلِ الْأَسَدِ \* الْجَلْحَطَاءُ بِكسر الجيم والحاء الْأَرْضُ  
الَّتِي لَا شَجَرَهَا \* الْجَلْحَطَاءُ بِالْخَاءِ لَفَةٌ فِيهِ أَوْ هِيَ الصَّوَابُ أَوْ الْحَزَنُ مِنَ الْأَرْضِ ﴿جَلَطُ﴾ يَجَلُطُ  
كَذَبَ وَحَلَفَ وَسَمِيَهُ سَلَهُ وَرَأْسَهُ حَلَقَهُ وَالْجَلْدُ عَنْ الظَّيْبَةِ كَشَطَهُ وَبَسَاتِحَهُ رَمَى وَالْجَلِيطَةُ سَيْفٌ  
يَنْدَاقُ مِنْ غَمِّهِ وَالْجَلِيطَةُ بِالضَّمِّ الْجُرْعَةُ الْخَاطِرَةُ مِنَ الرَّائِبِ وَاجْتَلَطَهُ اخْتَلَسَهُ وَمَا فِي الْأَنْاءِ شَرِبَهُ أَجْمَعَ  
وَالْجَلُوطُ الْقَلِيلَةُ الْحَيَاءِ وَجَالَطَهُ كَابَدَهُ وَنَابَ جَلَطًا رَخْوَةً ضَعِيفَةً وَانْجَلَطَ الْبَعِيرُ انْجَدَلَ \* الْجُعَاطِيُّ  
كَخَزْعِيلٍ أَوْ كَرَجَبِيلٍ اللَّيْنُ الرَّائِبُ النَّخِينُ \* الْجَلْفَاطُ بِالْكَسْرِ سَادِدُ رُوزِ السُّفَنِ الْجُدُّ بِالْخِيوطِ  
أَوْ الْحَرَقِ بِالتَّغْيِيرِ كَالْجَلْفَاطِ بِكسرتين وَقَدْ جَلْفَطَهَا \* جَلَمَطُ رَأْسُهُ حَلَقَهُ

﴿فصل الحاء﴾ \* ﴿الْحَبْطُ﴾ مَحْرُكَةُ أَنْارِ الْجُرْحِ أَوْ السَّيَاطِ بِالْبَدَنِ بَعْدَ الْبُرْءِ أَوْ الْأَنْارُ  
الْوَارِمَةُ الَّتِي لَمْ تَشَقَّقْ فَإِنْ تَشَقَّقَتْ وَدَمِيَتْ فَعُلُوبٌ وَوَجَعٌ يَبْطُنُ الْبَعِيرُ مِنْ كَلَالِ يَسْتَوِيهِ أَوْ مِنْ كَلَالِ  
يَكْثُرُ مِنْهُ فَتَنْفَخُ مِنْهُ فَلَا يَخْرُجُ مِنْهَا شَيْءٌ حَبِطَ كَفَرَحَ فِيهِمْ فَهُوَ حَبِطٌ مِنْ حَبَاطِي أَوْ انْتِفَاحُ الْبَطْنِ عَنْ  
أَكْلِ الذَّرَقِ وَاسْمُ الدَّاءِ حَبَاطٌ وَرَمَّ فِي الضَّرْعِ أَوْ غَيْرِهِ وَحَبِطَ عَمَلُهُ كَسَمِعَ وَضَرَبَ حَبْطًا وَحَبُوطًا  
بَطَلُ وَدَمُ الْقَتِيلِ هَدَرَ وَأَحْبَطَهُ اللَّهُ أَبْطَلَهُ وَمَاءُ الرِّكْيَةِ ذَهَبٌ ذَهَابًا لَا يَعُودُ عَنْ فَلَانٍ أَعْرَضَ وَالْحَبْطَةُ

قوله والجرواط بالكسر  
الطويل اى العنق  
كالجرواض عن ابن عباد  
أفاده الشارح

قوله وحلف قال الشارح  
هكذا نقله الصاغاني وسيأتي  
في ح ل ط مثل ذلك فهو اما  
تصحيف منه أو لغة فيه  
فتأمل اه

قوله جلمط كتبه بالحررة  
على أنه من زيادته على  
الجوهري وليس كذلك  
فقد ذكره في مادة جلمط  
قال والميم زائدة أفاده  
الشارح

قوله فتنفخ وقوله منها  
الصواب التذكير في الفعل  
وفي الضمير اه نصر

قوله ودم القتل قال الشارح  
وهو بهذا المعنى من باب  
سمع فقط وان اقتضى  
العطف كونه من البابين

بقية الماء في الحوض أو الصواب بالخاء والكسر والحبطة القصيرة الدميعة البطينة والحبطة  
 الممتلي غيظاً أو بطننة وبهمز والحبط ككتف وبحرك الحارث بن مالك بن عمرو ويسمى بنوه  
 الحبطات والنسبة حبطي والمحبوط الجهل السريع الغضب والحبطة كحمصيصة الشيء الحقيق  
 الصغير والحبطي انتفخ بطنه \* الحشط الكشط (الحط) الوضع كالاحتطاط والرخص  
 الحطوط والحذر من علو إلى سفلى وصقل الجلد ونقشه بالحط. والمحطة الحديدة أو خشبة معدة لذلك  
 واستحطه وزره سألته أن يحطه عنه والاسم الحطة والحطيط بكسرهما والحطاطة بالفتح والحطائط  
 بالضم والحطيط الصغير والية محطوطه لا مأكدة لها والمنحط من المنكب أحسنها والحطاط كسحاب  
 شبه البثر يخرج في باطن الحوق أو حوله وربما كانت في الوجه تقيح ولا تفرح الواحدة بهاء وزبد  
 اللبن ومن الكمرة حروفها حط وجهه خرج به الحطاط أو سمن وجهه وتبيح كحط فيهن والبعير  
 حطاطاً بالكسر اعتمد في الزمام على أحد شقيه كالحط وفي الطعام أكله كحطط وحط البعير بالضم  
 طئي فالتوت رثمه بجنبه حط الرجل عن جنبه بساعده ذلك على حيال الطي حتى يفصل عن الجنب  
 والحطاط بالضم الرائحة الخبيثة ومحطوط وادهم وكسابة الجارية الصغيرة وكل شيء يستصغر  
 وحط حط انحط وأسرع والحطط بضمين الأبدان الناعمة ومراكب السفل أو الصواب مراتب  
 السفل والحطيط ما يحط من الثمن ومصغرة السرفة والأحط الأملس المتين وقولوا حطة أي حط  
 عائدو بنا أو مسئلتنا حطة أي أن نحط عناذوننا فبدلوا وقالوا حط اسمها أي حطة حمراء وهي أيضاً  
 اسم رمضان في الأنجيل أو غيره ورجل حطوطي كحبركي نرق والحطوط التجبية السريعة وحطين  
 كسجين ه بالشام فيها قبر شعيب عليه السلام والحطان بالكسر التيس والدعمران الشاعر وابن  
 عوف شاعر شبيب الأخنس التغلبي بآبته فقال

٢ لآبنة حطان بن عوف منازل \* كمارقش العنوان في الرق كاتب

وحر حطاط بطاط ضخم والحطاط أيضاً الصغير القصير متاوبن يعفر التمشلي أخوال أسود وذرة  
 صغيرة حمراء الواحدة بهاء وقول بعضهم برة وهم ومنه قول صبيانهم في أحاجيمهم ما حطاط بطاط  
 تيمس تحت الحائط يعنون به الدر واستحطني من ثمنه شيئاً استنصنيه \* الحطط كزبرج الصغير  
 من كل شيء (الحقطة) محركة خفة الجسم وكثرة الحركة والحقطة بالفتح المرأة القصيرة أو الخفيفة  
 الجسم والحقطة والحقطان بضم قافهما الدراج أو الدكر منه وهي حقطانة وحقط بكسرتين زجر

الذي هو الحادي والسبعون

فولاً وحطين الخ سبق

لله صنف في فصل الحاء

من باب الراء ان قبر شعيب

عليه السلام بقرية بطرية

تسمى خيارة وحطين هذه

من أعمال صفد كما في انس

الجليل في تاريخ القدس

والجليل أفاده الشيخ نصر

اه

قوله الحطط قال الشارح

هكذا في النسخ وصوابه

الحطوط بالميم بين الطاءين

اه

للفرس والحقطان والحقطانة القصير \* الحلبطة كعلبطة المائة من الابل الى ما بلغت اوضان حلبطة وهي نحو المائة والمائتين (حلط) واحاط واحطط حلف ولج وغضب واسرع في الامر كحلط بالكسر فيه ما واحطط نزل بدار مهلكة واغضب واقام وفي اليمن اجتهد وفلان البعير ادخل قضيبه في حياء الناقة وهذا تصحيف والصواب فيه بالخاء (حطه) يحمطه قشره والحماطة حرقه في الحلق وشجر شبيه بالتين احب شجر الى الحيات والتمين الجبلي اوالاسود الصغير او الجيز ج حطاط وسواد القلب وجبته اودمه وصميمه وتبن الذرة وعشب كالصليان الا انه خشن المس خاصة والمحيط بفتح الحاء والميم نبت والحية ودودة تكون في البقل ايام الربيع وحاطان ع اوارض اوجبل بالدهناء وكسحاب ع والحياط بالكسر والمحطوط بالضم دويبة في العشب ج حمايط وحماطي من اسماء النبي صلى الله عليه وسلم في الكتب السالفة اى حامي الحرم وحيط تصغير حيط رملة بالدهناء والتحميط على الكرم ان يجعل عليه شجر يكتنه من الشمس والتصغير وان تضرب انسانا فلا تبلغ ومنه المثل اذا ضربت فلا تحمط \* حنبط كجعفر اسم (الحنطة) بالكسر البر والتضميد بالمضوغ منه ينفع من عضة الكلب ج كعنب وبائعها حناط وحرقته الحناطة بالكسر ويقال حناطي ايضا بزيادة ياء والحسين بن محمد الحناطي وابوه ولده ابونصر فقهاء والحنطي آكلها كثير احتى يسمن والمستنقح والحناط صاحبها اوالكثير الحنطة وعمر الغضى واهمر حناط قاني وانه لحناط الصرة عظيمها كثير الدراهم وحناط الى ومستحنط الى مائل على ميل عداوة وشحناء وحنط يحنط زفر والا دهم احمرو والزرع حنوط احان حصاده كاحنط والرمث ايض وادرك كحنط كفرح والحنوط كصبور وكتاب كل طيب يحنط للميت وقد حنطه يحنطه واحنطه فتحنط والحنطة في الهمز والاحنط العظيم الاحية الكنفا واحنط بالضم مات واستحنط اجترأ على الموت وهانت عليه نفسه والحنط التبل يرى به \* الحنقط كخندف ضرب من الطير او هو الدراج وبلا لام امرأة يزيد بن القحادة (حاطه) حوطا وحيطه وحياطة حفظه وصانته وتعهده كحوطه ونحوطه والحمار عاتته جمعها واحطاط اخذ في الحزم والاسم الحوط والحيطه ويكسر والحائط الجدار ج حيطان وحياط والقياس حوطان والبستان وناحية باليمامة وحوط حائط عمله والحواطة بالضم حظيرة تتخذ للطعام والحاط المكان يكون خلف المال والقوم يستدبر بهم ويحوطهم وحواط الامر قوامه وكل من بلغ اقصى شيء واحصى علمه فقد احاط به

قوله خاصة لا محل له هنا بل محله عقب تبن الذرة افاده الشارح قوله والمحاط بالكسر الذي في عاصم المحطاط وهو الصواب كانه عليه الشارح اه

قوله والتضميد الخ الصحيح ان التضميد بالمضوغ منه يفجر الاورام واما لعضة الكلب فانه يدق دقا جريشا ويوضع عليه كما صرح به صاحب المنهاج افاده الشارح اه

قوله وقد حنطه قال الشارح كذا في النسخ مخففا والصواب حنطه مشددا كافي الصحاح اه قوله وحيطه وحياطة اى بكسرهما كافي الشارح اه

٢ وحاطونا القضاة هكذا

رأيت في نسخة المؤلف مضبوط بخطه اه شقيطي

٣ في قبل

قوله وابن عبد العزى الخ

قال الشارح له حديث

روى عنه ابن بريده وقيل

هو خوط بضم الخاء المعجمة

وقيل ليس له صحبة اه

قوله وحاطونا القضاة كذا

في بعض النسخ بالقاء

والمعجمة وفي بعضها بالقاف

والمهملة وهو الذي في

الاساس قال واذا نزل بك

خطب فلم يحطك أخوك

وبرك معونتك قيل حاطك

القضاء وهو تنهك اى ركك

في الجانب القضاء اى

البعيد ولم يحطك افاده

الشارح

قوله وفلان قام هكذا هو في

النسخ بالقاف وهو تصحيف

والصواب نام بالنون فقد

قال أبو عبيد خبط مثل

هبع اذا نام اه شارح

قوله وفلان فلانا الخ قلت

هو بعينه خبطه بخير اعطاه

اه شارح

قوله في فصل الشتاء كذا في

النسخ والصواب في قبل

الشتاء اى اوله كما هو نص

العين افاده الشارح

قوله والاسين يبقى قال

الشارح هو في الاسين

بالكسر كما ضبطه الجوهري

وقوله والشئ القليل هو

فيه ايضا بالكسر وان

كان سياق المصنف يقتضى

الفتح فيهما اه

والخوط خيط مفتول من لونين أسود وأحمر فيه خرزات وهلال من فضة تشده المرأة في وسطها  
لثلاث نصيبها العين وة بضمص أو بجمللة وجدلجنة بن طارق مؤذن سجاج وخوط العبدى تابعى  
وابن يزيد وابن مرة وابن عبد العزى صحابيون وقر واث بن خوط بن قر واث شاعر وأبوه قديم  
في الصحابة وخوط الحظائر رجل من الثمر بن قاسط له حديث والخوط بالضم أعية تسمى الدارة  
وخط خط أمر بصلة الرحم وبخلة الصبية بالخوط وخويط كزير اسم والخوط كعنب ماتم به  
الدرهم اذا نقصت يقال لهم حوطها وحاطونا القضاء ٢ أى تباعدوا عنا وهم حوتنا وما كنا بالبعد  
منهم لو أرادونا ونحيط ونحوط ونحيط بالكسر والتحوط والتحيط ويحيط بالثناة تحت  
السنة المجدة يحيط بالأموال وحاط فلان أدوره فى أمر يريد منه وهو بأه كان كلاً منها يحوط  
صاحبه \* حاط الفرس يحيط تورم جاده وانتفخ من آثار السباط وطعام حائط ينتفخ منه البطن  
كذا فى المحكم وعندي أن الكل تصحيف والأولى بالباء الموحدة والثانية بالنون

﴿فصل الحاء﴾ ﴿خطبه﴾ يخبطه ضربه شديداً وكذا البعير ييده الأرض كتخبطه  
واختبطه ووطئه شديد والقوم يسبقه جلدتهم والشجرة شدها ثم تقص ورقها والليل سار فيه على  
غير هدى والشیطان فلانامسه بأذى كتخبطه وزيد أسأله المعروف من غير أسرة كاختبطه فخبطه  
زيد بخير أعطاه وفلان قام والبعير وسمه بالخباط وفلان طرح نفسه لينام وفلان فلاناً أنعم عليه  
من غير معرفة بينهم وفرس خبوط وخيط بخبط الأرض برجله والخبط كثير العصب بخبطها الورق  
والخبط محركة ورق ينقص بالخباط ويخفف ويطن ويخلط بدقيق أو غيره ويؤخف بالماء  
فتجره الابل وكل ورق خبوط وما خبطته الدواب وكسرتة وع لجهينة على خمسة أيام من المدينة  
ومنه سرية الخبط من سرباه صلى الله عليه وسلم الى حى من جهينة أولانهم جاعوا حتى أكلوا الخبط  
والخبط الحوض خبطته الابل فهدمته ج خبط ولبن رائب أو مخيض يصب عليه حليب والماء  
القليل يبقى فى الحوض والخباط كسحاب الغبار وكغراب دال كالجنون وبالكسر الضراب وسمه  
فى الفخذ أو الوجه طويلة عرضا وهي لى سعد ج ككتب والخبطة الزكمة تصيب فى فصل ٣  
الشتاء وقد خبط كعنى وبقي الماء فى القدير والآناء وثلاث ج كعنب وصر دالين يبقى فى  
السقاء والطعام يبقى فى الآناء وعليه خبطة مسحة جميلة والشئ القليل والمطر الواسع فى الأرض  
الضعيف القطر وبالكسر القطعة من البيوت والناس ومن الليل واليسير من الكلال أو من اللبن



أوما بين الثُّلُث إلى النِّصْف من السَّقاء والغدير والآناء وأتوا خَبَطَ خَبَطَةً قَطْعَةً قَطْعَةً أَوْجَعَةً  
 جَمَاعَةً ج كَعَبَ وَكُرْمَانُ ضَرْبٌ مِنَ السَّمَكِ أَوْلَادُ الْكَنْعَدِ وَالْأَخْبَطُ مَنْ يَضْرِبُ بِرِجْلَيْهِ ج  
 خُبْطٌ وَخُبْطٌ كَمُحْسِنِ الْمَطْرُقِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى كَمَا يَقُومُ الَّذِي يَخْبِطُهُ الشَّيْطَانُ مِنَ الْمَسِّ أَيْ كَمَا يَقُومُ الْمُجَنُّونُ  
 فِي حَالِ جُنُونِهِ إِذَا صُرِعَ فَسَقَطَ أَوْ يَخْبِطُهُ أَيْ يَفْسُدُهُ ﴿خَرَطَ﴾ الشَّجَرُ يَخْرِطُهُ وَيَخْرِطُهُ انْتَرَعَ  
 الْوَرَقُ مِنْهُ اجْتَذَا بِالْأَعْوَدِ قَشْرَهُ وَسَوَاهُ وَالصَّانِعُ خَرَّاطٌ وَحِرْفَتُهُ الْخَرَّاطَةُ بِالْكَسْرِ وَالْإِبِلُ فِي الْمَرْعَى  
 وَالْدَّلَوِيُّ الْبُسْرُ أَرْسَلَهُمَا وَمِنْهُ قَوْلُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ لَمَّا رَأَى مِنْيَافَى ثَوْبَهُ قَدْ خَرَطَ عَلَيْنَا  
 الْإِحْتِلَامُ أَيْ أُرْسِلَ وَجَارِيَتُهُ نَكَحَهَا وَالْعُنُقُودُ وَضَعَهُ فِيهِ وَأَخْرَجَ عُمُوشَهُ عَارِيًّا كَاخْتَرَطَهُ  
 وَبَاسْتِهِ حَبَقَ وَالِدَوَاءُ فَلَا نَأْمِشَاهُ كَخَرَطَهُ وَالْبَازِي أَرْسَلَهُ وَعَبْدَهُ عَلَى النَّاسِ أَذْنَلَهُ فِي إِذَا هُمْ  
 وَالرُّطْبُ الْبَعِيرُ سَلَحَهُ وَبَعِيرٌ خَارِطٌ فِي مَعْنَى خَرُوطٍ وَالْخَرُوطُ الدَّابَّةُ الْجَمُوحُ يُجْتَذَبُ رَسْنَاهُمْ مِنْ يَدِ  
 مُنْسِكِهِمْ ثُمَّ يَمْضَى ج خُرْطٌ بِالضَّمِّ وَقَدْ خَرَطَتْ وَالْأَسْمُ الْخَرَّاطُ بِالْكَسْرِ وَالْمَرْأَةُ الْفَاجِرَةُ وَمَنْ  
 يَتَخَرَّطُ فِي الْأُمُورِ جَهْلًا وَانْتَحَرَطَ فِي الْأَمْرِ رَكِبَ رَأْسَهُ جَهْلًا وَعَلَيْنَا بِالْقَبِيحِ أَقْبَلَ وَفِي الْعَدُوِّ أَسْرَعَ  
 وَجَسْمُهُ دَقٌّ وَالْخَوَارِطُ الْحُرُ السَّرِيعَةُ أَوَالِي لَا يَسْتَقِرُّ الْعَلْفُ فِي بَطْنِهَا وَاخْتَرَطَ السَّيْفُ اسْتَلَّهُ  
 وَاسْتَخَرَطَ فِي الْبُكَاءِ جَجَ وَاشْتَدَّ بُكَاءُهُ وَالْأَسْمُ الْخَرِيطُ كَسَمِيهِ وَالْخَرِيطُ مُحْرَكَةٌ فِي اللَّبَنِ أَنْ يُصِيبَ  
 الضَّرْعَ عَيْنٌ أَوْ تَرَبُّصُ الشَّاةِ أَوْ تَبْرُكُ النَّاقَةِ عَلَى نَدَى فَيَخْرُجُ اللَّبَنُ مُنْعَقِدًا أَوْ مَعَهُ مَاءٌ أَصْفَرٌ وَقَدْ  
 خَرَطَتْ وَأَخَرَطَتْ وَهِيَ خُرْطٌ وَخَارِطٌ ج خَارِيطٌ وَمُعْتَادُهُ خَرَّاطٌ وَالْخَرِيطُ بِالْكَسْرِ اللَّسَنُ  
 يُصِيبُهُ ذَلِكَ وَالْيَعْقُوبُ وَالْخَرُوطُ الْقَلِيلُ اللَّحْيَةِ وَمِنْ الْوُجُوهِ مَا فِيهِ طَوْلٌ وَهِيَ اللَّحْيَةُ الَّتِي خَفَّ  
 عَارِضُهَا وَسَبَطَ عَثْنُونَهَا وَطَالَ وَخَرُوطٌ بِهِمُ الطَّرِيقُ طَالَ وَامْتَدَّ وَالشَّرَكَةُ فِي رِجْلِ الصَّيْدِ انْقَلَبَتْ  
 عَلَيْهِ فَاعْتَقَلَتْهُ وَأَسْرَعَ فِي السَّيْرِ وَمَضَى وَاللَّحْيَةُ طَالَتْ وَالْخَرِيطَةُ وَعَاءٌ مِنْ أَدَمٍ وَغَيْرِهِ يُشْرَجُ عَلَى  
 مَا فِيهِ وَأَخَرَطَ أَشْرَجَهَا وَتَخَرَّطَ الطَّائِرُ أَخَذَ الدَّهْنَ مِنْ مَدْمَنِهِ بَزْمَكَاهُ وَالْخَارِيطُ الْحَيَاتُ الْمُنْسَلَخَةُ  
 أَوِ الْمُعْتَادَةُ بِالْإِنْسِلَاحِ فِي كُلِّ عَامٍ الْوَاحِدَةُ خَرَّاطٌ وَالْآخِرِيطُ بِالْكَسْرِ نَبَاتٌ مِنَ الْخَمَضِ وَكَغُرَابٍ  
 وَسَحَابٍ وَرَمَانٍ وَسَمِيهِ وَسُمَانِي وَذُنَابِي شَحْمَةٌ تَمْتَصِّعُ عَنْ أَصْلِ الْبَرْدِيِّ وَالْخَرِيطُ بِالْكَسْرِ  
 فَرَّاشَةٌ مَنقُوشَةٌ الْجَنَاحَيْنِ ﴿الْخَطُّ﴾ الطَّرِيقَةُ الْمُسْتَطِيلَةُ فِي الشَّيْءِ أَوِ الطَّرِيقُ الْخَفِيفُ فِي السَّهْلِ  
 ج خُطُوطٌ وَأَخْطَاطٌ وَالْكَتَبُ بِالْقَلَمِ وَغَيْرِهِ وَضَرْبٌ مِنَ الْجِسَاعِ وَقَدْ خَطَّهَا وَالْأَكْلُ الْقَلِيلُ  
 كَالْخَطِيطِ وَالطَّرِيقُ وَسَيْفُ الْبَحْرَيْنِ أَوْ كُلُّ سَيْفٍ وَ ع بِالْجَمَاعَةِ وَمَرَقُ السُّفُنِ بِالْبَحْرَيْنِ

قوله وسمانى قال الشارح  
 ضبطه هنا وفي ص و ر  
 بالتشديد ويأتى له في س من  
 وزنه بحبارى فكلامه فيه  
 غير محذور اه

وَيَكْسُرُ وَالْيَهُ نُسِبَتِ الرِّمَاحُ لَانْهَاتِبَاعُ بِهِ لَا أَنَّهُ مَنَّبَهَا وَبِالضَّمِّ أَحَدُ الْأَخْشَبَيْنِ بِمَكَّةَ وَمَوْضِعُ الْحَيِّ  
وَالطَّرِيقُ الشَّارِعُ وَيَفْتَحُ وَبِالْكَسْرِ الْأَرْضُ لَمْ تُطْرَقْ وَالَّتِي تَنْزِلُهَا وَلَمْ يَنْزِلْهَا نَازِلٌ قَبْلَكَ كَالْخَطَّةِ  
وَقَدْ خَطَّهَا نَفْسُهُ وَاخْتَطَّهَا وَكُلُّ مَا حَظَرَتْهُ فَقَدْ خَطَّطَتْ عَلَيْهِ وَالْخَطِيطَةُ الْأَرْضُ لَمْ تُطْرَقْ بَيْنَ مَطْوَرَتَيْنِ  
أَوَّلِئِ مَطَرٌ بَعْضُهَا وَالْخَطَّةُ بِالضَّمِّ شِبْهُ الْقَصَّةِ وَالْأَمْرُ وَالْجَهْلُ وَلُعْبَةُ الْأَعْرَابِ وَمِنَ الْخَطِّ كَالنَّقْطَةِ  
ط مِنْ النَّقْطِ ٢ وَالْأَقْدَامُ عَلَى الْأُمُورِ وَبِالْأَلَامِ اسْمٌ غَرَسُوهُ وَمِنْهُ الْمَثَلُ \* قَبِحَ اللَّهُ مَعَزَى خَيْرُهَا خُطَّةٌ  
وَكَمَحَدَّثَ عَ وَكَمُعْظَمَ الْجَبِيلِ وَكُلُّ مَا فِيهِ خُطُوطٌ وَخَطٌّ وَجْهُهُ وَاخْتَطَّ صَارَ فِيهِ خُطُوطٌ. وَالْعِلَامُ  
نَبَتْ عَذَارُهُ وَالْخَطَّةُ اتَّخَذَهَا نَفْسُهُ وَأَعْلَمَ عَلَيْهَا وَالْخَطُّ الْعُودُ يُحِطُّ بِهِ الْخَائِكُ التُّوبُ وَخَطَّ خَطَفَى سَيْرِهِ  
نَعَامِلٌ كَلَالًا وَيَبُولُهُ رَمَى ﴿خَاطَهُ﴾ يَخَاطُهُ وَخَاطَهُ مَزَجَهُ فَاخْتَلَطَ وَخَاطَهُ مُخَالَطَةٌ وَخِلَاطًا  
مَازَجَهُ وَالْخِلَاطُ بِالْكَسْرِ السَّهْمُ وَالْقَوْسُ الْمُعْجَانُ وَيَكْسُرُ الْأَلَامُ فِيهِمَا وَالْأَحَقُّ وَكُلُّ مَا خَالَطَ الشَّيْءَ  
وَمِنَ الثَّمَرِ الْمُخْتَلِطُ مِنْ أَنْوَاعٍ شَتَّى جِجْ أَخْلَاطٌ وَرَجُلٌ خَلَطَ مِلْطٌ مُخْتَلِطُ النَّسَبِ وَامْرَأَةٌ خَلَطَةٌ مُخْتَلِطَةٌ  
بِالنَّاسِ وَأَخْلَاطُ الْإِنْسَانِ أَمَزَجَتُهُ الْأَرْبَعَةُ وَالْخَلِيطُ الشَّرِيكُ وَالْمُشَارِكُ فِي حُقُوقِ الْمَالِكِ كَالشَّرِبِ  
وَالطَّرِيقِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ الشَّرِيكُ أَوَّلَى مِنَ الْخَلِيطِ وَالْخَلِيطُ أَوَّلَى مِنَ الْجَارِ وَأَرَادَ بِالشَّرِيكِ الْمُشَارِكِ  
فِي الشُّيُوعِ وَالزَّوْجِ وَابْنُ الْعَمِّ وَالْقَوْمُ الَّذِينَ أَمْرُهُمْ وَاحِدٌ وَالْمُخَالِطُ جِجْ خَلَطٌ وَخِلَاطٌ وَطِينٌ مُخْتَلِطٌ  
بِتَيْنٍ أَوْ بَقْتٍ وَلَبَنٌ خُلُوٌّ مُخْتَلِطٌ بِحَازِرٍ وَسَمْنٌ فِيهِ شَحْمٌ وَلَحْمٌ وَبِهَاءُ أَنْ تُخَلَبَ النَّاقَةُ عَلَى لَبَنِ الْعَنَمِ  
أَوِ الضَّيَّانِ عَلَى الْمَعَزَى وَعَكْسُهُ وَالْخِلَاطُ بِالْكَسْرِ اخْتِلَاطُ الْأَبْلِ وَالنَّاسِ وَالْمَوَاشِيِ وَالْمُخَالَطَةُ الْفَحْلُ  
النَّاقَةُ وَأَنْ يُخَالَطَ الرَّجُلُ فِي عَقْلِهِ وَقَدْ خُولِطَ وَأَنْ يَكُونَ بَيْنَ الْخَلِيطَيْنِ مِائَةٌ وَعِشْرُونَ شَاةً لِأَحَدِهِمَا  
ثَمَانُونَ فَإِذَا جَاءَ الْمُصَدِّقُ وَأَخَذَ مِنْهَا شَاتَيْنِ رَدَّ صَاحِبُ الثَّمَانِينَ عَلَى صَاحِبِ الْأَرْبَعِينَ ثَلَاثَ شَاةٍ  
فَيَكُونُ عَلَيْهِ شَاةٌ وَثَلَاثٌ وَعَلَى الْآخَرِ ثَلَاثُ شَاةٍ وَإِنْ أَخَذَ الْمُصَدِّقُ مِنَ الْعِشْرِينَ وَالْمِائَةِ شَاةً وَاحِدَةً رَدَّ  
صَاحِبُ الثَّمَانِينَ عَلَى صَاحِبِ الْأَرْبَعِينَ ثَلَاثِيَّ شَاةٍ فَيَكُونُ عَلَيْهِ ثَلَاثُ شَاةٍ وَعَلَى الْآخَرِ ثَلَاثُ شَاةٍ  
أَوِ الْخِلَاطُ بِالْكَسْرِ فِي الصَّدَقَةِ أَنْ تَجْمَعَ بَيْنَ مُتَفَرِّقٍ بَأَنْ يَكُونَ ثَلَاثَةٌ نَفَرًا مِثْلًا وَلِكُلِّ أَرْبَعُونَ شَاةً  
وَوَجِبَ عَلَى كُلِّ شَاةٍ فَإِذَا أَظْهَرَهُ الْمُصَدِّقُ جَمْعُوهَا لِكَيْ لَا يَكُونَ عَلَيْهِمُ الْأَشَاةُ وَاحِدَةً وَفِي الْحَدِيثِ  
وَمَا كَانَ مِنْ خَلِيطَيْنِ فَانْهَمَا يَتَرَا جَعَانِ بَيْنَهُمَا بِالسُّوِيَةِ الْخَلِيطَانِ الشَّرِيكَانِ لَمْ يَقْتَسِمَا الْمَاشِيَةَ  
وَرَأَجَعَهُمَا أَنْ يَكُونَا خَلِيطَيْنِ فِي الْأَبْلِ لِحُبِّ فِيهَا الْعَنَمِ فَتُوجَدُ الْأَبْلُ فِي يَدِ أَحَدِهِمَا فَتُؤْخَذُ مِنْهُ صَدَقَتُهَا ٣  
فَيَرْجَعُ عَلَى شَرِيكِهِ بِالسُّوِيَةِ وَنَهَى عَنِ الْخَلِيطَيْنِ أَنْ يُبَدَّأَ أَيُّ مَا يُبَدَّدُ مِنَ الْبُسْرِ وَالثَّمَرِ مَعَهَا وَمِنَ الْعِنَبِ

قوله ثلثي شاة كذا في

النسخ بالثنية وعجاة

المحكم ثلث شاة بالافراد

افاده الشارح

وَالزَّبِيبُ أَوْ مِنْهُ وَمَنْ أَتَمَّ وَنَحْوُ ذَلِكَ مِمَّا يُنْبَذُ مُخْتَلَطًا نَهْ يُسْرَعُ إِلَيْهِ التَّغْيِيرُ وَالْإِسْكَارُ وَأَخْلَاطُ  
 مِنَ النَّاسِ وَخَلِيطٌ وَخَلِيطَى كَسَمِيحَى وَيُخَفَّفُ أَوْ بَاشٌ مُخْتَلَطُونَ لَا وَاحِدَهُنَّ وَقَعَوَانِي خَلِيطَى  
 وَيُخَفَّفُ أَيْ اخْتِلَاطٌ وَمَالُهُمْ خَلِيطَى كَخَلِيفَى مُخْتَلَطٌ وَالْمَخَاطُ كَمَتَرٍ وَمَخْرَابٌ مِنْ مَخَالِطِ الْأُمُورِ وَهُوَ  
 مَخْلُطٌ مِنْ بِلٍّ كَمَا يُقَالُ رَأَيْتُ فَاتِقٌ وَالْمَخَاطُ بِالْفَتْحِ وَكَكْتَفٍ وَعُنُقُ الْمُخْتَلَطِ بِالنَّاسِ الْمُتَمَاقِ إِلَيْهِمْ وَمَنْ  
 يَلْقَى نِسَاءَهُ وَمَتَاعَهُ بَيْنَ النَّاسِ وَرَجُلٌ خَلَطَ بَيْنَ الْخِلَاطَةِ بِالْفَتْحِ أَتَمَّ وَخَالَطَهُ الدَّاءُ خَامَرَهُ وَالذُّبُّ  
 الْغَنَمُ وَقَعَ فِيهَا وَالْمَرْأَةُ جَامِعًا وَأَخْلَطَ الْفَرَسُ قَصَرَ فِي جَرِيهِ كَاخْتَلَطَ وَالْفَحْلُ خَالَطَ الْأُنْثَى وَأَخْلَطَهُ  
 الْجَمَالُ وَأَخْلَطَ لَهُ أَخْطَأَى الْإِدْخَالُ فَسَدَّ قَضِيْبُهُ وَاسْتَخْلَطَ هُوَ فَعَلَ مِنْ تَلَقَّاءَ نَفْسَهُ وَاخْتَلَطَ فَسَدَّ  
 عَقْلُهُ وَالْجَمْلُ سَمِنَ وَاخْتَلَطَ اللَّيْلُ بِالتَّرَابِ وَالْحَابِلُ بِالنَّابِلِ وَالْمَرْعَى بِالْهَمَلِ وَالْخَائِرُ بِالزَّيْدِ أَمْتَالُ  
 تُضْرَبُ فِي اسْتِنْبَاهِ الْأَمْرِ وَارْتِبَاكِهِ وَخِلَاطٌ كَكِتَابٍ دَ بَارْمِيَّةٌ وَلَا تَقُلْ أَخْلَاطٌ وَجَمْلٌ مُخْتَلَطٌ  
 وَنَاقَةٌ مُخْتَلَطَةٌ سَمِنَتْ حَتَّى اخْتَلَطَ الشَّحْمُ بِاللَّحْمِ (مَخَطٌ) اللَّحْمُ يَخْمُطُهُ شَوَاهُ أَوْ فُلْمٌ يَنْضِجُهُ وَالْجَدْنَى  
 سَلَخَهُ فَشَوَاهُ فَهُوَ مَخْمِطٌ فَإِنْ نَزَعَ شَعْرَهُ وَشَوَاهُ ٢ فَسَمِيطٌ وَاللَّبَنُ يَخْمُطُهُ وَيَخْمُطُهُ جَعَلَهُ فِي سَقَاءِ  
 وَالْمَخَاطُ الشَّوَاهُ وَالْمَخْطَةُ رِيحٌ نُورِ الْعَنْبِ وَشِبْهِهِ وَالْمَخْرُتَى أَخَذَتْ رِيحًا أَوْ الْحَامِضَةُ مَعَ رِيحٍ وَلَبَنٌ مَخْطٌ  
 وَمَخْطَةٌ وَخَامِطٌ طَيْبُ الرِّيحِ أَوْ أَخَذَ رِيحًا كَرِيحِ النَّبِيِّ وَالتَّفَاحِ وَكَذَا سَقَاءُ خَامِطٌ وَمَخْطٌ ٣ كَنَصْرٍ  
 وَفَرِحَ مَخْطًا وَمَخْطًا طَابَ رِيحُهُ وَتَغَيَّرَتْ ضِدٌّ وَمَخْطَتُهُ وَمَحْرُكٌ رَائِحَتُهُ وَالْمَخْطُ الْحَامِضُ أَوْ الْمُرْمَنُ  
 كُلُّ شَيْءٍ وَكُلُّ نَبْتٍ أَخَذَ طَعْمًا مِنْ مَرَارَةٍ وَالْحَمْلُ الْقَلِيلُ مِنْ كُلِّ شَجَرٍ وَشَجَرٌ كَالسَّدْرِ وَشَجَرٌ قَاتِلٌ  
 أَوْ كُلُّ شَجَرٍ لَا شَوْكَ لَهُ وَتَمْرُ الْأَرَاكِ وَتَمْرُ فُسُوةِ الضَّبْعِ وَتَخْمُطُ تَكْبَرُ وَغَضَبٌ كَخَمِطٍ بِالْكَسْرِ  
 وَالْفَحْلُ هَدَرَ وَبَحَرَ النَّظْمُ وَالتَّخْمُطُ الْقَهَارُ الْغَلَابُ وَالشَّدِيدُ الْغَضَبُ لَهُ جَلْبَةٌ مِنْ شِدَّةِ غَضَبِهِ  
 وَأَرْضٌ مَخْطَةٌ وَتَكْسَرُ مِيمُهُ طَيْبَةُ الرِّيحِ وَبَحْرٌ مَخْطُ الْأَمْوَاجِ كَكْتَفٍ مُلْتَمِطُهَا \* خَنْطُهُ يَخْنِطُهُ  
 كَرَبِهِ وَالْمَخَانِطُ الْجَمَاعَاتُ الْمُتَفَرِّقَةُ (الْخَوِطُ) بِالضَّمِّ الْغَضَنُ النَّاعِمُ لِسَنَةٍ أَوْ كُلُّ قَضِيْبٍ جِ  
 خَيْطَانُ وَالرَّجُلُ الْجَسِيمُ الْخَفِيفُ الْحَسَنُ الْخُلُقُ وَبِلَا لَامٍ عِلْمٌ وَهَ بِلْيَخٌ وَيُقَالُ قَوْطٌ وَرَجُلٌ وَجَارِيَةٌ  
 خُوطَانَةٌ وَخُوطَانِيَّةٌ بَضْمُهُمَا كَالْغَضَنِ طَوْلًا وَنَعْمَةً وَخُطُ خُطُ أَمْرٌ بَأَنْ يَخْلُ أَحَدًا بِرُحْمَةٍ وَيَخُوطُهُ  
 أَنَاهُ الْحَيْنَ بَعْدَ الْحَيْنِ (الْخَيْطُ) السَّلَكُ جِ أَخْيَاطٌ وَخِيُوطٌ وَخِيُوطَةٌ وَمِنْ الرِّقْبَةِ نَحْأُهَا وَجَبَلٌ  
 هَمْ وَالْخِيَاظَةُ وَأَنْسِيَابُ الْحَيَّةِ عَلَى الْأَرْضِ وَالْجَمَاعَةُ مِنَ النَّعَامِ وَالْجَرَادُ كَالْخَيْطَى كَسَكْرَى وَالْخَيْطُ  
 بِالْكَسْرِ فِيهِمَا جِ خَيْطَانٌ وَنَعَامَةٌ خَيْطَاءٌ طَوِيلَةٌ الْعُنُقِ وَالْخِيَاظُ كَكِتَابٍ وَمِنْهُمَا خَيْطٌ بِهِ الثُّوبُ

٢ فَشَوَاهُ ٣ وَقَدْ خَمِطَ

قوله ورجل خلط صنيعة

يقتضى انه بالفتح والصواب

انه ككتف كما في الشارح

اه

قوله بالز باد عبارة المصنف

وشرحه في زب د وز باد

اللبن كزمان مالاخير فيه

ومنه المثل اختلط الخائر

بالز باد اى الخير بالشر

يضرب مثلا لاختلاط

الحق بالباطل اه

قوله لا شوك له وقيل هو

كل شجر له شوك ثقل

ذلك عن الفراء اه شارح

قوله والخياطة قال الشارح

صوابه الخياط بغير هاء كما

في العباب اه وهو في

نفسه صحيح الا انه ليس

موقع نصويب فكلاهما

مصدر وانما أغفل المصنف

التنبية على اطلاق الخيط

على الخياط لشهرته اه

مصححه

قوله بالكسر فيهما أى في

النعام والجراد فكما في

الشارح اه

٣ بلغ العراض وكتب مؤلفه هكذا بخطه وبه تم المجلس الثامن والخمسون

قوله والممر والمسالك ظاهر صنيعة انه بهذا المعنى ككتاب ومنبر وليس كذلك بل هو مخيط كبيع كما هو نص الباب واللسان قال الشاعر

وبينهما ملقى زمام كانه مخيط شجاع آخر الليل نائر أفاده الشارح

والابرة والممر والمسالك وهو خاط وخائط وخياط وثوب مخيط ومخيوط. والخيط الابيض والأسود بياض الصبح وسواد الليل وخيط الشيب في رأسه تخيطا بذا أوصار كالحيوط. فتخيط رأسه بالشيب وخيط باطل الهواء أو ضوؤه يدخل من الكوة والخيط الوتد والحبل وخيط يكون مع حبل مشتار العسل أو دراعة يلبسها وخاط. اليه خيطة مر عليه مرة واحدة أو سريعة كاختاط واختطى ومخيط الحية مزحفها

﴿فصل الدال﴾ \* دَطَّ القَرْحَةَ بَطَّهَا فَانْفَجَرَ مَا فِيهَا \* دَخَلْتُ بِالْمُهْمَلَةِ خَلَطَ فِي كَلَامِهِ \* دَفَطَ الطَّائِرُ سَفَدَ أَوِ الصَّوَابُ بِالدَّالِ وَالْقَافِ \* دَلَّعَانُ بِالْغَيْنِ الْمَعْجَمَةِ هَمْزٌ بِرَوْنِهَا الْفَقِيهِ فَضَّلَ اللَّهُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الدَّلَّعَانِيَّ وَأَعْجَمَ دَالَهُ الرَّشَاطِيُّ \* دِمِيَاطُ كَجِرَالِ د م \* دَهْرُوطُ كَعَصْفُورٍ د بَصْعِيدٍ مَصْرَ

﴿فصل الذال﴾ \* ذَاطُهُ كَنَعَهُ ذَبَحَهُ وَخَنَعَهُ حَتَّى دَلَعَ لِسَانَهُ وَالْأَنَاءُ مَلَأَهُ وَالْأَنَاءُ امْتَلَأَ \* ذَخَلْتُ خَلَطَ فِي كَلَامِهِ \* أَرْضُ ذِرْبَاطَةٍ أَيْ طِينَةٍ وَاحِدَةٍ وَالذَّرْطَاءُ كُلُّ قَبِيحٍ وَقَدْ ذَرَطْتَ يَافِلَانُ \* الذَّرْعَمُ كَقَدْ عَمِلَ مِنَ الْأَلْبَانِ الْخَانُ وَمِنَ الرِّجَالِ الشَّهْوَانُ إِلَى كُلِّ شَيْءٍ \* ذَرَقَطَ الْكَلَامَ لَفْظُهُ \* الْأَذْطُ الْمَوْجُ الْفَكَ ذَعَطُهُ كَنَعَهُ ذَبَحَهُ أَوْ ذَبَحًا وَحَيًّا وَمَوْتُ دَعَوْتُ كَجَرُولٍ وَذَاعَطُ سَرِيعٌ \* ذَعَمَطُهُ كَذَعَطِهِ وَالذَّعْمَةُ الْمَرَأَةُ الْبَذِيَّةُ \* ذَفَطَ الطَّائِرُ وَالتَّبَسُّ يَذْفُطُ سَفَدَ وَالدَّابُّ الْقَى مَا فِي بَطْنِهِ أَوِ الصَّوَابُ فِيهِمَا بِالْقَافِ وَالذَّفُوطُ كَصَبُورٍ الضَّعِيفُ ﴿ذَقَطُ﴾ الطَّائِرُ يَذْقُطُ ذَقَطًا أَوْ يَضْمُ سَفَدَ وَالدَّابُّ وَمَ وَالذَّقَانُ كَسَكْرَانٍ وَكَتَفَ الْغَضَبَانُ وَكَصَرْدُ ذَبَابٍ صَغِيرٍ ح كَصَرْدَانٍ وَتَذَقَطَهُ أَخَذَهُ قَلِيلًا قَلِيلًا وَرَجُلٌ ذُقَطَ كَهْمَزَةٍ وَأَمِيرٌ خَبِيثٌ وَلَحْمٌ مَذْقُوطٌ فِيهِ ذَقَطُ الذَّبَابِ \* ذَمَطُهُ يَذْمَطُهُ ذَبَحَهُ وَهُوَ ذُمَطَةٌ كَهْمَزَةٍ يَبْلَعُ كُلَّ شَيْءٍ وَطَعَامٌ ذَمَطٌ كَكَتَفَ سَرِيعُ الْإِنْخِدَارِ وَذِمِيَاطُ لَعْنَةٍ فِي الْمُهْمَلَةِ \* ذَاطُهُ ذَوَطًا خَنَعَهُ حَتَّى دَلَعَ لِسَانَهُ ٢ وَالْأَذُوطُ النَّاقِصُ الذَّقْنِ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرِهِمُ وَالذَّوْطَةُ عَنْكَوْتُ صَفَرَاءُ الظَّهْرِ ح أَذُوطُ \* ذَهْوَطُ كَجَرُولٍ ع وَذَهْيُوطُ كَعَذْيُوطٍ وَعُصْفُورٍ ع ٣

﴿فصل الراء﴾ \* رَبَّطُهُ وَرَبَّطُهُ شَدَّهُ فَهُوَ مَرْبُوطٌ وَرَبِيطٌ وَالرَّابُطُ مَا رَبَطَ بِهِ ح رَبُّطٌ وَالْفَوَادُ وَالْمَوَاطِبَةُ عَلَى الْأَمْرِ وَمُلَازِمَةٌ تَغْرِ الْعُدُوَّ كَالرَّابِطَةِ وَالْخَيْلُ أَوِ الْخَنَسُ مِنْهَا فَوْقَهَا وَوَاحِدُ الرِّبَاطَاتِ الْمُنِيَّةِ أَوِ الْمُرَابِطَةِ أَنْ يَرْبُطَ كُلَّ مِنَ الْفَرِيقَيْنِ خِيُولَهُمْ فِي تَغَرِّهِ وَكُلُّ مُعَدِّلٍ لِمَا جِئَ بِهِ

قوله وذمياط لغة في المهملة قال المحشى الذي نقله العبدري عن شيخه ان اعجام الدال خطأ ولم يذكرها باقوت في المعجمة

فَسَمِيَ الْمَقَامُ فِي التَّغَرُّرِ بِاطَاوْمَنهُ قَوْلُهُ تَمَالَى وَصَابِرُوا وَرَابَطُوا أَوْ مَعْنَاهُ أَنْتَظَرُ الصَّلَاةَ بَعْدَ الصَّلَاةِ  
لِقَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَذَلِكُمُ الرَّبَاطُ وَالْمَرْبُطُ كَثِيرٌ مَارَبَطَ بِهِ الدَّابَّةُ كَالْمَرْبُطَةِ وَكَثِيرٌ مَرَبَطٌ  
مَوْضِعُهُ وَالرَّيْبُ التَّمَرُّ الْيَابِسُ يَوْضَعُ فِي الْجِرَابِ وَيَصْبُ عَلَيْهِ الْمَاءُ وَالْبَسْرُ الْمَوْدُونُ وَالْإِهْبُ  
وَالزَّاهِدُ وَالْحَكِيمُ ظَلَفَ نَفْسَهُ عَنِ الدُّنْيَا كَالرَّابِطِ فِي الثَّلَاثِ وَلَقَبُ النَّوْثِ بْنِ مَرْبِنٍ طَائِحَةً لِأَنَّ أُمَّهُ  
كَانَتْ لَا يَعْيشُ لَهَا وَلَدٌ فَتَدْرَتْ لَكِنَّ عَاشَ هَذَا التَّرَبُّطُ بِرَأْسِهِ صُوفَةً وَلَتَجَمَلَنَّهُ رَيْبُ الكَعْبَةِ فَعَاشَ  
فَقَعَلَتْ وَجَعَلَنَّهُ خَادِمًا لِلْبَيْتِ حَتَّى بَلَغَ فَنَزَعَتْهُ فَلَقَبُ الرَّيْبُ وَبِهَاءُ مَا ارْتَبَطَ مِنَ الدُّوَابِّ وَالْمَرْبُطَةُ  
نَسْعَةٌ لَطِيفَةٌ تُشَدُّ فَوْقَ خَشَبَةِ الرَّحْلِ وَرَابِطُ الْجَاشِ وَرَيْبُهُ شُجَاعٌ وَرَبَّطَ جَاشُهُ رَابطةً بِالْكَسْرِ اشْتَدَّ  
قَلْبُهُ وَاللَّهُ تَعَالَى عَلَى قَلْبِهِ أَلْهَمَهُ الصَّبْرَ وَقَوَاهُ وَنَفَسَ رَابِطٌ وَاسِعٌ أَرِيضٌ وَمَرْبُوطَةٌ بِالْأَسْكَندَرِيَّةِ  
أَهْلُهَا أَطْوَلُ النَّاسِ أَعْمَارًا رَأَيْتُ مِنْهُمْ أَنْاسًا بِالْأَسْكَندَرِيَّةِ وَارْتَبَطَ فَرَسًا اتَّخَذَهُ لِلرَّابِطِ وَمَاءٌ مُتَرَابِطٌ  
دَائِمٌ لَا يَنْزَحُ وَمَرْبَاطٌ كَمَخْرَابٍ دُ بِسَاحِلِ بَحْرِ الْهِنْدِ \* رُطْبُ رُطُوفٍ فِي قُعُودِهِ تَبَتٌ وَلَزِمَ كَارُطُ  
وَالْمَرْبُطُ كَمُحْسِنِ الْمُسْتَرْخِي فِي قُعُودِهِ وَرُكُوبِهِ \* الرِّسَاطُونُ الْخَمْرُ كَانَهَا رُومِيَّةٌ دَخَلَتْ فِي كَلَامِهِمْ  
﴿الرَّطِيطُ﴾ الْجَلْبَةُ وَالصِّيَاحُ وَالْحَقُّ وَالْأَحَقُّ ج رَطَاطٌ وَرَطَائِطٌ وَأَرَطَ حَقٌّ وَفِي مَقْعَدِهِ أَلَحَّ  
فَلَمْ يَبْرَحْ وَأَرِطَى فَنَ خَيْرِكُ فِي الرَّطِيطِ مَثَلُ الْإِخْلَاقِ بَرَزَقُ فَإِذَا تَعَاقَلَ حُرْمٌ وَالرَّطَاطُ الْمَاءُ اسْتَأْرَنَهُ  
الْأَبْلُ فِي الْخِيَاضِ وَالرُّطُ ع بَيْنَ قَارِسٍ وَالْأَهْوَازِ وَاسْتَرْطَطَتْهُ اسْتَحْمَقَتْهُ وَرُطُ رُطْبُ بِالضَّمِّ أَمْرٌ  
بِالْتَّحَامِقِ \* رُغَاطٌ كَغَرَابٍ ج بِالْمَعْجَمَةِ ج ع ﴿الرَّقِطَةُ﴾ بِالضَّمِّ سَوَادٌ يَشُوبُهُ نَقَطٌ بَيَاضٌ  
أَوْ عَكْسُهُ وَقَدْ أَرَقَطَ وَارْقَاطَ فَهُوَ أَرَقَطٌ وَهِيَ رَقِطَةٌ وَعُودُ الْعَرَفِجِ إِذَا رَأَيْتَ فِي مُتَفَرِّقِ عِيدَانِهِ وَكُعُوبِهِ  
مَثَلُ الْأَطَافِيرِ وَالْأَرَقَطِ الثَّمَرُ وَمِنَ الْغَنَمِ الْأَبْعَثُ وَلَقَبُ حَمِيدِ بْنِ مَالِكِ الشَّاعِرِ لَا تَارَكَ أَنْتَ بَوَجْهِهِ  
وَالرَّقِطَةُ الْفَتْنَةُ وَلَقَبُ الْهَلَالِيَّةِ الَّتِي كَانَتْ فِيهَا قِصَّةُ الْمُغِيرَةِ وَالْمُبَرِّقَةِ مِنَ الدَّجَاجِ وَالْكَثِيرَةِ الزَّيْتِ  
مِنَ الثَّرِيدِ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْأَرَيْقَطِ دَلِيلُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْهَجْرَةِ وَرَقِطَ ثَوْبُهُ تَرَشَّشَ عَلَيْهِ  
نَقَطٌ مَدَادٌ أَوْ شَبْهُهُ \* رَمَطُهُ يَرْمُطُهُ عَابَهُ وَطَعَنَ عَلَيْهِ وَالرَّمَطُ جَمْعُ ٢ الْعُرْفُطُ وَنَحْوُهُ مِنَ الْعَضَاءِ  
أَوِ الصَّوَابِ الرَّهْطَةُ بِالْهَاءِ \* رَاطُ الْوَحْشِيِّ بِالْأَكْمَةِ يَرُوطُ وَيَرِيطُ كَأَنَّهُ يَلُودُ بِهَا وَالرُّوْطُ بِالضَّمِّ  
النَّهْرُ مَعْرَبٌ رُودٌ وَرُوطَةٌ ع بِالْأَنْدَلُسِ ﴿الرَّهْطُ﴾ وَبَحْرُكُ قَوْمُ الرَّجُلِ وَقَبِيلَتُهُ وَمِنْ ثَلَاثَةِ  
أَوْ سَبْعَةِ إِلَى عَشْرَةِ أَوْ مَادُونَ الْعَشْرَةِ وَمَا فِيهِمْ امْرَأَةٌ وَلَا وَاحِدٌ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ ج أَرَهْطُ وَأَرَاهُطُ وَأَرَاهُطُ  
وَأَرَاهِطُ وَالْعُدُوءُ ع وَجِلْدٌ تَشَقَّقُ جَوَانِبُهُ مِنْ أَسَافِلِهِ لِيُمْكِنَ الْمَشْيُ فِيهِ يَلْبَسُهُ الصِّغَارُ وَالْحَيْضُ

٢ مجتمع

قوله خشبة الرحل كذا في  
النسخ بالخاء المعجمة  
والموحدة وعبارة اللسان  
فوق الحشية بالمهملة  
والتحتية كغنية فخر اه  
قوله ومربوط قصرية  
بالاسكندرية تبع المصنف  
الصاغاني في كتابه حيث  
ذكرها في ربط. والصواب  
مربوط بالمشناة التحتية اه  
شارح

قوله وطعن عليه عبارة  
اللسان وطعن فيه اه  
شارح



أَوْجَدَ يُشَقُّ سَيُورًا ج رِهَاطٌ وَأَوْهَوَاحِدٌ أَيْضًا ج أَرْهَاطٌ وَالرَّهَاطُ بِالْكَسْرِ مَتَاعُ الْبَيْتِ  
وَالرَّهْطُ وَالتَّرْهِيْطُ عَظَمُ اللَّقْمِ وَشِدَّةُ الْأَكْلِ وَرَجُلٌ رُهِوْطٌ بِالضَّمِّ وَالرَّاهَاطَةُ وَالرَّهَاطَةُ كَخِيْلَاءَ  
وَكُهُمَزَةٍ مِنْ جِحْرَةِ الْيَرْبُوعِ الَّتِي تُخْرِجُ مِنْهَا التُّرَابَ وَالرَّهْطَى كَسَكْرَى طَائِرٌ وَذُو رِهَاطٍ ع  
وَكُفْرَابٍ ع عَلَى ثَلَاثِ لَيَالٍ مِنْ مَكَّةَ لثَقِيْفٍ وَمَرْجٌ رَاهِطٌ شَرَقِيٌّ دَمَشَقِيٌّ وَرَجُلٌ مَرَّهْطٌ الْوَجْهَ  
كَعَظْمٍ مَهْبِجُهُ وَنَحْنُ ذُووَرَهَاطٍ وَذُووَرَهْطٍ أَيْ مُجْتَمِعُونَ ﴿الرَّيْطَةُ﴾ كُلُّ مَلَأَةٍ غَيْرِ ذَاتِ لَفْقَيْنِ  
كُلَّهَا نَسِجٌ وَاحِدٌ وَقِطْعَةٌ وَاحِدَةٌ أَوْ كُلُّ ثَوْبٍ لَيِّنٍ رَقِيْقٍ كَالرَّائِطَةِ ج رَيْطٌ وَرِيَاطٌ وَبِلَالٍ ع  
بَارِضٌ شَنْوَاءَةٌ وَبَنَتْ مِنْبَهُ وَبَنَتْ الْحَرْثَ صَحَابِيَّتَانِ وَرَايِطَةٌ بَنَتْ سَفِيَانٌ وَبَنَتْ عَبْدُ اللَّهِ وَبَنَتْ  
الْحَرْثُ أَوْ هِيَ بِالْبَاءِ وَبَنَتْ حَيَّانٌ صَحَابِيَّاتٌ وَقَوْلُ ابْنِ دُرَيْدٍ رَايِطَةٌ فِي أَسْمَاءِ النِّسَاءِ خَطَا خَطَا

﴿فصل الزاي﴾ \* زَاطٌ كَمَنْعَ زَنَاطًا بِالْكَسْرِ أَكْثَرُ مِنَ اللَّغَطِ وَأَعْلَاهُ أَوِ الزَّنَاطُ الْجُلُجُلُ  
\* زَبَطُ الْبَطِّ يَزْبُطُ زَبْطًا وَزَيْطًا صَاحَ وَالزَّبْطَانَةُ السَّبْطَانَةُ \* الزَّخْلُوطُ بِالضَّمِّ الْحَسْبِسُ  
﴿الزَّخْرُطُ﴾ بِالْكَسْرِ مَخَاطُ الْأَبْلِ وَالشَّاةِ وَلُعَاهُمَا ٢ كَالزَّخْرِيطِ وَجَمَلٌ زَخْرُوطٌ مَسْنُورٌ هَرَمٌ  
وَالزَّخْرِيطُ نَبَاتٌ كَالزَّخْرِيطِ \* الزَّخْلُوطُ بِالضَّمِّ الرَّجُلُ الْحَسْبِسُ أَوِ الصَّوَابُ بِالْحَاءِ \* زَرَطٌ  
اللَّقْمَةُ يَزْرُطُهَا ابْتَلَعَهَا وَالزَّرَاطُ لُغَةٌ فِي السَّرَاطِ ﴿الزُّطُّ﴾ بِالضَّمِّ جَيْلٌ مِنَ الْهِنْدِ مَعْرَبُ جَتٍ بِالْفَتْحِ  
وَالْقِيَاسُ يَقْتَضِي فَتْحَ مَعْرَبِهِ أَيْضًا الْوَاحِدُ زُطًى وَالْأَزْطُ الْأَذْطُ وَالْمُسْتَوَى الْوَجْهَ وَالْكُوسَجُ وَزَطٌ  
الدُّبَابُ صَوْتٌ \* زَعَطُهُ كَمَنْعِهِ خَنْقَهُ وَالْحَمَارُ صَوْتٌ وَمَوْتُ زَاعِطٌ ذَائِجٌ وَحِي \* الزَّلْطُ الْمَشْيُ  
السَّرِيعُ وَالزَّلِيطَةُ اللَّقْمَةُ الْمُنْزَلَقَةُ مِنَ الْعَصِيدَةِ وَنَحْوَهَا مَوْلَدَةٌ \* الزَّلَنْقَةُ بِالضَّمِّ كَكُذْبَةٍ وَمَالُهَا  
نَالَتْ ذَكَرَ الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ الْقَصِيرَةُ \* الزَّنَاطُ بِالْكَسْرِ الزَّحَامُ وَقَدْ زَنَاطُوا \* الزَّهْوَطَةُ عَظْمُ اللَّقْمِ  
وَزَهِيْوُطٌ كَكُذِبُونَ ع أَوِ الصَّوَابُ بِالذَّالِ الْمَعْجَمَةِ \* زَوَاطٌ كُفْرَابٍ ع وَزَوَاطِيٌّ كُسَكَارِيٌّ  
د بَيْنَ وَاسِطٍ وَبَصْرَةٍ وَزَوُطِيٌّ كَسَلَمَى جَدًّا لِامَامِ أَبِي حَنِيفَةَ وَزَوُطٌ تَزَوِيْطٌ عَظْمُ اللَّقْمِ \* زَاطٌ  
يَزِيْطُ يَزِيْطُوزِيْطًا بِالْكَسْرِ صَاحَ أَوِ الزِّيَاطُ الْمُنَازَعَةُ وَاخْتِلَافُ الْأَصْوَاتِ وَالزِّيَاطُ الصِّيَاحُ ٣

﴿فصل السين﴾ \* ﴿السَّبْطُ﴾ وَيُحْرَكُ وَكَتِفٌ تَقِيضُ الْجَعْدِ وَقَدْ سَبَطَ كَسَرَمٌ وَفَرَحَ  
سَبَطًا وَسَبُوطًا وَسَبُوطَةً وَسَبَاطَةً وَكَتِفُ الطَّوِيلِ وَرَجُلٌ سَبَطَ الْيَدَيْنِ سَخِيًّا وَسَبَطَ الْجَسْمَ حَسَنًا  
الْقَدِّ وَمَطَرٌ سَبَطَ سَخًّا وَسَبَاطَتُهُ كَثْرَتُهُ وَسَعَتُهُ وَالسَّبْطُ مُحَرَكَةُ الرَّطْبِ مِنَ النَّصِيِّ وَنَبَاتُهُ كَالدُّخَنِ مَرَعِيٌّ  
جَيِّدٌ وَالشَّجَرَةُ لَهَا أَغْصَانٌ كَثِيرَةٌ وَأَصْلُهَا وَاحِدٌ بِالْكَسْرِ وَلَدُ الْوَلَدِ وَالْقَبِيلَةُ مِنَ الْيَهُودِ جَ أُسْبَاطُ

٢ وَلُعَاهُمَا

٣ بلغ العراض وكتب

بؤلفه هكذا بخطه وبه تم

المجلس التاسع والخمسون

قوله وقول ابن دريد الخ

تخطئة ابن دريد غلط محض

فان كلا من المذكورات

تسمى ريطه بغير ألف

ولم يعرف اسم واحدة رايطة

بالالف كما في الاستيعاب

والاصابة وغيرهما من

المصنفات الموضوعة في

أسماء الصحابة اه محشى

قوله من الهند الذى في

التوشيح جيل من السودان

طوال الاجسام مع نخافة

اه محشى

قوله كسكارى هكذا في

النسخ المصححة وهو غلط

والذى في معجم ياقوت

والعباب والتكملة زاوطى

بالالف قبل الواو المفتوحة

وربما قيل زاوطة اه

شارح

قوله وزوطى كسلمى أى

بفتح الزاي وقيل هوزوطى

كوسى وهو الذى جزم به

كثيرون واقتصر عليه

الامام النووى أفاده

الشارح

قوله سبطا بالفتح كذا هو

مضبوط عندنا وبالتحرى ك

في نسخ الصحاح اه شارح

وَقَطَعْنَاهُمْ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ أَسْبَاطًا بَدَلًا لِمَا كَانَتْ سَبَطُ مِنْ الْأَسْبَاطِ أُمَّةً مِنَ الْأُمَمِ وَسَبَطَتِ النَّافَةُ  
وَالنَّعْجَةُ تَسْبِطُ وَهِيَ مُسَبَّطٌ أَلْقَتْ وَلَدَهَا غَيْرَ تَمَامٍ أَوْ قَبْلَ أَنْ يَسْتَبِينَ خَلْقُهُ وَأَسْبَطَ سَكَبَتْ فَرَقًا  
وَبِالْأَرْضِ لَصِقَ وَامْتَدَّ مِنَ الضَّرْبِ وَفِي نَوْمِهِ غَمُضٌ وَعَنِ الْأَمْرِ تَغَابَى وَانْبَسَطَ وَوَقَعَ فَلَمْ يَقْدِرْ أَنْ  
يَتَخَرَّكَ وَالسَّبْطَانَةُ مَحْرَكَةُ قَنَاةٍ جَوْفَاءٍ يَرْمِيهَا الطَّيْرُ وَالسَّابِطُ سَقِيمَةٌ بَيْنَ دَارَيْنِ تَحْتَمِلُ طَرِيقَ جِ  
سَوَائِيطُ وَسَابِطَاتٌ وَدَ بِمَآوِءِ التَّهَرُّوعِ بِالْمَدَائِنِ لِكَثْرَةِ مُعَرَّبٍ بِلَاسِ آبَادٍ وَمِنْهُ أَفْرَغُ  
مِنْ تَجَامٍ سَابِطٌ لِأَنَّهُ حَجَمَ كَثْرَى مَرَّةً فِي سَفَرِهِ فَأَغْنَاهُ فَلَمْ يَعُدَّ لِلْحِجَامَةِ أَوْلَاهُ كَأَنَّهُ كَانَ يَنْجِيهِمْ مِنْ مَرِّ عَلَيْهِ  
مِنَ الْجَبَشِ بِدَانِقٍ نَسَبَتْهُ إِلَى وَقْتِ قَوْلِهِمْ وَمَعَ ذَلِكَ يَمُرُّ عَلَيْهِ الْأَسْبُوعُ وَالْأُسْبُوعَانُ وَلَا يَقْرُبُهُ أَحَدٌ  
فَإِذَا كَانَ يُخْرِجُ أُمَّهُ فَيَحْجِمُهَا ثَلَاثًا يَقْرَعُ بِالْبَطَالَةِ فَازَالِ دَابَّهَ حَتَّى مَاتَتْ فَجَاءَتْ فَصَارَ مَثَلًا وَكَتَبَ طَامِ  
الْحَيِّ وَكَعْنَى حَمٍّ وَكَغْرَابٍ وَيُضْرَفُ شَهْرٌ قَبْلَ آذَارٍ وَالسَّبَاطَةُ الْكُنَاسَةُ تُطْرَحُ بِأَفْنِيَةِ الْبُيُوتِ وَسَابِطٌ  
وَسَبِطٌ كَرِيرَ اسْمَانٍ وَسَبْطِيَّةٌ كَأَحْمَدِيَّةٍ دَ مِنْ عَمَلٍ نَابِلسٍ فِيهِ قَبْرُ زَكْرِيَّا وَيُحْيِي عَلَيْهِمَا السَّلَامُ  
وَسَابُوطٌ دَابَّةٌ بَحْرِيَّةٌ ﴿السَّجَلَاطُ﴾ بِكسر السين والجيم الياسمينُ وَشَيْءٌ مِنْ صُوفٍ تُلْقِيهِ الْمَرَأَةُ  
عَلَى هَوْدَجِهَا أَوْ ثِيَابِ كَتَّانٍ مَوْشِيَّةٍ وَكَانَ وَشِيهِ خَاتَمٌ وَالسَّجَلَاطُ بِزِيَادَةِ النُّونِ عَ وَرِيحَانٌ  
﴿سَخَطَهُ﴾ كَمَنْعِهِ سَخَطًا وَمَسَخَطًا بِحَجِّهِ سَرِيحًا وَالطَّعَامُ فَلَانَا أَغْصَمَهُ وَفَلَانٌ الشَّرَابُ قَتَلَهُ بِالْمَاءِ  
وَالسَّخْلُ أَرْسَلَهُ مَعَ أُمَّهُ وَكَتَبَهُ الْحَاقُّ وَسَيَحَاطُ كَقِفَالٍ هَ أَوْ وَادٍ أَوْ قَارَةٌ أَوْ قُنَّةٌ أَوْ أَرْضٌ وَالْمَسْخُوطُ  
مِنَ الشَّرَابِ كُلُّهُ الْمَزْجُوجُ وَانْسَخَطَ مِنْ يَدِهِ أَمْلَصَ فَسَقَطَ وَعَنِ النَّخْلَةِ وَغَيْرِهَا تَدَلَّى عَنْهَا حَتَّى يَنْزِلَ  
لَا يُمْسِكُهَا يَدُهُ ﴿السَّخْطُ﴾ بِالضَّمِّ وَكَعْنَى وَجَبِلَ وَمَقْعَدُ الضُّدِّ الْأَرْضِ وَقَدْ سَخَطَ كَفَرَحَ وَتَسَخَّطَ  
وَالْمَسْخُوطُ الْمَكْرُوهُ وَأَسْخَطَهُ أَغْضَبَهُ وَتَسَخَّطَهُ تَكْرَهُهُ وَعَطَاءَهُ اسْتَقَلَّهُ وَلَمْ يَقَعْ مِنْهُ مَوْقَعًا  
\* الْمُسَرَّبَةُ مِنَ الْبَطِيخِ الدَّقِيقَةِ الطَّوِيلَةِ وَقَدْ سَرَبَتْ بِالضَّمِّ طَوَلًا ﴿سَرَطَهُ﴾ كَنَصْرٍ وَفَرَحٍ سَرَطًا  
وَسَرَطًا نَحْرُ كَتَيْنِ ابْتَلَعَهُ كَأَسْرَطَهُ وَتَسَرَطَهُ وَانْسَرَطَ فِي خَلْقِهِ سَارِسِيْرَ اسْمَهُلَا وَكَقَعْدَ وَمَنْبَرِ الْبُلْعُومِ  
وَالسَّرَاطُ بِالْكَسْرِ الْأَكُولُ كَالسَّرَطِمْ وَالسَّرَاطِي بِالضَّمِّ وَفَرَسٌ سَرَاطِي الْجَزَى شَدِيدُهُ وَسَيْفٌ  
سَرَاطِي وَسَرَاطُ قَطَاعٍ وَالسَّرَطِمْ بِالْكَسْرِ الْمُتَكَامِلُ الْبَلِيغُ وَفِي الْمَثَلِ الْأَخْذُ سَرَطِي وَالْقَضَاءُ ضَرِيطِي  
مَضْمُومَتَيْنِ مُشَدَّدَتَيْنِ وَيُقَالُ سَرِيطٌ وَضَرِيطٌ وَسَرِيطٌ وَضَرِيطٌ وَسَرِيطٌ وَضَرِيطٌ وَضَرِيطٌ كَخَلِيفَتِي  
وَسَرِيطَاءُ وَضَرِيطَاءُ مَضْمُومَتَيْنِ مُخَفَّفَتَيْنِ وَسَرَطَانُ مَحْرَكَةُ الْقَضَاءِ لِأَنَّهُ أَيْ بِأَخْذِ الدِّينِ وَبِتَلَاغِهِ ٢  
فَإِذَا طُولِبَ لِلْقَضَاءِ أَضْرَطَ بِهِ وَالسَّرَطَانُ مَحْرَكَةُ دَابَّةٍ نَهْرِيَّةٍ كَثِيرُ النَّفْعِ ثَلَاثَةُ مَثَاقِيلَ مِنْ رَمَادِهِ مُحَرَّقًا

٢ فيبتلعه

قوله بكسر السين والجيم

أى وتشديد اللام ولو قال

كسنا ماركان أوفق بصنعتة

اه شارح

قوله وسيحاط كقيفال

قرية كذا في النسخ

والصواب موضع أفاده

الشارح

في قدر نحاس أحمرباء أو شراب أرمع نصف زنته جنطيا ناعظما النقع من نهشة الكلب الكلب  
وعينه أن علقته على مخوم يغيب شفي ورجله أن علقته على شجرة سقط عمرها بلا علة وأما البحري  
منه حيوان مستحجر يدخل محرقه في الأكحال والسنونات والسرطان برج في السماء وورم  
سوداوي يبتدي مثل اللوزة وأصغر فإذا كبر ظهر عليه عروق حمراء وخضراء يشبه بأرجل السرطان  
لا مطمع في برئه وأما الجمل لئلا يزداد دواء في ربيع الدابة يبيسه حتى يقاب حافره والشديد الجري  
والعظيم اللقم كالسريط والشديد الجري كالسريط كصرد فيهما والسرطان بالكسر السبيل الواضح  
لأن الذهب فيه يغيب غيبة الطعام المسترط والصاد أعلى للمضاربة والسين الأصل وقول من قال  
بالزاي المخلصه خطأ خطأ والسرطان بكسرتين وبفتحين وكزير الفاوذا أو الخيص والسرطان  
كالزيتلاء حساء كالحريرة وسرطة كهمة سريعة الاستراط \* سرقة بفتح السين والراء  
وضم القاف د بالانداس و د بنواحي خوارزم (تسرمت) الشعر قل وخف والسرمة مط  
كصنوبر الجمل الطويل كالسريط والسرمة والمسرمة والسرمة مط وجند ضائفة يجعل فيه زق  
الجمر وكل خفاء يلف فيه شيء \* السط بضم السين والظلمة والجائرون والأسط الطويل الرجلين  
(سعطه) الدواء كنعته ونصره وأسعطه أياه سعطه واحدة وأسعطه واحدة أدخله في أنفه  
فأسعطه والسعوط كصنوبر ذلك الدواء والمسط بالضم وكثير ما يجعل فيه ويصب منه في الأنف  
والسعط دردي الخمر والريح الطيبة من خمر ونحوها أو من كل شيء والبان ودهنه ودهن الخردل  
وحدة الريح وذكورها كالسعط واستعط شم بول الناقة فدخل في أنفه وأسعطه علما بالغ في إفهامه  
والرريح طعنه في أنفه (السقط) محرقة كالجواقي أو كالفقعة حج أسفاط والقشر على جلد  
السمك وسقط حوضه تسقيط أصلاحه ولاطه والسقيط الطيب النفس والسخي وقد سقط ككرم  
والنذل وكل من لا قدر له ضد المتساقط من البسرا الأخضر والسفاطة كشامة متاع البيت وسقط  
مضافة إلى أبي جرجي والعرفاء والقذور والزيت وزريق ٢ والحناء واللبن والبهو وأبي زاب  
وسليط وكرداسة وقلشان وميدوم ورشين والخمار ونهيا والمهلي سبعة عشر قرية بمصر والاستفاط  
الاشتفاف ورجل مسقط الرأس رأسه كالسقط وما أسقط نفسه عنك ما أطيبها (الاسقط)  
بالكسر وتفتح الفاء المطيب من عصير العنب أو ضرب من الأشربة أو أعلى الخمر سميته لأن الدنان  
تسقطها أي شربت أكثرها أو من السقيط للطيب النفس (سقط) سقوطا وسقطا وقع كاساقط

٢ ورزيق

قوله حافره قال شارح  
هكذا وقع في نسخ الصحاح  
والعباب والصواب حافرها  
اه

قوله والشديد الجري  
مقتضى سياقه أنه من معاني  
السرطان فإذا كان كذلك  
فهو مكرر مع ما قبله ولعل  
الصواب الشديد الجري  
بتشديد التحتية من الجرأة

اه شارح  
قوله وكزير الفاوذا  
الصواب وكقيط اه

شارح  
قوله كالحريرة كذا في  
النسخ بالمهملة والصواب  
كالخريرة بالمعجمتين وفي  
اللسان هي سريط أي  
كسهي شبه الخزيرة  
أفاده الشارح

قوله سبعة عشر قرية كذا  
في النسخ المعتمدة وصوابه  
سبع عشرة كما نبه عليه  
شيخنا أفاده الشارح وقوله  
والزيت وزريق الذي في  
المشترك وعاصم سقط  
الريب بالمهمله آخره  
موحدة وسقط رزيق  
بتقديم الراء على الزاي  
كجه الشيخ نصر اه

فهو ساقط وسقوط والموضع كمقعد ومنزل والولد من بطن أمه خرج ولا يقال وقع والحر أقبل وزل  
وعنا ألق ضد وفي كلامه أخطأ والقوم إلى نزلوا وهذا سقطته له من أعين الناس وسقط الرأس المولد  
ونساقط. تتابع سقوطه وساقطه مساقطة وسقاطا تابع اسقاطه والسقط مثلثة الولد لغير عام وقد  
أسقطته أمه وهي مسقط ومعتاده مسقاط ومسقط. بين الزندين قبل استحكام الوري ويؤنث  
وحيث انقطع معظم الرمل ورق كسقطه وبالفتح الثلج وما يسقط. من الندى ومن لا يعد في خيار  
الفتيان كالساقط وبالكسر ناحية الخباء وجناح الطائر كسقاطه بالكسر ومسقطه كمقعه وطرف  
السحاب وبالتحريك ما أسقط. من الشيء وما لا خفيه حج أسقاط والنضيجة وردى المتاع وباعه  
السقاط والسقطى والخطأ في الحساب والقول وفي الكتاب كالسقاط بالكسر والسقاطة والسقاط  
بضمهما ما سقط. من الشيء وسقط في يده وأسقط. مضمومتين زل وأخطأ وندم ونحير والسقيط.  
الناقص العقل كالسقيطة والبرد والجليد وما سقط. من الندى على الأرض وما أسقط. كلمة وفيها  
ما أخطأ وأسقطه عاجله على أن يسقط. فيخطئ أو يكذب أو يوبخ بماعنده كنسقطه والسواقط.  
الذين يردون الإمامة لا متيار التمر وكتاب ما يحملونه من التمر والساقط المتأخر عن الرجال وساقط.  
الشيء مساقطة وسقاطا أسقطه أو تابع اسقاطه والفرس العدو وسقاطا جاء مسترخيا وفلان فلانا  
الحديث سقط. من كل على الآخر بأن يتحدث الواحد ويُنصت الآخر فاذا سكنت تحدثت  
الساکت وكشدا وسحاب السيف يسقط. وراء الضريبة ويقطعها حتى يجوز إلى الأرض أو يقطع  
الضريبة ويصل إلى ما بعدها وكتاب ما سقط. من النخل من البسر والعثرة والزلة أو هي جمع  
سقطه أو هم بمعنى وكفعد د ساحل بحر عمان ورستاق ساحل بحر الخزر وواد بين  
البصرة والنجاف وتسقط. الخبر أخذه قليلا قليلا وفلا ناطلب سقطه \* سقاطون د بالروم  
تنسب إليه الثياب والسقاط كالسجلات زنة ومعنى (السلط) والسلط الشديد واللسان  
الطويل والطويل اللسان وهي سليطة وسلطانة محركة وسلطانة بكمرتين وقد سلط. ككرم وسمع  
سلطة وسلوطة بالضم والسلط الزيت وكل دهن عصر من حب والقصيح مدح للذ كرم لاثنى  
والحدب من كل شيء واسم وأبو قبيلة والسلطان الحجة وقدرة الملك وتضم لأمه والوالى مؤنث لانه جمع  
سليط للدهن كان به يضيء الملك أولانه بمعنى الحجة وقد يد كرمها إلى معنى الرجل وسلطان الدم  
تبيغه ومن كل شيء شدته وسلطان بن ابراهيم فقيه القدس والسلطة بالكسر السهم الدقيق الطويل

قوله وقد أسقطته قال شيخنا  
ظاهره انه يقال أسقطت  
الولد وفي المصباح عن  
بعضهم أمانت العرب  
ذكر المفعول فلا يكادون  
يقولون أسقطت سقطا  
ولا أسقط الولد بالبناء  
للمفعول (قلت) ولكن جاء  
ذلك في قول بعض العرب  
أسقطت الاجنة في الولايا  
\* وأجهضت الحوامل  
والسقاب اه شارح  
قوله كسقطه قال شارح  
كمقعد وروى كنزل شاذا  
وأغفل المصنف اه  
قوله كالسقيطة كذا في  
جميع النسخ والصواب  
كالساقطة كما هو نص  
اللسان وأما السقيطة فهو  
أش السقيط كما نص عليه  
الزجاج في أماليه اه شارح  
قوله وأسقطه عاجله كذا في  
النسخ وهو غلط والصواب  
استسقطه اه شارح  
قوله وساقط الشيء الغ هذا  
مكرر مع ما سبق وإن كان  
فيه زيادة لفظ اسقطه  
والعطف بأو يقتضى ان  
يكونا معنيين أو قولين  
وعبارة اللسان وساقط  
الشيء مساقطة وسقاطا  
أسقطه وتابع اسقاطه  
بالواو فتأمل اه مصدحه  
قوله وفلا ناطلب سقطه قد  
تقدم ذلك له في قوله كنسقطه  
اه شارح

٣ الشاهد الثاني والسبعون  
قوله والساطيط بالكسر  
كذا في جميع النسخ وهو  
غلط وصوابه الساطيط  
كافي العباب وكذا وجد  
على هامش بعض النسخ اه

ج سَطَطَ وسَلَطَ. وَثُوبٌ يُجْعَلُ فِيهِ الْحَشِيشُ وَالتَّبَنُّ وَالسَّلَاطُ الْقَرَانِي وَالْجَرَادِيُّ الْكِبَارُ وَرَجُلٌ  
مَسْلُوطٌ التَّحِيَّةُ خَفِيفُ الْعَارِضِينَ وَالْمَسَالِيطُ أَسْنَانُ الْمَفَاتِيحِ وَالسَّطِيطُ ٢ بِالْكَسْرِ الْمُسَلَّطُ أَوِ الْعَظِيمُ  
الْبَطْنُ وَالسَّاطُ ع بِالشَّامِ وَكَتِفُ النَّصْلِ لَا تُتَوَّى فِي وَسْطِهِ ج سَلَطَ وَالتَّسْلِيطُ التَّغْلِبُ  
وَاطِّسَاقُ الْقَهْرِ وَالْقُدْرَةِ \* سَمِيسَاطٌ كَطَرِيَالٍ بِسَيْنٍ د بِشَاطِئِ الْفُرَاتِ مِنْهُ الشَّيْخُ  
أَبُو الْقَاسِمِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ يَحْيَى السُّلَمِيُّ الدَّمَشَقِيُّ السَّمِيسَاطِيُّ مِنْ أَكْبَرِ الرُّؤَسَاءِ وَالْمُحَدِّثِينَ بِدَمَشَقٍ  
وَوَاقِفُ الْحَاقِقَاءِ بِهَا \* رَجُلٌ مَسْمَرُطُ الرَّأْسِ بَفَتْحِ الرَّاءِ مُطَوَّلَةٌ ﴿سَمَطٌ﴾ الْجَدْيُ يَسْمَطُهُ  
وَيَسْمَطُهُ فَهُوَ مَسْمُوطٌ وَسَمِيطٌ تَتَفَّ صُوفُهُ بِالْمَاءِ الْحَارِّ وَالشَّيْءُ عُلَقَةٌ وَالسَّكِينُ أَحَدُهَا وَاللَّبَنُ  
ذَهَبَتْ حِلَاوَتُهُ وَلَمْ يَتَغَيَّرْ طَعْمُهُ أَوْ هُوَ أَوَّلُ تَغْيَرِهِ وَالرَّجُلُ سَكَتَ كَسَمَطَ وَأَسَمَطَ وَالسَّمَطُ بِالْكَسْرِ  
خَيْطُ النَّظْمِ وَقِلَادَةٌ أَوْ طَوْلٌ مِنَ الْخَنْقَةِ ج سُمُوطٌ وَالدَّرْعُ يُعَلِّقُهَا الْفَارِسُ عَلَى عِزِّ فَرْسِهِ وَالسَّيْرُ  
يُعَلَّقُ مِنَ السَّرَجِ وَالثُّوبُ لَيْسَتْ لَهُ بَطَانَةٌ طِيلَسَانٌ أَوْ مَا كَانَ مِنْ قُطْنٍ أَوْ مِنْ النَّيَابِ مَا ظَهَرَ مِنْ تَحْتِ  
وَالرَّجُلُ الدَّاهِي الْخَفِيفُ أَوِ الصَّيَادُ كَذَلِكَ وَمِنْ الرَّمْلِ حَبْلُهُ وَوَالِدُ شُرَجِيلِ الصَّحَابِيِّ وَمَا أَفْضَلَ  
مِنَ الْعِمَامَةِ عَلَى الصَّدْرِ وَالكَتِفَيْنِ وَبَنُو السَّمَطِ بِالْكَسْرِ قَوْمٌ مِنَ النَّصَارَى وَأَبُو السَّمَطِ مِنْ كُنَاهُمْ  
وَبِالضَّمِّ ثُوبٌ مِنَ الصُّوفِ وَالسَّمِيطُ الرَّجُلُ الْخَفِيفُ الْحَالُ كَالسَّمَطِ وَالْأَجْرُ الْقَائِمُ بِمَضَاهُ فَوْقَ  
بَعْضِ كَالسَّمِيطِ كَزَيْبِرٍ وَنَاقَةٍ سَمَطٌ بِضَمِّتَيْنِ وَأَسْمَاطٌ بِلَا سَمَةِ وَنَعْلٌ سَمَطٌ وَسَمِيطٌ وَأَسْمَاطُ  
لَا رُقْعَةً فِيهَا وَسَرَاوِيلُ أَسْمَاطٌ غَيْرُ مُحْشَوَةٍ وَهُوَ أَنْ تَكُونَ طَاقًا وَاحِدًا وَسَمَطٌ غَرِيْمَةٌ تَسْمِيطُ أَرْسَلَهُ  
وَالشَّيْءُ عُلَقَهُ عَلَى السُّمُوطِ وَكَعْظَمٍ مِنَ الشَّعْرِ آيَاتٌ تَجْمَعُهَا قَافِيَةٌ وَاحِدَةٌ مُخَالِفَةٌ لِقَوَائِي الْآيَاتِ  
كَقَوْلِ أَمْرِئِ الْقَيْسِ أَوْ غَيْرِهِ

٣ وَمُسْتَلَمٌ كَشَفْتُ بِالرَّمْحِ ذَيْلَهُ \* أَقَمْتُ بَعْضُ بَذَى سَفَاسِقَ مِيلَهُ  
فَجَعَلْتُ بِهِ فِي مُلْتَقَى الْحَيِّ خَيْلَهُ \* تَرَكْتُ عَتَاقَ الطَّيْرِ تَحْجُلُ حَوْلَهُ

\* كَانَ عَلَى أَثْوَابِهِ نَضَحَ جَرِيَالٍ \* وَحُكْمُكَ مَسْمَطًا أَيْ مُتَمَمًّا أَيْ لَكَ حُكْمُكَ مَسْمَطًا وَلَا تَقْسِلُ  
الْأَحْذُوقًا وَخَذَهُ مَسْمَطًا سَهْلًا وَسِمَاطُ الْقَوْمِ بِالْكَسْرِ صَفْهُمُ وَمِنْ الْوَادِي مَا بَيْنَ صَدْرِهِ وَمُنْتَهَاهُ  
ج سَمَطَ وَمِنْ الطَّعَامِ مَا يَمْدُدُّ عَلَيْهِ وَهُمْ عَلَى سِمَاطٍ وَاحِدٍ عَلَى نَظْمٍ وَكَرِيْرَاسٍ وَتَسْمَطُ تَعْلَقُ  
\* أَسْمَعَطَ الْعِجَاجُ سَطَعَ وَفُلَانٌ امْتَلَأَ غَضَبًا وَالدُّكْرَانُ هَلْ وَنَعِظُ \* سَمُوطٌ بِالضَّمِّ هُ كَبِيرَةٌ  
غَرِيْبَةٌ نِيلٌ مِصْرَ ﴿السَّنَطُ﴾ قَرَطٌ يَنْبُتُ بِمِصْرَ هُ بِالشَّامِ أَوْ هِيَ بِاللَّامِ وَسَنْطَةُ قَرِيْبَانٍ بِمِصْرَ

قوله سمهوط بالضم قال  
الشارح المشهور في السين  
الفتح والطاء فيها بدل من  
الدال وبذلك ضبطها غير  
واحد اه

قوله قريتان بل هي اربعة  
كافي الشارح اه



وَالسَّنْطُ بِالْكَسْرِ الْمَفْصَلُ بَيْنَ الْكَفِّ وَالسَّاعِدِ وَالسَّنُوطُ وَالسَّنُوطِيُّ بَفَتْحِهِمَا وَالسَّنَاطُ بِالْكَسْرِ  
وَالضَّمِّ كَوَسَجٍ لَا حَيَّةَ لَهُ أَصْلًا أَوِ الْخَفِيفُ الْعَارِضُ وَلَمْ يَبْلُغْ حَالَ الْكَوَسَجِ أَوْ لَحِيَّتِهِ فِي الذَّقْنِ وَمَا  
بِالْعَارِضِينَ شَيْءٌ جَمَعَ السَّنُوطُ سُنْطًا وَسَنَاطًا وَقَدْ سُنْطَ كَكْرَمٍ وَسَنُوطَى كَهَيُولَى لَقَبُ عَيْدٍ الْمُحَدَّثِ  
أَوْ اسْمُ وَالِدِهِ وَكَغَرَابٍ لَقَبُ الْحَسَنِ بْنِ حَسَّانَ الشَّاعِرِ الْقُرْطُبِيِّ وَكَصَبُورٍ دَوَالِ م \* سَنَابُطُ  
بِالضَّمِّ د بِأَعْمَالِ الْحَلَّةِ مِنْ مَضْرَمَنِهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الصَّمَدِ الْقَفِيهِ (السُّوْطُ) الْخَلْطُ أَوْ هُوَ أَنْ  
تَخْلُطَ شَيْئَانِ فِي نَائِكَ نَحْمُ تَضَرَّبَهُمَا بِيَدِكَ حَتَّى يَخْتَلِطَا كَالْتَسْوِيطِ وَالْمَقْرَعَةُ لِأَنَّهُمَا يَخْلُطُ اللَّحْمُ بِالْدَمِ ج  
سَيَاطُ وَأَسْوَاطُ وَالنَّصِيبُ وَالشَّدَّةُ وَالضَّرْبُ بِالسُّوْطِ وَمِنْ الْقَدِيدِ ٢ هُ فَضْلُهُ هُ وَمَنْعُ الْمَاءِ  
وَمَا يَتَمَاطِيَانِ سَوَاطًا وَاحِدًا أَمْرًا وَاحِدًا وَالْمَسُوطُ مَا يَخْلُطُ بِهِ مِنْ عَصَا وَنَحْوِهَا كَالْمَسَاطِ وَبِلَا لَامٍ  
وَلَدَلَا بَلِيسُ يَغْرَى عَلَى الْغَضَبِ وَالْمَسَاطُ فَرَسٌ لَا يُعْطَى حُضْرَهُ إِلَّا بِالسُّوْطِ وَاسْتَوَطَ أَمْرُهُ اضْطَرَبَ  
وَاخْتَلَطَ وَأَمَوَاهُمُ سَوِيطَةٌ بَيْنَهُمْ مُخْتَلِطَةٌ وَالسُّوِيطَاءُ مَرْقَةٌ كَثْرَ مَاؤُهَا وَغَرَاهَا أَيْ بَصَلُهَا وَحَمَصُهَا  
وَسَائِرُ الْجُبُوبِ وَسَوَاطُ بَاطِلٌ ضَوْءٌ يَدْخُلُ مِنَ الْكُوَّةِ فِي الشَّمْسِ وَالسَيَاطُ قُضْبَانُ الْكُرَاتِ الَّتِي  
عَلَيْهَا زِمَالِيْقُهُ وَسَوَاطُ تَسْوِيطًا أَخْرَجَ ذَلِكَ وَأَمْرُهُ خَلَطَ فِيهِ وَدَارَةُ الْأَسْوَاطِ بَظَهَرِ الْأَبْرِقِ بِالْمُضْجِعِ  
وَسَاطَتْ نَفْسِي سَوَاطَانًا مُحَرَّكَةً تَقْلُصَتْ \* سَيُوطُ أَوْ أَسْيُوطُ بَضْمَهُمَا ق بَصْعِيدٍ مَضْرُ  
وَكِتَابٌ مَعْنَى مَشْهُورٌ

﴿فصل الشين﴾ ﴿الشُّبُوطُ﴾ وَيَضُمُّ كَالْقُدُوسِ وَالْقُدُوسِ وَالْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ وَقَدْ تَخَفَّفُ  
الْمَقْتُوْحَةُ سَمَكٌ دَقِيقُ الذَّنْبِ عَرِيضُ الْوَسَطَيْنِ الْمَسِّ صَغِيرُ الرَّأْسِ كَأَنَّهُ يَرْبُطُ وَشَبِيْطُ كَكَدْيُونٍ  
حَصْنٌ بِأَبْدَةٍ مِنَ الْأَنْدَلُسِ وَكَغَرَابٍ شَهْرٌ بِالرُّومِ مِة (شَحَطَ) كَنَعَ شَحَطًا وَشَحَطًا مُحَرَّكَةً  
وَشَحُوطًا وَمَشَحَطًا بَعْدَ كَشَحَطَ كَفَرَحٍ وَالشَّرَابُ أَرْقٌ مَزَاجُهُ وَالْجَلَلُ ذُبْحُهُ وَالسَّيْنُ أَعْلَى وَالْبَعِيرُ فِي  
السُّوْمِ بَلَغَ أَقْصَى ثَمَنِهِ أَوْ تَبَاعَدَ عَنِ الْحَقِّ وَجَاوَزَ الْقَدْرَ وَكَسَمِعَ لُغَةً فِيهِ وَفَلَانٌ نَاسَبَقَهُ وَتَبَاعَدَ مِنْهُ وَالْحَبْلَةُ  
وَضَعُ إِلَى جَنْبِهَا خَشَبَةٌ حَتَّى تَسْتَقِلَّ إِلَى الْعَرِيشِ وَالْإِنَاءُ مَلَأَهُ وَفَلَانٌ سَاحَ وَالطَّائِرُ سَقَسَقَ وَالْعَقْرَبُ  
أَيَّاهُ لَدَغَتْهُ وَاللَّبَنُ أَكْثَرُ مَاءِهِ وَالشَّحَطُ زَرْقُ الطَّائِرِ وَالْإِضْطِرَابُ فِي الدَّمِ وَبِهَاءٍ دَائِلٌ يَأْخُذُ الْإِلَّاءَ فِي  
صُدُورِهَا وَأَرْسَحَجٍ يُصِيبُ جَنْبًا أَوْ فِخْذًا أَوْ شَحَطًا الْوَلْدُ فِي السَّلَى اضْطَرَبَ وَالْمَشَحَطُ كَمَنْبَرٍ عَوِيدٍ  
يُوضَعُ عِنْدَ قَضِيبِ الْكَرْمِ بَقِيَّةُ مِنَ الْأَرْضِ كَالشَّحَطِ وَالشُّوْحَطُ شَجَرٌ تَتَخَذُ مِنْهُ الْقَسِيُّ أَوْ ضَرْبٌ  
مِنَ النَّبَعِ أَوْ هُمَا الشَّرِيَانُ وَاحِدٌ وَيَخْتَلِفُ الْأَسْمُ بِحَسَبِ كَرَمٍ مَنَابِتِهَا فَمَا كَانَ فِي قَلَّةِ الْجَبَلِ فَتَبَعُ وَفِي

٢ الغدير فضيلته

قوله ومن القديد كذا في  
جميع النسخ والصواب  
ومن الغدير بالغين المعجمة  
والراء آخره اه شارح  
قوله ولدلا بليس الخ قال  
بجاهد وهم خمسة داسم  
والاعور ومساوط وبت  
وزلنور اه شارح

قوله أو أسيوط هكذا نقله  
الصاغاني بأو لتنوع  
الخلافا فقلده المصنف  
قال شيخنا بل هما تابان  
وكلاهما مثلث ففهماست  
لغات وقوله قرية في  
العباب قرية جلييلة وفي  
المعجم وغيره مدينة اه  
شارح

٢ والحد

قوله وذكر في س ح ط  
قال الشارح الصواب فيه  
الاعجام كافي العباب اه  
قوله وبزغ الحجام وفي المثل  
رب شرط شارط اوجع  
من شرط شارط وقوله  
والدون مقتضى سياقه انه  
الشرط بالفتح والصواب  
انه بالتجريك كافي الصحاح  
وأشده بيت الزكيت  
وجدت الناس غيرا نى نزار  
ولم أذمهم شرطا ودونا

اه شارح

قوله والجل السريع هكذا  
في سائر الاصول والصواب  
ان الشرواط يطلق على  
الجل والناقصة اذا كان  
طويلا وفيه دقة كافي الهم  
ففى المصنف قصور من  
جهتين اه ملخصا من

الشارح

قوله وعليه في حكمه يشط  
اى من باب ضرب ونقل  
صاحب اللسان هذا  
القول عن ابي عبيدولك  
قال شططت اشط بضم  
الشين فجعله من حد نصر  
وعبارة الجوهرى مطلقة  
فهذا يرد على المصنف حيث  
جعله من حد ضرب وقوله  
شطيطا كذا في الاصول  
كامير والصواب شططا  
محركة افاده الشارح

سَفَحَهُ شَرِيَانٌ وَفِي الْحَضِيضِ شَوْحَطٌ وَالشَّوْحَطَةُ وَاحِدَةٌ وَالطَّوِيلَةُ مِنَ الْخَيْلِ وَالشَّاحِطُ د  
بِالْيَمَنِ وَشَوَاحِطٌ بِالضَّمِّ حَصْنٌ بِهَا وَجَبَلٌ قُرْبَ السَّوَارِقِيَّاءِ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ وَيَوْمٌ شَوَاحِطٌ م وَ  
بَصْنَعَاءُ وَشَحَطٌ أَرْضٌ لَطِيئٌ وَشِيحَاطٌ بِالْكَسْرِ الطَائِفُ وَذَكَرَ فِي س ح ط وَشَحَطَهُ  
تَشْحِيطًا ضَرَجَهُ بِالْذَّمِّ فَتَشَحَطَ تَضَرَّجَ بِهِ وَاضْطَرَبَ فِيهِ وَأَشْحَطَهُ أَبْعَدَهُ (الشَّرْطُ) الزَّامُ الشَّيْ  
وَالزَّامَةُ فِي الْبَيْعِ وَنَحْوِهِ كَالشَّرِيطَةِ ج شُرُوطٌ وَنِ الْمَثَلُ الشَّرْطُ أَمَّا لَكَ عَلَيْكَ أَمْ لَكَ وَبَزَغُ الْحَجَّامِ  
يَشْرُطُ وَيَشْرُطُ فِيهِمَا وَالدُّونُ اللَّثِيمُ السَّاقِلُ جِ أَشْرَاطُ وَالتَّجْرِيكُ الْعَلَامَةُ جِ أَشْرَاطُ وَكُلُّ  
مَسِيلٍ صَغِيرٍ يَجِيءُ مِنْ قَدَرٍ عَشْرٍ أَذْرَعٍ وَأَوَّلُ الشَّيْءِ وَرْدُنَالُ الْمَالِ وَصِغَارُهَا وَالْأَشْرَافُ أَشْرَاطُ أَيْضًا  
ضِدُّو الشَّرْطَانِ مُحَرَكَةٌ تَجْمَانُ مِنَ الْحَلِّ وَهِيَ أَقْرَنَاهُ إِلَى جَانِبِ الشَّمَالِ كَوَكَبٍ صَغِيرٍ وَمِنْهُمْ مَنْ يَعُدُّهُ  
مَعَهُمَا فَيَقُولُ هَذَا الْمَنْزِلُ ثَلَاثَةُ كَوَاكِبٍ وَيُسَمِّيهِمَا الْأَشْرَاطَ وَأَشْرَطَ إِلَيْهِ أَعْلَمَ أَنَّهَا لِلْبَيْعِ وَمَنْ إِلَيْهِ أَعَدَّ  
شَيْئًا لِلْبَيْعِ وَالرَّسُولُ أَنْجَلُهُ وَنَفْسَهُ لَكَذَا أَعْلَمَهَا وَأَعَدَّهَا وَالشَّرْطَةُ بِالضَّمِّ مَا اشْتَرَطْتَ يَقَالُ خُذْ شَرْطَكَ  
وَوَاحِدُ الشَّرْطِ كُصْرُ د وَهُمْ أَوَّلُ كِتَابَةِ تَشْهَدُ الْحَرْبَ وَتَنْهَى أَلْمُوتَ وَطَائِفَةٌ مِنْ أَعْوَانِ الْوَلَاءَةِ م  
وَهُوَ شَرْطِي كَثُرَتْ وَجْهَتِي سُمُوًا بِذَلِكَ لِأَنَّهُمْ أَعْلَمُوا أَنْفُسَهُمْ بِعَلَامَاتٍ يَعْرِفُونَ بِهَا وَشَرْطُ كَسَمِعَ  
وَقَعَ فِي أَمْرٍ عَظِيمٍ وَالشَّرِيطُ خَوْصٌ مَقْتُولٌ يَشْرُطُ بِهِ السَّرِيرُ وَنَحْوُهُ وَعَتِيدَةٌ تَضَعُ الْمَرْأَةُ فِيهَا طِيْهَا وَالْعَيْبَةُ  
وَقَدْ بِالْجَزِيرَةِ الْخَضِرَاءِ الْأَنْدَلُسِيَّةِ وَبِهَا الْمَشَقُّوَّةُ الْأُذُنُ مِنَ الْإِبِلِ وَالشَّاةُ أُرْفَى حَلَقُهَا أَرَيْسِيرُ  
كَشَرْطِ الْحَاجِمِ مِنْ شَرِّ أَفْرَاءِ أَوْدَاجٍ وَلَا تَنْهَارِدِمُ وَكَانَ يُفْعَلُ ذَلِكَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ يَقْطَعُونَ سِيرَامَ حَلَقِهَا  
وَيَجْعَلُونَهُ ذَكَاةً لَهَا وَفِي الْحَدِيثِ لَا تَأْكُلُوا الشَّرِيطَةَ وَكَزُبِيرُ الدُّنْيَيطُ وَكَصَبُورِ جَبَلٍ وَالشَّرْوَاطُ  
كَسِرْدَاحِ الطَّوْلِ وَالْجَلِّ السَّرِيعِ وَالْمَشْرُطُ وَالْمَشْرَاطُ بِكَسْرِهِمَا الْمُبْضَعُ وَمَشَارِيطُ الشَّيْءِ أَوَائِلُهُ الْوَاحِدُ  
مَشْرَاطٌ وَأَخَذَ لِلْأَمْرِ مَشَارِيطَهُ أَهْبَتَهُ وَذُو الشَّرْطِ عَدِيٌّ بِنُجْبَلَةٍ شَرَطَ عَلَى قَوْمِهِ أَنْ لَا يُدْفَنَ مَيِّتٌ  
حَتَّى يَخْطُ هُوَ مَوْضِعَ قَبْرِهِ وَاشْتَرَطَ عَلَيْهِ شَرَطٌ وَشَرَطَ فِي عَمَلِهِ تَأَقَّى وَاسْتَشَرَطَ الْمَالُ فَسَدَ بَعْدَ صَلَاحٍ  
وَالنَّعْمُ أَشْرَطُ الْمَالِ أَرَذَلُهُ مُفَاضَلَةٌ بِالْفِعْلِ وَهُوَ نَادِرٌ وَشَارَطَهُ شَرَطٌ كُلُّ مَنْ مَعَ عَلَى صَاحِبِهِ (شَطُ) شَطُ  
يَشَطُّ وَيَشْطُ شَطًّا وَشَطُوطًا بِالضَّمِّ بَعْدَ وَعَلَيْهِ فِي حُكْمِهِ يَشَطُّ شَطِيظًا جَارَ كَاشَطٌ وَاشْتَطَّ وَفِي سَلَمَتِهِ  
شَطَطًا مُحَرَكَةٌ جَاوَزَ الْقَدْرَ الْخُدُودَ ٢ وَتَبَاعَدَ عَنِ الْحَقِّ وَفِي السَّوْمِ أَبْعَدَ كَاشَطٌ وَهَذِهِ أَكْثَرُ وَفَلَانًا  
شَطًّا يَشْطُو طَاشَقَ عَلَيْهِ وَظَلَمَهُ وَالشَّطُّ شَاطِئُ النَّهْرِ جِ شُطُوطٌ وَشُطَّانٌ بضمهم أَوْ جَانِبُ السَّمَاءِ  
أَوْ نِصْفُهُ جِ شُطُوطٌ وَقَدْ بِالْإِمَامَةِ وَعَ بِالْبَصْرَةِ يُضَافُ إِلَى عُثْمَانَ بْنِ أَبِي الْعَاصِ الصَّحَابِيِّ

والشَطَاطُ كَسَحَابٍ وَكِتَابِ الطُّوْلِ وَحُسْنِ الْقَوَامِ أَوْ اعْتِدَالِهِ جَارِبَةُ شَطَّةٍ وَشَاطِطٌ وَالبُعْدُ كَالشَّطَّةِ  
 بالكسر وَكُسَارُ الْأَجْرِ وَيُقَالُ رَجُلٌ شَاطِطٌ بَيْنَ الشَّطَاطِ وَالشَّطَاطَةِ وَالشَّطَاطُ بِالْكَسْرِ وَهُوَ الْبَعِيدُ  
 مَا بَيْنَ الطَّرَفَيْنِ وَشَطَطٌ تَشْطِيطًا بِالْعِ فِي الشَّطَطِ وَقُرِئَ وَلَا تَشْطَطُ وَتَشْطَطُ وَتَشَاطُ أَي  
 لَا تَبْعُدُ عَنِ الْحَقِّ وَأَشْطَطَ فِي الطَّلَبِ أَمَعَنَ وَفِي الْمَفَازَةِ ذَهَبَ وَغَدِيرُ الْأَشْطَاطِ عِ وَالشَّطَاطُ  
 طَائِرٌ وَالشَّطَوَطِيُّ كَخَجْوَجِي وَكَصَبُورٍ النَّاقَةُ الضَّمْحَةُ السَّنَامُ جِ شَطَائِطُ وَشَاطِطُهُ غَالِبُهُ فِي  
 الْأَشْطَاطِ \* الشَّقِيطُ كَأَمِيرِ الْجَرَارِ مِنَ الْخَزَفِ أَوْ الْفَخَّارِ عَامَّةً \* الشَّاطُ وَالشَّاطَةُ السَّكِينُ  
 وَالشَّاطَةُ بِالْكَسْرِ السَّهْمُ الطَّوِيلُ الدَّقِيقُ جِ كَعَنْبٍ \* الشَّمْحَطُ كَجَعْفَرٍ وَسِرْدَاحٍ وَعَصْفُورٍ  
 الْمَفْرُطُ الطُّوْلُ \* شَمَشَاطٌ كَخَزَعَالٍ دِ مِنْهُ أَبُو الرَّبِيعِ مُحَمَّدُ بْنُ زِيَادٍ الشَّمَشَاطِيُّ الْمَحْدَثُ  
 ﴿الشَّمَطُ﴾ حَرَكَةُ يَبَاضِ الرَّأْسِ بِخَالِطٍ سَوَادِهِ شَمَطٌ كَفَرَحٍ وَأَشْمَطُ وَأَشْمَطُ وَأَشْمَاطُ وَأَشْمَاطُ  
 كَأَطْمَانَ فَهُوَ أَشْمَطُ مِنْ شُمَطٍ وَشُمَطَانٍ وَشَمَطُهُ يَشْمَطُهُ خَلَطُهُ كَأَشْمَطِهِ فَهُوَ شَمِيطٌ وَمَشْمُوطٌ  
 وَالْأَنَاءُ مَلَأَهُ وَالنَّخْلَةُ انْتَثَرَتْ بِسَرِّهَا وَالشَّجَرُ انْتَثَرَ وَرَقُهُ وَالشَّمِيطُ الصَّبِيحُ وَالْوَلَدُ نَصْفُهُمْ ذُكُورٌ  
 وَنَصْفُهُمْ إُنَاثٌ وَمِنْ النَّبَاتِ مَا بَعْضُهُ هَائِجٌ وَبَعْضُهُ اخْضَرُ وَذَنْبٌ فِيهِ سَوَادٌ وَبَيَاضٌ وَمِنْ اللَّبَنِ  
 مَا لَا يُدْرَى أَحَامِضٌ هُوَ أَمْ حَلِيقٌ مِنْ طَبِيعِهِ وَطَائِرُ شَمِيطُ الذَّنَابِيُّ شَعْلَاؤُهَا وَالشَّمْطَانَةُ بِالضَّمِّ الْبَسْرَةُ  
 يُرْتَبُ جَانِبُ مِنْهَا أَوْ الْمُنْصَفَةُ وَشَمِيطُ كَرِيرِ حَصْنٍ أَلَا نَدْلَسُ وَابْنُ بَشِيرٍ وَابْنُ الْعَجَلَانِ مُحَدَّثَانِ  
 وَقَتِي بِلَادِ بَنِي أَبِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ كَلَابٍ أَوْ هُوَ كَأَمِيرٍ وَشَامِطُ لَقَبُ أَحْمَدَ بْنِ حَيَّانَ الْقَطِيعِيِّ الْمَحْدَثِ وَقِدْرَةُ  
 تَسَعُ شَاةً بِشَمَطِهَا وَيَكْسَرُ وَيُحْرَكُ وَأَشْمَاطُهَا وَشَمَاطُهَا بِالْكَسْرِ أَيْ تَبَوَّأَهَا وَالشَّمْطُوطُ بِالضَّمِّ  
 الطَّوِيلُ وَالْفَرْقَةُ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرُهُمْ كَالشَّمْطَاطِ وَالشَّمْطِيطِ بِكَسْرِ هَمْزِهِمْ أَوْ قَوْمُ شَمَاطِيطٍ مَتَفَرِّقَةٌ وَثُوبٌ  
 شَمَاطِيطٌ خَلَقَ مَتَشَقِّقٌ وَجَاءَتْ الْخَيْلُ شَمَاطِيطٌ مَتَفَرِّقَةٌ أَرْسَالًا وَشَمَاطِيطٌ رَجُلٌ \* أَشْمَعُطُ  
 أَمْتَلًا غَضَبًا وَالْقَوْمُ فِي الطَّلَبِ بَادِرُوا وَتَفَرَّقُوا وَالْخَيْلُ رَكَضَتْ تَبَادُرُ إِلَى شَيْءٍ تَطْلُبُهُ وَالْأَبْلُ انْتَشَرَتْ  
 وَالذَّكَرُ نَعِظُ \* الشَّنَاطُ كَكِتَابِ الْمَرْأَةِ الْحَسَنَةِ اللَّحْمِ وَاللَّوْنِ جِ شَنَاطَاتُ وَشَنَاطُ وَالشَّنْطُ  
 كَكِتَابِ اللَّحْمَانِ الْمُتَضَجَّةِ وَالْمُسْنَطُ كَعُظْمِ الشَّوَاءِ ﴿شَوُطٌ﴾ بَرَّاحُ بْنُ أَوَى وَشَوُطٌ بَاطِلُ لُفَةٍ فِي  
 السَّيْنِ وَالشَّوْطُ الْحَرِيُّ مَرَّةً إِلَى غَايَةِ جِ أَشْوَاطُ وَكَرِهَ جَمَاعَةٌ مِنَ الْفُقَهَاءِ أَنْ يُقَالَ لَطَوَفَاتِ الطَّوَافِ  
 أَشْوَاطُ وَحَاطِطٌ عِنْدَ جَبَلٍ أَحَدُ مَكَانٍ بَيْنَ شَرَفَيْنِ مِنَ الْأَرْضِ يَأْخُذُ فِيهِ الْمَاءُ وَالنَّاسُ كَانَهُ طَرِيقُ  
 طُولِهِ مَبْلَغُ صَوْتٍ دَاعٍ نَحْمُ يَنْتَقِعُ جِ كَكِتَابِ وَشَوُطٌ تَشْوِيطًا طَالَ سَفَرُهُ وَالْقَدَرُ أَغْلَاهَا وَاللَّحْمُ

قوله وذنب هكذا في النسخ  
 بكسر المعجمة الحيوان  
 المعروف وهو غلط  
 والصواب ذنب بالنون  
 اه شارح  
 قوله وقدره كذا في جميع  
 النسخ والصواب كما في  
 الصحاح والجهرة وقدر  
 بلاهاء أفاده الشارح

قوله وشوط موضع قال  
الشارح ظاهره انه بالفتح  
وضبطه الصاغاني في كتابه  
بالضم اه  
قوله تنفقت عبارة المصحح  
اي لم يسبق منها نصيب  
الاقسم اه شارح

أَنْضَجَهُ وَالصَّقِيعُ النَّبْتُ أَحْرَقَهُ وَشَوَّطَ الْفَرَسَ طَرَدَهُ إِلَى أَنْ أَعْيَا وَشَاطَ حَصْنٌ بِالْأَنْدَلُسِ وَشَوَّطَ  
ع بِلَادَ طَبِئٍ وَكَسَّكَرَانَ ع (شَاطَ) يَشِيطُ شَيْطَانٌ وَشَيْطُوطَةٌ وَشَيْطَانَةٌ بِالْكَسْرِ احْتَرَقَ وَالسَّمْنُ  
وَالزَّيْتُ خَزْرًا أَوْ نَضِجَ حَتَّى كَادَ يَهْلِكُ وَفُلَانٌ هَلَكَ وَهِنَّ الشَّيْطَانُ فِي قَوْلٍ وَالْجَزُورُ تَنَفَّقَتْ وَالدَّمَاءُ  
خَلَطَهَا كَأَنَّهُ سَفَكَ دَمَ الْقَاتِلِ عَلَى دَمِ الْمَقْتُولِ وَفِي الْأَمْرِ عَجَلَ وَدَمُهُ ذَهَبٌ وَالْقَدَرُ لَصِقَ بِأَسْفَلِهَا شَيْءٌ  
مُحْتَرِقٌ وَأَشَاطَهُ أَحْرَقَهُ كَشَيْطَتِهِ وَأَهْلَكَهُ وَالْهَمَّ فَرَّقَهُ وَدَمَهُ وَبَدَمَهُ أَذْهَبَهُ أَوْ عَمِلَ فِي هَلَاكِهِ أَوْ عَرَضَهُ  
لِلْقَتْلِ وَدَمَ الْجَزُورِ سَفَكَهُ وَاسْتَشَاطَ عَلَيْهِ النَّهَبُ غَضَبًا وَالْحَمَامُ طَارَ نَشِيطًا وَمِنَ الْأَمْرِ خَفَّ لَهُ  
وَالْمُسْتَشِيطُ الْمُبَالِغُ فِي الضَّحْكَ وَمِنَ الْجَمَالِ السَّمِينُ وَالْمَشَاطُ السَّرِيعَةُ السَّمْنُ مِنْهَا حَجٌّ مَشَاطٍ  
وَالْمَشَاطُ لَحْمٌ يَشْوَى لِلْقَوْمِ اسْمٌ كَالْمَتْنِ وَكَعْظَمٍ اسْمٌ وَالشَّيْطُ كَسِيدُ فَرَسٍ خَزَزَ بِنَ لَوْذَانَ وَفَرَسٌ  
أَنْفِ بْنِ جَبَلَةٍ وَنَشِيطٌ احْتَرَقَ وَفُلَانٌ نَحَلَ مِنْ كَثْرَةِ الْجَمَاعِ وَالشَّيْطُ كَصَيْفِي الْغُبَارِ السَّاطِعُ فِي  
السَّمَاءِ وَشَيْطَى كَضَبَرَى عِلْمٌ وَكِتَابٌ رِيحٌ قُطْنَةٌ مُحْتَرِقَةٌ وَالشَّيْطَانُ كَكَيْسٍ مَثْنً قَاعَانِ بِالضَّمِّ  
فِيهِمَا مَسَاكَتٌ لِلْمَطَرِ

﴿فصل الصاد﴾ \* الضَّبْطُ الطَوِيلَةُ مِنْ أَدَاةِ الْقَدَانِ (الصَّرَاطُ) بِالْكَسْرِ الطَّرِيقُ  
وَجِسْرٌ مَمْدُودٌ عَلَى مَتْنٍ جَهَنَّمَ مَنَعُوتٌ فِي الْحَدِيثِ الصَّحِيحِ وَبِالضَّمِّ السِّيفُ الطَوِيلُ وَالسَّيْنُ لُغَةٌ فِي  
الْكَلِّ \* الصَّعُوطُ كَصَبُورِ السَّعُوطِ وَصَعَطَهُ كَنَعَهُ وَنَصَرَهُ وَأَصَعَطَهُ \* الْأَصْفَنْطُ لُغَةٌ فِي  
الْأَسْفَنْطِ \* صَلَّطَهُ تَصْلِيطُ لُغَةٍ فِي سَلَّطَهُ \* رَجُلٌ مُصَمَّرُ الرَّاسِ مُسَمَّرَطُهُ \* الصَّنْطُ  
الْقَرْظُ لُغَةٌ فِي السَّنْطِ \* الصَّوْطُ صَوْتُ مِنْ مَاءٍ وَهُوَ مَاضٍ مُتَعَفِّهِ وَقَدْ أَعْمَدَ \* الصَّيَاطُ  
بِالْكَسْرِ اللَّغَطُ الْعَالِي

﴿فصل الضاد﴾ \* ضَبَطَ كَفَرَحَ حَرَكَ مَنْكَبَهُ وَجَسَدَهُ فِي مَشْيِهِ (ضَبَطَهُ) ضَبَطًا  
وَضَبَاطَةً حَفَظَهُ بِالْحَزْمِ وَرَجُلٌ وَجَلَّ ضَابِطٌ وَضَبَنْطَى كَحَبَنْطَى قَوِيٌّ شَدِيدٌ وَأَضَبَطُ يَعْمَلُ بِيَدَيْهِ جَمِيعًا  
وَهِيَ ضَبْطَاءٌ وَتَضَبُّطُهُ أَخَذَهُ عَلَى حَبْسٍ وَقَهْرٍ وَالضَّيْآنُ نَالَتْ شَيْئًا مِنَ الْكَلَالَةِ أَوْ أَسْرَعَتْ فِي الْمَرْعَى ٢  
وَقَوِيَّتْ وَأَضَبَطُ مِنْ ذَرَّةٍ لِأَنَّهَا تَجَرُّ مَا هُوَ عَلَى أَوْعَافِهَا وَرَبْعُ سَقَطَ طَائِفَةٍ مِنْ شَاهِقٍ فَلَا تُرْسَلُهُ وَأَضَبَطُ مِنْ  
عَائِشَةَ بِنْتُ عَمٍّ وَذَلِكَ أَنَّهُ سَقَى إِلَهَهُ يَوْمًا وَقَدْ أُنْزِلَ أَخَاهُ فِي الرِّكْبَةِ لِلْمَيْحِ فَازْدَحَمَتْ إِلَيْهِ فَهَوَتْ بِكَرَّةٍ مِنْهَا  
فِي الْبَسْرِ فَأَخَذَ بِذَنْبِهَا وَصَاحَ بِهِ أَخُوهُ يَا أَخِي الْمَوْتُ قَالَ ذَلِكَ إِلَى ذَنْبِ الْبَكْرَةِ بِرِيدَانِهِ أَنْ تَقَطَعَ ذَنْبُهَا  
وَقَعَتْ ثُمَّ اجْتَذَبَهَا فَأَخْرَجَهَا وَضَبَطَتِ الْأَرْضَ بِالضَّمِّ مُطَرَّتْ وَالْأَضْبَطُ الْأَسَدُ كَالضَّابِطِ وَإِنْ قَرِيعٌ

قوله الضبط أي بالفتح  
وضبط بالتجريك أيضا  
اه شارح  
قوله الصعوط كصبور  
السعوط أي ببدال السين  
صادا قال ابن سيده أرى  
هذا إنما هو على المضارعة  
التي حكاه سيبويه في هذا  
وأشابهه اه شارح  
قوله وقد أعمد قال الشارح  
كذا في العباب وفي التكملة  
وقد امتد كالسوط بالسين  
اه

قوله ابن عم هكذا في نسخ  
الطبع بالثناة بعد المهملة  
وفي نسخة الشارح بالثناة  
اه شارح

عليها بنسخة المؤلف

٣ فزوجن

٤ بلغ العراض وكتب مؤلفه

عفا الله عنه هكذا بخطه وبه

اتهمى المجلس الستون

٥ والضرطى

قوله كالضبطى هذه

اللفظة مذكورة في

الصحاح فلا ينبغي

استدراكها عليه اه شارح

شاعر م وابن كلاب وبنو الأضبط بطن من بنى كلاب وربيعة بن الأضبط كان من الأشداء  
 على الأسراء والضبطة لعبة لهم \* الضبطى كجبتى الأحق و ط كل ط ٢ كلمة يفزع بها  
 الصبيان كالضبطى ج ضباط \* الضبطى كجبتى القوى الشديد (الضرط) حركة  
 خفة اللحية ورقة الحاجب وهو أضرط. وهى ضراط وكفراب صوت التبيخ ضراط. يضطضراط  
 وضراط ككثف وضراط وضراط بالضم فهو ضراط وضروط كصبور وسنور وأضرط به عمل  
 بفيه كالضراط وهزى به كضراط به تضريطا ونعجة ضريبة كجمرة ضخمة وأنه لضروط وضروط  
 أى ضخم وأضرطه وضراطه عمل به ماضط منه وفي المثل أجبن من المزوف ضراط وذلك أن نسوة  
 منهم لم يكن لهن رجل فزوجت ٣ اخداهن رجلا كان ينام الضبعة فإذا أبتنه بصبح قلن قم  
 فاضطبخ فيقولون بتهنتنى لعادية فلما رأين ذلك قال بعضهن أن صاحبنا لشجاع فتعالين حتى نجر به  
 فأبتنه كما كن يابته فقالوا لعادية بتهنتنى قلن هذه نواصى الخيل فجعل يقول الخيل الخيل ويضراط  
 حتى مات أو رجلا ن منهم خرجا فى فلاة فلا حيت لهم شجرة فقال أحدهما أرى قوما قد رعدونا فقال  
 رفيقه انما هى عشرة فظنه يقول عشرة فجعل يقول وما غناء اثنين عن عشرة وضراط حتى زف روحه  
 فسمى المزوف ضراطا وهو دابة بين الكلب والسنور اذا صيح بها وقع عليها الضراط من الجبن  
 المثل أودى العير الأضرط يضرب للدليل وللشيخ ولفساد الشئ حتى لا يبقى منه إلا ما لا ينفع به أى لم  
 يبق من قوته إلا الضراط والأخذ سريطى والقضاء ضريطى فى س ر ط \* الضرعط  
 كقد عمل اللبن الخار وممن الرجال الشهاون الى كل شئ ٤ (الضرعط) انتفج غضبا أو اثنى  
 جلده على لجمه أو كثر لحمه والضرعطة من الطين بالكسر الوحل والمضرعط كطمئن الضخم الذى  
 لا غناء عنده \* ضرفطه شدة وأوثقه والضرفطة والضرفطى ٥ بكسرهما والضراط بالضم  
 البطن الضخم والتضرفط أن تركب أحدا وتخرج رجلك من تحت ابطينه وتجعله على عنقه  
 والضرفطية كدرهمية لعبة لهم \* الضبطط حركة الوحل الشديد كالضبطط كأمير وبضمين  
 الدواهى \* ضعطه كمنعه ذبحه (ضعطه) عصره وزحمة وغمره الى شئ ومنه ضعطه القبر  
 والضاعط الرقيب والأمين على الشئ وانتفاق فى انبط البعير والضبط والمضعط كتمعدارض ذات  
 أمسلة منخضة ج مضاعط والضعط بالضم الضيق والأكراه والشدة وكفراب ع وكأمر يتر  
 الى جنب أخرى فتندفن احدهما فتحما فيتن مأوها فيسيل فى العذبة فيفسدها فلا تشرب والضعيف

أقاده الشارح



قوله وبهاء الضعيفة الخ  
كذا في سائر الاصول وهو  
نصحيح وصوابه الضعيفة  
بغينين معجمتين كما سيأتي  
في باب الغين كذا في  
الشارح اه

قوله وسمنند هكذا في  
أصول القاموس والصواب  
ضغظط مثل عملس اه  
شارح

الرأى ج ضَعَطَى وبهاء الضعيفة من الثبت وتضاغطوا ازدحموا وضاعطوا زاحموا \* الضفَرَطَةُ  
ضَحَمَ البَطْنُ وَجَمَلَ ضَفَرَطَ كَبُرَجَ وَضَفَارِيطُ الْوَجْهِ كُسُورٌ بَيْنَ الْخَدَّ وَالْأَنْفِ وَعِنْدَ الْخَاطِئِينَ الْوَاحِدُ  
كَمَصْفُورٍ ﴿الضَّفَاظَةُ﴾ الْجَهْلُ وَضَعَفَ الرَّأْيُ وَضَحَمَ الْبَطْنُ وَالْفَعْلُ كَكَرَّمُ وَالْدَفُّ أَوَّلُ الْعَابِ بِهِ  
وَالضَّفِيطُ الْعَذِيبُ وَالْجَاهِلُ ج كَحَمَمَتِي وَالسَّخَى وَالشَّرِيسُ مِنَ الْإِبِلِ ضِدُّ وَالضَّافِطُ مُسَافِرٌ  
لَا يَبْعُدُ السَّفَرَ وَالضَّفْطَةُ الْحَمَقَةُ وَكَشْدَادُ الْجَمَالِ وَالْمُكَارَى وَالْجَلَّابُ وَالَّذِي ضَفَطَ سَلَحَهُ وَالسَّمِينُ  
الرَّخْوُ كَالضَّفِيطِ كَأَمِيرٍ وَسَمَنَدٌ وَالثَّقِيلُ لَا يَنْبَغُثُ مَعَ الْقَوْمِ كَالضَّفِيطِ كَذَلِكِ وَالضَّفَاظَةُ بِهَاءِ الْإِبِلِ  
الْحَمُولَةُ كَالضَّافِطَةِ وَالرَّفَقَةُ الْعَظِيمَةُ كَالدَّجَالَةِ وَكَرْمَانُ رُذَالِ النَّاسِ كَالضَّافِطَةِ وَضَفَطَهُ شَدَّهُ وَعَلَيْهِ  
رُكْبَهُ فَلَمْ يُزَايَلَهُ وَكَذَلِكِ التَّارُثُ مِنَ الرِّجَالِ وَتَضَافَطَ الْحَمُّ أَكْثَرَ \* الضُّمْرُوطُ بِالضَمِّ الْمُخْتَبَأُ وَالْمَضِيقُ  
وَرَجُلٌ مَضْمَرُطُ الْوَجْهِ مُتَشَبِّهُهُ وَالضُّمَارِيطُ الضُّفَارِيطُ \* الضَّنْطُ الضِّيقُ وَأَنْ تَتَخَذَ الْمَرْأَةُ  
صَدِيقِينَ فَهِيَ ضَانُوطٌ وَبِالتَّحْرِيكِ النَّشَاطُ وَالشَّحْمُ وَالصَّلَافُ وَكِتَابُ الزَّحَامِ الْكَثِيرُ عَلَى بَرٍّ  
وَنَحْوِهَا وَقَدْ انْضَنَطُوا وَضَنَطَ مِنَ اللَّحْمِ كَفَرَحَ أَكْثَرَ ﴿الضُّوْطُ﴾ مُحَرَكَةُ الْمَوْجِ فِي الْفَلَكَ وَالْأَضْوُوطُ  
الْأَحْمَقُ وَالصَّغِيرُ الْفَلَكُ وَالذَّقْنُ وَالضُّوْبَةُ كَسَفِينَةِ الْعَجِينِ الْمُسْتَرْخِي وَالْحَمَّةُ فِي أَصْلِ الْحَوْضِ  
وَالسَّمْنُ يُذَابُ بِالْأَهَالَةِ وَيُجْعَلُ فِي نَحْيٍ صَغِيرٍ وَالتَّضْوِيطُ الْجَمْعُ ﴿ضَاطٌ﴾ فِي مِثْبَتِهِ ضَيْطًا وَضَيْطَانًا  
حَرَكَ مَنْكِبَيْهِ وَجَسَدَهُ مَعَ كَثَرَةِ لَحْمٍ وَرَخَاوَةٍ فَهُوَ ضَيْطَانٌ وَكَشْدَادُ الرَّجُلِ الْغَلِيظُ وَالشَّدِيدُ وَالْمُتَمَائِلُ  
فِي مَشْيِهِ ﴿فصل الظاء﴾ ﴿الظَّرَطُ مُحَرَكَةُ الْحَقِّ وَهُوَ طَرَطٌ كَكَتَفَ وَخَفَةُ شَعْرِ الْعَيْنَيْنِ  
وَالْحَاجِبَيْنِ وَالْأَهْدَابِ طَرَطَ كَفَرَحَ فَهُوَ أَطَرَطُ الْحَاجِبَيْنِ وَطَرَطُ الْحَاجِبَيْنِ لَا بُدَّ مِنْ ذِكْرِ الْحَاجِبَيْنِ  
وَفِي قَوْلِي قَدِ تَرَكْتُ أَمْرًا طَرَطًا ٢ الْعَيْنُ قَلِيلَةٌ هَدَبُهَا وَالطَّارِطُ الْخَفِيفُ الشَّعْرُ \* الطُّلُطِينُ  
كَأَبْرَحِينَ الدَّاهِيَةِ وَهُوَ أَطْلَطُ أَدهَى ﴿الطُّوْطُ﴾ بِالضَمِّ الْحَيَّةُ وَالْقَطْنُ وَالطَّوِيلُ كَالطَّاطِ وَالطَّيِّطُ  
بِالْكَسْرِ وَالْبَاشِقُ وَالْخَفَّاشُ وَالصَّغِيرُ وَالشَّدِيدُ الْخُصُومَةُ وَالشُّجَاعُ كَالطَّاطِ وَالطُّوْطُ كَغُرَابٍ  
وَالْفَجَلُ الْهَامِجُ كَالطَّاطِ وَالطَّائِطُ ج طَاطَسَةٌ وَأَطَوِيطٌ وَقَدْ طَاطَ طَاطُوطٌ وَطُوطًا وَبَطَاطٌ وَطُوطًا  
يَأْتِيَّةٌ وَأَوْبَةٌ وَالطَّيِّطُ بِالْكَسْرِ الْأَحْمَقُ وَالطَّيِّطَانُ كَتَبِجَانِ الْكَرَّاتِ الْبَرِّيِّ الْوَاحِدَةُ بِهَاءِ وَالطَّيُّوطُ بِالضَمِّ  
الشَّدَّةُ وَالطَّيُّوْطَى كَتَبَنَوَى ضَرَبَ مِنَ الْقَطَا أَوْ غَيْرِهِ

﴿فصل الظاء﴾ ﴿أَرْضٌ ظَرَبَاطَةٌ ٣ وَاحِدَةٌ أَيْ طِينَةٌ وَاحِدَةٌ \* تَظَرَّمَطَى الطِّينُ  
وَقَعَ فِيهِ وَأَرْضٌ مُتَظَرَّمَطَةٌ أَيْ رَدِغَةٌ

﴿فصل العين﴾ ﴿عبط﴾ الذبيحة يعبطها يحرقها من غير علة وهي سميعة فتيمة فهو عبط  
 ج ككتب ورجال وفلان غاب ع والريح وجه الارض قشرته ع والارض حفر منها موضعا  
 لم يحفر قبل والكذب على افتعله كاعتبط في الكل ونفسه في الحرب ألغاه غير مكره والتراب  
 أناره والفرس أجراه حتى عرق والضرع آدماء والشيء شقه صحيحا فعبط هو يعبط لازم متعد  
 والدواهي الرجل نالته من غير استحقاق ومات عبطة شأ بأصحيحا وأعبطه الموت واعتبطه  
 ولحم ودم وزعفران عبط بين العبطة بالضم طرى والعوبط الداهية ولجة البحر  
 لبن ﴿عناط﴾ كعناط وعناط خاثر نحى \* لبن عجاظ وعجاظ كعناط زنة ومعنى ﴿العناط﴾  
 والعناط والعناط كعناط وعناط وعناط وعناط وعناط وعناط وعناط وعناط وعناط وعناط  
 وقد عناط والاسم العناط أولا يشتق منه فعل لأنه خلقة \* العناط بالضم دوية بيضاء ناعمة  
 يشبه بها أصابع الجوارى \* لبن عناط كعناط زنة ومعنى \* عرط الناقة الشجر أكلتها  
 حتى ذهبت أسنانها فهي عروط ج ككتب وعرضه اقترضه بالغيبة كاعتوطه وعريط كحذيم  
 وأم عريط وأم العريط العريط ﴿العريط﴾ بالضم شجر من العضاة الواحدة عريطة وبها سمي  
 عريطة بن الحباب الصبحي وأعرنقط الرجل انقبض والمعرنقط الهن ﴿العريطة﴾ والعريطان  
 كدويمة وزعفران دوية عريضة \* العرط النكاح \* عرطان كطيسان ع بنجد  
 \* عرطه خلطه \* العرطة الكلام بلا نظام وكلام معسوط محطط \* عرطه يعرطه اجتذبه  
 منزعاً ومنه اشتقاق العرط كعشق للطويل جدا أو هو التار الطريف الحسن الجسم ج عرطون  
 وعراط وتعرطت زوجها تعلقت له لخصومة ﴿العرضط﴾ كزبرج وجعفر العيجان والاسن  
 أو العرط أو الخط الذي من الذكر إلى الدبر وكعنفذ وعناط وعصفور الحاد على طعام بطنه  
 والأجير ج عصارط وعصاريط وعصارطة واللثيم والعصاريط بالضم الفرخ الرخو والاسن  
 والعصاريط العروق التي في الأنف بين اللحمين وكعصفور رمى والخلق وهو رأس المعدة اللازق  
 بالخلقوم أحمر مستطيل وجوفه أبيض ﴿العصر فوط﴾ العنق فوط أو ذكرك العطاء أو هو من دواب  
 الجن وركائهم ج عصارف وعصر فوطات \* عصفط يعصفط أحدث عند الجماع وهو عصفوط  
 كهليون \* العصفوط كعصفور وحيزون العصفوط ﴿عط﴾ الثوب شقه طولا أو عرضا  
 بلا دنونة كعططه قيل وقرئ فلما رأى قميصه عط من دبر فتعطط وانعط وطلا إلى الأرض صرعه

قوله غاب أى اغتاب من  
 الغيبة لا الغيبة كذا فى  
 الشارح اه

قوله ابن عجلط كتب هذا  
 الحرف بالاحمر كأنه  
 مستدرك على الجوهري  
 وليس كذلك فإنه ذكره  
 فى ترجمة عثلط جمعا  
 للنظائر اه شارح

قوله وقرئ فلما رأى الخ  
 رواه المفضل قال هكذا  
 قرأت من مصحف ونقله  
 الليث قال الصاغاني ولم  
 أعلم أحدا من أهل الشواذ  
 قرأ بها

قوله قولاً أو فعلاً هكذا في  
النسخ والصواب وفعلاً اه  
شارح

وَعَلَبَ وَالْعَطَاطُ كَسَحَابِ الشُّجَاعِ الْجَسِيمِ وَالْأَسَدِ وَالْمَعْطُوطُ الْمَغْلُوبُ قَوْلًا أَوْ فِعْلاً أَوَّلَتْ فِي الْقَوْلِ  
وَالْعَطُ فِي الْفِعْلِ وَالْعُطُ بَضْمَتَيْنِ الْمَلَا حِفْ الْمُقَطَّعةُ وَالْعُطُ كَهْدُ الْعُودِ مِنَ الْغَنَمِ أَوِ الْجَدْيِ  
أَوِ الْجَحْشِ وَالْمُقَطَّعةُ تَتَابَعُ الْأَصْوَاتِ وَاخْتِلَاطُهَا فِي الْحَرْبِ وَغَيْرِهَا أَوْ حِكَايَةُ صَوْتِ الْجَنَانِ إِذَا قَالُوا  
عِطْ عِطْ وَذَلِكَ إِذَا غَلَبُوا قَوْمًا وَالْأَعْطُ الطَوِيلُ وَانْعَطَّ الْعُودُ ثَنَّى مِنْ غَيْرِ كَسْرِ يَنْ \* الْعَطِيطُ  
الْعَذِيبُ زَنَةً وَمَعْنَى وَبِهَاءِ الْيَرْبُوعِ الْأَثْنَى ﴿عَفَطْتُ﴾ الْعَزُّ تَعَفُّطُ عَقَطًا وَعَفِطًا وَعَفَاطًا مَحْرُكَةً  
ضَرَبْتُ وَرَجُلٌ عَافُطٌ وَعَفِطٌ كَكَتِفٍ وَالْعَفِطُ وَالْعَفِيطُ ثَبِيرُ الضَّيَّانِ تَنْثَرِبُ أَنْفُهَا كَمَا يَنْثَرِ الْجَارُ  
وَالْعَافِطَةُ النَّعِيجَةُ وَالنَّافِطَةُ الْعَزُّ وَمِنْهُ مَالُهُ عَافِطَةٌ وَلَا نَافِطَةٌ أَوِ الْعَافِطَةُ الْأَمَةُ الرَّاعِيَةُ كَالْمَافِطَةِ وَالنَّافِطَةُ  
الشَّاةُ وَالْعَفَاطِيُّ وَالْعَفِطِيُّ بِكسرها والعَفَاطُ كَشْدَادُ الْأَلَكْنِ وَقَدْ عَفَطَ فِي كَلَامِهِ يَعْفُطُ وَالْعَفِطُ  
الضَّرْبُ بِالشَّفَتَيْنِ وَدُعَاءُ الْغَنَمِ \* الْعَفِطُ كَزَرْجٍ وَعَمَلَسَ عَزْ وَزَيْلٌ فِي الْأَحْمَقِ وَعَفَلَطَهُ خَطَلَهُ  
\* الْعَفِطُ كَعَمَلَسَ اللَّسِيمَ السَّيِّئُ الْخَلْقِ وَدَابَّةُ الْأَرْضِ \* الْعَفِطُ فِي الْعَمَةِ كَالْقَعَطِ \* لَبَنٌ  
عَكَلَطُ كَعَلِيطُ خَائِرٌ ﴿الْعَلِيطُ﴾ وَالْعَلَا بَطَضْمٍ عَيْنُهُمَا وَفَتَحَ لَامَهُمَا الضَّخْمُ وَالْقَطِيعُ مِنَ الْغَنَمِ  
كَالْعَلِيطَةِ بِهَاءٍ وَأَقْلَاهُ الْخَمْسُونَ إِلَى مَا بَلَغَتْ وَاللَّبَنُ الْخَائِرُ وَكُلُّ غَلِيطٍ وَثَقُلَ الشَّخْصُ وَنَفْسُهُ يَقَالُ الْفَقِي  
عَلَيْهِ عَلِيطُهُ وَعَلَا بَطُهُ \* كَلَامٌ مُعَلِّسٌ لَا نِظَامَ لَهُ \* الْعَلِشْتُ كَعَمَلَسَ السَّيِّئُ الْخَلْقِ وَفِي صِحَّتِهَا  
نَظَرٌ ﴿الْعَلَا بَطُ﴾ كَكِتَابِ صَفْحَةِ الْعُنُقِ وَهُمَا عَلَا طَانٌ وَمِنْ الْحَمَامَةِ طَوْقُهَا فِي صَفْحَتِي عُنُقِهَا  
بِسَوَادٍ وَخِيطُ الشَّمْسِ وَالْخُصُومَةُ وَالشَّرُّ وَحَبْلٌ يَجْعَلُ فِي عُنُقِ الْبَعِيرِ وَعَلَطَهُ تَعْلِيظًا زَعَمَهُ مِنْهُ وَسَمَةٌ  
فِي عَرْضِ عُنُقِهِ كَالْأَعْلِيطِ كَزَيْلٍ جِ أَعْلَطُهُ وَعَلَطَ كَكَتَبَ وَعَلَطَ النَّاقَةُ يَعْطُ وَيَعْطُ وَيَعْطُهَا  
وَسَمَهَا بِهَذَا وَذَلِكَ الْمَوْضِعُ مِنْ عُنُقِهِ مَعْلُوطٌ وَمَعْلُوطٌ مَفْتُوحَةُ الْأَلَامِ وَالْوَاوِ الْمُشَدَّةِ وَفَلَا نَاسِرٌ ذَكَرَهُ بِسَوْءِ  
وَنَاقَةُ عُلُطَ بَضْمَتَيْنِ بِلا سَمَةِ وَبِلا خِطَامٍ جِ أَعْلَاطُ وَأَعْلَاطُ الْكَوَاكِبِ الدَّرَارِي الَّتِي  
لَا أَسْمَاءَ لَهَا وَالْعُلُطُ بَضْمَتَيْنِ الْقَصَارُ مِنَ الْحَمِيرِ وَالطَّوَالُ مِنَ الثَّوْقِ وَالْعُلُطَةُ بِالضَّمِّ الْقِلَادَةُ وَسَوَادٌ  
نَحْطَةُ الْمَرْأَةِ فِي وَجْهِهَا زِينَةٌ كَالْعُلُطِ بِالْفَتْحِ وَشَاعِرٌ عَلِيطٌ وَمَا أَعْلَطَهُ مَا أَنْكَرَهُ وَالْأَعْلِيطُ كَزَيْلٍ  
مَا سَقَطَ وَرَقُهُ مِنَ الْأَغْصَانِ وَالْقَضْبَانِ وَوَعَاءُ الْبَرِّخِ وَهُوَ كَقَشْرِ الْبَاقِلَاءِ ٢ وَالْمَعْلُوطُ كَمَعْرُوفٍ  
شَاعِرٌ سَعْدِيٌّ وَأَعْلُوطُ الْبَعِيرِ تَعْلُقُ بِعُنُقِهِ وَعَلَاهُ أَوْ رَكَبَهُ بِلا خِطَامٍ أَوْ عَرَّيَا أَوْ فَلَا تَأْخُذْهُ وَجَبَسَهُ وَلَزِمَهُ  
وَالْأَمْرُ رَكَبَ رَأْسَهُ وَتَقَحَّمَ بِالرَّوْبَةِ وَالْجُلُ النَّاقَةُ تَسْدَأُهَا الْيَضْرِبُهَا وَأَعْلَطَهُ وَبِهِ خَاصِمُهُ وَشَاغِبُهُ  
وَالْعَلِيطُ كَحَدِيمٍ شَجَرٌ وَاسْمٌ وَتَعْلُوطُهُ تَعْلَقَتْ بِهِ وَضَمَّتْهُ إِلَى \* عَلَفَطَهُ خَطَلَهُ (العمروط)

قوله وفي صحتها نظرنص  
العباب انا واقف في صحته  
بل برىء من عهده قات  
ويؤيدوروده ورود العنشط  
كما نقله الجوهري وغيره  
وفسروه بالسبي الخلق  
فهو على صحته تكون  
اللام بدلا من النون ومثل  
هذا كثير فتأمل ذلك  
وأنصف أفاده الشارح  
تأملناه فوجدناه انه لا يظهر  
التأييد الاعلى كلام  
القاموس مع ان الشارح  
ردورود العنشط كعملس  
كافي القول التي بعد هذه  
اه مصححه

كعصفور اللص ج عمارطة وعماريط والذى لاشئ له والحيث أو المارد الصلوك والعمارط  
 كعملس الخفيف من الفتيان والجسور الشديد والداهية وكرج وربع الطويل والعمارط بالضم  
 قرع المرأة العظيم وأص معمرط ومتعمرط يأخذ كل ما وجد \* عمط عرضه عابه وثلبه كاعتمطه  
 ونعمة الله لم يشكرها كعمط كفر لغية في الغين (العمط) كعماس وزملق الشديد القوى  
 على السفر ٢ \* العنبط والعنبطة بضمهما القصير اللحم (العنشط) والعنشط كجعفر  
 وعشيق الطويل والسبي الخلق وامرأة عنشط وعنشطة طويلة وعنشط غضب (العنط) حركة  
 طول العنق وحسنه أو الطول عامة والعنطنط كسممع الطويل وهي بهاء والأبريق والعنطيان  
 بالكسر أول الشباب وأعنط جاء بولد عنطنط \* العنط بالضم اللهم السبي الخلق وعناق الارض  
 وبهاء ما بين الشاربين إلى الأنف (العيط) حركة طول العنق وهو أعيط وهي عطاء وقد عايط  
 تعوط وتعيط وتعوطت ونعيطت وقصر وعز أعيط منيف والأعيط الطويل الرأس والعنق والأبي  
 الممتنع وعاطت الناقة والمرأة تعيط وتعوط عيطا وعيطانا ٣ بالكسر وتعوطت وتعيطت واعتاطت  
 لم تحمل سنين من غير عقر فهي عايط ج عوط كسود وعيط كليل وعيط كركع وعوطط كفوقل  
 وقد نضم الطاء وعيطات وقالوا عايط عيط وعوط وعوطط مبالغة والعاط من الابل ما نزى عليها  
 فلم تحمل وقد اعتاطت وهي معتاط والتعيط أن ينبع حجر أو عود فيخرج منه شبه ماء فيصمغ أو يسيل  
 والجلبة والصباح أو صباح الأشر والسيلان والعيط بالكسر خيار الابل وأفتاؤها وعيط بالكسر مبنية  
 صوت الفتيان الزقين إذا ناصبا نحو أو كلمة ينادى بها عند السكر أو عند الغلبة وقد عيط تعيطا إذا قاله  
 مرة فان كرر قل عطعط ومعيط كقعق وادوله يوم معروف

﴿فصل الغين﴾ ﴿غبط﴾ الكبش يغبطه جس أليته لينظر أبه طرق أم لا وظهره ليعرف  
 هزأه من سمته وناقة غبوط لا يعرف طرقها حتى تنبط والغبطة بالضم سير في الزادة فجعل على أطراف  
 الأديمين ثم يخرز شديد أو بالكسر حسن الحال والمصرة وقد اغتبط والحسد كالعبط وقد غبطه كضربه  
 وسمعه ونمى نعمة على أن لا تتحول عن صاحبها فهو غابط من غبط ككتب وفي الحديث اللهم  
 غبطا لا غبطا أي نسألك الغبطة أو منزلة تغبط عليها أو أغبط الرجل على الدابة أدامه السماء دام مطرها  
 وعليه الحى دامت والنبات غطى الأرض وكثف وتداني كأنه من حبة واحدة وأرض مغبطة بالفتح  
 وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم جاء وهم يصلون فجعل يغبطهم هكذا روى مشددا أي يحملهم

٢ السير ٣ وعياط

قوله والعنشط الخ غلط  
 والذي في نوادر الاصمعي  
 العنشط والعنشط الطويل  
 والاول بفتح الشين وشد  
 النون والثاني بسكون  
 النون قبل الشين ومثله  
 عبارة الصحاح كذا في  
 الشارح وكتب نصر فأنظر  
 مع سكونه على ك  
 العنشط بالجرمة فيما سبق اه

قوله من غبط ككتب كذا  
 في أصول القاموس  
 والصواب كسكر كافي  
 اللسان وأنشد  
 \* والناس بين شامت وغبط \*

اه شارح  
 قوله مغبطة بالفتح أي على  
 صيغة المفعول لافتح أوله كما  
 يتبادر إلى الذهن اه شارح

على الغبط ويجعل هذا الفعل عندهم مما يغبط عليه وان روى بالتخفيف فيكون قد غبطهم أسبقهم  
الى الصلاة والغبط ويكسر القبطيات المحصورة المضمومة من الزرع ج غبوط وكأمر المركب  
الذي هو مثل الكف البخاني أو رحل قنبه وأخناؤه واحدة ج ككتب ومسيل من الماء يشق  
في القف والارض المظلمة أو الواسعة المستوية يرتفع طرفاها وارض لبني ربوع وغبط المدرة  
ع وله يوم والقيطان ع وله يوم أو كلاهما واحد وسما غبطى كجمزى دائمة المطر والاغبط  
التبجح بالحال الحسننة \* غرناطة د بالاندلس أو لحن والصواب أغرناطة ومعناها الرمانة  
بالاندلسية (غطه) في الماء يغطه ويعطه غطسه والبعر يغط غطيها هدر والنائم صات وكذا  
المدبوح والخنوق والغطاط كسحاب القطار وضرب منه غير الظهور والبطن سود بطن الأجنحة  
الواحدة بهاء وبالضم أول الصبح أو بقية من سواد الليل والسحر ويفتح والغطا غط السخال  
الاناث الواحد كهدهد والأغط الغنى وغطط البحر علت أمواجه كتغطط والقدر صوتت  
أواشيد غليانها والنوم عليه غلب واغطت الفحل الناقة تنوخها وفلان فلان حاضره فسبقه وتغطط  
الشيء تبدد والغططة حكاية صوت يقارب صوت القطار \* الغطمة اضطراب موج البحر  
وغليان القدر وصوت السيل في الوادي وبحر غطاط بالضم وغطومط وغطميط عظيم الأمواج  
كثير الماء والمصدر الغطمة والغطاط بالكسر وكعلا بط وسلسيل الصوت والغطاط بالكسر  
الموج المتلاطم والتغطمط صوت فيه يمحج وغرغرة القدر واضطراب الموج (الغلط) حركة  
أن تعيا ٢ بالشيء فلا تعرف وجه الصواب فيه وقد غلط كفرح في الحساب وغيره أو خاص بالنطق  
وغلت بالناء في الحساب والغلوطة كصبورة والأغلوط بالضم والمغلطة الكلام يغلط فيه ويغلط به  
والمغلط بالكسر الكثير الغلط والتغليط أن تقول له غلطت وغلطه مغالطة وغلاطا (غمط)  
الناس كضرب وسمع استخفروهم والعافية لم يشكرها والنعمة بطرها وحقرها والماء جرعه بشدة  
والذبيحة ذبحها وسما الغمطى حركة غبطى وأغمط دام ولازم واغتمطه حاضره فسبقه بدمه ما سبق  
أولا وفلان بالكلام علاه فقهرة والشيء خرج فارؤى له عين ولا أثر والغمط المظمن من الارض  
واغمط عليه التراب غطاه \* الغمط كعملس الطويل العنق (الغوط) الثريدة والحفر  
ودخول الشيء في الشيء كالغيط والمظمن الواسع من الارض كالغاط والغاط ج غوط بالضم  
وأغواط وغيطان وغياط بكسرهما والغاط كناية عن العذرة والغوطة الوهدة في الارض وبرت

٢ أعني

قوله والغاط الخ قاله  
الليث وقال الأزهرى هذا  
تصحيح من الليث وصوابه  
الغاط بالعين المهملة  
كالاعتات الواحد غطط  
وعتعت قاله ابن الأعرابي  
 وغيره اه شارح  
قوله الغطمة الخ ليست  
من زيادته بل ذكرها  
الصحيح وحكم بزيادة الميم  
فيها كما أفاده الشارح  
قوله ويغالط به دخل عليه  
الشارح بقوله وقيل  
الغلوطة والاغلوطه والمغلطة  
ما يغالط به من المسائل وقد  
نهى عليه الصلاة والسلام  
عن الاغلوطات ومنه قولهم  
حدثته حديثا ليس  
بالاغليط اه



أبيض لبني أبي بكر يسير فيه الراكب يومين لا يقطعهما و د بارض طيبي وماء ملتح لبني عامر بن  
جوين وبالضم مدينة دمشق أو كورتها والتغويط اللقم أو تعظيمه وابعاد قعر البئر وتغوط أبدى  
وانغاط العود تنني وتغواط في الماء تغامسا والعاط الجماعة ويقال غط غط اذا أمرته أن يكون مع  
الجماعة اذا جاءت الفتن ﴿غاط﴾ فيه يغيط ويغوط. دخل وغاب وبينهما معايطه كلام مختلف ٢  
﴿فصل الفاء﴾ ﴿فرط﴾ فرط استرخى في الارض ﴿فرشط﴾ قعد ففتح ما بين رجليه  
وهو فرشط كزبرج وفرطاس أو الصق اليقية بالارض وتوسد ساقيه أو بسط في الركوب رجله  
من جانب واحد والبعير برك بروكا مسترخيا والجمع شرشره والشئ منه والناقة تفحجت للحلب  
والجل تفحج للبول وفرشوط كبرذون ه بصعيد مصر ﴿فرط﴾ فروطا بالضم سبق وتقدم  
وفي الأمر فرط أقصر به وضيعه وعليه في القول أسرف ولذا ما أتوا له صغارا وإليه رسوله قدومه  
وأرسله والنخلة ما لقحت حتى عسا طلعها وأفرطها غيرها وفرط القوم يفرطهم فرطا وفراطة  
تقدمهم إلى الورد لا صلاح الخوض والدلاء وهم الفراط والفرط الاسم من الافراط والغلبة والجبل  
الصغير أو رأس الأكمة والعلم المستقيم يهتدي به ح أفرط وأفراط والحين وأن تأنيه بعد الأيام  
ولا يكون أكثر من خمسة عشر ولا أقل من ثلاثة وطريق أو ع بهامة وبالتحريك المتقدم إلى الماء  
للوأحد والجميع والماء المتقدم لغيره من الأمواه وما تقدمك من أجر وعمل وما لم يدرك من الولد  
وبضمين الظلم والاعتداء والأمر المجاوز فيه عن الحد والفرس السريعة والفراط كشمامة الماء  
يكون شرعا بين عدة أحياء من سبق إليه فهو له والفارطان كوكبان أمام بنات نعش وأفراط الصباح  
تبشير وفرط الشئ وفيه نقر يطأ ضيعه وقدم العجز فيه وقصر وإليه رسولا أرسله وفلا ناركه وتقدمه  
ومدحه حتى أفرط في مدحه والله تعالى عن فلان ما يكره نحاه وأفراطه ملاء حتى أسال الماء أوحى  
فاض والأمريسيه وعليه حمله ما لا يطيق وجاوز الحد وأعجل بالأمر والسحاب بالوسمي عجلت به  
ويده إلى سيفه ليستله بأدر وأرسل رسولا خاصا في حوائجه وتفرطه المهموم أصابته في الفرط  
أو تسابقت إليه وفلان سبق وتسرع والشئ تأخر وقته فلم يلحقه من أراده وهو لا يفرط أحسانه  
لا يخاف قوته والفرطة المرة الواحدة من الخروج وبالضم الاسم وبغير ورجل فرط كجهني وعربي  
صعب وقوله تعالى وأنهم مقرطون أي منسيون متروكون في النار أو مقدمون معجلون إليها وقري  
بكسر الراء أي مجاوزون لما حذرهم وفراطه ألفاه وصادفه وسابقه وتكلم فراطا ككتاب أي

٢ بلغ العراض هكذا  
بخط المؤلف وبه تم المجلس  
الحادي والستون  
قوله كبرذون الصواب  
كعصفه وروقد قلب الشين  
جيماوله نظائر في القلب  
هـ

سَبَقَتْ مِنْهُ كَلِمَةٌ وَافْتَرَطَ وَلَدَا أَيُّ مَاتَ وَلَدُهُ قَبْلَ الْحُلْمِ ﴿الْقَسِيطُ﴾ كَأَمِيرِ الثُّغُورِ وَقِلَامةُ الظُّفْرِ  
وَالْقُسْطَاطُ بِالضَّمِّ مُجْتَمَعُ أَهْلِ الْكُورَةِ وَعَلِمُ مَضَرِ الْعَتِيقَةِ الَّتِي بَنَاهَا عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ وَالسُّرَادِقُ مِنْ  
الْأَنْبِيَةِ كَالْقُسْطَاطِ وَالْقُسْطَاطِ وَالْقُسْتَاتِ وَيُكْسَرْنَ \* أَنْفَشَطَ الْعُودُ أَنْفَضَخَ وَلَا يَكُونُ الْأَرَطِبَا  
\* الْقَصِيطُ الْقَسِيطُ \* الْأَقْطُ الْأَقْطُسُ وَالنَّطُوطِيُّ كَخَجَزَوْجِي الرَّجُلُ الْأَفْزَرُ الظُّهْرُ وَالْقَطَافُ  
الْأَصْوَاتُ عِنْدَ الزَّجْرِ وَالْجِسَاعُ وَفَطْفَطَ سَلَحٌ وَتَكَلَّمَ بِكَلَامٍ لَا يَفْهَمُ \* فَلَسْطُونُ وَفَلَسْطِينُ وَقَدْ تَفْتَحُ  
فَأَوْهَمَا كُورَةً بِالشَّامِ وَهَـ بِالْعِرَاقِ تَقُولُ فِي حَالِ الرَّفْعِ بِالْوَاوِ فِي النَّصَبِ وَالْجَرِّ بِالْيَاءِ أَوْ تَلْزِمُهَا  
الْيَاءُ فِي كُلِّ حَالٍ وَالنِّسْبَةُ فَلَسْطِي ﴿فَلَطَ﴾ عَنْ سَيْفِهِ دَهْشَ عَنْهُ وَالْفَلَطُ مُحَرَكَةُ الْقَجَّاءِ وَكُتَابُ  
الْمُفَاجَأَةِ وَأَفْلَطَنِي أَفْلَتَنِي وَفَاجَأَنِي فَأَفْلَطْتُ بِالْأَمْرِ بِالضَّمِّ فُوجِئْتُ بِهِ \* فَلَقَطُ فِي الْكَلَامِ وَالْمَشْيِ  
أَسْرَعَ \* الْقُوطُ كَصَرْدِ نِيَابٍ نَجَابٍ مِنَ السِّنْدِ أَوْ مَا زَرَّخَطَّةُ الْوَاحِدَةِ فُوطَةٌ بِالضَّمِّ أَوْ هِيَ  
لُغَةٌ سِنْدِيَّةٌ

٢ بالكسر ٣ عابر  
قوله عند الزجر صوابه عند  
الرهز اه شارح  
قوله فاسطون كتبه بالاجر  
لانه اهماه الجوهرى هنا  
وان كان ذكره في ترجمة  
طين اه شارح

﴿فصل القاف﴾ ﴿الْقَبْطُ﴾ جَمْعُكَ الشَّيْءِ يَبْدُكَ وَبِالْكَسْرِ أَهْلُ مِصْرَ وَبُنُكُهَا وَبِالْهَمْ  
تَنْسَبُ النِّيَابُ الْقَبْطِيَّةُ بِالضَّمِّ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَقَدْ تَنَكَّرُ جِ قُبَاطِيٌّ وَقُبَاطِيٌّ وَرَجُلٌ قَبْطِيٌّ ٢ وَهِيَ  
بِهَاءُ وَمِنْهُمْ مَارِيَةُ الْقَبْطِيَّةُ أُمُّ إِبْرَاهِيمَ وَنَاحِيَةٌ كَانَتْ بِسَرْمَنِ رَأَى تَجْمَعُ أَهْلَ الْفَسَادِ وَالْقُبَاطُ وَالْقَبِيطُ  
وَالْقَبِيطِيُّ بِضَمِّ قَافِهِنَّ وَشَدَّ بَاهِنَ وَالْقَبِيطَاءُ كَحَمِيرَاءِ النَّاطِفِ وَتَقْبِيطُ الْوَجْهِ تَقْطِيبُهُ ﴿الْقَحْطُ﴾  
الضَّرْبُ الشَّدِيدُ وَاحْتِبَاسُ الْمَطَرِ قَحْطَ الْعَامِ كَمَنْعٍ وَفَرَحٍ وَعُنَى قَحْطًا وَقَحْطًا وَقَحْطًا وَأَقْحَطَ وَقَحْطَ  
النَّاسُ كَسَمِعَ وَقَحْطُوا وَأَقْحَطُوا بِضَمِّهِمَا قَلِيلَتَانِ وَعَامٌ وَضَرْبٌ قَحِيطٌ كَأَمِيرٍ وَفَرَحٌ شَدِيدٌ وَزَمَنٌ  
قَاحِطٌ جِ قَوَاحِطُ وَالْقَحْطِيُّ الْأَكُولُ عِرَاقِيَّةٌ وَالتَّقْحِيطُ التَّلْقِيحُ وَالْقَحْطُ بِالضَّمِّ نَبْتُ وَقَحْطَانُ  
ابْنُ عَامِرٍ ٣ بِنُ شَاخٍ أَبُوحَيٍّ وَهُوَ قَحْطَانِيٌّ وَأَقْحَاطِيٌّ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَالْمَقْحَطُ كَمَنْزِلِ فَرَسٍ لَا يَكَادُ  
يَعْيَا جَرِيًّا وَأَقْحَطَ جَمَاعٌ وَلَمْ يَنْزِلْ وَالْقَوْمُ أَصَابَهُمُ الْقَحْطُ وَاللَّهُ تَعَالَى الْأَرْضَ أَصَابَهَا بِهِ ﴿الْقَرَطُ﴾  
بِالْكَسْرِ نَوْعٌ مِنَ الْكُرَّاتِ يُعْرَفُ بِكُرَّاتِ الْمَسَائِدَةِ وَبِالضَّمِّ نَبَاتٌ كَالرَّطْبَةِ لِأَنَّهُ أَجَلٌ مِنْهَا فَارْسَبَتْهُ  
الشَّبْدَرُ وَسَيْفُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَجَّاجِ وَشَعْلَةُ النَّارِ وَزَيْتُ الصَّبِيِّ وَالضَّرْعُ وَالشَّنْفُ أَوِ الْمَعْلَقُ فِي  
شَحْمَةِ الْأُذُنِ جِ أَقْرَاطُ وَقَرَّاطُ وَقُرُوطٌ وَقَرَطَةٌ كَقِرْدَةٍ وَجَارِيَةٍ مُقَرَّطَةٌ كَمُعْظَمَةِ ذَاتِ قُرْطٍ  
وَذُو الْقُرْطِ الْوِشَاحُ سَيْفُ خَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ وَلَقِبَ السَّكْنُ بِنِ مُعَاوِيَةَ بْنِ أُمَيَّةَ وَالْقُرْطَةُ كَهَمْزَةٍ وَعَنْبَةٌ  
أَنْ يَكُونَ لِلتَّيْسِ زَمَتَانِ مُعْلَقَتَانِ مِنْ أَذْنَيْهِ وَقَدْ قُرِطَ كَفَرِحَ فَهُوَ أَقْرَطُ وَقُرْطُ الْكُرَّاتِ تَقْرِيطًا قَطْمَةً

قوله القبط جمعك الشئ  
الغ قد وجد في بعض نسخ  
الصحاح على الهامش  
يقال قبطته أقبطه قبطا من  
حد ضرب اه شارح

قوله وقحطان بن عامر  
صوابه عابر بالموحدة اه

قوله والضرع كذا في أصول  
القاموس بالصاد المعجمة  
والذي نقله صاحب اللسان  
عن كراع القرط الصرع  
بالصاد المهملة ويؤيده قول  
ابن دريد القرط الصرع  
على القفا اه شارح

في القدر كقرطه وعليه أعطاه قليلاً والجارية ألبسها القرط والفرس ألجمها وأجعل أعنتها وراء آذانها  
عند طرح اللجم والسراج نزع منه ما احترق وكتتاب المصباح أو شعلته والقرط بالضم بطون  
من بني كلاب وهم أخوة قرط وقريط وقريط كقفل وأميروز بير والقرطية وتضم ضرب من  
الابل وكبير فرس لكندة والقيراط والقراط بكسرهما يختلف وزنه بحسب البلاد فبمكة ربع  
سدس دينار وبالعراق نصف عشره والقرطيط بالكسر الشئ اليسير والداهية كالقرطان بالضم  
والقرطاط بالكسر والضم والقيروطي مرهم هم دخيل والقرطان والقرطاط بضمهما ويكسر  
الأخير للسراج كالولية للرحل والقاريط والقراريط حب التمر الهندي ﴿القرطبة﴾ في الشئ  
كالقرمطة وضرب من الجماع وأقرنقط تقبض واجتمع والعزجعت قطرها عند السفاد والمقرنقط  
هن المرأة والمستكثر من الغضب المتفتح ﴿القرمطة﴾ دقة الكتابة ومقاربة الخط وهو قرمطيط  
كزنجيل والقرموط كصفور دحرجة الجعل والأحمر من ثمر الغضى كالرمان يشبه به الندى  
والقرامطة جبل الواحد قرمطي وأقرمط غضب وتقبض والقرمطتان بالكسر من ذى الجناحين  
كالتخزين من الدابة ﴿القسط﴾ بالكسر العدل من المصادر الموصوف بها كالعدل يستوى فيه  
الواحد والجميع يقسط ويقسط كالأقسط والحصة والنصيب ومكيال يسع نصف صاع وقد توسع  
فيه ومنه الحديث أن النساء من أسفه السفهاء الأصاحبة القسط والسراج كانه أراد التي تخدم بعلمها  
وتوضئه وتزدهر ٢ بميضاته وتقوم على رأسه بالسراج والحصة من الشئ والمقدار والرزق والميزان  
والكوز والضم عود هندي وعربي مدر نافع للكبد جداً والمقص ٣ والدود وحى الربع شرباً  
ولزكام والزلات والوباء بخوراً ولهبق والكف طلاء وبالتحريك ينس في العنق عنق قسطاء  
من قناب وانتصاب في رجل الدابة قسطت عظامه كسمع قسوطاً فهو أقسط ورجل قسطاء معوجة  
وركبه قسطاء يبست وغلظت حتى لا تكاد تنقبض من يبسها حج قسط بالضم وقاسط بن هنب  
أبو حنيفة وقسط يقسط قسطاً بالفتح وقسوطاً جاز وعادل عن الحق والشئ فرقه واسمه ميل بن قسطنطين  
المعروف بالقسط مرمى مكى والقسطان والقسطاني والقسطانية بضمهم قوس الله والعامية تقول  
قوس قزح وقد نهي أن يقال وقسطانة بالضم ه بين الرى وسأوة وحصن بالاندلس وقسطون  
بالهم حصن من عمل حلب وقسطنطينية مشددة حصن بحدود أفرقية وقسطنطينية أو قسطنطينية  
بزيادة باء مشددة وقد تضم الطاء الأولى منهما دار ملك الروم وفتحها من أشراف الساعة وتسمى

٢ تحتفظ ٣ وللمقص

قوله ويكسر الأخير وفي

اللسان ويكسر الأول أيضاً

فهى لغات أربعة اه

شارح

قوله والمقرنقط بكسر

الداء كما هو مضبوط في

النسخ وفي بعضها بفتحها

ومثله مضبوط في الصحاح

اه شارح

قوله وعدل عن الحق هو

عطف تفسير لان العدول

عن الحق هو الجور ونقله

الجوهري هكذا واقتصر

على ذكر المصدر الآخر

ففى العدل لفتان قسط

وأقسط وفي الجور لغة

واحدة قسط بغير ألف اه

شارح

قوله وقد نهي أن يقال وقد

غفل المصنف عن هذا فذكره

في مواضع من كتابه في قزح

وخضل وقسط فليتنبه

لذلك اه شارح

قوله سورة الاولى سورها  
ليوافق سابقه ولا حقه اه  
نصر

قوله وقبشاة ويقال فيها  
قبشاة وهي بلد بالاندلس  
من أعمال جيان اه  
شارح

بالرومية بوزن طيا وارتفاع سورة أحد وعشرون ذراعاً وكنيسة مستطيلة وبجانبها عمود عال في دور  
أربعة أنواع تربيأ وفي رأسه فرس من نحاس وعليه فارس وفي إحدى يديه كرة من ذهب وقد فتح  
أصابع يده الأخرى مشيراً بها وهو صورة قسطنطين إناها والقسطن العبار والتقسيم التفسير  
والاقتسام الاقتسام وتقسطوا الشيء بينهم اقتسموه بالسوية ورجل قسيط وقسط الرجل بضمين  
مستقيمها بلا أطر \* القسط الكشط والكشف والضرب بالعصا وانقشطت السماء وتقسطت  
أصحت وقبشاة د بالمغرب منه محمد بن الوليد الأديب وكتاب الكشاط (القط) القطع  
عامة أو عرضاً أو قطع شيء صلب كالحقة كالاقتطاط والتقصير الجعد من الشعر كالتقطط بحركة وقد  
قطط كفرح ه وقد ه قطقط كمثل قططاً بحركة وقطاطة والقطاط الخراط صانع الحق ورجل  
قط الشعر وقططه بحركة ح قطون وقططون وأقطاط وقطاطة والمقطعة كذبة عظيم بقط الكاتب  
عليه أقلامه وقط الشعر وقط بالضم قطا وقطوطاً بالضم فهو قاط وقط ومقطوط غلا والقاطط  
الشعر العالي وماريته قط ويضم ويحذفان وقط مشددة بحجورة بمعنى الدهر مخصوص بالماضي  
أى فيما مضى من الزمان أو فيما انقطع من عمرى وإذا كانت بمعنى حسب فقط كمن وقط منوناً  
محجوراً وقطى وإذا كان اسم فعل بمعنى يكفى فنراد نون الوقاية ويقال قطني ويقال قطك أى كفالك  
وقطى أى كفانى ومنهم من يقول قط عبدالله درهم فينصبون بها وقد تدخل النون فيها وينصب بها  
فتقول قطن عبدالله درهم وفي الموعب قط عبدالله درهم يتركون الطاء موقوفة ويجرون بها وقال  
أهل البصرة وهو الصواب على معنى حسب زيد وكفى زيد درهم وإذا أردت بقط الزمان فترفع  
أبداء غير منون ما رأيت مثله قط فان قلت بقط فاجزمها ما عندك الأهاقط فان لقيته ألف وصل  
كسرت ما علمت الأهاقط اليوم وما فعلت هذا قط ولا قط أو يقال قط يا هذا مثلثة الطاء مشددة  
ومضمومة الطاء مخففة ومرفوعة وتختص بالنفى ماضياً وتقول العامة لا أفعله قط وفي مواضع من  
البخارى جاء بعد المبتدأ مناهى الكسوف أطول صلاة صليتها قط وفي سنن أبي داود توضحاً لا ناقط  
وأثبت ابن مالك في الشواهد لغة قال وهي مما خفي على كثير من النحاة وماله إلا عشرة قط يافى مخففاً  
محزوماً ومثلاً لا تخفوضاً وقطاط كظام حسبي والقط دعاء القطاة ويخفف والكسر النصب  
والصك وكتاب الحاشية ح قوط والسور ح قطا وقططة والساعة من الليل والقطقط  
بالكسر المطر الصغار والمتابع العظيم القطر أو البرد أو صغاره وقطقطت السماء أمطرت والقطاة

قوله وقطى أى كفانى  
هكذا هو في النسخ والذي  
في المعنى وشروحه النون  
لازمة في التى بمعنى كفانى  
وعدم النون يدل على انها  
بمعنى حسبي كما قاله شيخنا  
اه شارح

قوله والسنور كما في المحكم  
والانثى قطعة كما في الصحاح  
والمحكم وقال الليث القطعة  
السنور نعت لها دون  
الذكر ونقل ابن سيده عن  
كراع قال لا يقال قطعة وقال  
ابن دريد لا أحسبها عربية  
وقال شيخنا ونعقبه جماعة  
بوروده في الحديث اه

شارح

صَوَّتْ وَحَدَّهَا وَتَقَطَّطَ رَكْبُ رَأْسِهِ وَدَجَّ قَطَّاقٌ سَرِيعٌ وَقَطِيطٌ ع وَالْقَطَاقُ وَالْقُطُوطُ  
وَالْقُطُنَانَةُ بضمهما مواضع الأخيرة بالكوفة كانت سجن النعمان بن المنذر ودارة قُطُوطٍ بضم  
القافين وكسرهما ع والقَطَانُ ق باليمن وجاءت الخيل قَطَانُ قَطِيعًا قَطِيعًا أوجاعات في  
تفرقة وكتاب المثال الذي يحدى عليه ومدار حوافر الدابة والشديد جعودة الشعر وأعلى حافة  
الكهف كالتقطيطة وحرف الجبل أو حرف من صخر كالتقطيطة ج أقطة والقَطُوط كحزور  
الخفيف الكميش والقَطُوطى كخجوجى من يُقَارِبُ الخطوط وتقطيط الحقة قطعها والمقط منقطع  
شراسيف الفرس وتقطعت الدوا انحدرت وفلان قارب الخطو وأسرع وفى البلاد ذهب  
والمقطط الرأس بفتح القافين المصعنبه \* القعرطة تقويض البناء (الققط) كالنزع الشد  
والتضييق كالتقيط والجنب والصرع والغضب وشدة الصباح كالأقطاط والشاء الكثيرة والسوق  
الشديد كالتقيط والكشف والطرْد وشدة العمامة واليس ورجل قعاط كسحاب وكتاب سواق  
عنيف للدواب وقط كسمع ذل وهان وأعطى فى القول أخش كقط وفلان أهانه والقوم عنه  
انكشفوا وكعظم الحمل المرتفع على الدابة والمتقط الرأس الشديد الجعودة والمتشد فى الأمر  
واقطت نعم لم يدر تحت الحنك وككنسة العمامة والقعوطة القعرطة \* القعموط كعصفور  
خرقة طويلة يلف فيها الصبي وبها دخروجة الجعل (الققط) جمع ما بين القطرين والسفاد  
يَقُطُّ وَيَقُطُّ أَوْ خَاصُّ بَذَوَاتِ الظِّلِّ وَقَطْنَا بِخَيْرٍ كَأَنَّا بِهِ وَرَجُلٌ قَطُّى كَجَمَزَى كَثِيرُ النَّكَاحِ  
كَالْقَيْطِ كَحَيْدَرٍ وَقَطُّ بِالْكَسْرِ ٥ بصعيد مضره وقوفة على العلويين من أيام أمير المؤمنين علي  
رضى الله تعالى عنه واقطأت العزمدت مؤخرها إلى الفحل والتيس يقطها واليهايضم مؤخره اليها  
وتقاطا تعاوناً فى ذلك والمنقط ٢ المتقارب المستوفى فوق الدابة \* ققطه من يده اختطه  
\* القلطي كعربى محرقة القصير جدان الناس والسنانير والكلاب كالقلاط بالضم ع والقليل  
بالكسر ع والرجل الخبيث المسارد والقليل الأدر والقليط كسكيت الأدره والقلاط كغراب  
وسمك وسنور من أولاد الجن والشياطين والقلاط الدمامة وهذا أقلط منه آيس وكتاب قلعة  
بين قزوين وخلخال \* أقلط الشعر جعد وصلب والمقلط كطمئ الهارب الخاذر النافر  
الخائف والرأس الشديد الجعودة لا يكاد يطول شعره والاسم القاطعة \* القلاط كخزعال  
لقب محمد بن يحيى الأديب (قطه) يقطه ويقطه شديد به ورجليه كما يفعل بالصبي فى المهد

٢ والمتقط

قوله ورجل قعاط كسحاب

هكذا فى سائر النسخ

والصواب كشداد كما هو فى

التكلمة واللسان اه

شارح

قوله موقوفة هكذا فى النسخ

وصوابه موقوف اه

شارح

قوله العلويين أولاد على بن

أبي طالب كرم الله وجهه

الخمسة وهم الحسن والحسين

ومحمد وعمر والعباس وقد

تهتمر الآن رسم هذا

الوقف واستوت عليه

الابدى مندسين عديدة

فلا يصل اليهم منه الا النذر

اليسير فلا حول ولا قوة

الا بالله العلى العظيم اه

شارح

قوله كعربى محرقة هكذا

ثبت فى الاصول محرقة

ولا حاجة اليه بعد قوله

كعربى الا ان يقال لئلا

يصحف وفيه ان قوله محرقة

فيه غنى عما قبله قلت لا غنى

به لانه يفيد التحريك

فيحتمل ان يقال قلطى

مقصورا حينئذ فالظاهر ان

أحدهما لا يغنى عن

الآخر وان سقط فى بعض

الاصول لفظ محرقة فأمل

قاله شيخنا اه شارح



٢ بلغ العراض وكتب مؤلفه هكذا بخطه وبه انتهى المجلس الثاني والستون ٣ يده

قوله وبالكسر الخ تبع فيه الجوهري وقوله ابن الاثير عن الهروي بالضم اه شارح

والأسير جمع بين يديه ورجليه كقَمَطَه والقِمَاطُ ككتاب ذلك الحبل والخِرْقَةُ التي تُلْفَى على الصبي ووقعت على قِساطه فطنت بنوده والقَمَطُ السِّفَادُ والجَمَاعُ والدُّوقُ وتَقَطَّرَ الابل والاخذو بالكسر حبل تُشَدُّ به الأخصاص وقوائم الشاة للذبح كالقِمَاط وحول قَيْطَانًا \* القَمُوطَةُ بالضم دُخْرُوجَةُ الجبل والقَمَطُ عَظْمٌ أَعْلَى بطنه وخمَصُ أسفله أو تدَاخَلَ بعضه في بعض \* القَنْبِيطُ بالضم وفتح النون المُشَدَّدَةُ أَغْلَظُ أنواع الكَرَنْبِ مَبْخَرٌ مَغْلِظٌ ومَحْتَمَلَةٌ بَزْرُهُ لَا تَحْبِلُ ومُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ الْقَنْبِيطِيُّ مُحَدِّثٌ \* الْقَنْسَطِيطُ بالضم وفتح السين شجرة هـ (قَطَطَ) كَنَصَرَوْ وَضَرَبَ وَحَسَبَ وَكُرْمٌ قَنُوطًا بالضم وكَفَرِحَ قَنُوطًا وَقِنَاطَةً وكَنَعَ وَحَسَبَ وَهَاتَانِ عَلَى الْجَمْعِ بَيْنَ اللَّغَتَيْنِ يَفْسُ فَهُوَ قَنَطٌ كَفَرِحَ وَقَنَطُهُ تَقْنِيطًا آيسَهُ وَالْقَنْطُ الْمَنْعُ وَزَيْتُ الصَّبِيِّ (الْقَوُطُ) الْقَطِيعُ مِنَ الْغَنَمِ أَوْ مَائَةٌ مِجْ أَقْوَاطُ وَبِهَاءُ الْجِلَّةِ الْكَبِيرَةِ وَقُوطٌ كُلُوطٌ هـ بَلَخَ وَجَدَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمُحَدِّثُ وَبِهَاءُ ع وَالْقَوَاطِرُ أَعْيَ قَوُوطٍ مِنَ الْغَنَمِ

﴿فصل الكاف﴾ \* الْكَحْطُ لُغَةٌ فِي الْقَحْطِ فَصِيحَةٌ وَقَدْ كَحَطَ الْقَطْرُ وَعَامٌ كَا حَطُّ \* الْكُسْطُ بِالضَّمِّ الْقُسْطُ وَالْكُسْطَانُ بِالْفَتْحِ الْغُبَارُ (السَّكْشُطُ) رَفَعَكَ شَيْءٌ عَنْ شَيْءٍ قَدْ غَشَاهُ وَإِذَا السَّمَاءُ كُشِطَتْ قَاعَتْ كَمَا يَقْلَعُ السَّقْفُ وَكَشِطَ الْجُلَّ عَنْ الْفَرَسِ كَشَفَهُ وَكِتَابُ الْإِنْكَشَافِ كَلَّا نَكْشَاطُ وَالْجُلْدُ الْمَكْشُوطُ رَبَّمَا غَشَى بِهِ عَلَيْهَا يُقَالُ أَرْفَعُ كِشَاطَهَا لَا نَظَرَ إِلَى لَحْمِهَا وَهَذَا خَاصٌّ بِالْجَزُورِ وَالْكَشِطَةُ مُحَرَكَةٌ أَرَبَابُ الْجَزُورِ الْمَكْشُوطَةُ وَانْكَشَطَ الرَّوْعُ ذَهَبَ \* الْكَلْطَةُ عَدُوُّ الْأَقْزَلِ أَوِ الْمَقْطُوعِ الرَّجْلِ وَكَلْطَةٌ مُحَرَكَةٌ ابْنٌ لِلْفَرَزْدَقِ وَالْكَلْطُ بَضْمَتَيْنِ الرَّجَالُ الْمُتَقَلِّبُونَ فَرَحًا وَمَرَحًا ٢

﴿فصل اللام﴾ \* لَاطَهُ كَنَعَهُ أَمَرَهُ بِأَمْرٍ فَأَلَحَّ عَلَيْهِ وَبَسَمَهُ أَصَابَهُ بِهٍ وَأَقْتَضَاهُ فَأَلَحَّ عَلَيْهِ وَأَتْبَعَهُ بَصَرَهُ فَلَمْ يَصْرِفْهُ حَتَّى تَوَارَى وَبِالْعَصَا ضَرَبَهُ وَفِي مُرُورِهِ مَرَفَارٌ مُسْتَعْجِلًا لَا يَلْتَفِتُ وَعَلَيْهِ اشْتَدَّ (لَبَطَ) بِهِ الْأَرْضُ ضَرْبٌ وَلَبَطَ بِهِ كَعْنَى سَقَطَ مِنْ قِيَامٍ وَصُرِعَ وَاللَّبْطَةُ الزُّكَامُ لَبَطَ بِالضَّمِّ لَبَطًا فَهُوَ مَلْبُوطٌ وَبِالتَّحْرِيكِ اسْمٌ مِنَ الْأَلْبَابِ وَعَدُوُّ الْأَقْزَلِ وَلَبْطَةُ ابْنٌ لِلْفَرَزْدَقِ أَخُو كَلْطَةَ وَجَبْطَةُ وَتَلَبَّطَ تَحْيِيرٌ وَعَدَا وَاضْطَجَعَ وَتَمَرَّغَ وَبِهِ تَوَجَّهَ وَالْمَلْبَطُ كَنْبَرٌ ع وَلَهُ يَوْمٌ وَلَبْطِيطٌ كَزَنْبِيلٌ د بِالْجَزِيرَةِ الْخَضْرَاءُ الْأَنْدَلُسِيَّةُ وَالتَّبَطُّ الْبَعِيرُ خَبَطَ يَدَيْهِ ٣ وَهُوَ يَعْدُو وَكَلَبَطَ يَلْبَطُ وَفُلَانٌ سَعَى وَتَحَيَّرَ وَاضْطَرَبَ وَالْفَرَسُ جَمْعُ قَوَائِمِهِ وَالْقَوْمُ بِهِ أَطْفَاؤُهُ وَلَزِمُوهُ وَالْأَلْبَابُ الْجُلُودُ \* اللَّطَطُ الرَّحَى

قوله الكلطة بسكون اللام في نسخة الطبع وفي الشارح ظاهر صنيعة أنه بسكون اللام وصوابه بالتحريك وقد ضبطه هو في اللبطة على الصواب اه قوله وصرع من عين أوجى وفي الحديث ان عامر بن أبي ربيعة رأى سهل بن حنيف يغتسل فعانه فلبط به حتى ما يعقل أى صرع وسقط الى الارض وكان قال ما رأيت كاليوم ولا جلد نجاة فأمر عليه الصلاة والسلام عامر بن أبي ربيعة العائن حتى غسل له أعضاءه وجمع الماء ثم صب على رأس سهل فراح مع الركب كذا في الشارح

والضرب الخفيفان أَوْضَرْبُ الظَّهْرِ بِالْكَفِّ قَلِيلًا قَلِيلًا وَرَمَى الْعَاذِرَ سَهْلًا \* اللَّحْطُ كَالْمَنْعِ  
الرَّشُّ بِالمَاءِ وَالزَّبْنِ وَالتَّحْطُ غَضَبٌ \* الالْتِخَاطُ الِاخْتِلَاطُ ﴿لَطَّ﴾ بِالْأَمْرِ يَلَطُّ أَرْمَهُ وَعَلَيْهِ  
سَتَرٌ كَالْطِّ وَعَنْهُ الْخَبَرُ طَوَاهُ وَكُتْمُهُ وَالبَابُ أَغْلَقَهُ وَلَطَطْتُ الشَّيْءَ أَصْقَيْتُهُ وَحَقَّتْهُ وَعَنْهُ جَعَدْتُهُ كَالطَّطْتُ  
وَالنَّاقَةُ بَدَنُهَا أَصْقَتْهُ بِحِمَائِهَا عِنْدَ الْعَدُوِّ وَاللَّاطُ الْقِلَادَةُ مِنْ حَبِّ الْحَنْظَلِ الْمُصْبَغِ ج لَطَّاطٌ وَالْمَلَطَّاطُ  
بِالْكَسْرِ حَرْفٌ مِنْ أَعْلَى الْجَبَلِ وَجَانِبُهُ كَاللَّطَّاطِ وَرَحَى الْبُزْأَوْ يَدُ الرَّحَى وَحَافَةُ الْوَادِي وَسَاحِلُ الْبَحْرِ  
وَالْمَنْجَعُ الْمَوْطُو وَصَوْبُ ج ٢ الْخَبَازِ وَمَالُ الطَّيَّانِ وَمِنْ الشَّجَاعِ السَّمْحَاقُ أَوَالِي تَبْلُغُ الدِّمَاغَ كَالْمَلَّطَةِ  
وَالْمَلَطَّاءُ وَالْمَلَطِيُّ بِكَسْرِ هُنَّ وَحَرْفٌ فِي وَسْطِ رَأْسِ الْبَعِيرِ وَنَاحِيَةُ الرَّأْسِ أَوْ جَمَلَتُهُ أَوْ جَلَدَتُهُ أَوْ كُلُّ شَيْءٍ مِنْهُ  
وَاللَّطَّاطُ بِالْكَسْرِ الْغَلِيظُ الْأَسْنَانُ وَالنَّاقَةُ الْهَرْمَةُ وَالْمَرَأَةُ الْعِجُوزُ وَلَا تُطْمَلُ خَيْثُ مَحَبَّتٍ وَاللَّاطُ  
مِنْ سَقَطَتْ أَسْنَانُهُ وَتَا كَلَّتْ وَلَطَّاطٌ كَقَطَامِ السَّنَةِ السَّائِرَةِ عَنِ الْعَطَاءِ الْحَاجِبَةِ وَالطِّ قَسْبُهُ الرِّقَّةُ  
بِالْأَرْضِ وَالْعَرِيمُ مَنَعَ مِنَ الْحَقِّ وَالطَّ بِالمَسْكِ تَلَطَّخَ وَالْمَرَأَةُ اسْتَتَرَتْ وَالشَّيْءُ سَتَرَهُ ﴿لَعَطَهُ﴾ كَمَنَعَهُ  
كَوَاهُ فِي عَرْضِ الْعُنُقِ وَفَلَانٌ أَسْرَعَ وَالْأَبْلُ رَعَتْ وَفَلَانٌ نَاحِيَةً أَتَقَاهُ بِهِ وَبِسَهْمٍ أَوْ بَعَيْنٍ أَصَابَهُ وَاللَّعْطَةُ  
بِالضَّمِّ الْأَسْمُ مِنْهُ وَالْعَاطَةُ وَسُقْعَةٌ فِي وَجْهِ الصَّقَرِ وَسَوَادٌ بَعِضُ عُنُقِ الشَّاةِ وَهِيَ لَعَطَاءٌ وَخَطٌّ بِسَوَادٍ  
أَوْ صَفَرَةٍ تَحْطُهُ الْمَرَأَةُ فِي خَدَّهَا وَالْأَلْعَاطُ خُطُوطٌ تَحْطُهَا الْحَبَشُ فِي وَجْهِهِ الْوَاحِدُ لَعَطٌ وَأَسَامَةُ بْنُ  
لَعَطٍ بِالضَّمِّ فِي هَذِيلٍ وَمَرَّ لَعَطَاءُ إِلَى مُعَارِضٍ إِلَى جَنْبِ حَائِطٍ أَوْ جَبَلٍ وَذَلِكَ الْمَوْضِعُ مِنَ الْحَائِطِ  
وَالْجَبَلُ لَعَطٌ بِالضَّمِّ وَكَقَعْدِكُمْ مَكَانٌ يَلْعَطُ نَبَاتُهُ أَيْ يَلْحَسُ مِنَ الْمَرَاغِيِّ أَوِ الْمَرَعِيِّ الْقَرِيبُ أَنْ يَكُونَ  
حَوْلَ الْبُيُوتِ وَكَجَزْوَلٍ أَسْمٌ \* اللَّعْمَطُ كَرَجِ الْمَرَأَةِ الْبَذِيَّةِ ﴿لَاغَطُ﴾ وَيُحَرِّكُ الصَّوْتُ  
وَالْجَلْبَسَةُ أَوْ أَصْوَاتٌ مُبْهِمَةٌ لَا تُفْهَمُ ج أَلْعَاطُ لَعَطُوا كَمَنَعُوا وَلَعَطُوا وَأَلْعَطُوا وَالْحَمَامُ وَالْقَطَا  
يَلْعَاطَانِ لَعَطًا وَلَعِيطًا وَكَغَرَابِ جَبَلٍ وَمَاءٍ وَاللَّغَطُ فَنَاءُ الْبَابِ وَأَلْعَطَ لَبَنُهُ الْقَيْ فِيهِ الرِّضْفُ فَارْتَفَعَ لَهُ  
النَّشِيشُ ﴿لَقَطَهُ﴾ أَخَذَهُ مِنَ الْأَرْضِ فَهُوَ مَلْقُوطٌ وَلَقِيطٌ وَالتَّوْبُ رَقْعَتُهُ وَرَقَاهُ وَاللَّاقِطُ الرَّقَاءُ  
وَكُلُّ عَبْدٍ أَعْتَقَ وَالْمَاقِطُ عَبْدُهُ وَالسَّاقِطُ عَبْدُهُ وَمَنْهُ هُوَ سَاقِطُ بْنُ مَاقِطِ بْنِ لَاقِطٍ وَاللَّاقِطَةُ بِالضَّمِّ  
مَا كَانَ سَاقِطًا مَالًا قِيمَةً لَهُ وَكَسْحَابِ السُّنْبُلِ الَّذِي تُخَطُّهُ الْمَنَاجِلُ وَبِالْكَسْرِ اسْمُ ذَلِكَ الْقِسْعِ  
وَيَا مَلَقَطَانِ يَا أَحَقَّ وَهِيَ بِهَاءِ وَاللَّقَطُ مُحَرَّكَةٌ وَكَجَزْمَةٍ وَهَمَزَةٌ وَتُعَامَةُ مَا تَلْقَطُ وَاللَّقِيطُ الْمَوْلُودُ الَّذِي  
يُنْبَذُ كَالْمَلْقُوطِ وَبُرُوقِعَ عَلَيْهَا بَغْتَةً وَلَقِيطُ الْبَلَوِيِّ وَابْنُ الرَّبِيعِ وَابْنُ صَبْرَةَ وَابْنُ عَامِرٍ وَابْنُ عَدِيٍّ  
وَابْنُ عَبَّادٍ صَحَابِيُّونَ وَبِهَاءِ الرَّجُلِ الْمُهَيَّنُ الرِّذْلُ وَكَذَا الْمَرَأَةُ وَبَنُو اللَّقِيطَةِ سُمُّوا بِهَا لِأَنَّ أُمَّهُمْ تَلْقَطُهَا

٢ وصوح

قوله طواه هكذا في النسخ  
وصوابه لواه اه شارح

قوله كاللطا ط اطلاقه يوهم  
الفتح وقد ضبطه الصاغاني  
بالكسر فانه نقل عن أبي  
زيد قال يقال هذا الطاط  
الجبل وثلاثة ألفة مثل  
زام وأزمة وهو طريق في  
عرض الجبل اه شارح

قوله اتقاه كذا في المتون  
والشرح وفسره بقوله أى  
لواه ولعله أنسأه فأنى لم  
أجد الاتقاء بهذا المعنى في مادة  
التقوى في فصل الواو ومن  
المعتل فليحرر اه نصر

قوله الاعمط كزرج الذى  
في التكملة الاعمطة أفاده  
الشارح

٢ تنبها

قوله وأول أبيات الحماسة  
محرف وهو قول قريظ بن  
أنيف  
لو كنت من مازن لم تستبح  
إلي

نواللقطة من ذهل بن شيبان  
وقوله والرواية الخ قال  
الشارح وروى بنواللقطة  
كما هو المشهور اه

قوله بالبربر الصواب من  
البربر بأقصى المغرب من  
البر الاعظم اه شارح

حذيفة بن بدر في جوار أضررت بين السنة فأعجبته فخطبها إلى أبيها وتزوجها وهي بنت عصف بن مروان  
وأول أبيات الحماسة محرف والرواية بنوالشقيقة وهي بنت عباد بن زيد ويأتي في القاف والمقاط  
بالكسر القلم والمنقش والعنكبوت وكثير ما يلقط به وبنو ملقط حتى والتقطه عثر عليه من غير طلب  
وتلقطه التقطه من ههنا وههنا وداره بلقاط داري بالكسر بخذائها والملاقطه المحاذاة وأن يأخذ الفرس  
بقوائمه جميعا والألقاط الأوباش ولكل ساقطة لاقطة أي لكل كلمة سقطت من فم الناطق تنس  
تسمها فتلقطها فتذيعها يضرب في حفظ اللسان ولاقطه الحصى قانصة الطير وانه ليقط خيطي  
كسمي ملتقط للأخبار لينمها واللقط محركة ما يلتقط من السنايل وقطع ذهب توجد في المعدن  
وبقلة طيبة تنبها ٢ الدواب الواحدة بهاء \* اللقط الاضطراب والطنن ولطة أرض لقيلة  
بالبربر ينسب اليها الدرق لأنهم يتنعون الجلود في الحليب سنة فيعملونها فينبوعها السيف القاطع  
أولط اسم أمة من الأمم والتمط بحقي ذهب به (لوط) بالضم من الانبياء عليهم الصلاة والسلام  
منصرف مع السببين اسكون وسطه ولاط عمل عمل قومه كلاوط وتلوط والحوض وبه طينه  
والشيء بقلبي لوط ويليط لوطا وليطاحب اليه والنصق وفلا ناسهم أوبعين أصابه به وفلا نأفان  
ألقه به والشيء أخفاه وفي الامر لا طأخ والله تعالى فلا ناليطاعنه ومنه شيطان ليطان أو هو اتباع  
والأوط الرداء والرجل الخفيف المتصرف والزنا كاللياط والشيء اللازق مصدر يوصف به والناطه  
ادعاه ولد أو ليس له كاستلاطه وحوضالاطه لنفسه وبقلي لصق واللويطة طعام اختلط بفضه  
ببعض والليطة بالكسر قشر القصبه والقوس والقناة ج ليط ولياط بكسرهما واللياط والليط  
اللون ويكسر وبالكسر الجلد والسجية وقشر كل شيء وكتاب الكس والجص والسلح والتليط  
الانصاق وما يليط به النعيم ما يليق \* لوطه كمنعه ضربه بالكف منشورة وبسهم رماه به والثوب  
خاطه وبه الارض صرعه والام به ولدته ولهطة من الخبر ما تسمعه ولم تستحقه ولم تكذب به والهطت  
فرجها بماء ضربته به

(فصل الميم) \* امتلا فما يجد موطا ككتف وكيس مزيدا \* التلط بالناء المثلثة  
غمرك الشيء بيدك على الارض \* رجل ممط الخلق كالممط مسترخيه في طول \* المخط  
شبيه بالمخط وعام ماحط قليل الغيث ومحيط الوتران تمر عليه الاصابع لتصلحه والامتحاط عدو  
الابل واستلال السيف وانتزاع الرمح (مخط) السهم كنع ونصر محوطا فعدو السيف سله

كَمَا تَخْطُهُ وَالْجَلُّ بِهِ أَسْرَعُ وَزَعٌ وَمَدٌّ وَالْفَجْلُ النَّاقَةُ أَلَحَّ عَلَيْهِ فِي الضَّرَابِ وَالْخَاطِرُ مَا هُوَ السَّائِلُ  
 مِنَ الْأَنْفِ وَهَذِهِ النَّاقَةُ تُحْطَى بِنُوفَلَانٍ أَيْ تُنَجَّتْ عَنْهُمْ وَذَلِكَ أَنَّ الْخَوَارِ إِذَا فَارَقَ النَّاقَةَ مَسَحَ  
 النَّاسُ غُرْسَهُ وَمَا عَلَى أَنْفِهِ مِنَ السَّيَاءِ فَذَلِكَ الْخَطُّ ثُمَّ قِيلَ لِلنَّاسِ مَا خَطُّ وَالْخَطُّ الثُّوبُ الْقَصِيرُ وَالرَّمَادُ  
 وَالسَّيْرُ السَّرِيعُ وَشَبَّهَ الْوَلَدُ بِأَبِيهِ وَالْخَاطَةُ كُثْمَامَةٌ وَجَمْرٌ شَجَرٌ فَارَسِيَّتُهُ السَّيْسَتَانُ وَخَطَّ الشَّيْطَانُ  
 الَّذِي يَتَرَاءَى فِي عَيْنِ الشَّمْسِ لِلنَّازِلِ فِي الْهَوَاءِ بِالْهَاجِرَةِ وَأَمَّا خَطُّ اسْتَنْثَرُ كَمَا تَخْطُو وَمَا فِي يَدِهِ نَزَعَهُ  
 وَاخْتَلَسَهُ وَالتَّخْيِيطُ أَنْ تَمْسَحَ مِنَ أَنْفِ السَّخْلَةِ مَا عَلَيْهِ وَكَتَفِ السَّيِّدِ الْكَرِيمِ جِ أَنْخَاطٌ وَأَنْخَطَ  
 السَّهْمُ أَنْفَذَهُ وَتَخَطَّ اضْطَرَبَ فِي مَشْيِهِ يَسْقُطُ مَرَّةً وَيَتَحَامَلُ أُخْرَى \* مَرْجِطَةٌ بِالْجِيمِ د  
 بِالْمَغْرَبِ (الْمَرْطُ) بِالْكَسْرِ كَسَاءٌ مِنْ صُوفٍ أَوْ خَزٍّ جِ مَرْطُوبٌ بِالْفَتْحِ نَتَفَ الشَّعْرُ وَالْمَرْاطَةُ  
 كُثْمَامَةٌ مَاسِقَةٌ فِي التَّسْرِجِ أَوِ النَّتْفِ وَمَرْطٌ أَسْرَعُ وَجَمَعَ وَبَسَلَحَهُ رَمَى وَبَوَادَهَارَمَتْ وَالْأَمْرُطُ  
 الْخَفِيفُ شَعْرًا الْجَسَدُ وَالْحَاجِبُ وَالْعَيْنُ عَمَشًا جِ مَرْطٌ بِالضَّمِّ وَكَعْبَةٌ وَقَدَمَرِطٌ كَفَرِحَ وَالذَّنْبُ  
 الْمُتَنَتِفُ الشَّعْرُ وَاللَّصُّ وَمِنَ السَّهَامِ مَا لَا رِيشَ عَلَيْهِ كَالْمَرْيِطِ كَأَمِيرٍ وَكِتَابٍ وَعُنُقٍ جِ أَمْرَاطُ  
 وَمَرَّاطُ كَكِتَابٍ وَكَأَمِيرٍ مَابَيْنَ الثَّنَةِ وَأَمِ الْقِرْدَانِ مِنَ الرُّسُغِ وَعِرْقَانِ فِي الْجَسَدِ وَهُمَا مَرْيَاطَانُ وَكَرْبِيرُ  
 عِ وَجَدَ لَهَا شِمِينَ حَرْمَلَةً وَكَجَمَزَى ضَرْبٌ مِنَ الْعَدُوِّ وَالْمَرْيَاطُ كَالْغَبِيرَاءِ مَا بَيْنَ السَّرَّةِ أَوِ الصَّدْرِ  
 إِلَى الْعَاةِ أَوْ جِلْدَةٍ رَقِيقَةٍ بَيْنَهُمَا أَوْ عِرْقَانِ يَتَعَمَّدُ عَلَيْهِمَا الصَّاحُّ وَمَا عَرَى مِنَ الشَّنَةِ السُّفْلَى وَالسَّيْلَةَ  
 فَوْقَ ذَلِكَ وَمَا كَتَفَ الْعَنْقَةَ مِنْ جَانِبَيْهَا كَالْمَرْطَاوَانِ بِالْكَسْرِ وَالْإِنْطُ وَالْقَصْرِ اللَّهُاءُ وَأَمْرَطَتْ  
 النَّخْلَةَ سَقَطَ بِسُرْهَا وَهِيَ مَمْرُطٌ وَمَعَادَتُهَا مَمْرَاطٌ وَالنَّاقَةُ أَسْرَعَتْ وَتَقَدَّمَتْ وَهِيَ مَمْرُطٌ وَمَمْرَاطُ  
 وَالشَّعْرُ حَانَ لَهُ أَنْ يَمْرُطَ وَمَرْطُ الثُّوبِ مَرْيَاطُ قَصْرُكِيَّةٍ فَجَمَلَهُ مَرْطًا وَالشَّعْرُ نَتَفَهُ وَأَمْرَطَهُ اخْتَلَسَهُ  
 أَوْ جَمَعَهُ وَعَمَّرَطَ الشَّعْرُ وَأَمْرَطَ كَأَفْعَلٍ تَسَاقَطَ وَتَحَاتَّ وَمَارَطَهُ مَرْطَ شَعْرَهُ وَخَدَشَهُ (مَسَطَ) هـ  
 النَّاقَةُ أَدْخَلَ يَدَهُ فِي رَحْمِهَا فَأَخْرَجَ مَاءَ الْفَحْلِ يُفْعَلُ إِذَا نَزَا عَلَيْهَا قُلْتُ لَيْتِمُ وَالْمِئَى خَرَطَ مَا فِيهِ بِاصْبَعِهِ  
 وَالثُّوبَ بِهِ ثُمَّ خَرَطَهُ بِيَدِهِ لِيَخْرُجَ مَائِهِ وَالسَّقَاءُ أَخْرَجَ مَا فِيهِ مِنْ لَبَنٍ خَازِرٍ بِاصْبَعِهِ وَفَلَا تَأْضَرِبُهُ  
 بِالسَّيَاطِ وَالْمَاسِطُ الْمَاءُ الْمَلْحُ يَمْسُطُ الْبُطُونُ وَمَوْنَةٌ مَلَحَ لَبَنِي طُهْمَةٍ وَنَبَاتٌ صَيِّفِي إِذَا زَعَتْهُ الْإِبِلُ  
 مَسَطَ بَطُونَهَا فَيَخْرُطُهَا وَكَأَمِيرٍ الْمَاءُ الْكَدِرُ كَالْمَسِيطَةِ وَالطِّينُ وَخَلٌّ لَا يُلْقَحُ وَبِهَاءُ الْبَرِّ الْعَذْبَةُ يُسِيلُ إِلَيْهَا  
 مَاءُ الْأَجْنَةِ فَيَفْسُدُهَا وَالْمَاءُ يَجْرِي بَيْنَ الْحَوْضِ وَالْبَرِّ فَيَنْتَقِ وَالْوَادِي السَّائِلُ بِمَاءٍ قَلِيلٍ وَأَقْلُ مِنْ  
 ذَلِكَ مَسِيطَةٌ مُصَغَّرًا (الْمُسْطُ) مَثَلَةٌ وَكَتَفَ وَعُنُقٍ وَعَتَلٌ وَمِنْ أَلَةٍ يَمْتَشِطُ بِهَا جِ أَمْسَاطُ

قوله والخَطُّ الثُّوبُ القصير  
 صوابه البرد الخ فان المروى  
 برد خط وخط أى قصير  
 اه شارح

قوله مرجطة الخ المشهور  
 فيها مجرطة بتقديم الجيم  
 على الراء وكسر الميم لا كما  
 ذكره المصنف ومن هذا  
 البلد الفيلسوف الماهر  
 المجريطى مؤلف غاية  
 الحكيم وأحق النتيجةين  
 بالتقديم ورسائل اخوان  
 الصفا وغيرهما واسمه أبو  
 القاسم مسلمة بن أحمد بن  
 القاسم بن عبد الله ذكره  
 ابن بشكوال وتوفي سنة  
 ثلثمائة وثلاثة وخمسين  
 وهو من رؤس الفلاسفة  
 أنكر عليه ابن تيمية كذا  
 في فتاوى ابن حجر الصغرى  
 أقاده الشارح

٢ الضفير

قوله وترجيل الشعر  
ظاهره انه من حدد نصر  
وعليه اقتصر الجوهرى  
أيضا وفي المحكم والمصباح  
مشط. شعره بمشطه ومشطه  
مشطا من حدى نصر  
وضرب أى رجلاه اه  
شارح

ومشاط. وبالضم منسج ينسج به منصوبا ونبت صغير ويقال له مشط الذئب وسلاميات ظهر القدم  
ومن الكتف عظم عريض وسمه الابل وبغير مشوط وسبجة يعطى بها الحب وبالفتح الخلط  
وترجيل الشعر وكثامة ماستط منه وقد امتشط والمشاطة التى تحسن المشط. وحرفها المشاطة  
بالكسر ومشطت الناقصة كفرح صار على جانبها كالأمشاط من الشحم كمشطت تمشيطا ويده  
خشنت من عمل أو دخل فيها شوك ونحوه ورجل مشوط فيه دقة وطول ويقال للمتعلق دائم المشط  
والأمشط كأميلج ع \* مضطما فى الرحم مسطه \* المضط بالضم المشط وتأتى فيه اللغات  
المتقدمة لعة أربعة والتين يعملون الشين ضادا غير خالصة (مطه) مدته والدأ وجدبه وحاجبيه  
وخذه تكبر وأصابه مداه مخاطباها والمطيطه كسفينة الماء الخائر فى أسفل الخوض ومطيطه  
كجهينة ع والمطاط كسحاب لبن الابل الخائر الحامض والمطيطاء كحميراء التبخر ومد يددين  
فى المشي ويقصر كالمطيطاء والمطيط الشتم وتمطط مدد وفى الكلام لوّن فيه ومطمط توائى فى خطه  
أو كلامه وتمطمط الماء غثروصلى مطاط ككتاب وغراب ومطاط بالضم تمتد (معطه) كمنعه مدته  
والسيف سلّه كامتعه وفى القوس أغرق والمرأة جامعها أو بولدها رمت والشعر ننتفه  
وبها حبى وبحقه مطل أو بموعدة بالضم الذئب أو بموعدة كزيرابان والدعابة ومعيط اسم وع  
أوهو كأمير أو بوحي ومعط الذئب كفرح خبت أو قل شعره فهو أمعط ومعط ومعط كافتعل  
تمرط وسقط من داء يعرض له وتمعطت أو باره تطايرت والأمعط من لا شعر على جسده والرمل  
لأنبات فيه وأرض معطاء ورمال معط بالضم وأمعاط ع وامتعت النهار ارتفع والشعر تساقط  
كامتعت وأمعط الحبل كافتعل انجد وطال ومنه الممعط للبائن الطول والمعطاء السواة \* الملعط  
كعملس الرجل الشديد قلب عملط والخبيث الداهية (معط) الراى فى قوسه أغرق والشئ  
مدته يستطيله أو الملعط مد شئ لين كالمصران فامتعت وأمعط مشددة والممعط الممعط ومعط البعير  
مد يديه شديدا والفرس جرى حتى لا يجد من بدا أو مد قوائمه وتمطى فى جريه وفلان نحت الهدم  
قتله الغبار وامتعت سيقه استله والنهار ارتفع (مقط) عنقه يقطها ويقطها كسرهما وفلا غاظه  
أوملا غيظا والقرن وبه صرعه والكرة ضرب بها الأرض ثم أخذها والطائر الأثنى قطها وبالأيمان  
حلقة بها بالعصا ضرب به والمقط الشدة والضرب بالحبل الصغير وشدة الفتل والشدة بالمقاط  
ككتاب وهو الحبل أو الصغير ٢ الشديد الفتل والمقط الحازى المتكهن الطارق بالحصى

قوله وأمعط موضع هكذا  
سائر النسخ وصوابه امعط  
كافى المعجم والتكلمة واللسان  
اه شارح



قوله وأضيق المواضع  
الصواب أنه ما قُط بالهمز  
كمجلس وميمه زائدة كما سبق  
في أقط وقوله مقط. ككتب  
الصواب ان هذا جمع  
مقاط ككتاب وهو الحبل  
أيا كان اه شارح

ومَوَى المَوَى وبغير قَام من الاعْياء والهزال ولم يتحرك وقدمه مَقُوطاً هُزِلَ شديداً وأضيق المواضع  
في الحرب ورشاء الدلو ج مَقُط كَكُتِبَ ومَقُودُ القَرَسِ والمَقُط كَكُتِفَ الذي يُوَدِّلُ سِتَّةَ أَشْهُرٍ  
أو سَبْعَةٍ وبالضم خِيَطُ يَصَادُ بِهِ الطَّيْرُ ج أَمَاطٌ وَمَقَطُهُ مَقِيطاً صَرَعَهُ وَامْتَقَطَهُ اسْتَخْرَجَهُ  
\* الْمُتَعَوِّطَةُ كَالْمَعَوِّطَةِ زِنَةٌ وَمَعْنَى ﴿الْمَلَطُ﴾ بالكسر الخبيث لا يرفع له ٢ شَيْءٌ إِلَّا سَرَقَهُ  
وَاسْتَحَلَّهُ وَالتَّخْلِيطُ النَّسَبُ ج أَمَلَاطٌ وَمَلُوطٌ وَقَدْ مَلَطَ كَكُرْمٍ وَنَصَرَ مَلُوطًا وَمَلَطَ الْخَائِطُ طَلَاهُ  
كَمَلَطَهُ وَشَعْرَهُ حَلَقَهُ وَكَتَابُ الطِّينِ يُجْعَلُ بَيْنَ سَاقِي الْبِنَاءِ وَيُمَلَطُ بِهِ الْخَائِطُ وَالْجَنْبُ وَجَانِبَا السَّامِ  
وَأَبْنَاءُ مَلَاطٍ عَضْدَا الْبَعِيرِ أَوْ كِتْفَاهُ وَابْنُ مَلَاطٍ الْهَلَالُ وَالْمَلَاطُ بِالْكَسْرِ وَيَقْصُرُ مِنَ الشَّجَاجِ السَّمْحَاقُ  
كَالْمَلَاطَةِ أَوِ الْقَشْرِ الرَّقِيقُ بَيْنَ لَحْمِ الرَّأْسِ وَعَظْمِهِ وَالْأَمْلَاطُ مَنْ لَا شَعَرَ عَلَى جَسَدِهِ وَقَدْ مَلَطَ كَفَرَحَ  
مَلَاطًا وَمَلَاطَةً بِالضَّمِّ وَالْمَلَاطُ النَّاقَةُ جَنِينُهَا الْقَتْنَةُ وَلَا شَعَرَ عَلَيْهِ وَهِيَ مُمَلَطٌ ج مَالِيطٌ وَالْمُعْتَادَةُ مَلَاطٌ  
وَكَامِرُ الْجَنِينِ قَبْلَ أَنْ يُشْعَرَ وَمَلَاطَتُهُ أُمُّهُ وَلَدَتْهُ لَعِيرَةً غَامٍ وَسَهْمٌ أَمَلَطٌ وَمَلِيطٌ لَا رِيشَ عَلَيْهِ وَقَدْ عَمَلَطَ  
وَأَمْتَلَطَهُ اخْتَلَسَهُ وَمَلَاطٌ عَمَلَسَ وَمَلَاطِيَةٌ بَفَتْحِ الْمِيمِ وَاللَّامِ وَسُكُونِ الطَّاءِ مُخَفَّفَةٌ د كَثِيرُ الْقَوَاكِهِ  
شَدِيدُ الْبَرْدِ وَالتَّشْدِيدُ لَحْنٌ وَكَيْفَ مَزَى ضَرْبٌ مِنَ الْعَدُوِّ وَمَلَاطُهُ قَالَ نَصَفَ بَيْتٍ وَأَتَمَّهُ الْآخَرَ كَمَلَطَهُ  
تَمَلِيطًا وَمَلَاطَةً كَصَاحِبَةِ د \* مَنَفْلُوطٌ د بَصَمِيدٌ مَصْرَ ﴿مَاطٌ﴾ يَمِيطُ مِيطًا جَارًا وَزَجَرَ  
وَعَنَى مِيطًا وَمِيطًا نَاتِحًا وَبَعْدَ وَحْيٍ وَأَبْعَدَ كَأَمَاطٍ فِيهِمَا وَنَعَايَطُوا فَسَدَمَا بَيْنَهُمْ وَتَبَاعَدُوا وَمَاعِنْدَهُ  
مِيطٌ شَيْءٌ وَمَزِيدُ أَرْشَدَةٍ وَقُوَّةٍ وَكَشَادُ اللَّعَابِ الْبَطَالُ وَكَتَابُ الدَّفْعِ وَالزَّجْرِ وَالْمِيلُ وَالْإِدْبَارُ  
وَأَشَدُّ السُّوقِ فِي الصَّدْرِ وَالْهَيْاطُ أَشَدُّ السُّوقِ فِي الْوَرْدِ وَمِيطٌ ه بِسَاحِلِ بَحْرَيْنِ وَمِيطَانُ كَبِيرَانِ  
مِنْ جِبَالِ الْمَدِينَةِ وَأَمِيطُ ه بِمَصْرَ

﴿فصل النون﴾ نَاطٌ كَنَحَطٍ زِنَةٌ وَمَعْنَى النَّبِيطُ النَّحِيطُ ﴿نَبَطٌ﴾ الْمَاءُ يَنْبِطُ  
وَيَنْبِطُ نَبْطًا وَنَبُوطًا نَبَعَ وَالْبُيْرُ اسْتَخْرَجَ مَاءَهَا وَنَبَطُوا د بَنَاحِيَةِ الْمَدِينَةِ قُرْبَ حَوْرَاءَ الَّتِي بِهَا مَعْدِنُ  
الْبَرَامِ وَالنَّبْطَاءُ ه لَعْبِدُ الْقَيْسِ بِالْبَحْرَيْنِ وَهَضْبَةٌ لَبْنِي مُنِيرٌ الشَّرِيفُ مِنْ أَرْضِ نَجْدٍ وَكَأَمْدٍ ع  
بِبِلَادِ كَلْبِ بْنِ وَبَرَّةٍ ه بِهَمْدَانَ وَبِهَاءٍ ع وَفَرَسٌ أَنْبَطُ بَيْنَ النَّبْطِ مُحَرَكَةٌ وَشَاةٌ نَبْطَاءُ يَبْضَاءُ  
الشَّاكَلَةُ وَالنَّبْطُ مُحَرَكَةٌ أَوَّلُ مَا يَظْهَرُ مِنْ مَاءِ الْبُيْرِ كَالنَّبْطَةِ بِالضَّمِّ وَأَنْبَطَ الْخَافِرُ أَتَى الْيَهَا وَغَوَّرَ الْمَرْءُ  
وَجِيلٌ يَزُولُ بِالْبَطَاحِ بَيْنَ الْعِرَاقَيْنِ كَالنَّبِيطِ وَالْأَنْبَاطُ وَهُوَ نَبْطِيٌّ مُحَرَكَةٌ وَنَبَاطِيٌّ مُثَلَّثَةٌ وَنَبَاطُ كَثَمَانِ  
وَتَنْبَطُ شَبْهَهُمْ أَوْ تَنْسَبُ إِلَيْهِمْ وَالْكَلَامُ اسْتَخْرَجَهُ وَنَبِيطٌ كُزْبَرَانِ شَرِيطٌ صَحَابِيٌّ وَنَبَطُ الرِّكِيَّةِ

قوله والكلام اي وتنبط  
الكلام استخرجه قال  
الشارح هكذا هو في النسخ  
والصواب انتبط الكلام  
كاروام الصاغاني عن ابن  
عبادوا أنشد لرؤبة

يكفيناك ائري القول  
وانتباطي

عوارمالم ترم بالاسقاط

اه

قوله ابن شريط في حواشي

الشمال في باب وفاته

صلى الله عليه وسلم ضبط

شريط بفتح الشين اه

نصر

وَأَنْبَطَهَا وَاسْتَنْبَطَهَا وَتَنْبَطُهَا أَمَاهَا وَكُلُّ مَا أَظْهَرَ بَعْدَ خَفَاءٍ قَدْ أَنْبَطَ وَاسْتَنْبَطَ تَجْهَوَيْنِ وَالنَّبِطَاءُ  
كَحُمْرَاءِ جَبَلٍ بِطَرِيقِ مَكَّةَ وَوَعَسَاءُ النَّبِيطِ ع وَالْأَنْبَاطُ النَّائِبُ وَاسْتَنْبَطَ الْفَقِيهُ اسْتَخْرَجَ الْفَقْهَ  
الْبَاطِنَ بِفَهْمِهِ وَاجْتِهَادِهِ \* التَّنْطُ غَمَزَكَ الشَّيْءُ يَسِدُّكَ عَلَى الْأَرْضِ حَتَّى يَطْمُنَّ وَالنَّبَاتُ حِينَ  
يَصْدَعُ الْأَرْضَ وَسُكُونُ الشَّيْءِ كَالْتَّوْطِ بِالضَّمِّ وَالْإِنْقَالُ وَخُرُوجُ الْكَلْبَةِ مِنَ الْأَرْضِ وَالتَّنْطِطُ  
التَّسْكِينُ ﴿نَحَطٌ﴾ يَنْحَطُ نَحِيطًا زَفِيرًا وَالنَّاحِطُ مَنْ يَسْعُلُ شَدِيدًا وَكَشَادُ الْمُتَكَبِّرِ وَكَغْرَابٍ  
تَرْدُدُ الْبُكَاءِ فِي الصَّدْرِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَظْهَرَ كَالْتَّنْطِ وَالنَّحِيطُ وَالتَّنْحَطَةُ دَائِلَةٌ فِي صُدُورِ الْخَيْلِ وَالْإِبِلِ وَهِيَ  
مَنْحَوِطَةٌ وَمَنْحَطَةٌ كُكْرَمَةٌ وَالتَّنْحَطُ الرَّجْرُ عِنْدَ الْمَسْئَلَةِ وَصَوْتُ الْخَيْلِ مِنَ الثَّقَلِ وَالْأَعْيَاءُ كَالنَّحِيطِ  
وَتَنْفَسُ الْقَصَّارِ حِينَ يَضْرِبُ شَوْبَهُ الْحَجَرِ ﴿نَحَطٌ﴾ الْيَهْمُ طَرَأَ عَلَيْهِمْ وَالْخَاطِرُ رَمَاهُ كَانْتَحَطَهُ وَبِهِ  
نَحِيطًا سَمِعَ بِهِ وَشَسْتَمَهُ وَعَلَى بَذَخٍ وَتَكَبَّرَ وَالتَّنْحَطُ بِالضَّمِّ النَّاسُ وَيُنْفَحُ بِقَالَ مَا أَدْرَى أَيْ التَّنْحَطُ  
هُوَ وَالتَّنْحَاغُ وَالْمَاءُ الَّذِي فِي الْمَشِيمَةِ فَإِذَا أَصْفَرَ فَصَفَقَ ٢ وَصَفَرُ وَبَضْمَتَيْنِ لَا كُرْغَعٍ كَمَا تَوَهَّمُ  
الْأَزْهَرِيُّ الْأَعْبُونَ بِالرِّمَاحِ شَجَاعَةً وَبَطَالَةً وَانْتَحَطَهُ أَشْبَهَهُ \* التَّنْطُ كَالْتَّنْطِ فِي الْمَعَانِي  
الْثَلَاثَةُ الْأُولَى وَكَعْنَقُ الذِّبْنِ يَسْتَخْرِجُونَ أَوْلَادَهَا إِذَا تَعَسَّرَ وَلَادُهَا ﴿نَشَطٌ﴾ كَسَمْعِ نَشَاطًا  
بِالْفَتْحِ فَهُوَ نَاشِطٌ وَنَشِيطٌ طَابَتْ نَفْسُهُ لِلْعَمَلِ وَغَيْرِهِ كَتَنَشَّطَ وَالدَّابَّةُ سَمِنَتْ وَأَنْشَطَهُ وَنَشَطُهُ تَنَشِيطًا  
وَأَنْشَطَ نَشَطَ أَهْلُهُ أَوْ دَوَابَّهُ فَهُوَ مُنَشَّطٌ وَنَشِيطٌ وَرَجُلٌ مُنَشَّطٌ لَهُ دَابَّةٌ يَرْكَبُهَا إِذَا سَمِعَ زَلَّ عَنْهَا وَنَشَطَ  
مِنَ الْمَكَانِ يَنْشَطُ خَرَجَ وَالدَّلْوُ زَعَهَا بِالْبَكْرِ وَالْحَيَّةُ تَنْشَطُ وَتَنْشَطُ عَصَبَتْ بَنَاهَا كَانْشَطَتْ وَالْحَبْلُ  
كَتَصَرَعَقْدِهِ كَنْشَطَهُ وَأَنْشَطَهُ حَلَّهِ وَالْعَقَالُ مَدَّ أَنْشَوَطَتَهُ وَالشَّيْءُ اخْتَلَسَهُ وَأَوْثَقَهُ وَالنَّاشِطُ الثَّوْرُ  
الْوَحْشِيُّ يَخْرُجُ مِنْ أَرْضِ إِلَى أَرْضٍ وَالنَّاشِطَاتُ نَشَاطُ أَيْ النُّجُومُ تَنْشَطُ مِنْ بَرْجٍ إِلَى آخَرَ  
أَوِ الْمَلَائِكَةُ تَنْشَطُ نَفْسُ الْمُؤْمِنِ بَقِيضِهَا أَيْ تَحْمِلُهَا حَالًا رَفِيقًا أَوِ النَّفُوسُ الْمُؤْمِنَةُ تَنْشَطُ عِنْدَ الْمَوْتِ  
نَشَاطًا وَالنَّشِيطَةُ فِي الْغَنِيمَةِ مَا أَصَابَ الرَّئِيسَ قَبْلَ أَنْ يَصِيرَ إِلَى بَيْضَةِ الْقَوْمِ وَمَنِ الْإِبِلِ الَّتِي تُوْخَذُ  
فَتُسَاقُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُعْمَدَ لَهَا وَقَدْ أَنْشَطُوهُ وَكَصَبَ وَرَسَمَكَ بِمَقْرِ فِي مَاءٍ وَمَلَحَ وَالْأَنْشَوِطَةُ كَاتِبُوتُهُ عَقْدَةٌ  
يَسْهَلُ انْحِلَالُهَا كَعَقْدِ التَّكَّةِ وَطَرِيقُ نَاشِطٍ يَنْشَطُ مِنَ الطَّرِيقِ الْأَعْظَمِ بَعْنَةً وَيَسْرَةً وَكَذَلِكَ  
النَّوْاشِطُ مِنَ الْمَسَائِلِ وَبِئْرُ أَنْشَاطٍ وَكَمْ مَقَرٍّ يَبِيحُ يَخْرُجُ مِنْهَا الدَّلْوُ بِجَذْبَةٍ وَكَصَبٍ وَرَعَكُهَا وَانْتَشَطَ  
السَّمَكَةُ قَشَرَهَا وَالْمَالُ الرَّعَى أَنْتَزَعَهُ بِالْأَسْنَانِ وَالْحَبْلُ مَدَّ حَتَّى يَنْجَلَّ وَتَنْشَطُ الْمَفَازَةُ جَازَهَا وَالنَّاقَةُ  
فِي سَبِيحِهَا شَدَتْ وَاسْتَنْشَطَ الْجِلْدُ أَنْزَوَى وَاجْتَمَعَ وَكَامِيرٌ تَابِي وَرَجُلٌ بَنَى لِيَزِيدَ دَارًا بِالْبَصْرَةِ

٢ فَصَفَقَ وَصَفَرُ

قوله والشئ اختلسه اى

وانشط الشئ الخ قال

الشارح هكذا في سائر

النسخ والصواب في هذا

انتشط الشئ اختلسه قال

شمر انتشط المال المرعى

والكباش انتزعه بالاسنان

كالاختلاس اه

قوله وأوثقه قال الشارح

هكذا في النسخ وقد تقدم

أنفان التشط هو الاثاق

والا نشاط هو الحل فان صح

ما ذكره المصنف فيكون

هذا من باب الاضداد

فتأمل اه

قوله وقد انشطوه صوابه

وقد انتشطوه أفاده الشارح

قوله من المسائل جمع

مسيل فوضع الهمزة على

الياء في نسخ الطبع الاول

غلط والمراد المسائل التي

تخرج من المسيل الاعظم بمئة

وإسرة اه مصححه

فَهَرَبَ إِلَى مَرَوْقَبٍ أَعْمَاهَا وَكَهْلٌ لَهَا تَمَمٌ قَالَ حَتَّى رَجَعَ أَشِيْطٌ مِنْ مَرَوْقَبٍ فَصَارَ مَسَلًا  
وَالنَّشْطُ بَضْمَتَيْنِ نَاقِضُو الْجِبَالِ فِي وَقْتِ نَكْمَتِ التُّضْفَرِ ثَانِيَةً ﴿النَّطُّ﴾ الشَّدُّ وَالْمَدُّ وَالنَّطِيْطُ الْقَرَارُ  
وَالْبَعِيدُ وَهِيَ بَهَاءُ وَالْأَنْطُ السَّفَرُ الْبَعِيدُ جِ نَطَطَ بَضْمَتَيْنِ وَكَشَدَادُ الْمَهْدَارُ وَقَدْ نَطَّ يَنْطُ وَالنَّطْنَطُ  
كَفَدَقْدٍ وَقُلُّ وَسَلْسَالِ الطَّوِيلِ الْمَدِيدِ الْقَامَةِ جِ نَطَانُطُ وَنَطْنَطُ بِأَعْدَسَفَرِهِ وَالْأَرْضُ بَعْدَتْ  
وَالشَّيْءُ مَدَّةً وَتَنْطَنَطُ تَبَاعَدَ وَنَطُ فِي الْأَرْضِ يَنْطُ ذَهَبَ وَعُقْبَةُ نَطْلًا بَعِيدَةً ﴿نَاعَطُ﴾ كَصَاحِبِ  
مُخْلَافٍ بِالْبَيْنِ وَجَبَلٍ بِصَنْعَاءَ وَبِهَلَقَبٍ رَيْبَعَةٍ مِنْ مَرْتَدٍّ أَوْ بَطْنٍ مِنْ هَمْدَانَ وَفِي هَذَا الْجَبَلِ حَصْنٌ  
يَقَالُ لَهُ نَاعَطُ أَيْضًا وَالنَّهْطُ بَضْمَتَيْنِ الْمُسَافِرُونَ بَعِيدًا أَوِ الْقَاطِعُونَ الْقَيْمَ بِنُصْفَيْنِ فَيَا كُؤُنَ نَصْفًا وَيَا قُؤُنَ  
النَّصْفُ فِي الْغَضَارَةِ أَوْ هُمُ السَّيِّئُ الْأَدَبُ فِي أَكْلِهِمْ وَمَرْوَةٍ هُمُ الْوَاحِدُ نَاعَطُ وَأَنْعَطَ قَطَعَ لُقْمَهُ  
\* النَّعْطُ بَضْمَتَيْنِ الطَّوَالِ مِنَ النَّاسِ ﴿النَّطُّ﴾ بِالْكَسْرِ وَقَدْ يَفْتَحُ أَوْ خَطَأً هَمْ وَأَحْسَنُهُ الْإِيضُ  
مَحَلُّ مَذِيبٍ مَفْتَحٍ لِلْسَّدِّ وَالْمَغْصِ قَتَالٌ لِلدِّيدَانِ الْكَائِنَةِ فِي الْفَرَجِ احْتِمَالًا فِي فَرْجَةِ وَالنَّطَاطَةُ  
مَشْدُودَةٌ مَوْضِعٌ يَسْتَخْرَجُ مِنْهُ وَضَرْبٌ مِنَ السَّرِجِ يَسْتَصْبِحُ بِهِ وَيُخَفَّفُ فِيهِ مَا وَادَاةٌ مِنَ النَّجَاسِ يَمْيُ فِيهَا  
بِالنَّطِّ وَالنَّطْفَةِ وَيُكْسَرُ وَكَفَرَحَةُ الْجَدْرَى وَالبَثَرَةُ وَكَفَّ نَقِيطَةً وَمَنْفُوطَةٌ وَنَافِطَةٌ وَقَدْ نَفَطَتْ كَفَرَحَ  
نَفْطًا وَنَفْطًا وَنَفِيطًا قَرَحَتْ عَمَلًا أَوْ مَجَلَّتْ وَأَنْفَطَ الْعَمَلُ وَنَفَطَ يَنْفَطُ غَضَبٌ أَوْ احْتَرَقَ غَضَبًا  
كَتَنَفَطَ وَالْعَزْزُ نَفِيطًا نَثَرَتْ بَأْنَفَهَا أَوْ عَطَسَتْ وَالْقَدْرُ غَلَّتْ وَالصَّبِي صَوْتٌ وَفَلَانٌ تَكَلَّمَ بِمَا لَا يَفْهَمُ  
وَأَسْتَهَقَعَتْ وَالنَّافِطَةُ الْمَاعِزَةُ أَوْ تَبَاعُ لِلْعَافِطَةِ وَالتِّي تَنْفَطُ بِبَوْلِهَا أَيْ تَدْفَعُهُ دَفْعًا وَنَفْطَةٌ دِ بِأَفْرِيقَةٍ  
أَهْلِهَا بِأَصِيَّةٍ وَكَهْمَزَةٍ مِنْ يَغْضَبُ سَرِيعًا وَالتَّنَافِيطُ أَنْ يَنْزِعَ شَعْرُ الْجِلْدِ فَيُلْقِيَهُ فِي النَّارِ لِيُؤْكَلَ بِفَعْلٍ  
ذَلِكَ فِي الْجَذْبِ وَأَنْفَطَتِ الْعِزُّ بِبَوْلِهَا رَمَتْ وَالْقَدْرُ تَنَافَطَ تَرْمِي بِالزَّبْدِ ﴿نَقَطَ﴾ الْحَرْفُ وَنَقَطَهُ  
أَعْجَمَهُ وَالْأَسْمُ النُّقْطَةُ بِالضَّمِّ جِ كَصُرْدٍ وَكِتَابٍ وَمِنْهُ نَقَاطٌ مِنَ الْكِدَالِ وَنُقْطَةُ اللَّقْطِ الْمَشْفُوقَةِ مِنْهُ  
وَتَنْقُطُ الْمَكَانُ صَارَ كَذَلِكَ وَالْخَبْرُ أَخَذَهُ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ وَالنَّاقِطُ وَالنَّقِيطُ مَوْلَى الْمَوْلَى وَنُقْطَةُ بِالضَّمِّ عَالِمٌ  
﴿النَّطُّ﴾ مَحْرُكَةٌ ظَاهِرَةٌ فَرَّاشٌ مَا أَوْضَرَبَ مِنَ الْبُسْطِ وَالطَّرِيقَةِ وَالتَّوَعُّعُ مِنَ الشَّيْءِ وَجَمَاعَةٌ أَمْرُهُمْ  
وَاحِدٌ وَتَوَبَّ صَوْفٌ يُطْرَحُ عَلَى الْهَوْدَجِ جِ أَنْعَاطٌ وَنَعَاطٌ وَالتَّسْبُ أَنْعَاطِيٌّ وَنَطِيٌّ هِ وَابْنُ  
الْأَنْعَاطِيِّ إِسْمَاعِيلُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْحُسَيْنِ الْقَافِيَةِ الْبَارِعُ هِ وَكَزْبُ بِيْرَوَادٍ بِالذَّهْنَاءِ وَالتَّنْمِيطُ  
الدَّلَالَةُ عَلَى الشَّيْءِ ﴿نَاطَهُ﴾ نَوَاطًا عَلَيْهِ وَأَنْعَاطًا تَعَاقَى وَالدَّارُ بَعْدَتْ وَالشَّيْءُ اقْتَضَبَهُ بِرَأْيِهِ لَا بِمَشُورَةٍ  
وَالْأَنْوَاطُ الْمَعَالِيْقُ وَالنِّيَاطُ كِكِتَابِ الْقَوَادِ وَكَوَكَبَانٍ بَيْنَهُمَا قَلْبُ الْعَقَرِ وَمِنْ الْمَفَازَةِ بِمُدَّتْ بِهَا

قوله فرجة هو بهذا الضبط

هنا وفي مادة خ ز م بضبط

القلم وهي معرب برزه وهي

من اللفاظ المستعملة

عند الأطباء كاذ كره عاصم

نقله نصر

قوله وكف نقيطة ومنفوعة

قال ابن سيده كذا حكى

أهل اللغة منفوعة ولا وجه

له عندى لا نه من أنفطها

العمل اه من الشرح

قوله والصبي صوت قال

الشارح هكذا في سائر

النسخ وهو غلط صوابه

الظبي ينفط نقيطا اه

نقله مصححه

قوله والخبر أخذه شيئا الخ

نقله ابن عباد أوهو تصحيف

تبطلت بالوحدة كما تقدم

ووقع في الأساس تنقطت

الخبر أكلته نقطة نقيطة

شيئا فشيئا لم يكن

تصحيفاً من الخبر فهو معنى

جيد صحيح اه شارح

٤ بلغ العراض فصيح ان شاء  
الله هكذا بخط المؤلف وبه  
نعم المجلس الثالث والستون  
ه في حلقه

قوله ممتد في القلب هكذا في  
النسخ وصوابه في الصواب  
كفي الصحاح اه شارح

كانها نبطت بمقازة أخرى ومن القوس والقربة معلقتها ومعلق كل شيء أو عرق غليظ نبط به القلب  
الى الوتين ج أنوطه ونوط بالضم وعرق مستبطن الصلب تحت المتن كالناط أو الناط ممتد في  
القلب بعالج المصنور بقطعه ويقال الأرنب المقطعة النياط تهاول أي نياطها يقطع ومنهم من يكسر  
الطاء أي من سرعتها تقطع نياطها أو نياط الكلاب وكسيد يجرى ماؤها من جوانبها إلى مجيها  
ولم تكن من قعرها والنوط العلاوة بين عدلين وماءق من ٢ شيء يسمى بالمصدر والجللة الصغيرة فيها  
التمر ونحوه ج أنواط ونياط ومنه المثل ان أعيال البعير فزده نوطا أي لا تخفف عنه اذا نال كافي  
السير وبها الحوصلة وورم في الصدر أو في نحر البعير وأرفاغه أو غدة في بطنه مهلكة وأناط أصابه  
ذلك والارض يكثر بها الطلح أو الطرפה والموضع المرتفع عن الماء أو ليس بواد ولا تلة بل بين  
ذلك و ٣ بين العجز والنتن والخذ والغل والتواط ما يعلق من الهودج بزينة وهذا مني مناط  
الثرأ أي في البعد وهذا منوط به معلق وبالقوم دخیل فيهم أودعي والنبطة ككبسة البعير يرسله  
مع الممتارين ليحمل لك عليه وقد استناط فلان بغيره فلا ناطا ناطه وله والتواط كالسكرم والتواط  
بضم التاء وكسر الواو طائر يدلى خيوطا من شجرة وينسج عشه كقارورة الدهن منوطا بتلك الخيوط  
الواحدة بهاء ونوط القربة تنويطا أنقلها ليدونها \* نهطه بالرمح كمنعه طعنه ﴿النبط﴾ الموت  
أو الجنازة أو الاجل وناط ينيط نيطا بعد كاتناط ٤

قوله النبط نقله الجوهري  
في ن و ط قال وهو العرق  
الذي علق به القلب فاذا  
قطع مات صاحبه ومنه  
قولهم رماه الله بالنبط أي  
الموت وذكره صاحب  
اللسان في نبط يقال رماه  
الله بالنبط أي بالموت قلت  
فلا أدري أهو تصحيف أم  
لغة فانظره اه شارح

﴿فصل الواو﴾ \* وأط القوم كوعد زارهم والواط الهيج والواطة من لجج الماء ومن  
الارض الموضع المرتفع منها ﴿وبط﴾ مثلثة الباء يبط كيعد ويوط كيوجل وتضم العين وبطا  
وواطاة بفتحهما ووطا حركه ووطا بالضم ضعف والوايط الخسيس والجبان الضعيف  
ووطه كوعده وضع من قدره وخطه أخسه والجرح فتحه وعن حاجته حبسه وأوطه أنحنه  
﴿وخطه﴾ الشيب كوعده خالطه أو فشا شيبه أو استوى سواده وياضه وقد وخط كعني فهو  
موخوط وكالوعد الاسراع والدخول والطمن الخفيف أو النافذ وخفق النعال وأن يرمج في البيع مرة  
ويخسر أخرى والضرب بالسيف تناولا بذبا به وقد وخط كعني والميخط بالكسر الداخل  
﴿الورطة﴾ الاست وكل غامض والهلكة وكل أمر تعسر النجاة منه والوخل والرذغة تقع فيها الغنم  
فلا تتخلص وأرض مطمئة لا طريق فيها والبرج راط وأورطه ألقاه فيها وابله في إبل أخرى  
غيبها كورط فيها والجر يرفى عنق البعير جعل طرفه في حلقته ه ثم جذبه حتى يخنقه واستورط

في الأمر ارتبك فلم يسهل الخرج منه وتورط فيه وقع والوراط ككتاب في الصدقة الجمع بين متفرق  
 أو عكسه أو أن يجباها في إبل غيره أو في هذه من الأرض لئلا يراها المصدق أو أن يفرقها أو هو أن يقول  
 أحدهم للمصدق عند فلان صدقة وأبست عنده صدقة (الوسط) محرقة من كل شيء أعدله  
 وكذلك جعلنا كمأمة وسطا أي عدلا خيارا وواسطة الكوررو واسطه مقدمه واسطه مذكرا  
 مصر وفا وقد يمنع ٥ بالعراق اختطها الحجاج في سنتين ويقال واسطه القصب أيضا وهو قصر كان  
 قد بناه أولا قبل أن ينشئ البلد ومنه المثل تغافل كأنك واسطى لأنه كان يستخرهم في البناء فيهربون  
 ويأمنون بين الغرباء في المسجد فيجني الشرطي ويقول يا واسطى فمن رفع رأسه أخذه فذلك كانوا  
 يتغافلون وواسطه ٥ قرب مكة بوادي نخلة و ٥ ببلخ منها محمد بن محمد بن إبراهيم وبشير بن  
 ميمون المحدثان و ٥ بباب طوس ويقال لها واسطه اليهود منها محمد بن الحسين الواعظ المحدث  
 القرضي و ٥ بحلب ويقربها أخرى تسمى الكوفة و ٥ بالخابور وقرتان بالموصل و ٥  
 بدجيل منها محمد بن عمر بن علي العطار المحدث و ٥ بالحلة المزبذبة منها أبو النجم عيسى بن فاتك  
 و ٥ باليمن ومثزل بين العديبة والصفراء ومثزل لبني قشير وع لبني تميم و ٥ بالاندلس منه  
 أبو عمر أحمد بن ثابت و ٥ باليمامة وحضن لبني السميز و ٥ بنهر الملك وجبل أسفل من جرة  
 العقبة بين المازمين كان يقعد عنده المساكين أواسم للجبابرة الذين دون العقبة والواسط الباب  
 ووسطهم كوعد ووسطا ووسطة جالس ووسطهم كتوسطهم وهو وسيط فهم أي أووسطهم نسبوا وأرفعهم  
 محلا والوسيط المتوسط بين المتخاصمين وكصبور بيت من بيوت الشعر أو هو أصغرها والناقعة مملأ  
 الاناء والتي تحمل ٢ على رؤسها وظهورها لا تعقل ولا تقيس والي تجر أربعين يوما بعد السنة  
 ووسطان ٥ للاكرا دو وسط محرقة جبل ودائرة واسط ع ووسط الشيء محرقة ما بين طرفيه  
 كأوسطه فإذا سكنت كانت ظرفا أو هما فيما هو مضممت كالخلفة فإذا كانت أجزاءه متباينة  
 فبالا سكان فقط أو كل موضع صالح فيه بين فهو بالتسكين والأقبال التحريك وصار الماء وسيطة  
 غلب على الطين والوسطى من الأصابع ٥ والصلاة الوسطى المذكورة في التنزيل الصبح  
 أو الظهر أو العصر أو المغرب أو العشاء أو الوتر أو القطر أو الأضحى أو الضحى أو الجماعة أو جميع  
 الصلوات المفروضة أو الصبح والعصر أو صلاة غير معينة أو العشاء والصبح معاً أو صلاة  
 الخوف أو الجماعة في يومها وفي سائر الأيام الظهر أو المتوسطة بين الطول والقصر أو كل من الخمس

٢ تحمل

قوله وواسط مذكرا  
 مصر وفلان أسماء البلدان  
 الغالب عليها التانيث  
 وترك الصرف الامني  
 والشام والعراق وواسطا  
 ودابقا وفلجاء وهجرا فانها  
 تذكر وتصرف كما في  
 الصحاح وقوله وقد يمنع أي  
 إذا أردت بها البقعة والبلدة  
 كما قال الشاعر

منهن أيام صدق قد عرفت بها  
 أيام واسط والأيام من هجر  
 وقوله اختطها هكذا في  
 النسخ وصوابه اختطه كذا  
 قال شارح

قوله غلب على الطين كذا  
 في الاصول والذي حكاه  
 اللحياني عن أبي ظبية أي  
 غلب الطين على الماء اه  
 شارح





﴿هَرَطٌ﴾ عَرَضَهُ فِيهِ طَعَنٌ وَمَزَقُهُ فِي الْكَلَامِ سَفَسَفَ وَنَاقَهُ هَرَطٌ بِالْكَسْرِ مُسْتَعْتَبٌ أَهْرَاطٌ وَهُرُوطٌ وَالْهَرِطُ بِالْكَسْرِ لَحْمٌ مَهْزُولٌ كَالْخَاطِ وَيُقْتَحُّ وَالرَّجُلُ الْمُتَمَوِّلُ وَالنَّعْجَةُ الْكَبِيرَةُ الْمَهْزُولَةُ كَالْهَرِطَةِ بِهَاءٍ وَهِيَ الْأَحْمَقُ الْجَبَانُ جِ هَرَطٌ كَقَرَبٍ وَالْهَرِطُ كَصَيْقَلِ الرَّخْوِ وَتَهَارَطَا تَهَارَةً \* هَرَمَطٌ عَرَضَهُ وَقَعَ فِيهِ \* الْهَطُطُ بَضْمَتَيْنِ الْهَلَكِيُّ مِنَ النَّاسِ وَالْأَهْطُ الْجَمَلُ الْمَشَاءُ الصَّبُورُ وَهِيَ هَطَاءٌ وَالْهَطَاءُ كَمَا لَبِطَ الْفَرَسُ وَالْهَطَاءُ صَوْتُهَا وَسُرْعَةُ الْمَشْيِ وَالْعَمَلُ \* هَقَطَ بِكَسْرِ الْهَاءِ وَالْقَافِ مَبْنِيَّةٌ عَلَى السُّكُونِ زَجْرٌ لِلْفَرَسِ وَالْهَقَطُ مَحْرَكَةٌ سُرْعَةُ الْمَشْيِ يَمَانِيَّةٌ \* الْهَالِطُ الْمُسْتَرْخِي الْبَطْنِ وَالزَّرْعُ الْمَلْتَفُ وَالْهَلْطَةُ مِنْ خَيْرٍ وَالْهَلْطَةُ بِمَعْنَى \* هَلَمَطُهُ أَخَذَهُ أَوْجَعَهُ ﴿هَمَطٌ﴾ يَهْمَطُ ظَلَمٌ وَخَبَطٌ وَأَخَذَ بِغَيْرِ تَقْدِيرٍ وَلَمْ يَأَلْ مَا قَالُوا كُلٌّ وَالْمَاءُ أَخَذَهُ غَضَبًا كَاهْتَمَطَهُ وَتَهَمَطَهُ وَاهْتَمَطَ عَرَضَهُ تَنَقَّصَهُ \* هَمَلَطَهُ أَخَذَهُ أَوْجَعَهُ أَوِ الصَّوَابُ هَمَلَطَهُ \* هَنِيطٌ كَفَنْدِيلٍ وَبِالرَّاءِ الْمَكْرَرَةِ نَعْرًا بِالرُّومِ ﴿نَهَاطُوا﴾ اجْتَمَعُوا وَأَصْلَحُوا أَمْرَهُمْ وَمَا زَالَ يَهِيْطُ هِيْطًا وَفِي هِيْطٍ وَمِيْطٍ ضِجَاجٌ وَشَرٌّ وَجَلْبَةٌ وَفِي هِيْاطٍ وَمِيْاطٍ بِكَسْرِ هَمْزٍ دُونِ تَبَاعُدٍ وَتَقَدُّمٍ فِي م ي ط ﴿فصل الباء﴾ ﴿بِاعَاطٍ﴾ مَثَلَةٌ الْأَوَّلُ مَبْنِيَّةٌ بِالْكَسْرِ وَيَا عَاطُ بِالْألفِ زَجْرٌ لِلذَّبِّ وَالْخَيْلِ وَيُنْذِرُ بِهِمَا ٢ الرَّقِيبُ أَهْلُهُ إِذَا رَأَى جَيْشًا أَوْ يَعْطِبُهُ وَيَعْطُ يَعِيطًا وَيَا عَاطُ بِهِ قَالَ لَهُ ذَلِكَ

## باب الطاء

﴿فصل الهمزة﴾ ﴿أَحَاطَةُ﴾ كَأَسَامَةٍ عِ ابْنُ سَعْدٍ عَوْفٌ عِ أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ حَمِيرٍ وَآلِيهِ يُنْسَبُ مُخْلَافٌ أَحَاطَةً بِالْأَمْنِ وَالْمَحْدَثُونَ يَقُولُونَ وَحَاطَةُ بِالْوَاوِ \* الْإِتْفَاطُ الْأَخْذُ وَالْمَوْثِقَةُ الْإِلاَظُ ﴿فصل الباء﴾ ﴿بَطَّ الْمَعْنَى حَرَكَةُ أَوْتَارِهِ لِهَيْئَتِهَا لِلضَّرْبِ وَفَطَّ بَطَّ غَلِيظٌ وَبَطِيطٌ سَمِينٌ نَاعِمٌ وَأَبْطَسَمِينَ \* أَمْرًا شَنِظِيَانٍ بَنَظِيَانٍ بِالْكَسْرِ سَبِيَّةٌ الْخُلُقِ صَخَابَةٌ \* بَاطُ بَوَاطٌ قَذْفُ أُرُونِ أَبِي عَمْرِو بْنِ الْمُهَلِّبِ وَالرَّجُلُ سَمِينٌ بَعْدَ هِزَالٍ ﴿بَهْظَةٌ﴾ الْأَمْرُ كَمَنْعُ غَلْبِهِ وَثِقَلٌ عَلَيْهِ وَبَلَغَ بِهِ مَشَقَّةٌ وَالرَّاحِلَةُ أَوْ قَرَاهَا فَاتَعَبَهَا وَفَلَانًا أَخَذَ بَدَقْنِهِ وَحَيْتِهِ \* الْبَيْظُ مَاءُ الْفَحْلِ وَمَاءُ الْمَرْأَةِ أَوِ الرَّجُلِ وَرَجَمُ الْمَرْأَةِ وَبَاطٌ يَبِيطُ كَيَبُوطُ ٣

٢  
قوله والزرع الخ الصواب  
انه هاطل مقلوب الهالط  
وقد وقع له مثل ذلك في  
ورش فليتنبه له اه  
شارح  
قوله والماء صوابه والمال  
اه شارح  
قوله هنريط الخ وأورده  
في هزط بالزاي وهك  
ضبطه ياقوت أيضا اه  
شارح

قوله قذف أرون الخ قال  
الارهرى أراد بالارون  
المنى وبأبي عمير الذكر  
وبالمهبل قرار الرحم اه  
شارح  
(٣) مما يستدرأ عليه  
البيظ بيض النمل خاصة  
وما عداه فبالضاد اه  
شارح

﴿فصل الجيم﴾ \* جَاظَمَنَ الْمَاءَ كَمَنَعَ قُلَّ ﴿الجحاظ﴾ ككِتَابٍ يَحْجِرُ الْعَيْنَ  
وَحَرْفُ الْكَمَرَةِ وَجَحَّظَتْ عَيْنُهُ كَمَنَعَ خَرَجَتْ مُقَلَّمًا أَوْ عَظُمَتْ وَإِلَيْهِ عَمَلُهُ نَظَرُ فِي عَمَلِهِ فَرَأَى سُوءَ  
مَا صَنَعَ وَالتَّجْحِيزُ تَحْدِيدُ النَّظَرِ وَالْجَاظُ لَقَبُ عَمْرِو بْنِ بَحْرٍ ﴿الجحمة﴾ الْقِمَاطُ وَتَأْطِيرُ  
الْقَوْسِ بِالْوَرْدِ وَشَدِيدُ الْعِلَامِ عَلَى رُكْبَتَيْهِ لِيُضْرَبَ أَوْ الْإِثَاقُ كَيْفَ كَانَ وَالْإِسْرَاعُ فِي الْعَدُوِّ وَمَشَى  
الْقَصِيرُ ﴿جَظَّهُ﴾ طَرَدَهُ وَصَرَعَهُ وَالْمَرْأَةُ جَامِعُهُ أَوْ عَدَاوَسَمَنَ فِي قَصَرٍ وَبِالْفُصْمَةِ كَظَّهُ وَأَجَظَّ تَكْبِيرُ  
وَعَتَا وَالْجَظُّ الضَّخْمُ ك﴿الجعظ﴾ وَهُوَ الْعَظِيمُ فِي نَفْسِهِ وَالسَّيِّئُ الْخَلْقُ الَّذِي يَتَسَخَّطُ عِنْدَ الطَّعَامِ  
وَكَمَنَعَهُ دَفَعَهُ كَأَجْزَظَّهُ وَالْجَعْظَانُ بِكسرها الْقَصِيرُ وَأَجَعَّظَ هَرَبَ \* الْجَعْمُظُ كَقُنْفُذِ  
الشَّيْخِ الضَّنِينِ الشَّرُّ ﴿الجفِظُ﴾ الْمَقْتُولُ الْمُنْتَفِخُ وَالْجَنْظُ الْمَلَّةُ وَقَلَسَ السَّفِينَةَ وَاجْفَظَتْ الْجَيْفَةُ  
وَاجْفَظَتْ كَأَخَارٍ وَاطْمَأَنَّ أَنْتَفَخَتْ وَكُلُّ مَا أَصْبَحَ عَلَى شَفَا الْمَوْتِ فَجَفَظَ كُطْمَئِنَّ \* الْجَلْظُ  
كَزَبْرَجٍ وَقِرْطَاسِ الْكَثِيرِ الشَّعْرِ عَلَى جَسَدِهِ مَعَ ضَخْمٍ كَالْجَلْظَاءِ بِكسر الجيم والحاء وَهِيَ الْأَرْضُ  
الْعَلِيظَةُ ط كَالْجَلْظَاءِ بِالْخَاءِ كَالْجَلْظِ كَزَبْرَجٍ ط أَوَالِصَوَابُ بِالْمُهْمَلَةِ \* جَلْظَمَنَ الْأَرْضَ  
بِالْكَسْرِ أَى الْأَرْضَ الْعَلِيظَةَ وَالْجَلَوَاطُ بِالْكَسْرِ سَيْفُ عَامِرِ بْنِ الطُّفَيْلِ وَاجْلَوَظَ كَأَغْلَوَظَ اسْتَمَرَّ  
وَاسْتَقَامَ \* الْجَلْظَاظُ بِالْكَسْرِ مُصْلِحُ السُّفْنِ وَفَعَلَهُ الْجَلْظَةُ وَتَقَدَّمَ فِي الطَّاءِ \* الْجَلْمَاظُ بِالْكَسْرِ  
الشَّهْوَانُ لِكُلِّ شَيْءٍ ﴿الجلنظي﴾ كَحَبْنَطَى الْغَلِيظِ الْمَتَكِينِ وَاجْلَنْظَى امْتَلَأَ غَضَبًا وَاسْتَلْقَى وَرَفَعَ  
رِجْلَيْهِ أَوْ اضْطَجَعَ عَلَى جَنْبِهِ وَانْبَسَطَ \* الْجَحْظَةُ الْقِمَاطُ كَالْجَحْمَةِ سَوَاءٌ \* الْجَمَاطُ  
بِالْكَسْرِ الْجَانِي الْغَلِيظُ \* الْجِنَاعُظَةُ بِالْكَسْرِ الَّذِي يَتَسَخَّطُ عِنْدَ الطَّعَامِ وَالْأَكُولُ كَالْجِنْعِظِ  
كَتَقْدِيلٍ وَهُوَ الْقَصِيرُ الرَّجُلَيْنِ وَكَزَبْرَجِ الشَّيْخِ الشَّرِّ وَالْجَانِي الْغَلِيظُ وَالْأَخْمَقُ كَالْجِنَاعِظِ بِالْكَسْرِ  
﴿الجلواظ﴾ كَغُرَابِ الضَّجْرِ وَقَتَّةِ الصَّبْرِ وَكَشَدَادِ الضَّخْمِ الْخِتَالُ وَالْكَثِيرُ الْكَلَامِ وَالْجَلْبَةِ فِي الشَّرِّ  
وَالْأَوْعُ الْمَنُوعُ وَالصِّيَاحُ وَالضَّجُورُ كَالْجَوَاطِ وَالْعَاجِزُ وَالْمُتَكَبِّرُ الْجَانِي وَجَاظَ جَوَظًا وَجَوَظَانًا ٣  
مَحْرَكَةً اخْتَالَ فِي مَشْيِهِ وَفَلَانًا بِالْفُصْمَةِ أَشْجَاهُ بِهَا وَجَوَظَ وَجَوَظَ سَعَى \* جَاظَ يَجِظُ جِظَانًا  
مَحْرَكَةً اخْتَالَ فِي مَشْيِهِ فَهُوَ جِيَاظٌ وَبِحَمْلِهِ مَشَى مُتَقَالًا

٢ ما بين الطاءين مضروب  
عليه بنسخة المؤلف وبديله  
كالجلفظ بالحاء والجلفظاء  
٣ وجوظًا

قوله الشيخ الضنين الخ  
نصحيح وصوابه الشحيح  
الشرة اه شارح

١

قوله الشيخ الشرة صوابه  
الشحيح الشرة اه شارح

﴿فصل الحاء﴾ \* الْحَبْنَطِيُّ كَالْحَبْنَطِيِّ الْمُتَمَلِّئِ غَضَبًا وَذَكَرَ فِي الْهَمْزِ \* حَرَبَظَ الْقَوْسَ  
حَرَبَاطًا بِالْكَسْرِ شَدَّ تَوْتِيرَهَا \* الْحَضْظُ بِضَمَّتَيْنِ وَكُصْرٍ دَوَاءٌ يَتَخَذُنَ أَبْوَالُ الْأَبْلِ أَوْ الْحَضْضُ  
﴿الحظ﴾ النَّصِيبُ وَالْجَدُّ أَوْ خَاصٌّ بِالنَّصِيبِ مِنَ الْخَيْرِ وَالْفَضْلِ ج أَحْظُ وَأَحَاطَ وَحِظَظَ

قوله وذكر في الهمز  
لم يذكر فيه المحبطن  
بالطاء وانما ذكر المحبطن  
اه

وَحِطَّاهُ بِكُسرهما وَحِطَّ وَحُطُوْطٌ وَحُطُوْطَةٌ بِضَمِّهِنَّ وَرَجُلٌ حَظٌّ وَحَظِيْظٌ وَحَظِيٌّ وَمَحْظُوْطٌ مُجْدُوْدٌ  
 وَقَدْ حَظَّظَتْ بِالْكَسْرِ فِي الْأَمْرِ حَظًّا وَالْحُظُّظُ بِضَمِّتَيْنِ وَكُصْرٍ دَصَمْعٍ كَالصَّبْرِ وَأَحْظَ صَارَ ذَا حَظٍّ  
 (حَفْظُهُ) كَعَلَمِهِ حَرَسَهُ وَالْقُرْآنُ اسْتَظْهَرَهُ وَالسَّالُّ رَعَاهُ فَهُوَ حَفِيْظٌ وَحَافِظٌ مِنْ حُقَافٍ وَحَفْظَةٌ  
 وَرَجُلٌ حَافِظٌ الْعَيْنِ لَا يَغْلِبُهُ النَّوْمُ وَالْحَفِيْظُ الْمُوَكَّلُ بِالشَّيْءِ كَالْحَافِظِ فِي الْأَسْمَاءِ الْحُسْنَى الَّذِي  
 لَا يَعْزُبُ عَنْهُ شَيْءٌ فِي السَّمَوَاتِ وَلَا فِي الْأَرْضِ تَعَالَى شَأْنُهُ وَالْحَافِظُ الطَّرِيقَ الْبَيْنَ الْمُسْتَقِيمِ وَالْحَفْظَةُ  
 مُحَرَكَةٌ الذِّينَ يُحْصَوْنَ أَعْمَالُ الْعِبَادِ مِنَ الْمَلَائِكَةِ وَهُمْ الْحَافِظُونَ وَالْحَفْظَةُ بِالْكَسْرِ وَالْحَفِيْظَةُ الْحَيَّةُ  
 وَالغَضَبُ وَأَحْفَظُهُ أَغْضَبَهُ فَاحْفَظْ أَوْ لَا يَكُونُ إِلَّا بِكَلَامٍ قَبِيْحٍ وَالْحَافِظَةُ الْمُوَظَّابَةُ وَالذَّبُّ عَنْ الْمَحَارِمِ  
 كَالْحَافِظِ وَالْأَسْمُ الْحَفِيْظَةُ وَاحْتَفَظَ لِنَفْسِهِ خَصَهَا بِهِ وَالتَّحَفُّظُ الْإِحْتِرَازُ وَالْحَفْظُ قَوْلُ الْغَفْلَةِ وَاسْتَحَفَظَهُ  
 أَيَّاهُ سَأَلَهُ أَنْ يَحْفَظَهُ وَاحْفَظْتَ الْحَيَّةُ انْتَفَخَتْ أَوَالِصَوَابُ بِالْجَمِّ \* حَمَظُهُ عَصَرَهُ \* رَجُلٌ  
 (حَنِظِيَانُ) بِالْكَسْرِ حَشَّاشٌ وَهِيَ تَحْنُظِي تَفْاحِشُ

﴿فصل الحاء﴾ \* حَظَّ الرَّجُلُ اسْتَخْرَى بَدَنَهُ وَانْدَالَ \* حَنْظُوهُ الْجَبَلِ بِالضَّمِّ أَعْلَاهُ  
 وَالْحَنِظِيَانُ الْحَنِظِيَانُ وَحَنْظِي بِهِ سَمِعَ وَنَدَدَ وَسَخَّرَ وَأَغْرَى وَأَفْسَدَ

﴿فصل الدال﴾ ﴿دَاطَهُ﴾ كَمَنَعَهُ مَالَهُ وَالْقَرَحَةُ غَمَزَهَا وَفُلَانٌ سَمِنَ وَفُلَانًا غَاطَهُ  
 فَهُوَ مَدْذُوْطٌ \* الدَّطُّ الشَّلُّ وَالطَّرْدُ \* الدَّعَظُ كَالْمَنْعِ إِذْ خَالَ الذِّكْرُ فِي الْقَرْجِ كُلَّهُ دَعَظَهَا بِهِ  
 وَدَعَظَ فِيهَا وَالدَّعْظَايَةُ بِالْكَسْرِ الْقَصِيرُ وَالْكَثِيرُ اللَّحْمُ وَلَوْ طَالَ \* دَعَظْتُ ذَكَرَهُ فِيهَا كَدَعَظَهُ  
 وَكَحُصْفُورِ السَّيِّئِ الْخُلُقِ ﴿دَلَّظَهُ﴾ يَدَلُّهُ ضَرْبُهُ أَوْ دَفَعَهُ فِي صَدْرِهِ وَفِي سَيْرِهِ مَرْمَرًا وَكَبِيرَ  
 وَخَدَبٍ الشَّدِيدِ الدَّفْعِ وَانْدَلَّظَ الْمَاءُ تَدَافَعَ وَادْلَنْظَى مَرَفًا سَرَعَ وَسَمِنَ وَكَامِيرًا الْمُدْفَعُ عَنْ أَبْوَابِ  
 الْمَوَلِكِ وَكَكِتَابِ الْمُدَافَعَةِ وَكَجَمَزَى مِنْ تَحِيدِهِ عَنْهُ وَلَا تَقْفُ لَهُ فِي الْحَرْبِ وَكَالْحَبْنَطِيِّ الْجَمَلُ السَّرِيعُ  
 أَوِ الْغَلِيْظُ السَّمِينُ \* الدَّلْعَمَاطُ كَسِرْطَانِ الشَّرِّهِ الْوَقَّاعُ فِي النَّاسِ \* الدَّلِيْظُ كَنْزِ بَرَجِ النَّابِ  
 الْكَبِيرَةِ \* الْمَدْلَنْظِيُّ الشَّدِيدُ اللَّحْمِ وَالْمَدْلَنْظِيُّ فِي دَلْ ظ

﴿فصل الراء﴾ ﴿رَعَظُ﴾ السَّهْمُ بِالضَّمِّ مَدْخُلٌ سَسْنَخُ النَّصْلِ وَفَوْقَهُ لِقَائِفُ الْعَقَبِ ج  
 أَرْعَاطُ وَإِنْ فَلَا نَا لِيَكْسِرُ عَلَيْكَ أَرْعَاطُ النَّبْلِ مَثَلُ مَنْ يَشْتَدُّ غَضَبُهُ كَأَنَّهُ يَقُولُ إِذَا أَخَذَ السَّهْمَ نَكَتَ بِهِ  
 الْأَرْضَ وَهُوَ وَاجِمٌ نَكَتًا شَدِيدًا حَتَّى يَنْكَسِرَ رَعْظُهُ أَوْ مَعْنَاهُ يُحْرِقُ عَلَيْكَ الْأَسْنَانَ شَبِيهَ مَدْخَلِ  
 الْأَنْيَابِ وَنَابَتِهَا بِمَدْخَلِ النَّصَالِ مِنَ النَّبَالِ وَمَثَلُ آخِرِ مَا قَدَّرْتُ عَلَى كَذَا حَتَّى تَعَطَّفَتْ عَلَى أَرْعَاطِ

قوله قلة الغفلة هكذا في  
النسخ بغير واو والمعطف  
والاولى وقلة الغفلة ليكون  
من معاني التحفظ كما في  
العباب والصحيح فتأمل  
اه شارح

قوله الحية صوابه الجيفة  
اه شارح

قوله خط الرجل استرخى  
بدنه صوابه أخذ الرجل  
استرخى بطنه اه شارح

قوله المدلنظي ذكره  
الجوهري في دل ظ على  
أن النون زائدة فافهم اه

النَّيْلُ وَرَعَطَهُ كَمَنْعِهِ جَعَلَ لَهُ رُعْطًا كَارِعُظَهُ وَكَسَرَ رُعْظَهُ ضِدَّوَالْتَرَعِظُ التَّقْيِيرُ وَالتَّعْجِيلُ ضِدَّوَتَحْرِيكُ  
الْأَصْبَعِ لِتَرَى أَبْهًا بَأْسًا أَوَالْوَدْلَتَقْلَاعَهُ وَالتَّرْعُظُ أَنْ تُحَاوِلَ تَسْوِيَةَ حِمْلٍ عَلَى بَعِيرٍ فَيُرَوِّغُ  
﴿فصل الشين﴾ ﴿شَطَّه﴾ الامر شَقَّ عَلَيْهِ وَالْقَوْمَ فَرَّقَهُمْ كَشَطَّطَهُمْ أَوْ طَرَدَهُمْ وَالرَّجُلُ  
أَنْعَظَ وَالْوَعَاءُ جَعَلَ فِيهِ الشَّطَّاطُ كَأَشَطَّ فِي غَيْرِ الْأَوَّلِ وَالشَّطُّ بَقِيَّةُ النَّهَارِ وَطَارُوا أَشْطَاطًا ٢ تَفَرَّقُوا  
وَكَتَابَ لَصِّ ضَبِّي هَمْ وَمَنْهُ أَسْرَقَ مِنْ شَطَّاطٍ وَخَشَبَةٌ عَقْفَاءُ تُجْعَلُ فِي عُرْوَتَي الْجَوَالِقَيْنِ جِج  
أَشْطَةُ وَكَامِيرُ الْعُودِ الْمُشَقَّ وَالْجَوَالِقُ الْمَشْدُودُ وَالشَّطَّ شَطَّةٌ فَعَلُ زُبِّ الْغُلَامِ فِي الْبَوْلِ وَأَشْطُ الْبَعِيرُ  
مَدَّ ذَنْبَهُ وَجَاءَ مُشَطَّطًا كَعُظْمٍ أَيْ جَاءَ وَأَدَاغُهُ مَتَمَّهْلٌ \* الشَّقِيقُ بِالْقَافِ كَأَمِيرِ الْفَخَّارِ \* الشَّمْطُ  
الْمَنْعُ وَالْخَلْطُ وَأَخَذَ الشَّيْءَ قَلِيلًا قَلِيلًا وَاسْتَحَنَّتْ وَتَحْرِيكُ دُونَ الْعُنْفِ وَأَنْ يَشْمُطَ الْإِنْسَانُ بِكَلَامٍ  
يُخْلَطُ لِيْنًا بِشِدَّةٍ ﴿شَنْطُوهُ﴾ الْجَبَلُ كَقَنْطَرَةٍ أَعْلَاهُ وَشَنَاظُهُ بِالْكَسْرِ أَعْلَاهُ جِج شَنَاظُ كَثْمَانٍ  
وَأَمْرَأَةٌ شَنْطِيَانٌ بِالْكَسْرِ سَبِيحَةُ الْخَلْقِ وَذَاتُ شَنَاظٍ كَكِتَابٍ مُكْتَنَزَةٍ الْخَمِّ كَثِيرَتُهُ ﴿الشَّوَاظُ﴾  
كَغُرَابٍ وَكِتَابٍ لَهَبٌ لَا دُخَانَ فِيهِ أَوْ دُخَانُ النَّارِ وَحَرُّهَا وَحَرُّ الشَّمْسِ وَالصَّبَاخُ وَشِدَّةُ الْغَلَّةِ  
وَالْمُشَامَّةُ وَتَشَاوِظَانِسَابًا \* الشَّيْطَانُ كَشَيْطَانِ الشَّكْسِ الْخَلْقِ الشَّدِيدِ الْفَسْ وَشَاظَتْ فِي يَدِي  
مَنْ قَنَاتِكَ شَطِيئَةً تَشِيْظُ وَتَشَايِظَانِسَابًا

## ٢ شَطَّاطًا

قوله اشطاطا جمع شطيظ  
كذا في عاصم وفي الشرح  
شطاطا وشعاعا بفتح  
أولهما اه

قوله مشططا كعظم  
وضبطه في التكملة  
كحدث اه

وشناظه بالكسر أعلاه  
هكذا في سائر النسخ ونقله  
الصاغاني وأوقال كشناظه  
بالكسر لا صاب اه شارح

﴿فصل العين﴾ ﴿عَظَّه﴾ الْحَرْبُ كَعَضَّتْهُ وَفَلَانًا بِالْأَرْضِ أَلْزَقَهُ بِهَا وَعَظَّعَ السَّهْمُ  
عَظْعَةً وَعَظَّعَاطًا بِالْكَسْرِ ارْتَعَشَ فِي مُضِيْبِهِ وَالتَّوَيَّ وَالْجَبَانُ نَكَصَ عَنْ مُقَاتَلَتِهِ وَرَجَعَ وَحَادَوْفِي  
الْجَبَلِ صَعَدَ وَالدَّابَّةُ حَرَكَتْ ذَنْبَهَا وَمَشَتْ فِي ضَيْقٍ مِنْ نَفْسِهَا وَالْمُعَاظَةُ الْمُعَاظَةُ وَالْعَظَاطُ بِالْكَسْرِ  
شِدَّةُ الْمَكَوْحَةِ وَالْمَشَقَّةُ وَالشَّدَّةُ فِي الْحَرْبِ كَالْعَظَّةِ وَالْمُعَاظَةُ وَقَوْلُهُمْ لَا تَعْظِيْنِي وَتَعْظَعْظِيْ أَيْ لَا تُؤْصِيْنِي  
وَأَوْصِيْ تَهْشِكُ أَوَالصُّوَابُ ضَمُّ أَوَّلِ الثَّانِيَةِ أَيْ لَا يَكُنْ مِنْكَ أَمْرٌ بِالصَّلَاحِ وَأَنْ تَفْسُدِي أَنْتِ فِي  
نَفْسِكَ وَأَعْظَّهُ اللَّهُ تَعَالَى جَمَلَهُ ذَاعَظَاطُ ﴿عَكَّظَهُ﴾ يَعَكِّظُهُ حَبْسَهُ وَعَرَكَهُ وَقَهَرَهُ وَرَدَّ عَلَيْهِ فَخَرَهُ  
وَكَغُرَابٍ سَوَّقَ بِصَخْرَةٍ بَيْنَ نَخْلَةٍ وَالطَّائِفُ كَانَتْ تَقَوْمُ هَلَالِ ذِي الْقَعْدَةِ وَتَسْتَمِرُّ عَشْرِينَ يَوْمًا  
تَجْتَمِعُ قِبَالُ الْعَرَبِ فَيَتَعَا كَطَوْنٌ أَيْ يَتَفَاخِرُونَ وَيَتَنَاشَدُونَ وَمِنْهُ الْأَدِيمُ الْعُكَاظِيُّ وَتَعَكَّظَ أَمْرُهُ  
التَّوَيَّ وَنَعَسَ وَتَشَدَّدَ وَفَلَانٌ اشْتَدَّ سَفَرُهُ وَبَعْدَ الْقَوْمِ تَحَبَّسُوا يَنْظُرُونَ فِي أُمُورِهِمْ وَعَكَّظَهُ عَنْ  
حَاجَتِهِ تَعَكِّظُ أَصْرَفَهُ وَحَاجَتَهُ نَكَدَهَا فِي الْإِبْصَاءِ بِالْعِ وَعَا كَظَّهُ وَمَطَّلَهُ وَكَامِيرُ الْقَصِيرِ وَالتَّعَا كُظُّ  
الْمُجَادِلِ وَالتَّحَاجُّ ﴿الْمَنْظُونُ﴾ كَعَقُوفَانِ الشَّرِّ الْمُسَمِّعِ وَالسَّاحِرِ الْمُغْرِي كَالْعَنْظِيَانِ بِالْكَسْرِ فِيهِمَا

قوله عظته الحرب الخ نقل  
شيخنا عن بعض فقهاء  
اللغة كل عض بالاسنان  
فهو بالضاد وماليس بها  
كعظ الزمان والحرب فهو  
بالظاء ولا تستعمل الظاء  
في غيرهما اه شارح

قوله وفلان اشتد سفره  
وبعد الصواب في هذا المعنى  
تنكظ بالنون لا بالعين  
على ما نقله الشارح عن ابن  
دريد اه



وَنَبَتْ مِنَ الْحَمَضِ إِذَا كَثُرَتْهُ الْبَعِيرُ وَجَعَ بَطْنُهُ وَأَجُودُ الْأَشْثَانِ وَلَقَبَ عَوْفُ بْنُ كِنَانَةَ لَأَنَّهُمْ  
بَعَثُوهُ رَيْثَةً فَجَلَسَ فِي ظِلِّ عُنْطَوَانَةٍ وَقَالَ لَا أَبْرَحُ هَذِهِ الْعُنْطَوَانَةَ وَمَا لِبَنِي تَمِيمٍ وَالْعَنْظِيَّانِ بِالْكَسْرِ  
الْبَذَى وَالْفَاحِشُ الْجَانِي وَأَوَّلُ الشَّبَابِ وَعَنْطَى بِهِ أَسْمَعُهُ كَلَامًا قَبِيحًا وَحَقُّ التَّرْكِيبِ أَنْ يَذْكَرَ فِي  
فِي الْمَعْتَلِّ لِتَصْرِحَ سَيَبُوبُهُ بِزِيَادَةِ النُّونِ فِي عُنْطَوَانٍ

﴿فصل الغين﴾ \* الْمُغْطِظَةُ وَيَكْسُرُ الْغَيْنُ الثَّانِي الْقَدْرُ الشَّدِيدَةُ الْعَلِيَّانِ ﴿الْمُغْطِظَةُ﴾  
مِثْلَةُ وَالْمُغْلَظَةُ بِالْكَسْرِ وَكُنْصَبُ ضِدُّ الرِّقَّةِ وَالْفَعْلُ كَكْرَمٍ وَضَرْبٍ فَهُوَ غَلِيظٌ وَغُلَظٌ كَغُرَابٍ  
وَالْمُغْلَظُ الْأَرْضُ الْخَشَنَةُ وَأَغْلَظَ نَزَلَ بِهَا وَالثُّوبُ وَجَدَهُ غَلِيظًا أَوْ اشْتَرَاهُ كَذَلِكَ وَلَهُ فِي الْقَوْلِ خَشَنٌ  
وَعَلَّظَتِ السَّنْبُلَةُ وَاسْتَعْلَظَتْ خَرَجَ فِيهَا الْحَبُّ وَبَيْنَهُمَا غَلِظَةٌ وَمُغْلَظَةٌ عِدَاوَةٌ وَالذِّبَةُ الْمُغْلَظَةُ كَعُظْمَةٍ  
ثَلَاثُونَ حَقَّةً وَثَلَاثُونَ جَذَعَةً وَأَرْبَعُونَ مَا بَيْنَ الثَّنِيَّةِ إِلَى بَازِلِ عَامِهَا كُلُّهَا خَلْفَةٌ وَاسْتَعْلَظَهُ تَرَكَ شِرَاءَهُ  
لَعْلَظَهُ ﴿غَنَظَهُ﴾ الْأَمْرُ يُغَنِّظُهُ جَهْدَهُ وَشَقَّ عَلَيْهِ وَالْغَنَظُ الْكَرْبُ وَالْهَمُّ الْإِلْزَامُ وَيَحْرُكُ وَأَنْ يَشْرَفَ  
عَلَى الْهَلَكَةِ وَكَأَمِيرِ الْبُسرِ يَقْطَعُ مِنَ النَّخْلِ فَيَتْرَكُ حَتَّى يَنْضَجَ فِي عُدْوَقِهِ وَرَجُلٌ غَنْظِيَّانٌ بِالْكَسْرِ فَاحِشٌ  
بَذَى وَعَنْطَى بِهِ عَنْطَى وَفَعَلَ ذَلِكَ غَنَاظِيكَ وَيَكْسُرُ أَيْ لِيَشُقَّ عَلَيْكَ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ ﴿الْغَيْظُ﴾ الْغَضَبُ  
أَوَّاشِدُهُ أَوْ سَوَّرَتْهُ وَأَوَّلُهُ غَاظُهُ يَغِيظُهُ فَاغْتَاظَ وَغِيظَهُ فَتَغِيظُ وَأَغَاظَهُ وَغَايِظَهُ وَتَغِيظُتِ الْهَاجِرَةُ اشْتَدَّ  
حَمَمُهَا وَغِيظُ بْنُ مَرَّةٍ بِنِ عَوْفِ بْنِ سَعْدِ بْنِ ذِيَّانٍ وَكَشَدَادُ بْنُ مُصْعَبٍ مِنْ بَنِي ضَبَّةٍ وَفَعَلَ غِيَاظَكَ  
وَوِيَاظِيكَ بِكَسْرِهِمَا كَغَنَاظِيكَ

﴿فصل الفاء﴾ \* ﴿النَّظُّ﴾ الْغَلِيظُ الْجَانِبُ السَّيِّئُ الْخَلْقُ الْقَاسِيُ الْحَشَنُ الْكَلَامُ فَظٌّ بَيْنَ  
النُّظَاظَةِ وَالنُّظَاظِ بِالْكَسْرِ وَالنُّظَاظُ مَحْرُكَةٌ وَمَاءُ الْكَرْشِ يَتَصَرُّ وَيُشْرَبُ فِي الْمَفَاوِزِ وَقَدْ فَظَّهَ وَانْفَظَّهَ  
عَصْرَهُ وَالنُّظَاظُ كَأَمِيرِ مَاءِ الْفَجْلِ أَوِ الْمَرْأَةِ وَالنُّظَاظَةُ بِالضَّمِّ فُعَالَةٌ مِنْهُ وَمِنْهُ قَوْلُ عَائِشَةَ لِمَرْوَانَ وَلَكِنْ  
اللَّهُ لَعَنَ أَبَاكَ وَأَنْتَ فِي صِلَابِهِ فَأَنْتَ نُّظَاظَةٌ مِنْ لَعْنَةِ اللَّهِ وَيُرْوَى فُضُضُ وَتَقَدَّمَ وَفُظُّ بِطَائِعٍ \* فَظًا  
فَوْظًا وَفَوْظَامَاتٍ ك﴿فَظًا﴾ فَيْظًا وَفَيْظُوزَةً وَفَيْظَانًا مَحْرُكَةً وَفَيْوُظًا بِالضَّمِّ وَأَفَاظَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَفَظًا  
نَفْسَهُ قَاءَهَا أَوْ إِذَا ذَكَرُوا نَفْسَهُ فَقَاضَتْ بِالضَّادِ وَحَانَ فَيْظُهُ وَفَوْظُهُ مَوْتُهُ

﴿فصل القاف﴾ \* ﴿الْقَرْظُ﴾ مَحْرُكَةٌ وَرَقُّ السَّلَمِ أَوْ عَمْرُ السَّنْطِ وَيَتَصَرُّ مِنْهُ الْأَقَايِمُ وَالْقَارِظُ  
مُجْتَنِبُهُ وَكَشَدَادُ بَائِعُهُ وَأَدِيمٌ مَقْرُودٌ دَبِغٌ أَوْ صَبِغٌ بِهِ وَكَبَشٌ قَرِظِي كَعَرِيٍّ وَجُهَنِيٍّ مَعْنَى لَأَنَّهُمَا نَابَتْهُ  
الْقَارِظَانِ يَذْكَرُ بِنِ عَزَّةَ وَعَامِرُ بْنُ رَهْمٍ وَكِلَاهُمَا مِنْ عَزَّةَ خَرَجَانِي طَلَبَ الْقَرِظَ فَلَمْ يَرْجِعْ فَقَالَ أ

قوله لتصرح سيبويه الخ  
من اطلع على عبارة سيبويه  
التي نقلها الشارح علم ما في  
عبارة المصنف من القصور  
والخاتمة لنص سيبويه  
فانظره اه

قوله ويكسر الغين الثاني في  
صنيعه غلط والصحيح ان  
القدر يقال لها مغطوطة  
بالطاءين المهملتين  
والظاءين على بنية الفاعل  
في كل لا على بنية المفعول  
على ما نقله الشارح اه

قوله فاظ فوظا موجود في  
الصحاح فليس مستدركا  
عليه اه شارح

لا آتيك أويؤوب القارظ وسعد القرظ الصجاني بحرفيه فربح فلزمه فاضيف اليه ومروان القرظ  
اضيف اليه لانه كان يغزو اليمن وهي منابته وقرظة بن كعب محركة صجاني وذو قرظ محركة أو كزير  
ع باليمن وقرظان محركة حصن يزيد وكجهينة قبيلة من يهود خيبر وقرظته ذات الشمال لغة في  
الضاد وكفرح ساد بعد هوان والتقرظ مدح الانسان وهو حي بحق أو باطل وهما يتقارضان المدح  
بمدح كل صاحبه \* أقعظه شق عليه \* القوط في معنى القيط ﴿القيظ﴾ صميم الصيف من  
طلوع الثريا الى طلوع سهيل حج أقياط وقبوط وعامله مقايضة وقياظا وقبوطا بالضم نادرة من  
القيظ كشاهرة من الشهر وقاظ يومنا اشتد حره والقوم بالمكان أقاموا به قياظا كقيظوا وتقيظوا  
والموضع المقيظ كتميل ومقعد وقبطه الشيء تقيظا كفاه لقيظه والمقيظة كدبنة نبات يبقى أخضر  
الى القيط والقيظ ما نتج فيه وبلا لام ابن لوزان الصجاني وأقياط ع ومخلاف قيطان باليمن  
قرب ذي جبلة

قوله وبلا لام هو قيطي بن  
قيس بن لوزان الانصاري  
الاسي كما في الشارح

﴿فصل الكاف﴾ \* كَرَّظَ في عرضه قدح وهو كَرَّظُ حَسَبٍ بالكسر أي كَرَّظُهُ والكُرْظَةُ  
بالضم في السهم والقوس الكُرْظَةُ ﴿الكظَّة﴾ بالكسر البطنة وشئ يعتري من امتلاء الطعام كظَّه  
الطعام ملاء حتى لا يطيق النفس فاكتظ وكظَّه الأمر كظاظا وكظاظه بهظه وكرَّبه وجهده ورجل كظَّ  
تبهظه الأمور حتى يعجز عنها فهو كظيظ ومكظوظ ومكظظ كمعظم وكتاب الشدة والتعب  
وطول الملازمة والممارسة الشديدة في الحرب كالمكاظه وهو يتكظ كظ عند الأكل ينتصب  
قاعدا كلما امتلأ بطنه واكتظ المسيل بالماء ضاق به لكثرة والكظ كظَّة امتداد السقاء اذا ملأته  
رأه يستوي كلما صببت فيه الماء \* الكعيط كأمير ومعظم بالعين المهملة الرجل القصير  
\* الكظَّة محركة مشبهة الأقرل وهو كظ أو الصواب بالطاء ﴿كظَّه﴾ الأمر يكظَّه ويكظَّه  
وتكظَّه بلغ مشقة وغمه وملاءه والكنظة بالضم الضمعة

﴿فصل اللام﴾ \* اللَّاطُ كالتع الغم أو لآظه طرده وقد دأمنه وفي التقاضي شدد عليه  
﴿لحظه﴾ كنعته واليه لحظا ولحظانا محركة نظروا خريته وهو أشد التفات من الشرر والملاحظة  
مفاعلة منه وكسحاب مؤخر العين وكتاب سمة تحت العين كالتحيط أو ما ينسجى من الريش  
اذا نسجى من الجناح ومن السهم ما ولي أعلاه من القذذ من الريش وكأمير النظار والشبيه وبلا لام  
ماء أوردته م طيبة الماء وكصبور جبل لذيبل ولحظة كحجرة ماسدة بهامة ومنه أسد لحظة

قوله وفي التقاضي شدد  
عليه هذه عن ابن عباد وقد  
نقدم للمصنف في لاط مهمما  
هذا بعينه فهو اما لغة  
أو تصحيف اه شارح  
قوله وكسحاب مؤخر العين  
أي الذي يلي الصدغ كذا  
في الصحاح وضبطه في  
الهمذيب بكسر اللام  
وصرح ابن بري بان المشهور  
في لحاظ العين الكسر  
لا غير اه شارح



٣ وامتظظت ٤ وككتف

٥ بلغ العراض فصيح  
هكذا بخط المؤلف وبه تم  
المجلس الرابع والستون  
قوله والنشظ سرعة فياختلاس تصحيف وصواب  
النشظ بالمهمله اللسع في  
سرعة واختلاس اه شارح  
قوله وشدة الحال في السفر  
فرق ابن الاعرابي فقال  
تنكظ الرجل اذا اشتد  
عليه سفره فاذا التوى عليه  
امره فقد انعكظ وقد سبق  
للمصنف مثل هذا التخليعفي عكظ فليحذر اه شارح  
قوله او الصواب بالطاء  
لم يذكره هناك فهو احالة  
على مجهول ومعناه ادركه  
الثقل فوضع رأسه اهقوله ككرم وفرح زاد في  
المصباح يفظ كضرب ولم  
يذكر الضم وهو غريب اه  
قوله الجمع ايقاظ قال ابن  
بري جمع يفظ ايقاظوجمع يقظان يقاظ اه  
قوله واستيقظ الخلخال الخ  
كما يقال نام اذا انقطع صوته  
من امتلاء الساق قال طريح

نامت خلخالها وجال

وشاحها

وجرى الوشاح على كتيب

أهيل

فاستيقظت منه فلائدها

التي

عقدت على جيد الغزال

الا كحل

اه شارح رحمه الله

عصبها من لهما مشظا وبحرك والمشظ الذي يدخل في اليد من الشوك والمشظة بالكسر الشظية  
وبالفتح من الاخبار الخفية ومشظ البلد تخيره وفلا ناأخذ منه شيئا (المنظ) شجر الرمان ٢ أو برية  
ينبت في جبال السراة ولا يحمل غمرا وانما ينور وفي نوره عسل ويمص ودم الاخوين وهو دم  
الغزال وعصارة عروق الارطى والمظاظه شدة الخلق وقظاظته ومظظته لئسه وامتظظت ٣ العود  
الرطب توقعت ذهاب ندوته وعرضته لذلك وماظظته مظاظته ومظاظا شاربته ونازعته والخصم  
لازمته ومنه المظ لتضام حبه ونماظوا تعاضوا بالسنتهم والمظمظة الذبذبة

(فصل النون) \* النشوظ بالضم نبات الشيء من اروقته اول ما يبدا وحين يصدر  
الارض والفعل كنصر والنشظ سرعة في اختلاس (نعظ) ذكره نعظا وبحرك ونعوظا قام  
والناعوظ الذي يهيج التعظ وانعظ الرجل والمرأة علاهما الشبق والدابة فتحت حياء هامة وقبضته  
اخرى كانتعظت وحر نعظ ككتف شبق وبنوا عاظ بطن (النكظ) محرقة الجهد والعجلة  
كالنكظ والنكظة محرقة والمنكظة والجوع الشديد والانجال كالانكاظ والتنكيظ والتنكظ  
الانلواء والبخل وشدة الحال في السفر ونكظ حاجته عسرها (فصل الواو) \* وحاطة  
بالضم ويقال احاطة د اوارض بالعين ينسب اليها خلاف وحاطة (وشظ) الناس كوعذيق  
خزنها بحشب والعظم كسر منه قطعة والقوم الينا حقوا بنا فصاروا معنا وهم قليل واشظا وتواشظا  
انعظا فمصر كل ذكره في بطن صاحبه وكاهم الاتباع والخدم والاحلاف ولقيف من الناس ليس  
اصلهم واحدا وبالهاء قطعة عظم تكون زيادة في العظم الصميم وقطعة خشب يشعب بها القدح  
وهم وشيطة في قومهم حشوفهم (وعظه) يعظه وعظا وعظة وموعظة ذكره مايلين قلبه من الثواب  
والعتاب فاعظ \* وقظه كوعده وقذه وعلى الامردام وقظه به في رأسه بالضم كوقظ بالطاء  
او الصواب بالطاء والوقظ حوض صغير له اخاذ يجتمع فيه ماء كثير والوقيظ المثبت الذي لا يقدر  
على النهوض (وكظه) يكظه دفعه وزبسه وعلى الامردام كوا كظون وكظا أمره التوى

(فصل الياء) (البقطة) محرقة تفيض النوم وقد يفظ ككرم وفرح بقاظة ويقظا محرقة وقد  
استيقظ ورجل يقظ كندس وكثف وسكران ج ايقاظ وهي يقظي ج يقاظي واستيقظ  
الخلخال والخل صوت وأبو اليعظان صحابي وتابى والديك ويقظه يقظا وأيقظه بهه

(تم الجزء الثاني ويليها الجزء الثالث وأوله باب العين)